

हिन्दुस्तानी एकेडेमी, पुस्तकालय

इलाहाबाद

वर्ग संख्या.....

पुस्तक संख्या.....

क्रम संख्या..... १८०२.....

No 2907

سلسلہ آصفیہ نمبر (۲)

مرثیہ

جلد اول

یعنی

جناب میر بر علی صاحب مرثیہ لکھنوی مرحوم و مغفور کے زمانہ پیری کا کلام

مرتب ہے

مولانا سید علی حیدر طباطبائی نظم مرحوم لکھنوی المخاطب نواب حیدر یار جنگ و طیفہ نورا

و پروفیسر نظام کالج حیدر آباد کن

مع مقدمہ

مولوی نظام الدین حسین نظامی بدایونی

مطبوعہ نظامی پریس ایوں

جلد ۵۰۰

۳۵ ۱۹۶۱

بار دوم



میر ببر علی انیس لکھنوی
ولادت سنہ ۱۸۰۶ء ✽ وفات سنہ ۱۸۷۲ء

فہرست مرآۃ

جلد اول

صفحہ	ترتیب کا پہلا مصرع	ترتیب
۱ تا ۱۳	دشتِ وفا میں نورِ خدا کا ظہور ہو	۱
۱۴ تا ۳۰	نہ زندِ پیہر کا مدینہ سے سفر ہو	۲
۳۱ تا ۳۸	سبطِ نبی سے منزلِ مقصد قریب ہو	۳
۳۹ تا ۷۳	جب کربلا میں داخلہ شاہِ دیں ہوا	۴
۷۴ تا ۹۴	بجنا فارسِ میداں تہور تھا حر	۵
۹۵ تا ۱۱۹	جب حر کو ملا خلعتِ پرخوں شہادت	۶
۱۲۰ تا ۱۴۲	دورخ سے جو آزاد کیا حر کو خدا نے	۷
۱۴۳ تا ۱۶۸	جب زلف کو کھولے ہوئے لیلائے شبِ آئی	۸
۱۶۹ تا ۱۹۵	جانی ہو کس شکوہ سے رن میں خدا کی فوج	۹
۱۹۶ تا ۲۱۷	جاتا ہو شیرِ بیشہ حیدرِ فرات پر	۱۰
۲۱۸ تا ۲۳۶	جس دم حسین دلبہرِ شہر کو روچکے	۱۱
۲۳۷ تا ۲۶۸	جب لشکرِ خدا کا علم سرنگوں ہوا	۱۲
۲۶۹ تا ۲۹۳	جب غازیانِ فوجِ خدا نام کر گئے	۱۳
۲۹۴ تا ۳۱۵	طو کر چکے حسین جو راہِ ثواب کو	۱۴

صفحہ	مرثیہ کا پہلا مصرع	آیت
۳۱۶ تا ۳۳۳	اے شمعِ قلم روشنی طور دکھا دے	۱۵
۳۳۵ تا ۳۶۳	جب قطع کی مسافت شبِ آفتاب نے	۱۶
۳۶۴ تا ۳۸۸	جب خاتمہِ بنجیر ہوا فوجِ شاہ کا	۱۷
۳۸۹ تا ۴۱۳	کیا زخم ہو وہ زخم کہ مرہم نہیں جس کا	۱۸
۴۱۴ تا ۴۲۹	نیک خوانِ تکلم ہو فصاحتِ میری	۱۹
۴۳۰ تا ۴۴۴	نگلی جوں میں تیغِ حسین غلاف سے	۲۰
۴۴۵ تا ۴۶۳	جب تیغِ ید اللہ کھنچی دشتِ وفا میں	۲۱
۴۶۴ تا ۴۸۷	جب قیدیوں کو خانہِ زنداں میں شب ہوئی	۲۲

طبع ثنائی کے متعلق اہتمام

آج سے چوں سال قبل میرٹھس کا کلام مجالس عزاء کے ساتھ مخصوص تھا لیکن خدا خوش رکھے
ڈاکٹر سرسید اس مسعود الخاطب بہ نواب مسعود جنگ بہادر کو کہ ان کی اس پچپی کی بدولت
جو وہ اردو ادب کی ترقی سے رکھتے ہیں اس کی خوبیاں مجالس عزاء سے نکل کر برم ہائے ادب اردو
میں خراج تحسین حاصل کرنے لگیں یا یوں کہیے کہ اس کے اوراق مرثیہ خوانوں کے لبوں سے نکل کر
خوشنما مجلدات کی صورت میں تعلیم یافتہ طبقہ کی میزوں اور کتاب خانوں کی الماریوں کی نہایت
بن گئے۔

سب سے پہلے اس قادر الکلام فردوسی ہند کے مرثی کے مجموعہ کی پہلی جلد ادب اردو کے
سب سے بڑے محسن و مربی علامہ حضرت نواب سر میر عثمان علی خاں بہادر بالقانہ پور
دکن خلد اللہ ملکہ کی سرپرستی میں نئی سچ و سچ کے ساتھ ۱۹۲۱ء میں شائع ہوئی جو نظامی پریس
برایوں کے "سلسلہ آصفیہ" کی دوسری کڑی تھی۔

خدا مغفرت کرے مولانا سید علی حیدر طباطبائی الخاطب بہ نواب حیدر یار جنگ بہادر کی جہوں
نے باوجود پیرانہ سالی اور مشاغل سرکاری کے اس مجموعہ کی ترتیب و تصحیح کی رحمت اٹھائی لیکن
مولانا سے موصوف باوجود میرے اصرار کے اس وقت اس کا مقدمہ لکھنے کے لیے وقت نکال
سکے جس کا اظہار میں نے افسوس کے ساتھ اپنے مقدمہ میں کر دیا ہو مجبوری مجھ ہی کو مقدمہ لکھنا

پڑا جس میں اپنی بساط کے موافق میر صاحب کے کلام پر تبصرہ کیا اور ان کے سوانح حیات پر روشنی ڈالی لیکن ان کی وفات کی تاریخ و سال کا حوالہ نظر انداز ہو گیا اسی زمانے میں سب سے پہلے میر اس فروگزاشت پر علامہ حاجی عبداللہ یوسف علی مدظلہ نے مجھے ٹوکا تھا اسی وقت سے ارادہ تھا کہ طبع ثانی میں اس کمی کو پورا کیا جائے خدا کا شکر ہے کہ آج چودہ برس کے بعد یہ آرزو پوری ہوئی اس کے علاوہ نکتہ چیں دوستوں نے اس اعتراف کے ساتھ کہ کتاب کی ظاہری شان و دسترس مطابق کی جلدوں سے بدرجہا بہتر ہو کتابت کی بعض غلطیوں کی طرف انگشت نمائی کی تھی۔ میں نے اس نسخہ کو جو آج دوسری مرتبہ چھپکر محترم ناظرین کے ہاتھوں تک پہنچتا ہوا غلط سے پاک کرنے کی پوری کوشش کی ہو اور سچ تو یہ ہو کہ ایسی ایسی غلطیوں کی درستی کی نوبت آئی ہو جس سے طبع اول میں بعض مقامات پر نہایت بدنامی پیدا ہو گئی تھی خدا سے دعا ہے کہ میری یہ سسی ادب اردو کی دنیا میں مشکور ہو۔

میر صاحب کے کلام پر تبصرہ کرنا چھٹا منہ بڑی بات ہو اور مجھ ہیچ میرز کی قابلیت سے بالاتر میں جو کچھ لکھ سکتا تھا وہ میر سے مقدمہ میں موجود ہو اس لیے اس وقت میں خود میر صاحب ہی کے اس شعر پر اکتفا کرتا ہوں۔

کسی نے تری طرح سے آؤ کیس عروس سخن کو سنو ار اہنیں

میر صاحب کے کلام کو پڑھیے اور بار بار پڑھیے تو یہ امر خود بخود واضح ہو جائے گا کہ میر صاحب نے جو کچھ اس شعر میں کہا ہو وہ نہ تعلیٰ ہو نہ خود ستائی بلکہ واقعہ ہو اور بالکل حقیقت حقیقت کیوں ہو؟ اس کا جواب بھی میر صاحب کا یہ مصرعہ دے گا۔

”پڑا جو عکس تو ذرہ بھی آفتاب ہوا“

خاکستہ
نظامی بدایونی

بدایوں ۳ محرم الحرام ۱۳۵۳ھ

طابق ۴ اپریل ۱۹۳۵ء عیسوی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مقدمہ

اساتذہ اُردو میں میر بہ علی صاحب انیس کے کلام کا پڑھنا سمجھنا پڑھنا اُس سے زبان و طرز بیان کا سیکھنا اُن کا تتبع کرنا اُن کے نقش قدم پر چلنا ہر شاعر و ادیب جو واقعہ نگار ہو سرمایہ افتخار سمجھتا ہو فارسی ترکیبوں میں اُن کے تصرفات ایک اُستاد زمانہ ہونے کی حیثیت سے اُردو میں قابل استناد ہیں اسی اہمیت کو مد نظر رکھ کر جناب سید اس مسعود صاحب بی۔ اے (اکسن) ناظم تعلیمات دولت آصفیہ نے اپنی اسکیم کی دوسری قسط کے طور پر اس کے شایع کرنے کی ضرورت محسوس ہوئی اور اعلیٰ حضرت قدر قدرت ہذا کے اُن اصف جاہ جہاں پناہ ظل اللہ سپہ سالار مظفر الملک نظام الملک محی الملک والدین نواب میر عثمان علی خاں بہادر نظام الدولہ فتح جنگ بالقا سلطان دکن خلد اللہ ملکہ کے شاہانہ عطیہ سے جو مستند شعرا اُردو کے کلام کی اشاعت کے لئے سید صاحب موصوف کی درخواست پر مرحمت ہوا تھا مراٹھی انیس کی پہلی جلد شایع ہونے کی ذمت آئی۔ اس جلد میں میر صاحب کی آخر عمر کا کلام ہوا اور اس میں بعض وہ مراٹھی ہیں جو اب تک طبع نہیں ہوئے درحقیقت یہ جلد میر صاحب کے اُس کلام کا مجموعہ ہے جس کی نسبت اُنھوں نے خود فرمایا ہے جو گھٹا زور مشق سخن برہ گئی

ضعیفی نے ہم کو جوں کر دیا

سید علی حیدر صاحب نظم طباطبائی الخاٹب بہ نواب حیدر یار جنگ نے اس جلد کی ترتیب تصحیح کی خدمت کو انجام دے کر ملک پر بالعموم اور اُردو داں پبلک پر بالخصوص احسان فرمایا ہے آغا سید صاحب بی۔ اے صدر تعلیمات بلوچہ (حیدر آباد) بھی شکریہ کے مستحق ہیں جنھوں نے میر صاحب کا پہلی نوٹ عنایت

فرمایا جس کے بغیر یقیناً یہ مجموعہ نامکمل رہتا۔

امید تھی کہ اس جلد کے قابل مرتب مولانا طباطبائی صاحب اس کا مقدمہ لکھ کر اپنے کامل الفن ہونے کی حیثیت سے فن مرثیہ گوئی اور شاعری کے متعلق مفید معلومات کا ذخیرہ جمع کر دیں گے جس سے ناظرین کو میرا نہیں اور ان کی شاعری کے متعلق صحیح رائے قائم کرنے میں مدد ملے گی لیکن ہماری بد قسمتی سے مولانا نے موصوف اپنی پیرا نہ سالی اور مصروفیت کی وجہ سے ہماری اس خواہش کو پورا نہ کر سکے انھوں نے اپنے ایک نواز شہنامہ کے چند فقروں میں اس جلد کی خصوصیات کا جو ذکر فرمایا ہے اس موقع پر اس کا نقل کرنا خالی از غیبت نہ ہو گا۔ وہ لکھتے ہیں :-

اس جلد میں میر صاحب مرحوم و مخدوم رکے یا تو وہ مرثیے ہیں جن میں مصنف نے خود صراحتاً یا اشارہ ثانیہ بات ظاہر کر دی ہو کہ یہ ان کی آخر عمر کا کلام ہے یا وہ مرثیے ہیں جو آخر عمر میں نواب ابو صاحب کی مجلسوں میں جناب مرحوم نے پڑھے اور یہی مرثیے مرحوم کے بستے میں تھے جس دن جناب مرحوم نے منبر و مجلس کو الوداع کہی تھیں صاحبزادے سامنے حاضر تھے۔ چھوٹے فرزند میر محمد صاحب سلیس کو اشارے سے پاس بلایا بستہ اپنے ہاتھ سے اٹھا کر ان کے ہاتھ میں دے دیا سلیس مرحوم ثیاب بیج و حیدر آباد کی مجلسوں میں زندگی بھر ہی مرثیے پڑھا کیے یہ مرثیے منشی نو لکشور کو نہ تھے آئے کہ ان کی مرتب کی ہوئی جلدوں میں شامل ہو جاتے اس کے علاوہ دو یا تین مرثیے ایسے بھی ہیں جن کا حال مجھے اپنے بزرگوں سے معلوم ہوا کہ یہ جناب مرحوم کی انتہائی مشق کا کلام ہو۔ لوگوں کی خاطر سے مرحوم کو یہ مرثیے بستے سے جدا کرنے پڑے۔

مولانا طباطبائی کی طرف سے دیباچہ یا مقدمہ لکھنے کے متعلق جب باپوسی ہو گئی تو میں نے اس کی کو پورا کرنے کی کوشش کی وہ ہو ہذا :-

مہمید دنیائیں جس قدر روشن دماغ اور مہذب قومیں ہیں وہ قدرتی طور پر شاعری کی ولدادہ ہیں کسی قوم کی تاریخ اٹھا کر دیکھیے اس میں کچھ نہ کچھ ایسی روایات ضرور ملیں گی جن کو نظم کا لباس پہنا کر مشاہیر کے شجاعانہ انداز ہی اور اخلاقی کارناموں کو پیش کیا گیا ہو اسی وجہ سے جلد اضافت سخن میں رزمیہ شاعری کو فوقیت حاصل ہو اور وہ آئندہ نسلوں میں جرأت دلیری اور قومی غیرت کے جذبات پیدا کرنے کو مصد یوں تک زندہ رہے گی۔ یونانی زبان میں ہو مرنے والے کے صفحات پر رزم بزم کی مہر کے آرائیاں پیش کی ہیں۔ لاطینی میں ورجل نے آئندہ کے اوراق میں انیس سہ کے واقعات زندگی کا نقشہ کھینچا۔ سنسکرت میں مہابھارت کے واقعات آج تک انسانی دل و دماغ پر گہرا اثر ڈال رہے ہیں۔ انگریزی میں پیراڈائیر لاسٹ میں ملٹن کے بیانات مہذب سوسائٹیوں کے دل پر یہ نقش بھارہے ہیں کہ جنگ تہذیب و تمدن کے رخ سے نقاب اٹھا کر انسانوں کو علوم و فنون کا مالک بنا دیتی ہو عربی میں سببہ معلقہ کے بعض قصائد ایسے ہیں جو دلوں پر برجھی اور بھالے کا کام کر جاتے ہیں۔ فارسی زبان میں شاہ نامہ فردوسی کی رزمیہ داستانیں مشہور و معروف ہیں مگر اردو میں رزمیہ شاعری کا چرچا اس وقت تک نہ ہوا جب تک کہ ہندوستان میں ایک ایسا شاعر پیدا نہ ہوا جس نے اردو کی رزمیہ شاعری کا نہ صرف پارسی سے رتبہ بڑھا دیا بلکہ یونانی۔ لاطینی اور انگریزی شاعری سے بھی ارفع کر دیا۔ وہ کون تھا انیس اُس نے اپنے قلم کے سمندر کو اس شان سے میدان میں دوڑایا کہ ہومر۔ ورجل اور کالیڈاس کی روئیں ٹاپوں سے اُڑنے والے غبار کو اپنی آنکھوں کا سرمہ بنانے لگیں۔ بالملکی اور بیاس اس کی علم برداری پر آفریں کہہ اٹھے۔ اہل عرب کی رجز خوانی اور شجاعانہ عرب کے نعرے اس کے شکوہ و تحمل سے تحمل ہو گئے اور اس نے اپنی تیغ زبان کے جوہر سے فردوسی کی فصاحت پر پانی پھیر دیا۔ انیس نے اپنی شاعری کے جس جگہ انداز واقع کو انتخاب کیا وہ نہ صرف تاریخ کا ایک اہم جزو ہی بلکہ اس کو تہذیب و تمدن مذہب و اخلاق سے خاص تعلق ہو اور ان کی مدوح وہ مقدس ذات تھی جو ان کی مدح سے مستغنی تھی اس لیے اس کی مدح خود مداح کے لیے باعث مہاباات ہو برخلاف اس کے فردوسی نے اپنی قوت مبالغہ

اور چرب زبانی کے زور سے اپنے ہیرہ کی شجاعانہ داستانوں میں جان ڈال کر اس پر احسان کیا ہو
جیسا کہ وہ خود کہتا ہو۔

منش کردہ ام رستم داستان و گرنہ یلے بو و در سیستان
خلاصہ یہ کہ میرانیس نے جن واقعات کو نظم کیا ہوا ان سے انسانی طبائع ہمیشہ متاثر ہوتی رہتی
اور ایک عظیم الشان مذہبی قربانی کے حالات عالم اسلام کے ستونوں کو جنبش میں لاتے رہ گئے۔

میر صاحب کے اسلاف | میرانیس کے اسلاف ہرات کے سادات سے تھے پُرانی دلی میں کر
آباد ہوئے۔ میرضا حاک میر حسن میر خلیق کے نام ادبی دنیا میں آفتاب

کی طرح روشن ہیں۔ میرانیس کے دادا میر حسن عالم جوانی میں اپنے والد میرضا حاک کے ساتھ دلی
سے فیض آباد (اودھ) چلے آئے تھے اور سر فراز جنگ کی سرکار میں ملازم ہو گئے تھے وہاں سے لکھنؤ
تشریف لے گئے۔ آپ کی مثنوی ”بے نظیر بدیع منیر“ اردو لٹریچر میں لاجواب چیز ہو جس میں زبان
کی سلاست محاورات کی خوش اسلوبی کے سوا جو اہر نگار خامہ سے قدرت کے مرقعے کھینچے گئے
ہیں۔

ولادت | میرانیس میر خلیق کے گھر ۱۲۲۵ھ کے قریب فیض آباد میں پیدا ہوئے۔ بعض
سوانح نگاروں نے ان کی جائے پیدائش دہلی کو لکھا ہو لیکن یہ صحیح نہیں معلوم ہوتا دہلی میں تو
کبھی ان کا جانا بھی ثابت نہیں۔

تعلیم و تربیت | ابتدائی تعلیم فیض آباد میں حاصل کی۔ پندرہ سولہ برس کی عمر میں میر صاحب
اور ان کے بھائی میر موس لکھنؤ تشریف لائے میر خلیق اور ان کے بھائی بیٹے

میرانس عرصہ تک فیض آباد میں مقیم رہے میر صاحب کے دیکھنے کو خلیق اور انس دونوں اکثر لکھنؤ
آتے جاتے رہے مدت کے بعد لکھنؤ کی کشش میرانس کو بھی فیض آباد سے کھینچ لائی میر خلیق
اب بھی فیض آباد ہی میں اپنے بزرگوں کے مکان میں مقیم رہے لیکن خاک اُن کی بھی لکھنؤ
ہی کی تھی ان کا انتقال لکھنؤ میں ہوا اور وہیں دفن ہوئے۔ میرانیس کی مشق سخن اس وقت

ترقی پر تھی اپنے مرحوم باپ کی قبر پر مجلسیں کرتے تھے اور مجلس میں نیا مرثیہ پڑھا کرتے تھے۔ مفتی محمد عباس صاحب مرحوم خود فرمایا کرتے تھے کہ صدر امیر صاحب نے ان سے پڑھا تھا۔

علمی معلومات

چالیس سال کی عمر تک انھوں نے طالب علمانہ زندگی بسر کی وہ عالم نہ تھے لیکن تمام تذکرہ نویس اس بات کے متعرف ہیں کہ علمی معلومات اعلیٰ درجہ کی تھی۔ جس طرح میر صاحب کا گھر تعلیم و تربیت کے اعتبار سے ایک علمی درس گاہ کا رتبہ رکھتا تھا اسی طرح علما و فضلا کی سوسائٹی نے ہر علم و فن کے رموز سے آگاہ کر دیا تھا۔ ملواری کی تصریف میں آپ کا ایک مصرع ہے ”ہر جزو تن کو لایہ تجزئے بنا دیا“ ذوق مرحوم فرماتے ہیں ع جو ہر جزو تھے بالفرض تو کیا بے قسمت؟ یہ دونوں مصرعے اپنے اپنے مصنفوں کے مبلغ علم کو ظاہر کر رہے ہیں۔ ارباب کے قتل پر میر صاحب فرماتے ہیں ع کو کو فیو! گرا دیا حرفِ ثقیل کو“ یہ مصرعہ خبر دیتا ہے کہ فریقین و بصیرتین میں تحقیق زبان و نحو عربی میں جو جو مباہستے ہوئے ہیں وہ سب مصنف کے پیش نظر تھے۔

باب بیٹے کی اصلاح کا مقابلہ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ خلیق اپنے دونوں بیٹوں میں اور تونس سے ملنے کے لیے فیض آباد سے لکھنؤ آئے ان کے منجھلے بیٹے مہر علی انس ان کے ہمراہ تھے میر خلیق نے میر انیس کہا مہر علی انس نے جو مرثیہ اس سال کہا ہوتا اسے سنو اس مرثیہ پر میر خلیق کی اصلاح تھی اور وہ بیٹے سے اس اصلاح کی داد کے طالب تھے چنانچہ انس نے مرثیہ سن کر بہت داد دی اسی کے ساتھ کہا کہ باوا جان میر فواب (مونس) نے جو مرثیہ اسی سال کہا ہوتا اسے بھی سنئے مونس نے مرثیہ سنا یا یہ کچھ چیز ہی اور تھا اس پر انس کی اصلاح تھی اس مرثیہ کو سننے کی غرض بھی یہ تھی کہ بطریق بیٹے کی اصلاح کی داد دیں خلیق چھوٹے بیٹے کے مرثیہ اور بیٹے بیٹے کی اصلاح سے بہت شگفتہ تھے۔

چھوٹے جھائی کے ساتھ محبت میر صاحب کو اپنے چھوٹے بھائی مونس سے جو بچپن سے میر صاحب کے ساتھ لکھنؤ میں رہے تھے کمال درجہ کی محبت تھی باوجود صاحب اولاد ہو جانے کے کبھی شفقت مرثیہ میں فرق نہ آیا میر صاحب کے صاحبزادے میر غور شہید علی نفیس ہمیشہ رشک کرتے تھے اور کہا کرتے تھے ہمارا مرثیہ باوا جان کی اصلاح سے ہینوں محروم رہتا ہے اور

اور چھوٹے چچا کے مرثیہ پر فوراً اصلاح ہو جاتی ہے۔

خودداری

میر صاحب اس قدر خوددار اور نازک دماغ تھے کہ کوئی شخص آپ سے ملنے کے لئے اُس وقت تک نہ جاسکتا تھا جب تک پہلے سے اس کی ملاقات کا وقت مقرر نہ ہو جائے۔ روزمرہ کے آنے جانے والے بھی اطلاع کے بعد شرف ملاقات حاصل کرتے تھے۔

خودداری کی ایک مثال

حکیم مہدی سے لوگوں نے ذکر کیا کہ انتزع سلطنت کے بعد سے میر انیس نے مجلسوں میں پڑھنا ترک کر دیا ہے اکثر لوگوں نے بہت کچھ الحاح و اصرار و اظہار شوق کیا مگر بے سود ہوا اور سب کا اشتیاق برسوں سے تقاضا کر رہا ہے کہ پھر میر صاحب کو منبر پر بٹھائیں۔ حکیم مہدی نے کہا ”دیکھو میں پڑھواتا ہوں انیس کو“ مرفعہ چھپو کر انھوں نے تقسیم بھی کر دیئے کہ فلاں تاریخ مجلس ہو میر صاحب پڑھیں گے میر انیس سے لوگوں نے پوچھا کہ حکیم مہدی کے یہاں آپ پڑھیں گے میر صاحب نے کہا میں تو نہیں پڑھوں گا حکیم مہدی کو یہ خبر پہنچی اُس نے اس برتنے پر میر انیس کو پڑھولنے کا دعویٰ کیا تھا کہ نجف کے ذاکروں میں مبارک محل میر انیس کو بھی وثیقہ مقرر کر گئی تھیں وہ وثیقہ آج تک جاری تھا مگر میر صاحب خود پڑھنے کو نجف کی مجلس میں نہ جاتے تھے۔

نفریس مرحوم کو حکم تھا کہ میرے بدلے تم جا کر پڑھ آ یا کرو اس وثیقہ کی تولیت حکیم مہدی کو تھی اُس نے نواب غضنفر الدولہ کی وساطت سے میر صاحب کے پاس کہلا بھیجا کہ میری مجلس میں آپ نہ پڑھیں گے تو مبارک محل کے وظیفہ سے ہاتھ دھو رکھیے غضنفر الدولہ بہادر میر صاحب کے اخلاص مند دوستوں میں تھے انھوں نے بہت چاہا کہ میر صاحب کو مجلس پڑھنے پر رضی کر لیں جب دیکھا کہ انھیں بھی اس بات میں کہ ہو کہ حکیم مہدی کے یہاں ہرگز نہ پڑھیں گے تو کہہ دیا کہ نجف سے جو وظیفہ آپ کو ملتا ہے وہ ظالم موقوف کروے گا میر صاحب کے پاؤں میں زردوزی اوگی تھی کہنے لگے میں جانوں گا میری اوگی کے ستارے چھڑ گئے آخر نہ پڑھنا تھا نہ پڑھے وظیفہ کے موقوف ہو جانے کی کچھ پروا نہ کی زوال سلطنت او وہ کا قلق میر صاحب کو برسوں رہا پڑھنا

بلکہ مجلسوں میں جانا تو ایک قلم موقوف کر دیا تھا کہتے بھی کم تھے یہ زمانہ مونس کی اصلاح میں بہت ف
 ہوتا تھا ایک دفعہ نواب فداعلیٰ خاں کے اصرار پر پڑھنے کا وعدہ کر لیا یہ خبر مشہور ہوئی لکھنؤ کے چاروں
 طرف ریل نکل چکی تھی دور دور سے لوگ اشتیاق میں آتے تھے اہل مجلس منتظر تھے کہ انیس آئیس
 میں سے میر خورشید علی نفیس اترے انھوں نے منبر پر جا کر پہلے یہ عذر کیا کہ سب حضرات جناب قبلہ
 و کعبہ کے اشتیاق میں جمع ہوئے ہیں میرے پڑھنے کا کوئی محل نہ تھا لیکن میں معذور ہوں لہذا
 ہوا کہ میں اس وقت نہیں جاسکتا تو جا کر پڑھ دے۔ امثال حکم کرتا ہوں۔ مرثیہ آئیس کا بنایا
 ہوا اور ان کی نظر میں کھبا ہوا بھی تھا جانتے تھے انیس کے پڑھنے کی ضرورت نہیں یہ مرثیہ نفیس
 کی زبان سے بھی بے رنگ نہ کھائے نہیں رہے گا یہی ہوا شخص مجلس سے یہی کہتا اٹھا کہ میر
 خورشید علی کبھی ایسا نہیں پڑھے جیسا آج پڑھے اس کے چند مہینے بعد حیدر خاں کے یہاں
 میر خورشید علی پڑھنے والے تھے حیدر خاں نے آکر قدموں پر ٹوپی رکھ دی اور کہنے لگا اب
 میری مجلس میں شریک ہو کر مجلس کی رونق اور میری عزت بڑھائیے میر خورشید علی صاحب
 کو آپ نے کبھی مجلس پڑھتے نہیں سنا سنیے گا تو نہایت خوشی ہوگی۔ میر صاحب حیدر خاں کی
 مجلس میں چلے آئے دیکھتے کیا ہیں کہ لکھنؤ کے تمام ماہرین فن اور نقادان سخن کا مجمع ہوا ان لوگوں
 میں ناسخ والوں میں سے بڑے خوش فکر مرثیہ گوید صاحب عشق بھی موجود تھے ان قدر شاہوں
 نے کچھ ایسا اصرار اور اشتیاق کا اظہار کیا کہ میر صاحب منبر پر چلے گئے مرثیہ ۵۵ کے بعد
 لکھنؤ میں پہلی مرتبہ میر صاحب نے یہی مجلس پڑھی مگر آدھا مرثیہ پڑھا ہوگا کہ نواب فداعلیٰ خاں
 پر نظر ڈگئی کہ وہ بھی مجلس میں موجود ہیں آنکھ ملتے ہی میر صاحب پر حجاب طاری ہوا مرثیہ ۵۵
 کر کے اہل مجلس سے خطاب کیا کہ باقی مرثیہ نواب فداعلیٰ خاں صاحب کی آئندہ مجلس میں پڑھو گا
 پھر نواب فداعلیٰ خاں کے یہاں بھی پڑھے نواب ابو صاحب کی مجلسیں بھی پڑھے یہ میر صاحب
 کا آخر عمر کا پڑھنا تھا۔

طبعی خصوصیات | شہسوار سیف زنی۔ پٹا۔ بانک۔ بنوٹ کے فنون سے بخوبی ماہر تھے

ورزش کا شوق آخر وقت تک قائم رہا۔ چند ڈسٹر اور پچاس ساٹھ ہاتھ گدھر رہا لینا کبھی ناغہ نہ ہوا۔ میر صاحب کی طبیعت حسن پرستی سے خالی نہ تھی اور وہ حسن پرستی انسانی خوبصورتی تک محدود نہ تھی بلکہ اُن کی نگاہ تمام موجودات عالم میں سے اپنے دل بہلاؤ کا ذریعہ سپرد کر لیتی تھی خوبصورت اور خوشنما بھولوں کو دیکھ کر اُن کا ذوق وجدانی ترقی کر جاتا تھا جمادات نباتات و حیوانات کے مشاہدہ میں ان کی نظر قدرتی خوبیوں کو پا جاتی تھی۔

حلیہ و وضع

میر صاحب کا قد لانا بتھا سر کے بال باریک اور ملائم۔ چہرہ خوبصورت کتانے رنگ کھلا ہوا گندمی۔ آنکھیں بڑی بڑی۔ مونچھیں بڑی اور افگندہ موڑی صاف۔ گردن صراحی دار سینہ کشادہ۔ چال نہایت شستعلیق۔ اپنی وضع کے نہایت بلند تھے جو وضع اُنھوں نے شروع سے اختیار کی تھی وہی آخر دم تک قائم رہی۔ سر پر بیضیادی بنج گوشہ ٹوپی رکھتے تھے اور اپنے سامنے آئینہ رکھ کر جب تک ٹوپی کو درست نہ کر لیتے اور وہ سر پر موزوں نہ معلوم ہوتی ہرگز چین نہ آتا بعض مرتبہ ایک ایک گھنٹہ اس شغل میں صرف ہو جاتا ایک خاص وضع کا گھیر وار کرتے گول پردہ کا انگرکھ زیب جسم فرماتے تھے۔ ڈھیلا پانجام پہنتے تھے۔ ہاتھ میں تیلی چھڑی اور سفید رومال ہوتا تھا پاؤں میں لکھنؤ کا زرد مخملی اور اکثر زردوزی جوتہ۔

معاصرین

جس زمانہ میں میر انیس لکھنؤ تشریف لے گئے شیخ امام بخش نانخ اور خواجہ حیدر علی آتش کی غزل مرثی اور میر ضمیر و خلیق کی مرثیہ گوئی کے ڈنگے بچ رہے تھے میر خلیق نے اپنے پیارے بیٹے کو بھی مرثیہ گوئی اور مرثیہ خوانی کے آداب سکھائے اور خاص مجالس میں ان کو اپنے ساتھ لے جانے لگے۔ آخر وہ دن آیا کہ شایعین کے اصرار سے میر خلیق نے انیس کو منبر پر بٹھا دیا۔ میر صاحب جب پہلی مرتبہ منبر پر تشریف لے گئے تو اول تو چند لمحوں تک خاموش بیٹھے رہے پھر ایک رباعی پڑھی۔ پڑھنے کے انداز اور جوانی کی آواز نے دلوں پر گہرا اثر ڈالا چاروں طرف سے واہ وا اور سبحان اللہ کی آوازیں بلند ہوئیں۔ آپ نے ایک سلام پڑھا۔ جس نے تمام

مجلس کو گرویدہ بنا لیا۔ پھر اس شان سے مرثیہ شرع کیا کہ آپ کی فصاحت اور بلاغت نے
مخمل کو گرما دیا رزم و نزم کی تصویروں پر ارباب سخن غش ہو گئے اور مرثیہ ختم ہونے کے بعد قدح شام
اپنی جگہ سے اٹھ کر مصافحہ کرنے لگے اور ہاتھ جوڑنے لگے۔ خوش نصیب باپ کی زندگی ہی میں آپ
کی مرثیہ گوئی کا شہرہ ہو گیا اس وقت جبکہ لکھنؤ میں میر صاحب کے کلام کا چرچا ہو رہا تھا ناسخی
گروہ کے بعض شعرا کو ماہرین فن سمجھا جاتا تھا چنانچہ ان لوگوں نے جواب کہنے کی طرف توجہ کی۔ ہلہ
کے تیز مارنے کا ذکر میر علی اوسط اشک نے اس طرح نظم کیا ہے

خلقِ اصغر بازو سے سرور دل نہ ہر اچھا رن کہاں جنت کہاں اللہ سے پلہ تیر کا
عشق کہتے ہیں ہے

علم کا جب پھر ہر ادوش پر عباسی کھلا چکا رے جعفر تیار شہرِ سیہیہ جوتے ہیں
علم کا پھلنا دیکھیے

عالم عجب پھکنے میں ہو آب و تاب کا پنجمہ سمجھا رہا ہر چرخ آفتاب کا
ان لوگوں نے زمین آسمان کے قلابے ملا دیئے مگر میر انیس کا جواب نہ ہوا
انیس کی شاعری کا جو خاص میدان تھا اُس کی ہوا بھی کسی کو نہ لگی تھی حرمِ شہید کا لشکرِ یزید
سے علحہ ہونا ایک تصویر ہو جو انیس نے کھینچ دی ہے

کس لشکر بد خو سے بگڑ کر نکل آیا دولاکھ ستمگاروں سے لڑ کر نکل آیا

متنتا ہوا تلوار پکڑ کر نکل آیا

پھر حرم کی آمد لشکرِ یزید میں تصویر نہیں کرامات ہے

زور بازو کا نمایاں تھا بھرے شانوں سے دستِ فولاد دبا جاتا تھا دستانوں سے
برچھیوں اڑتا تھا دبے بکے فرسٹوں سے آنکھ لڑ جاتی تھی دریا کے ٹکڑیوں سے
پسرانِ زمین کی تصویریں دیکھیے

وہ نیچے ہال کے دم خم پہ جن کو فوق جرات کا جوش تیغ زنی کا دلوں میں شہرت

ہنس منہ کے زخم کھائیں نابالوں کو اس کا ذوق
گیسٹو خوں پہ کانوں میں سننے سے گلوں میں طوق
آنکھیں جڑ گسی تپتی بجھو لے بھالے ہیں
نذروں کے منتوں کے مرادوں کے پالے ہیں
دو دنوں بھائیوں کا ہجوم فوج میں ساتھ چھوٹ جانا اور پھر بیکار مل جانا میر صاحب کی حقیر مہمانی
کالیاب کا رنامہ ہو ملاحظہ ہو

وہ چھیر کے تازی کو سواروں میں دیا
دم بھر میں پیادوں کو یہ پامال کر آیا
جب شیر سا پہونچا وہ ادھر یہ ادھر آیا
جان آگئی بھائی کو جو بھائی نظر آیا
بچ بچ کے نکلے تھے جو تینوں کے تلے سے
اک بھائی لپٹ جاتا تھا بھائی کے گلے سے
شکر نید میں کیسے کیسے سنگدل تھے سب جانتے ہوں گے مگر انیس نے اُن لوگوں کو آنکھوں
سے دکھا دیا

کہتا تھا کوئی تیر کو چلے میں جوڑ کے
گزرے گا یہ گلا علی اصغر کا توڑ کے
سویں گے جب میں پہ چھو لے کو چھوڑ کے
دونوں کڑے تاروں کا پہونچے مروڑ کے
شاہزادہ علی اکبر کی امام حسین سے رخصت ہے
تسلیم کر کے بولے علی اکبر غنیور
فرمایا شہ نہ خیر اہل بھی نہیں ہو دور
برہمچھی لگا کے دل پہ خوش آمد یہ کیا ضرور
پھوٹی کو بھتیجے سے شکایت ہو ہے

بے میرے لیٹے نیند نہیں آتی نہ تھی کبھی
بے میرے سو کسی کو کبھی جانتے نہ تھے
بے ان کے مال کی قبر پہ جاتی نہ تھی کبھی
بے میرے سو میں تھی ماں کو تو پہچانتے نہ تھے

ہر چند وہ لوں تھے مرے فزند خرد سال
پر ان کے آگے اُن کا مجھے کچھ نہ تھا خیال

راتوں کو جب لپٹتے تھے مجھ سے وہ نونہال میں کہتی تھی ہٹو عسلی اکبر او میرا لال

وہ دونوں مرنے والے ڈوبلوں میں جتنے تھے

پھیلا کے پاؤں یہ مری چھاتی پہ سوتے تھے

میرانیس کے مقابلہ میں مرزا دبیر بھی حریف بن کر مرثیہ گوئی کے میدان میں نمودار ہوئے اور وہ دونوں کی شہرت حضرت جان عالم محمد و اجداد علی شاہ بادشاہ اودھ کے گوش گزار ہوئی مفتاح الدولہ کے ذریعہ سے وہ دونوں مرثیہ پڑھنے کے لیے شاہی امام بارگاہ میں بلائے گئے پہلے مرزا دبیر وقت پر پہنچے اور حضور میں باریاب ہو کر ایک جانب بیٹھ گئے۔ میر صاحب نے گھڑی گھڑی کی خبریں بھیجنے کا انتظام کر لیا تھا۔ جب آپ کو یہ معلوم ہو گیا کہ مرزا صاحب پہنچ گئے تو اپنے جانے میں قصداً دیر لگا کر شروع کر دی یہاں تک کہ تمام مجلس حاضرین سے بھر گئی اور وقت معینہ سے کچھ وقت زیادہ آگیا تب شاہی چوبدار حاضر ہوا اور عرض کی کہ مجلس تیار ہو صرف آپ کا انتظار ہو رہا ہے۔ میر صاحب تیار تو تھے ہی پسینے سامنے حاضر تھی اس میں سوار ہو کر روانہ ہو گئے مجلس میں فرش پر پاؤں رکھتے ہی تمام ارباب مجلس تعظیماً اٹھ کھڑے ہوئے میر صاحب سیدھے منبر کی طرف گئے اور اپنے قاعدہ مقررہ کے موافق منبر کے پاس بیٹھ گئے نواب مفتاح الدولہ سامنے آئے تو ان سے کہا آپ حضرت جان عالم سے عرض کر دیں کہ انیس حاضر ہو اور آپ کو دُعا عرض کرتا ہوں۔

مفتاح الدولہ نے بادشاہ سے اطلاع کی دیکھنے والے حیران رہ گئے کہ میر صاحب کو اپنی خودداری کا خیال کہاں تک تھا۔ بادشاہ کی طرف سے پہلے مرزا دبیر کو پڑھنے کا حکم دیا گیا انھوں نے بادشاہ کی تعریف میں ایک رباعی پڑھی جس پر چاروں طرف سے آفریں کی صدائیں گونج اٹھیں پھر میر صاحب کو پڑھنے کے لیے ارشاد کیا گیا۔ انھوں نے جناب امیر علیہ السلام کی منقبت میں ایک رباعی پڑھی جس کو سن کر سامعین پر وجد طاری ہو گیا اس کے بعد سلام شروع کیا جس کا

مطلع یہ تھا

غیر کی مدح کروں شہ کا ثنا خواں ہو کر

بحرئی اپنی ہوا کھوؤں سلیمان ہو کر

لکھنؤ سے باہر کی مجلسیں

لکھنؤ کے علاوہ میر صاحب کو عظیم آباد الہ آباد و حیدر آباد جانے کا اتفاق ہوا جہاں کہیں بھی آپ نے مرثیہ پڑھا ماہران فن کے دلوں پر اپنی شاعری کا سکہ بٹھا دیا حیدر آباد میں آج تک یہ روایت مشہور ہے کہ وہاں ایک صاحب نے میر صاحب کی شاعری کی تعریف کرتے ہوئے اُن سے کہا کہ میر کی شاعری کا پایہ بھی آپ کے سامنے پست نظر آتا ہو فرمایا کہ میر غزل کے اُستاد تھے میں ایک مرثیہ گو مجھے اُن سے کیا نسبت اُنھوں نے کہا جناب عالی میرا قول بے دلیل نہیں مقابلہ کر لیجئے میر کا مطلع ہو ۵

اُس زلف پہ محو ہو گئے ہم یعنی سرِ شام سو گئے ہم
میرا پ (میر انیس) فرماتے ہیں ۵

ایک آہ میں سر دہو گئے ہم ٹھنڈی جو ہوا تھی سو گئے ہم
اپنے اور میر تقی کے مطلع کو سُن کر میر صاحب کو جواب دیتے کچھ نہ بن پڑا مسکرانے لگے۔
میر صاحب کی مرثیہ گوئی کا
طرحہ امتیاز اور اس کی مثالیں
میر صاحب کی شاعری پر تنقید کرنا صرف اس شخص کا کام ہے جو خود بھی اس فن کے نجات سے آگاہ ہو لیکن ہر شخص جو ذوق سلیم رکھتا ہو کہہ سکتا ہو کہ اُردو زبان میں اُنھوں نے

اس فن کو ایسی ترقی دی کہ ان کا نام اُردو ادب کی تاریخ میں زریں حروف سے لکھا جائے گا۔
مرثیہ گوئی کا فن دنیا فن نہیں ہوا انسانی نسل کی نشوونما کے ساتھ ساتھ اس کا بھی وجود پایا جاتا ہے عربی تاریخوں کی ورق گردانی سے پتہ چلتا ہو کہ جب قابیل نے اپنے بھائی ہابیل کو قتل کر ڈالا تو حضرت آدم کی آنکھوں سے بے اختیار آنسو جاری ہو گئے اور اس وقت جو الفاظ ان کی زبان سے نکلے اپنی موزونیت کے اعتبار سے وہ شعر کا درجہ رکھتے تھے۔ ایام جہالت کے اکثر مرثیے عربی کی ادبی کتابوں میں موجود ہیں فارسی میں بھی مرثیہ گوئی کا رواج قدیم زمانہ سے پایا جاتا ہے قبل مخلص مجتسم وغیرہ شعرا نے فارسی زبان میں حسرت و یاس کے دردناک مناظر پیش کرنے میں کوئی بات اٹھا نہیں رکھی ہو اُردو شاعری میں بھی میر انیس کے زمانہ سے قبل مرثیہ گوئی کا پتہ چلتا ہے۔ حضرت میر تقی

میر نے اپنے مشہور تذکرہ نکات الشعراء میں یک رنگ معاصر میاں آبرو کی تصنیف پر اشعار درج کیے ہیں جو بطور مرثیہ کے لکھے گئے تھے۔

زخمی برنگ گل ہیں شہیدانِ کربلا گزار کی نط ہو بیابانِ کربلا
کھانے چلا اور خم ستم ظالموں کے ہاتھ دھو ہاتھ زندگی سستی میدانِ کربلا
اندھیرا جہاں ہیں کہ اب شامیوں کے ہاتھ ہو سر بریدہ شمع شبستانِ کربلا

اشعار مندرجہ بالا سے معلوم ہوتا ہو کہ قدیم اردو میں جو مرثیہ لکھے جاتے تھے میں تیس بیت سے زیادہ نہ ہوتے تھے پھر ایک ایسا دور شروع ہوا جس میں مراثی مسدس کے طرز پر لکھے جانے لگے اور میر ضمیمہ و مخلصیت کے زمانہ میں یہ ایک مستقل فن ہو گیا اور آخر میں میر انیس کی طبع رسائی ترقی دے کر اس کو معراجِ کمال پر پہنچا دیا۔ اور مرثیہ گوئی کے میدان کو وسیع کر دیا۔ میر صاحب نے مناظرِ فطرت کے جس حصے پر توجہ کی کمال کر دکھا یا مثلاً صبحِ کاسین اُنھوں نے اس خوبی سے ناظرین کے سامنے پیش کیا ہو جس سے ظاہر ہوتا ہو کہ شاعر نے صحیفہ فطرت کو کس قدر گہری نظر سے مطالعہ کیا تھا کہتے ہیں ۵

وہ صبح اور وہ چھاؤں تاروں کی اور فہر دیکھے تو غش کرے رنی گئے اوجِ طہر
پیدا گلوں سے قدرت اللہ کا ظہور وہ جا بجا درختوں پہ تسبیح خواں طہر
گلشنِ نخل تھے واہی مینو اساس سے
جنگل تھا سب سا ہوا پھولوں کی باس سے

اسی مرثیہ کی بیت ہو ۵

طاہر ہوا میں مست ہن سبزہ ناز میں
جنگل کے شیر کو بچ رہے تھے کچھا میں

اس ٹیپ میں میر صاحب نے صبح کی جس کیفیت کو پیش کیا ہو اس کا پورا لطف اُسی شخص کو آسکتا ہو جس کو علم الحیوانات تک و سترس حاصل ہو۔ آفتاب کی تازت کا جو قدرتی اثر انسان چوں

اور جمادات پر ہوتا ہوا اس کا بیان جن الفاظ میں فرمایا ہوا اس سے بہتر نقشہ کسی دوسرے شاعر کے قلم سے کھینچنا ناممکن ہو۔ کہتے ہیں سے

وہ دھوپ کی تیزی غضب لوں کا وہ چلنا وہ دوپہر اس نشت کی اور دن کا وہ چھلنا
ہر ایک بدن سے وہ پسینے کا نکلنا اور تن پہ حرارت سے وہ ہتھیاروں کا جلنا
جگل کے چرند بے سبھی جھیلوں میں ٹپے ہیں

اور دھوپ میں تیسے شہر مظلوم کھڑے ہیں
وہ دھوپ ہو جس میں کہ ہرن تپتے ہیں کالے اور بانپتے ہیں شیر زبانوں کو نکالے
گرمی سے دو دو دم ہیں منہ آب میں لالے ریتے میں نہ ہیں پاؤں تو پٹے جاتے ہیں چھالے
ان کی سی شو موم صفت نرم ہوئی ہو
پتھر ہیں چسٹکتے یہ زمیں گرم ہوئی ہو

ایک موقع پر خوفناک جگل کا سماں اس طرح بیان کیا ہو

جگل کی ہوا اور درندوں کی صدائیں تھرائی بھیس بچوں کو چھپائے ہوئے ہیں
دھڑکا تھا کہ دہشت سے نہ جائیں کہیں جائیں روتی تھی کوئی اور کوئی پڑھتی تھی دعائیں
گودوں میں بھی راحت نہ ڈرا پاتے تھے بچے
جب بولتے تھے شیر تو ڈر جاتے تھے بچے

جس گھر میں اہل بیت اطہار کو یزید نے قید کیا تھا اس کا نقشہ اس طرح کھینچا ہو

شکل دل یزید تھا وہ سب مکاں سیاہ تاروں کی دشتی کو بھی ملتی تھی داغ راہ
چھایا تھا دل جلے ہوئی رائیوں کا دو آہ حجرے سے چشم ترکے نکلتی نہ نکلتی نگاہ
دیکھے کسی کی شکل کوئی یہ محال تھا
روزن بھی تھا کوئی تو وہ چشم غزال تھا

شب کا تو ذکر کیا ہو کہ لگتا تھا دن کٹور ظاہر تھے جا بجا حشرات زمیں کے گھر

تھے وقفِ انشانِ ابابیل سقّتِ دورِ نکلا وہ مر کے قید ہو اس میں جو بشر

گھر تھا اجل کا خانہ رنج و بلا نہ تھا

برسوں سے وال چراغ کسی شبِ جلانہ تھا

سیّد الشہداء کی سیفِ زنی کی تعریف میں لکھا ہے ۵

سر کرنے لگے جسم سے چلنے لگی تلوار چار آئینے میں جا کے نکلنے لگی تلوار

افنی کی طرح نہ ہر اگلنے لگی تلوار پی پی کے ہونگ بدلنے لگی تلوار

پانی نے اثر نہ ہر بلاہل کا دکھایا

ہر ضرب میں جلوہ حق و باطل کا دکھایا

حضور کا سراپے مبارک لکھتے ہوئے کس قدر نفیس استعاروں اور تشبیہوں سے کام لیا ہے

فرماتے ہیں ۵

وہ ریش پاک اور وہ چہرے کی آبِ تاب نکلا ہی چیر کر شبِ یلدا کو آفتاب

کچھ جا بجا جو کھل گیا ہو ریش کا خضاب رخصت ہو مل رہے ہیں گلے پیری و شباب

تا وقتِ عصر اور زمانِ حیات ہی

اب زندگی میں کوئی نہ دن ہو نہ رات ہو

میدانِ جنگ کا نقشہ کھینچنے اور یریزی فوج کے لوگوں کی کیفیت لکھنے میں جو کمال ظاہر

کیا ہے اس کا اندازہ اس بندے سے ہو سکتا ہے ۵

جنگی وہ رویوں کے سپے شامیوں کے دل خوفِ خدا نہ جن کو نہ اندیشہِ اہل

مکار و اہلِ نار و دغا باز و پُر دغل شکلیں مہینے یوسے قادر ووں پہ بل

بارِ خواہِ خاندانِ رسالت پناہ تھے

ایسے جلے ہوئے تھے کہ چہرے سیاہ تھے

علی اکبر کو رن کی اجازت دینے کے موقع پر بی بی زینب کی زبان سے ماں کی فطری محبت کا موازنہ

چھوٹی کی محبت سے کیا ہر وہ قابل ہزار ستائش ہو کہتے ہیں ۛ

سچ ہو کہ اُس کی چاہ سے نسبت مجھے کہاں ہوں لاکھ ان کی چاہنے والی وہ پھر ہواں
آنکھوں کا نور قلب کی طاقت بدن کی جاں آنچ آتما کی ہو وہ قیامت کہ الاماں

کیا سوچتے ہو صاحبو کچھ تم کو خیر ہو

ماں ہو تو ماں ہو خلق میں پھر غیر غیر ہو

گھوڑے کی تعریف میر صاحب نے اکثر موقعوں پر لکھی ہو لیکن جس طرح ایشانی شاعر قصیدوں میں اپنے معشج
کے گھوڑے کی تعریف میں انتہائے مبالغہ سے کام لیکر اپنے کلام کو مبتذل بنا دیتے ہیں اس سے میر صاحب کا
کلام مبرا ہو اور ان کے یہاں بھی مبالغہ ہو لیکن لطف سے خالی نہیں اور اس کی صرف یہ وجہ ہو کہ اس
میں بھی اکثر فطرتی مضامین میر صاحب کے قلم سے نکل گئے ہیں مثلاً کہتے ہیں :-

لکھتا ہوا دہم قلم اب سرعتِ عقاب نعل اس کے ماہ نو ہیں تو سم رشکِ نقاب

پستی پسیل ہو تو بلندی میں ہو حساب سرعت ہیں برق گرم روانی میں بجے آب

اُڑنے میں اس فرس کو پرندوں پہ افق ہو

ایک شور تھا قدم نہیں دریا کی موج ہو

تمٹا۔ جما۔ اُڑا۔ اوھر آیا اوھر گیا چمکا بڑھا جمال دکھایا ٹھہر گیا

تیروں سے اُڑ کے بچھڑیوں سے بے خطر گیا برہم کیا صفوں کو پروں سے گزر گیا

گھوڑوں کا تن بھی ٹاپے اس کی نگار تھا

ضربت تھی نعل کی کہ سروی کا دو تھا

فطری مضامین میں اضطراب استقلال، ذوق و وصال و فاداری بے ثباتی دنیا۔ انقلابِ عالم
غرض کوئی مضمون ایسا نہیں ہو جس میں میر صاحب کے قلم نے شیکسپیر اور کالیداس سے
زیادہ ڈراما نگاری کی قوت نہ دکھائی ہو اگر یہ قوت میر صاحب کے قلم میں نہ ہوتی تو میر صاحب کو اعلیٰ درجہ
کے رزمی شاعر (ایک پُرسٹ) کا مرتبہ حاصل نہ ہوتا میں اگر اس مختصر دیباچہ میں ہر مضمون کے

بندوں کو مثال میں پیش کروں تو ایک ضخیم کتاب تیار ہو جائے گی۔ اس لیے میں اس سلسلہ کو ختم کرتا ہوں اور اُمید رکھتا ہوں کہ ناظرین جس وقت ان مراثی کو جو اس جلد اول کے ذریعے ان کے سامنے پیش کیے جائے ہیں مطالعہ فرمائیں گے تو وہ خود انصاف سے کہیں گے کہ میر صاحب بلاشبہ فطری شاعر تھے اور ان کی فطرت نگاری دلوں پر ایک خاص اثر ڈالتی ہو اور دو شعر میں مناظر فطرت کی طرف ان کا میلان طبعی تھا۔ اور فطرت پسند اور فطرت شناس طبیعت رکھتے تھے یہی وجہ ہو کہ انھوں نے جس چیز کی تصویر کھینچی ہو لا جواب ہو ان کا انداز بیان دلکش ہو جس قدر کہ نظم کیا ہو اس کو ترتیب کے سلسلہ میں ایسا منسلک کیا ہو کہ سبحان اللہ

نظم ہو یہ یا دوشہوار کی لڑیاں نہیں جو ہری بھی اس طرح موبتی پروں گناہیں
ایک نئی طرز کی ایجاد سے اردو شاعری کو فی الواقع اپنے چار چاند لگا دیے جیسا خود فرما گئے ہیں
سُبک ہو چلی تھی ترانوے شعر گراہم نے پلہ گراں کر دیا
میری قدر کرادی زمین سخن تجھے بات میں آساں کر دیا
میر صاحب کے ان اشعار کو شاعرانہ تعلی نہ سمجھنا چاہیے اس میں بہت کچھ واقعیت موجود ہے ان کے مراثی پر گہری نظر ڈالنے سے ان کے اس بیان کی کہ

بزم کا رنگ جبار زم کا میل ہو جبار یہ چمن اور جزو زخموں کا گلستاں ہو جبار
فہم کال ہو تو ہر نامہ کا عنوان ہو جبار مختصر پڑھ کے لادینے کا ساماں ہو جبار

دبدبہ بھی ہو مصائب بھی ہوتی صیغ بھی ہو

دل بھی مخطوط ہوں وقت بھی ہو توفیق بھی ہو

پورے طور پر تصدیق ہوتی ہو اور بڑے سے بڑے نکتہ چیں کو یہ اقرار کرنا پڑتا ہو کہ ان کے کلام میں جامعیت کی شان پائی جاتی ہو۔ اور ڈراما نگاری کے اعلیٰ اصول کی پابندی کے کٹا انھوں نے اردو زبان کو ایک خاص قسم کی جلا دینے میں کامیابی حاصل کی ہو دیگر شعرا کی نسبت انھوں نے اپنے کلام میں اردو کے سب سے زیادہ الفاظ خوش سلیقگی اور نشتگی سے استعمال کیے ہیں

اور اگر اسی ایک بات کو معیار کمال قرار دیا جائے تو بھی بقول مولانا حالی میرا نئیس کو اردو شعر میں سب سے برتر ماننا پڑے گا۔ مرزا دبیر جن کا ذکر اس مقدمہ میں ایک موقع پر آچکا ہو میر صاحب کے ہم عصر بلکہ مد مقابل مرثیہ گو شاعر گزرے ہیں اور آج بھی ایک گروہ مرزا صاحب کے کلام کو میر صاحب کے کلام پر ترجیح دینے والا ملک میں موجود ہو۔ مولانا شبلی نے اس مضمون پر ایک مستقل کتاب موازنہ نئیس و دبیر لکھ کر اردو و لٹریچر میں ایک مفید اضافہ کیا ہے۔ اس کے بعد دوسری کتاب المیزان لکھی گئی جس میں موازنہ نئیس و دبیر کے مصنف کی بعض راہوں پر جو اس نے میر صاحب کے کلام کے متعلق دی ہیں نکتہ چینی کی گئی ہے۔ مولانا آزاد نے تذکرہ آب حیات میں مرثیہ گوئی کے ان دونوں پہلوؤں کے متعلق جو فیصلہ کیا ہے وہ یہ ہے۔

”میرا نئیس صفائی کلام لطف زبان چاشنی محاورہ خوبی بندش حسن اسلوب مناسبت مقام طرز ادا اور سلسلہ کی ترتیب میں جواب نہیں دیتے مگر مرزا دبیر بھی شوکت الفاظ معنی کی آمد اس میں جا بجا غم انگیز اشارے، درخیز کنائے، دلگرازا انداز کے جو مرثیہ کی اصلی غرض ہو بادشاہ تھے“

لیکن ان سب راہوں کے دیکھنے کے بعد بھی ایک غیر جانبدار شخص جو نہ انیسیدوں میں ہو نہ دبیردوں میں وہ صرف اردو ادب کی گزشتہ موجودہ اور آئندہ حالت پر نگاہ رکھ کر مولانا حالی کی اس رائے سے اتفاق کرنے پر مجبور ہو

”میرا نئیس اردو شعرا میں سب سے زیادہ برتر تھے“

انتقال | دنیائے مرثیہ گوئی کا یہ آفتاب عالم تاب ۷۱ سال درخشاں ہ کر ۲۹ شوال ۱۳۹۱ھ مطابق دسمبر ۱۹۷۲ء بروز جمعہ اور بقول صاحب یادگار نئیس ۲۹ ذیقعدہ ۱۳۹۱ھ روز دوشنبہ تقریباً ۷۲ سال کی عمر میں غروب ہو گیا۔ قبر اپنے ملوکہ باغ واقع بنر منڈی لکھنؤ میں موجود ہو مگر اچھی حالت میں نہیں ہے ۱۳۳۳ء میں مقبرہ تعمیر ہونے کی تحریک کی گئی تھی۔ کاش یہ تحریک جلد سے جلد عملی صورت اختیار کرے اور ثبوت قدر شناسی کی یادگار ثابت ہو۔

خالکسا نظامی بدایونی ۱۳۳۳ھ

نظافتی، اپریل ۱۹۳۵ء



مرثیہ (۱)

دشتِ وقایں نورِ خدا کا ظہور ہو
 اک آفتابِ رخ کی ضیا دور دور ہو
 اللہ سے حسنِ طبقہ سے غیر سرشت کا
 حیراں زمیں کے نور سے جو چیخ لاجورد
 ہو روکشِ فصائے ارم وادیِ نبرد
 حیرت سے حاملانِ فلک اُن کو تکتے ہیں
 ہی آب نہر صورتِ آئینہ جلوہ گر
 لہریں بسانِ برق چمکتی ہیں سرسبز
 یہ آب و تاب ہو کہ گہر آب آب ہیں
 پرتو فگن ہوا جو رخ قبلہ نام
 اور سنگریزے دُرِ نجف بن گئے تمام
 کعبہ سے اور نجف سے بھی عزت سوا ہوئی
 پھیلا جو نورِ مہرِ امامت دمِ زوال
 سارے نہالِ فیضِ قدم سے ہوئے نہال
 پئے تمام آئینہ نور ہو گئے

ذروں میں روشنی تجلی طور ہو
 کوسوں زمینِ عکس سے دریائے نور ہو
 میدانِ کربلا ہو نمونہ بہشت کا
 مانندِ کھربا ہو رخِ آفتابِ زرد
 اٹھتا ہو خاک سے تن نور جاے گرد
 ذرے نہیں زمین پہ ستارے چمکتے ہیں
 تاباں ہو مثلِ چشمہ خورشید ہر جہت
 پانی پہ مچھلیوں کی ٹھہرتی نہیں نظر
 دریا تو آسمان ہو ستارے جاب ہیں
 مشہور ہو گئی وہ زمینِ عرشِ احتشام
 صحرا کو مل گیا شرفِ وادیِ السلام
 خاک اس زمینِ پاک کی خاکِ شفا ہوئی
 ذروں سے واں کے آنکھ ملانا ہوا محال
 اختر بنے جو پھول تو شاخیں نہیں ہلال
 صحرا کے نخل سب شجر طور ہو گئے

غل تھا زہے حسین کی شوکت نہ ہے وقار
 رُخ سے عیاں ہو دبدبہ شاہ ذوالفقار
 کیونکر چھپے نہ ماہِ دو ہفتہ حجاب سے
 یہ روئے روشن اور یہ گیسوئے مشکِ فام
 ہلے میں یوں نظر نہیں آتا مہ تمام
 زلفوں میں جلوہ گر نہیں چہرہ حجاب کا
 قریاں کمانِ ابروئے مولا پہ جانِ دل
 چشمِ غزال دشتِ ختنِ چشم سے جل
 پتلی بسانِ قبلہ نابے قرار ہو
 رخسار میں ضیا میں قمر سے زیادہ تر
 ریشِ مخضب اور یہ رُخ شاہِ بحر و بر
 قرآن سے عیاں ہو بزرگی امام کی
 کس منہ سے کچھ لبِ جاں نش کا بیاں
 کیا دُرّ آبدار ہیں اس درج میں نہاں
 ذرتے زمین چکس سے سامے چمک گئے
 شمعِ حریم لم یزلی تھا گلوئے شاہ
 اسی چرخِ بے مدار پہ کیسا ستم ہو آہ
 جس پر رسولؐ ہو نپوٹ کھلتے ہوں پیار سے
 منظوریاں بختی صبح گلوئے مشہِ اہم
 مسجد میں جاوہ گر تھے رسولِ فلکِ حشم
 روشن تھے بام و درِ رُخ روشن کے نور سے

گویا کھڑے ہیں جنگ کو محبوبِ کردگار
 ہو نورِ حق جبینِ منور سے آشکار
 چودہ طبق میں نور ہو اس آفتاب سے
 یاں شام میں تو صبح ہو اور صبح میں ہو شام
 قدرتِ خدا کی نور کا ظلمت میں ہو مقام
 نصفِ شب میں آج ظہورِ آفتاب کا
 گرامہ نو کہیں تو ہو تشبیرِ مبتذل
 دیکھا جسے کرم سے خطائیں ہوئیں جل
 گریاں ہیں وہ یہ گردشِ لیل و نہار ہو
 جن پر ٹھہر سکی نہ کبھی شمس کی نظر
 پیدا ہیں صاف معنی واللیل و القمر
 کھائی قسم خدائے اسی صبح و شام کی
 چوسی جنہوں نے احمدِ مختار کی زباں
 گویا کہ موتیوں کا خزانہ ہو یہ دیاں
 جس وقت پہ کھلے تو ستارے چمک گئے
 تاریکِ شب میں جیسے ہویدا ہو نورِ ماہ
 شمشیرِ شہر اور محمدؐ کی بوسہ گاہ
 کٹ جائے کر بلا میں وہ خنجر کی دھاسے
 یاد آگئی مگر یہ حدیثِ غم و اہم
 ملتے تھے ذکرِ حق میں لبِ پاکِ دم بدم
 آئینہ بن گئی تھی زمین تن کے نور سے

تھا جو ستوں کے رکن رسالت کا نیکہ گاہ
 تھا جس حصیر پر وہ دو عالم کا بادشاہ
 اور ج زمین بہشت بریں سے دو چند تھا
 اصحاب خاص گرد تھے نجم کی طرح سب
 سر پر ملک صفات کس اس تھے دو عرب
 خادم بلال و قنبر گردوں اساس تھا
 کیسو تھے وہ مفسرِ ایل اذا سجا
 وہ ریش پاک اور ریح سردارِ انبیا
 اور تھے سب عبا جو وہ عالم پناہ تھا
 پہلو میں بادشاہ کے تھا جلوہ گردِ زبر
 دونوں جہاں میں کوئی نہ دونوں کا تھا نظیر
 ظاہر میں ایک نور کا دو جا ظہور تھا
 مصروفِ وعظ و پند تھے سلطانِ شرفین
 نانا بغیر دونوں نواسوں کو تھا نہ چین
 کہتے تھے دیکھیں کون قدم جلد اٹھا تا ہو
 وہ گورے گورے پہروں زلفیں اُٹھ اُٹھو
 اختر سے وہ چمکتے ہوئے کان کے گہر
 ہیکل پہ نقش نامِ خداے جلیل کے
 مسجد میں آئے بہتے تھے جب وہ گلبدن
 تسلیم کو حسین سے پہلے جھکے حسن
 بڑھ بڑھ کے خم سلام کو چھوٹے بڑے ہوئے

کرسی بھی اس کی پشت کی تھی ٹھونڈھنی پناہ
 حسرت سے عرش کرتا تھا اس فرش پر نگاہ
 منبر کا نہ فلک سے بھی پایا بلت تھا
 تا باں تھا بیچ میں وہ مہ ہاشمی لقب
 جبریل تہہ کئے ہوئے تھے زانوئے ادب
 نعلین اس کے پاس عصا اس کے پاس تھا
 رُخ سے عیاں تھے معنی و الشمس و الضحا
 گو یا دھرا تھا رحل پہ قرآن کھلا ہوا
 کعبہ کا صاف حاجیوں کو اشتباہ تھا
 سردار دیں علی ولی خلق کا امیر
 احمد تھے آفتاب تو حیدر وہ منیر
 گر غور کیجئے تو وہی ایک نور تھا
 جو گھر سے نکلے کھیلے زہرا کے نور عین
 بڑھ جاتے تھے حسن کہی آگے کھی حسین
 نالکے پاس پہلے بھلا کون جاتا ہو
 کرتے گلوں میں نر بدن جن سے جلوہ گر
 رشکِ ہلال طوق گلے غیرتِ قر
 تعویذ گردنوں میں پر جبریل کے
 خوشبو سے صحن مسجد جامع بن چین
 خوش ہو کے مسکرانے لگے سروِ زمیں
 بیٹھے رہے رسول ملک اٹھ کھڑے ہوئے

بیٹوں کو تھا علی کا اشارہ کہ بیٹھ جاؤ
 پھیلا کے ہاتھ بولے محمد کو داؤ
 بھائی حسن جو آپ کی گودی میں تیں گے
 بولے حسن کہ واہ ہمیں اور کرین پیار
 بولے چشم غم حسین فلک وقار
 سب سے سوا جو ہیں سو ہیں ان کے پیارے ہیں
 بھائی سے تب کہا یہ حسن نے بالغات
 مانا ہمارے کیا نہیں سلطان کائنات
 غصہ نہ اتنا چاہیے خوش خو کے واسطے
 یس کے منہ علی کا لگے دیکھنے رسول
 میں چاہتا ہوں ایک کی خاطر نہ ہو ملول
 ہوے نہ سچ میرے کسی نور عین کو
 شہر سے پھر اشارہ کیا تو کے بے قرار
 پھر بولے دیکھ کر سوے شہنشاہ نامدار
 چھاتی سے ہم لگائیں گے جان اپنی جان
 دوڑے یہ بات سن کے برابر وہ خوش سیر
 پیسے حسین ہنس کے ادھر اور سن ادھر
 مانا کے ساتھ پیار میں دونوں کا ساتھ تھا
 پھر پھر کے دیکھتے تھے شہنشاہ مشرقین
 بیٹھے جو زانوؤں پہ نہ ہر کے نور عین
 جھاک جھاک منہ رسول زین چومنے لگے

لازم نہیں کہ وعظ میں مانا کو تم ستاؤ
 شہنشاہ نے کہا ہمیں پہلے گلے لگاؤ
 ہم تم سے مانا جان ابھی روٹھ جائیں گے
 اقرار کر چکے ہیں شہنشاہ نامدار
 دیکھیں تو کون ہوتا ہو کا ندھ پاب تار
 آگے نہ بڑھیے آپ کہ مانا ہمارے ہیں
 بے وجہ ہم سے روٹھے ہو تم ای کو صفات
 ہوتی ہو ناگوار تمھیں تو ذرا اسی بات
 مچلے تھے یونہی بچہ آہو کے واسطے
 ہنس کر کہا یہ دونوں ہیں میر چن کے پھول
 روئیں گے یہ تو گھر سے گل آئیں گی بتول
 تم کو حسن کو گود میں میں لوں حسین کو
 غصہ نہ کھاؤ پہلے تمھیں کو کریں گے پیار
 آئی حسین آتری باتوں کے میں نشانہ
 دیکھیں تو پہلے کون پھٹتا ہو آن کر
 پاس آے آفتاب رسالت کے دو قمر
 تھے پاؤں زانوؤں پہ تو بالائے وشنہ سر
 گردن میں ایک ان کا اور اک ان کا ہاتھ تھا
 گہ جان ب حسن تو کبھی جانب حسین
 تھائن کو لطف قلب کو راحت چلے کوچین
 ان کا گلا تو ان کا دہن چومنے لگے

پشیر چاہتے تھے کہ چو میں مے بھی لب
 مانا کے منہ کے پاس پلاتے تھے منہ کو جب
 بھائی کو دیکھ کر جو حسن مسکراتے تھے
 اٹھے حسین زانوے احمد سے خشکیں
 رخ پر پسینہ جسم میں عشتہ جہیں پہ چیں
 گھر میں اکیلے توری چڑھائے چلے گئے
 بیت الشرف میں آئے جو پشیر نامدار
 ددڑیں یہ کہہ کے فاطمہ زہرا جگر نکار
 تجھ کو رلا کے غم میں مجھے مبتلا کیا
 میرا کیجہ بھٹتا ہی دل ربا نہ رو
 سر میں نہ درد ہو کہیں ایسا ملے نہ رو
 میری طرف تو دیکھو کہ بیتاب ہوتی ہوں
 تو منہ تو کھول دے پشیر خوش خصال
 مل کے پشیر سے آنکھیں نہ لال
 گھر سے گئے تھے ساتھ جدا ہو کے آئے ہو
 تم چپ رہو وہ گھر میں مسجد سے پھر کے آئیں
 ان سے نہ بولیو وہ تمہیں لاکھ گرنائیں
 داری اگر حسن نے رولا یا برا کیا
 بولے حسین ہم تو ہیں اس بات پر خفا
 تم اماں جان منہ کو تو سو گھوم رہے ذرا
 بھائی کے لب اپنے لبوں کو ملاتے ہیں

پر کچھ گلے کے بوسوں کا کھلتا نہ تھا سبب
 جھاک جھاک کے چومتے تھے گلا سید عرب
 غیر سے ان کی آنکھوں میں منو بھرتے تھے
 غصہ سے رنگ نہ ردا اور آنکھوں پر آستیں
 پوچھا کہ ہر چلے تو یہ بولے کہیں نہیں
 دیکھا نہ پھر کے سر کو جھکائے چلے گئے
 کرتے کو منہ پہ رکھ کے لگے رونے زار زار
 ہی ہی حسین کیا ہوا تو کیوں ہوا لشکار
 قربان ہو گئی تجھے کس نے خفا کیا
 زہرا ہزار جان سے تجھ پر فدا نہ رو
 بس بس نہ رو حسین برا سے خدا نہ رو
 چادر سے منہ کو ڈھانپ کے لو میں بھی تھی ہوں
 تر ہو گئے ہیں نسوؤں سے گوئے گوئے گال
 سنا بھادوں آؤ اُسکھے ہوئے گیسوں کے بال
 سمجھی میں کچھ حسن سے خفا ہو کے آئے ہو
 گزری میں کھیل سے بچے کو کیوں رلائیں
 لو آؤ جانے دو تمہیں چھاتی سے ہم لگائیں
 پوچھوں گی کیا نہ میں مے پیاسے نے کیا کیا
 مانا نے چومے بھائی کے ہونٹ اور مرا گلا
 کچھ بوسے ناگوار ہی میرے دہن میں کیا
 اب ہم نہ جائیں گے ہمیں نانا ملاتے ہیں

منہ رکھ کے منہ پہ بولی یہ زہرا جگر نگار
 چوما اگر گلا تو خفا ہو نہ میں نثار
 پیشکس میں مہک نہ گل یاسمن میں ہو
 کہنے لگے حسینؑ یہ ماں سے بچشم غم
 یہ کیا آنکھیں پہ لطف عنایت ہو دم بدم
 رو رو کے جان آج ہم اپنی گواہیں گے
 یہ بات سن کے ہو گیا زہرا کا رنگ فق
 صدقے گئی کرو نہ کھینچے کو میرے شق
 میرا ہر پہرے گا جو آنسو بہاؤ گے
 یہ کہہ کے اڑھ لی سر پر نور پر ردا
 در تک گئی جو گھر سے وہ و بلند مصطفیٰ
 پیش نبی حسینؑ کو گودی میں لاتی ہیں
 اندری آمد آمد زہرا کا بند و بست
 اہم کے گرد پیش سے اٹھے خدا پرست
 آئیں تو شاد و شاد رسولؐ زمن ہوے
 تعلیم فاطمہؑ کو اٹھے سید البشر
 خم کھے حسینؑ دوش پاں کے جھکے سر
 ماں کہتی تھی نہ رو و مگر چپ نہ ہوتے تھے
 گھر کے پوچھنے لگے محبوبؑ و ابجلال
 بولیں بتول آج متعلق ہو مجھے کمال
 آنے میں ہستے روتے ہوئے گھر میں جاتے ہیں

بوے گلاب آتی ہو اسی میرے گلزار
 تم کو زباں چوساتے تھے محبوبؑ کردگار
 خوشبو اسی دہن کی تھارے دہن میں ہو
 کیا جانو تم حسن سے ہیں چاہتے ہیں کم
 معلوم ہو گیا آنکھیں پیالے نہیں ہیں ہم
 پانی نہ اب تئیں گے نہ کھانے کو کھائیں گے
 بولی پس سر سے روکے وہ بنتِ سول حق
 ہو ہو یہ کیا کہا مجھے ہوتا ہو اب قلن
 کا ہے کو ماں جینگی جو کھانا نہ کھاؤ گے
 موزے پہن کے گو د میں شپیر کو لیا
 فضہ نے بڑھ کے بوڑو سلمان کو دی صدا
 ہٹ جاؤ سب فاطمہؑ مسجد میں آتی ہیں
 ساتوں فلک تھے اوج شرافت جس کے سپت
 انساں تو کیا ملک کو نہ تھی قدرت نشست
 گھر میں خدا کے ایک جگہ پنجتن ہوے
 دیکھا کہ چشم فاطمہؑ ہی آنسوؤں سے تر
 تھا اک ہلال مہر کے پہلو میں جلوہ گر
 آنکھیں تھیں بند ہچکچاہیں لے لے کے لڑتے تھے
 روتا ہو کیوں حسینؑ یہ کیا ہو تھا دھال
 رویا ہو حسینؑ کہ آنکھیں ہیں نون لال
 شفقت بھی آپ ہی کہ تپ ہی پھیلاتے ہیں

ہاتوں کو جوڑتی ہوں میں یا شاہِ بحر و بر
 رونے سے اس کے ہوتا ہڑکڑے مرا بگر
 جیڈر سے پوچھئے مری عسرتِ حال کو
 اشکِ اس کے جتنے ٹپکے ہیں یا شاہِ نیک
 روئے ہیں پھوٹ پھوٹ کے پیرے روبرو
 دیکھنا تھا یہ میں نے جو حالِ اس کا آج ہو
 شفقتِ آج اپنے چوے حسن کے لب
 رُتے میں دونوں ایک ہیں یا سرورِ عرب
 اس کو جو ہو خوشی تو دلِ اس کا بھی شاد ہو
 آپ ان کے ناز اٹھاتے ہیں یا شاہِ بحر و بر
 اکثر انھیں چڑھا یا ہو حضرت نے دونوں
 روٹھے تھے یہو قدموں پہ سر دھرتے ہیں
 یہ کہہ کے پھر حسین سے بولیں چشم تر
 آئے حسین ہاتھ جو ننھے سے جوڑ کر
 رہ رہ کے دیکھتے تھے علی و بتول کو
 تھی آنسوؤں سے ریشِ مبارک تمام نم
 گاہے ستوں لگے ہوئے راست گاہِ خم
 ہو سکتا تھا نہ ضبطِ شہِ مشرقین سے
 شبیرِ رو کے کہتے تھے نانا نہ روئے
 ہلنے لگے گا عسرتِ مملانہ روئے
 تباہِ دون میں ہم تو منہ شکوے دھتے ہیں

شفقت کی اس کے حال پہ ہر دم ہے نظر
 مجھ فاقہ کش غریب کا پیارا ہی یہ پسر
 کس کس دکھوں سے پالا ہو اس فوہال کو
 اتنا ہی گھٹ گیا ہی مرے جسم کا ہو
 تر ہو گیا ہو آنسوؤں سے چاند سا گلو
 حضرت تو جانتے ہیں کہ نازک مزاج ہو
 بوسہ لیا نہ ان کے لبوں کا یہ کیا سبب
 میں سچ کہوں یہ سن کے مجھے بھی ہوا عجب
 چھوٹے سے چاہیئے کہ محبت زیاد ہو
 پھر کس سے روٹھیں پے روٹھیں نہ یہ اگر
 گیسو دیئے ہیں ننھے سے ہاتھوں میں بیشتر
 منہ کے نہ چومنے کا گلا کرنے آئے ہیں
 لو جا کے اب نبی کے قدم پر چھبکا دوسر
 بے اختیار رونے لگے سید البشر
 نزدیک تھا قلوب غیش آئے رسول کو
 فرطِ بکا سے خاک پہ جھکتے تھے دم بدم
 ہر لمحہ اضطراب زیادہ تھا صبر کم
 روتے تھے بار بار لپٹ کر حسین سے
 روئیں گے اب نہ ہم شہِ والانہ روئیں
 پھٹتا ہو اب ہمارا کیلجنا نہ روئے
 حضرت ہمارے رونے پہ کاہے کو روتے ہیں

گھبرا گئے علیؑ ولی شاہِ بھردہ
 بیٹی نثار ہو گئی یا سید البشر
 جلدی بتائیے کہ مجھے تاب نہیں
 حضرت کو علم غیب ہی شاہِ انس و جان
 کیا آئی آج وحی خداوند و جہاں
 فاقوں میں کتنی ہوں مصیبت جہان کی
 بولے جگر کو تھام کے محبوبِ ذوالجلال
 کس منہ سے میں کہوں کہ قلق ہی مجھے کمال
 ماتم کی یہ خبر ابھی جبریلؑ لائے تھے
 الماس پی کے ہوئے گا بے جاں جہن
 بھر جائے گا بکھجے کے ٹکڑوں سے سب لگن
 سارے بہشت جب جہاں سے سدا ہیں گے
 نہ لکھے کلام کی طاقت نہیں ہی اب
 اک بن میں تین روز رہیں گے یہ تشہ لب
 نیزے پہ سر چڑھے گا ترے نورین کا
 روئے خیر یہ کہہ کے جو محبوبؑ و المین
 زہراؑ پکاری ہائے لئے کامرا چین
 کیسی آگ ہو کہ مری کو کھ جل گئی
 فریاد یا نبیؑ شہِ ابرار النیاث
 ای بے کسوں کے وارث سردار النیاث
 قدرت ہو سب طرح کی شہِ مشرقین کو

کی عرض فاطمہؑ نے جھکا کے قدم پہ سر
 کیا وجہ ہو جو آپ ہیں اس طرح نوحہ گر
 رونا خدا کے دوست کا یہ بے سبب نہیں
 آئندہ و گزشتہ کا سب حال ہو عیاں
 ہونا ہی جو حسینؑ پہ مجھ سے کرو بیاں
 کیوں بابا جان خیر تو ہی اس کی جان کی
 تجھ سے سنا نہ جائے گا ای فاطمہؑ یہ حال
 زہراؑ شہید ہوئیں گے تیرے یہ دونوں لال
 سارے ملک حسینؑ کے پرے کو آئے تھے
 یہ وجہ ہو کہ چومتا ہوں اُس کا میں ہن
 ہو گا زمر دی ترے اس لال کا بدن
 بدکیش تیرا اس کے جوازے پہ ماریں گے
 حلق حسینؑ چومنے کا کیا کہوں سبب
 کٹ جائے گا گلہ ہی خنجر سے ہو غضب
 گھوڑوں سے روند ڈالیں گے لاشہ حسینؑ کا
 گھبرا کے منہ حسینؑ کا تگنے لگے حسنؑ
 میں مر گئی دہائی ہی یا سہ و زمین
 ہی ہو چھری کلجے پہ زہراؑ کے چل گئی
 ای مسلمان حق کے مددگار النیاث
 ای جزو دل کے مالک و مختار النیاث
 حضرت سے لو لگی اپنے حسنؑ اور حسینؑ کو

کس جرم پر یہ لال مرے قتل ہوں گے آہ
 کی عرض فاطمہ نے کہ اسی عرش بارگاہ
 تلواریں کھینچ کھینچ کے ظالم جو آئیں گے
 آساں ہو کیا جو قتل کریں گے ستم شعار
 اعدا پہ کیا چلے گا نہ دستِ خدا کا وار
 مکڑے جگر جو ہوئے گا مجھ دلِ دو نیم کا
 زہر اسے روکے کہنے لگے شاہِ نیکِ نو
 اُس وقت قتل ہوئیں گے یوں و نون ماہ و
 لاشے پہ محنت کے تو شپٹیر روئے گا
 چلائی سرپٹک کے یہ زہر اکہ ہو ستم
 ماتم کی صفِ بچاے گا کون اسی شہِ نام
 ہم میں سے ایسے وقت جو کوئی نہ ہوئے گا
 بچے کی میرے تعزیر داری کرے گا کون
 دریائے اشکِ چشم سے جاری کرے گا کون
 ہو گا کہاں نبی کے نواسے کا فاتحہ
 بولے نبی کہ آپ کو زہر نہ کر ملاک
 پیدا کریں گے قوم اک یہی برے خاک
 بزمِ عزائم میں آئیں گے وہ دورِ دور سے
 ہوگی انھیں سے مجلسِ ماتم کی ٹیپِ زین
 انکھیں وہ دیں گے رونے کو بھینچ و رضِ عین
 سامانِ تعزیت کے کبھی کم نہ ہوئیں گے

رو کر کہا رسولِ خدا نے کہ بے گناہ
 بچوں کو میرے کیا نہ ملے گی کہیں پناہ
 حضرت نہ کیا نواسوں کو اپنے بچائیں گے
 کیا شیرِ حقِ کمر سے کھینچیں گے و الفقار
 بالوں کو کیا نہ کھولے گی زہرِ اجگر و کار
 پایا نہ کیا ہلاؤں گی عرشِ عظیم کا
 بیٹی مجھے ستائیں گے تربت میں کینہ جو
 دنیا میں جب نہ ہو گا علیٰ اور نہ میں تو
 شپٹیرِ جب مرے گا تو کوئی نہ ہوئے گا
 پیٹے گا کون تن سے جو نکلے گا اُس کا دم
 پڑے گا کون آئے گا اُس کے چشمِ نم
 ہو گا مرے حسین کو پھر کون روئے گا
 منہ دھانپٹھانپ گے یہ وزاری کرے گا کون
 امدادِ بعدِ مرگ ہمارے کرے گا کون
 شربتِ پہ کون دیوے گا پیاسے کا فاتحہ
 فرما چکا ہی مجھ سے یہ عہدِ خدایے پاک
 جو رات دن رہیں گے اسی غم میں دردِ پاک
 تن خاک سے بنائیں گے دل اُن کے نور سے
 دیں گے انھیں لب کہ رہے جس پہ حسین
 ہاتھ ایسے غیر سینہ زنی ہو جنھیں نہ چین
 وہ حشر تک حسین کے ماتم میں رہیں گے

ہوگا عیاں فلک پہ محترم کاجب ہلال
 کھولیں گی بی بیاں بھی رہنے کو کمال
 لیں گے صلہ میں خلد ترے نور عین سے
 پیاسا شہید ہوگا جو تیرا یہ دلِ با
 ہووے گی شاد روح شہیدانِ کربلا
 محبوبِ کبریا کے نواسے کی نذر ہو
 کہنے لگی نبی سے بتولِ فلک جناب
 اسی بادشاہ کون و مکان مالکِ لرقاب
 کیجے دُعا کہ خالقِ اکبر مدد کرے
 بیٹی سے روکے کہنے لگے شاہِ کائنات
 چاہو تو در کرے یہ بلا ربِ پاک ذات
 محبوبِ حق نثار ترے نور عین پر
 اللہ سے صبر و خیر محبوبِ کردگار
 خوشنود ہو کے کہنے لگے شاہِ ذوالفقار
 اس راہ میں نہ مال نہ دولت عزیز ہو
 کہنے لگے حسین سے پھر شاہِ بحر و بر
 مانا سے بولے چھوٹے سے ہاتھوں کو جو کر
 وعدہ کو ہم نہ بھولیں گے گو خرد سال ہیں
 روتے ہیں آپ کس لیے یاسیدِ ام
 تلواریں بھی چلیں تو نہیں مارنے کے دم
 ہم راست گو ہیں بات چہرِ بخت آتے ہیں

رختِ سیاہ پہنیں گے بریں خوش خصال
 ہر گھر میں ہوگا شور کہ ہی ہو علی کا لال
 آنسو عزیز وہ نہ کریں گے حسین سے
 مومن سبیل میں رکھیں گے پانی کی جا بجا
 بھر بھر کے آبِ سرد پکاریں گے بر ملا
 پیاسے نہ جائیو کہ یہ پیاسے کی نذر
 ہی ہو مینا کروں مے دل کو نہیں ہو تاب
 درگاہِ حق ہیں آپ کی ہی عرض مستجاب
 اللہ یہ بلا مرے بچے کی رو کرے
 فرحِ الایمن نے مجھ سے تو یہ بھی کہی ہو بات
 لیکن نہ ہوئے گی مری اُمت کی پھر نجات
 موقوف ہو یہ امر تو قتلِ حسین پر
 اُمت کا نام سن کے جھکا یا سرِ ایک بار
 صدائے حسنِ حسینِ تصدقِ علی نثار
 پیارے پیسہ نہیں ہیں اُمتِ عزیز ہو
 بتلا مجھے کہ کیا تری مرضی ہو ای پسر
 اُمت کے کام آئے تو حاضر ابھی ہو سر
 جھوٹے نہیں ہیں غیر صادق کے لال ہیں
 رضی ہیں ہم پر راہِ خدا میں ہوں جو ستم
 اُمت پہ اپنے سر کو تصدق کریں گے ہم
 کہتے ہیں جو زبان سے وہی کرو کھاتے ہیں

بچپن میں حج زباں سے کہا تھا کیا وہ کام
 گردن جھکائے برچھپاں کھایا کیے امام
 تیغیں علی کے لالہ کشانے پہ چل گئیں
 سینہ کی طرح برسنے لگے شاہ دیں پتیر
 دامن پہ تیر جیب پہ تیر آستینیں پہ تیر
 داغوں سے خون کے رخت بن لالہ اڑکھا
 تر تھتی لہو میں زلف شکن در شکن جدا
 در پی تھے نیزہ دار جدا تیغ زن جدا
 سید پارہ تھا نہ صدر فقط اُس جناب کا
 کرتا تھا وار بر بھیپوں والوں کا جب پرا
 نیزوں میں خوں نبی کے نواسے کا تھا بھرا
 تھیں سختیاں ستم کی شہ خوش خصال پر
 تھے دو ہزار جسم شہ بحر و بر پہ زخم
 گردن پہ زخم سینہ پہ زخم اور کمر پہ زخم
 گھوڑے پہ گھنٹھتے تھے گہرے دگمکاتے تھے
 گھوڑے پہ جب سنبھلنے کی مطلق رہی تاب
 گرنے لگا جو خاک پہ وہ آسمان جناب
 غل تھا کہ خاک پہ شہ کون و مکان گرا
 جلتی ہوئی زمین پہ ٹرپنے لگے امام
 اُس وقت شمر سے یہ عمر نے کیا کلام
 ڈیرہ نہ سن کے فاطمہ زہرا کی آہ کو

جس وقت سن میں ٹوٹ پڑی شہ فیض شام
 خون میں قبا رسول کی تر ہو گئی تمام
 چھاتی کے پاریزوں کی نوکیں نکل گئیں
 تھرا ہے تھے لگ کے تن نازنیں پہ تیر
 پہلو پہ تیغ سینہ پہ نیزہ جبین پہ تیر
 شکل صیغہ سینہ اقدس فکار تھا
 مجروح لعل لب تھے جدا اور دھن جدا
 کٹ کٹ کے ہو گیا تھا ہر اک عضو تن جدا
 پُر زے ورق ورق تھا خدا کی کتاب کا
 تیغوں سے دم بھی لینے کی مہلت تھی ذرا
 شمشیر و تیر و نیزہ و منجر کے ماورا
 چلتے تھے سنگ فاطمہ زہرا کے لال پر
 ماتھے پہ زخم تیر کے تیغوں کے سر پہ زخم
 اور اس کے ماورائے بہتر جگر پہ زخم
 غش آتا تھا تو ہرنے پہ سر کو جھکاتے تھے
 ہاتھوں سے باگ چھٹ گئی اور پاؤں سے کباب
 مرقہ میں نے قرار ہوئی روج بو تراب
 بس اب زمیں لٹ گئی اور آسمان گرا
 بیکس پہ ظالموں نے کیا اور اثر دہام
 ہاں تن سے جلد کاٹ سر سرور انام
 گل کر دے شمع قبر رسالت پناہ کو

پیسنتے ہی چڑھائی شکر نے ہستیں
 تھے قبلہ رو جھکے ہوئے تھے میں شاہ دیں
 سمجھا کہ نشنگی سے جو صدرے گزرتے ہیں
 جھک کر قریب کان جو لایا تو پیسنتا
 جاری زبان خشک پہ یہ ہو کہ اے خدا
 شیعوں کا حشر روز جزا میرے ساتھ ہو
 یس کے مستعد ہوا وہ شہ کے قتل پر
 گردن پہ پھیرنے لگا خنجر جو بد گہر
 زہرا پکاری کچھ بھی نبی سے حجاب ہو
 کیوں ذبح میرے لال کو کرتا ہو بے گناہ
 کشتی کو اہل بیت نبی کی نہ کرتا بہ
 ہوئے کا حشر قتل جو یہ بے وطن ہوا
 آواز اپنی ماں کی یہ نینب نے جب سنی
 دیکھا کہ ذبح کرتا ہو حضرت کو وہ شفی
 ہوئے نہ تین دوز کے پایا سے کو ذبح کر
 بانو پکارتی تھی یہ کیا کرتا ہو لیں
 چلاتی تھی سکی نہ کہ جینے کی میں نہیں
 خنجر نہ پھیر چاند سی گردن پہ رحم کر
 زخموں سے چور چور ہو زہرا کا یادگار
 بابا کے حلق پر نہ پھرا اب چھری کی تھا
 سینہ پتشنہ لب پہ تھم اس قدر نہ کر

خنجر کمر سے کھینچ کے آگے بڑھا لعین
 لب ہلتے دیکھے شاہ کے آیا وہ جب قریں
 اس وقت بددعا مجھے شپیر کرتے ہیں
 حق میں گناہ گاروں کے کرتے ہیں شہ دعا
 کر حاجتوں کو میرے محبتوں کی تو روا
 میرا یہ خوں بہا ہو کہ ان کی نجات ہو
 زانو رکھا حسین کے سینہ پہ بے خطر
 آئی صدا علی کی کہ ہو ہو مرے پیسر
 ظالم پہ بوسہ گاہ و رسالت مآب ہو
 کیوں کاٹتا ہو میرے کلیجے کو رو سیاہ
 میں فاطمہ ہوں عیش ہلائے گی میری آہ
 یہ مر گیا تو خاتمہ پنچ بستن ہوا
 دوڑی نکل کے خیمہ سے سر پہیشتی ہوئی
 سر پہیٹ کر یہ کہنے لگی وہ جگر جلی
 ظالم نہ مصطفیٰ کے نواسے کو ذبح کر
 پیاسا ہو تین روز سے حیدر کا ناشیں
 بابا کو ذبح کرتا ہو کیوں اے عدوے دیں
 بابا کو چھوڑ دے مرے بچن پہ رحم کر
 جس چھاتی پر میں سوئی تھی اس ہر ہر سو
 بدلے پدر کے سر کو مرے تن سے نوازا
 پوتی ہوں فاطمہ کی مجھے بے پدر نہ کر

<p>رؤ کر بیان یہ کرتی تھی وہ سوختہ جگہ کرتا تھا ذبح مشہ کو وہاں شہر بد گھر پانی دیا نہ ہاے بنی کے نوا سے کو آخر سر امام احم تن سے کٹ گیا میدان سے جلد لیکے سکینہ کو گھر میں جا مارا بظلم شہر نے پیاسے کو جان سے بس ایوانیس بزم میں ہی نالہ و فغاں حق ہو سنا نہیں کبھی اس حسن کلباں سچ ہو کہ اس زبان کو کوئی جانتا نہیں</p>	<p>دسے کر دہائی اہل حرم پیٹتے تھے سر فرماتے تھے یہ شاہ کہ پیاسا ہوں رحم کر جلاذ ذبح کرنے لگا بھوکے پیاسے کو چلا کے فاطمہ نے یہ زینب کو دی صدا بے جرم کٹ گیا ترے ماں جاے کا گلا میں کٹ گئی حسین سدھارے جہان سے پوچھ اُن کے دل سے جو ہیں سخن فہم نکتہ داں گویا کہ یہ خلق کی ہی سرسبز باں جو جانتا ہی اور کو وہ مانست انہیں</p>
--	--

رباعی

<p>اختر سے بھی آبرو میں بہتر ہیں یہ اشک آنکھوں سے لگا کے اُس کو کہتے ہیں ملک</p>	<p>اللہ ہی مشتری وہ گوہر ہیں یہ اشک گوہر نہیں نور چشم کو تر ہیں یہ اشک</p>
---	---

رباعی

<p>کیا گہر تلزم سر مدہو حسین جب سر کو قدم کیا تو سر کی ہر عشق</p>	<p>سر دار احم مثل محمد ہو حسین حقا کہ شہیدوں میں سر مدہو حسین</p>
--	--

مشیر (۲)

فرزندِ بہمیر کا سینے سے سفر ہو
 درپیش ہی وہ غم کہ جہاں نیروز برہی
 گلِ روضتِ غنچہ کمر بستہ کھڑے ہیں
 آراستہ ہیں بہر سفر سرو قبا پوش
 یارانِ وطن ہوتے ہیں پس میں ہم آغوش
 منہ ملتا ہی رو کر کوئی سرو کے قدم پر
 عباس کا منہ دیکھ کے کہتا ہی کوئی آہ
 کہتے ہیں گلے مل کے یہ قاسم کے ہوا خواہ
 ہم لوگوں سے شیریں سخن کون کرے گا
 روتے ہیں وہ جو عون و محمد کے ہیں ہم سن
 اس داغ سے چین آئے ہمیں نہیں ممکن
 تم حضرت شہیر کے سایہ میں پلے ہو
 ہنچو لپوں سے کہتے تھے وہ دونوں برادر
 پالا ہی ہمیں شاہ نے ہم جا میں نہ کیونکر
 وہ دن ہو کہ ہم حق غلامی سے داہوں
 رخصت کیلئے لوگ چلے آتے ہیں باہم
 ایسا نہیں گھر کوئی کہ جس میں نہیں ماتم
 خدام کھڑے پیٹتے ہیں قبر نبی کے

سادات کی بستی کے اُجڑنے کی خبر ہو
 گل چاک گریباں ہیں صبا خاکِ سبر ہو
 سب ایک جگہ صورتِ گلہ رستہ کھڑے ہیں
 عمامے سروں پر ہیں عبائیں سبر پوش
 حیراں کوئی تصویر کی صورت کی خاموش
 گر پڑتا ہی کوئی علی اکبر کے قدم پر
 اب نکھوٹے چھپ جاتے گی تصویرِ یار
 واللہ دلوں پر ہی عجب صدمہ جاں کاہ
 یہ آتش یہ خلقتِ حسنی کون کرے گا
 کہتے ہیں کہ مکتب میں نہ جی پہلے کا تم بن
 گرمی کا مہینہ ہی سفر کے یہ نہیں دن
 کیوں مصوب کی تکلیف اٹھانے کو چلے ہو
 ہاں بھائیو تم بھی ہمیں یاد آؤ گے اکثر
 ماموں رہیں جنگل میں تو اپنا ہی وہی گھر
 تم بھی یہ دعا مانگو کہ ہم شہ پہ فدا ہوں
 ہر قلب حزین ہی تو ہر اک چشم ہی پر تم
 غل ہی کہ چلا دلسبرِ فخر و منہ عالم
 روضہ پہ اُداسی ہی رسولِ عربی کے

ہر جب سے کھلا حال سفر بند ہی بازار
 خاک لڑتی ہو ویرانی یثرب کے ہیں آثار
 اب ہاں کوئی والی نہ رہا آہ ہمارا
 تدبیر سفر میں ہیں ادھر سب بڑھیمیر
 اسباب نکھواتے ہیں عباس و لاور
 شہ کو جنھیں لے جانا ہو وہ پاتے ہیں گھوڑے
 حاضر ویر دولت پہن سب یاد و نصا
 ہودج بھی کسے جاتے ہیں محل بھی ہیں تیار
 محل ہودج پہ گھٹا ٹوپ پڑے ہیں
 عورت محلہ چلی آتی ہیں بصد غم
 پڑے کی طرح رٹنے کا غل ہوتا ہو ہرم
 غل ہوتا ہو ہرست جدا ہوتی ہو زینب
 لے لے کے بلائیں یہی سب کتنی ہیں تقریر
 سمجھاتی نہیں بھائی کو اس شاہ کی ہمیشہ
 لشکر بھی قبر پیہر کو نہ چھوڑیں
 وہ گھر ہو ملک رہتے تھے جس گھر کے نگہاں
 کوفے کی بھی خلعت تو نہیں چاہی ہاں
 ایک ایک شقی دشمن اولاد علی ہو
 اُڑے گا مدینہ جو یہ گھر ہوے گا خالی
 کیا جانے پھر آئیں کہ نہ آئیں شہ عالی
 زہرا ہیں نہ حیدر نہ پیہر نہ حسن ہیں

یہ جنس غم ازاں ہو کہ روتے ہیں کاندار
 ہر کوچے میں ہو شور کہ ہو شہ ابرار
 جاتا ہو دینے سے شہنشاہ ہمارا
 گھر میں کبھی آتے ہیں کبھی جاتے ہیں باہر
 نقشبہم سواری کے ترو دیں میں کسیر
 خالی ہو ابل چلے آتے ہیں گھوڑے
 کوئی تو کمر باندھتا ہو اور کوئی ہتھیار
 چلاتے ہیں دربان کوئی آسے نہ خبردار
 پردے کی قلائیں لئے فراش کھٹے ہیں
 کہتی ہیں یہ دن رحلتی ہر اسے نہیں کم
 فرش اٹھتا ہو کیا بچتی ہو گویا صفت غم
 ہر اک کے گلے ملتی ہو اور روتی ہو زینب
 اس گرمی کے موسم میں کہاں جاتے ہیں شبیر
 مسلم کا خط آئے تو کریں کوئی کی تدبیر
 گھر فاطمہ نہ ہر اکا ہو اس گھر کو نہ چھوڑیں
 کیوں اپنے بزرگوں کا مکان کٹے ہوئی ہیں
 بی بی یہ بیٹے کی تنہا ہی کا ہو سامان
 شمشیر ستم داں سر حیدر پہ چلی ہو
 بربادی یثرب کی بنا چرخ لئے ڈالی
 حضرت کے سوا کون ہو اس شہر کا والی
 اب ان کی جگہ آپ ہی بادشاہ زمن ہیں

گرمی کے یہ دن اور پہاڑوں کا سفر کہ
رستے کی مشقت کہاں ہیں ابھی آگاہ
قطرہ بھی دمِ تشنہ دہانی نہیں ملتا
منہ دیکھ کے اصغر کا چلا آتا ہو رونا
جھولایہ کہاں اور کہاں نرم بچھونا
کیا ہو گا جو میدان میں ہو اگر مچلے گی
ان ہیسیوں سے کہتی تھی یہ شاہ کی ہم شیر
اس شہر میں رہنا نہیں ملتا کسی تدبیر
مجھ کو بھی ہو سنج ایسا کہ کچھ کہہ نہیں سکتی
اماں کی جد چھوڑ کے میں یاں سے نہ جاتی
بھائی کی طرف دیکھ کے شت ہوتی ہو چھپاتی
ظاہر میں تو ما بینِ جد سوئی ہیں اماں
ہو روحِ پاماں کی تلق کر تی ہیں اری
روداد بیاں کر گئی ہیں مجھ سے ہ ساری
غبار ہو تو اور خدا حافظ جاں ہو
یاد آتی ہو روم مجھے اماں کی وصیت
آہستہ یہ فرماتی تھیں با صد غم و حسرت
اُس دن مری تربت بھی منہ موڑ پوزیب
اماں کی وصیت کو بجالاؤں نہ کیوں کر
دو بہنیں ہیں جاں بایاں اور ایک برادر
جو ہوئے سو ہو بھائی کے ہمراہ ہو زینب

ان چھوٹے سے بچوں کا نگہبان ہو اللہ
ان کو تو دلے جائیں سفر میں شہِ دیباہ
کوسوں تک اس راہ میں پانی نہیں ملتا
آرام سے مادر کی کہاں گو وہیں ہونا
لکھا تھا اسی سن میں مسافر اچھیں ہونا
یہ بھول سے کھلائیں گے ماں لٹھلے گی
بہنوں میں شریستے لئے جاتی ہو تقدیر
یخت پہ خط آئے ہیں کہ مجبور ہیں شہیر
بھائی سے جدا ہو کے مگر رہ نہیں سکتی
فاتحے بھی اگر ہوتے تو غم اُس کا نہ کھاتی
بے جاے مجھے بات کوئی بن نہیں آتی
میں خواب میں جب بکھیتی ہوں تو میں ایاں
سرشتیے میں نے انھیں دیکھا کئی باری
فرماتی تھیں بھائی سے خبر وادیں اری
نہ باپ ہی سر پر مرے بچے کے نہ ماں ہو
کچھ جان کی تھی فکر نہ اُن کو دمِ رحلت
شہیر سدھارے جو سئے وادیِ غربت
اس بھائی کو تنہا نہ بھی چھوڑ پوزیب
گھر بھائی سے تھا بھائی نہ ہو گا تو کہاں گھر
یسی سے بندھیں لٹھ کہ بوسے میں کھلیں سر
اس کوچ کے انجام سے آگاہ ہو زینب

یہ کہتی تھی زینب کہ پکارے نشہ عادل
 طو شام تلک ہوگی کہیں آج کی منزل
 چلتی ہی ہو اس سردا بھی وقت سحر ہو
 رخصت کرو ان کو کہ جو ہیں ملنے کو آئے
 نازان سیکینہ کہیں آنسو نہ بہاے
 ڈر ہی کہیں گھبرا کے دم اس کا نہ نکل جائے
 رخصت کو ابھی قبر پیمبر پہ ہی جانا
 اماں کی سحر پر ہی ابھی اشک بہانا
 آخر تو لیے جاتی ہی تقدیر وطن سے
 سن کر پتھن بانو سے ناشاد پکاری
 غش ہوگئی ہو فاطمہ صغرا میری پیاری
 اب کس پہ میں اس صاحبِ آثار کو چھوڑوں
 ماں ہوں میں کلیجہ نہیں سینے میں سنہلتا
 میں تو اُسے لے چلتی پہ کچھ بس نہیں چلتا
 دروازے پہ تیار سواری تو کھڑی ہو
 چلاتی تھی کبرا کہ بہن آنکھیں تو کھولو
 ہم جاتے ہیں تم اٹھ کے بغل گیر تو ہولو
 تم جس کی ہوشیار وہ برادر نہ ملے گا
 ہشیار ہو کیا صبح سے بے ہوش ہو خواہر
 چھاتی سے لگو اٹھ کے کھڑی وتی ہیں دار
 افسوس ہی طور سے غفلت میں ہوگی

تیار ہیں دروازے پہ سب ہرج و مرج
 رخصت کرو لوگوں کو بس بٹونے سے حاصل
 بچے کئی ہمراہ ہیں گرمی کا سفر ہو
 کہہ دو کوئی گہوارہ اصغر کو بھی لائے
 جانے کی خبر میری نہ صغرا کہیں پائے
 بائیں کرو ایسی کہ وہ بیمار بہل جائے
 کیا جانیئے پھر ہو کہ نہ ہو سے مرا آنا
 اُس مرقدا نور کو ہی آنکھوں سے لگانا
 چلتے ہوئے ملنا ہی ابھی قبر حسن سے
 میں لٹی ہوں کیسا سفر اور کیسی سواری
 کس کے لیے کرتے ہیں سب گریہ ناری
 اس حال میں کس طرح سے بیمار کو چھوڑوں
 صاحبِ مے ل کو ہو کوئی ہاتھوں سے ملتا
 رہ جاتیں جو نہیں بھی تو دل اُس کا بہلتا
 پر اب تو مجھے جان کی صغرا کی پٹری ہو
 کہتی تھی سیکینہ کہ ذرا منہ سے تو بولو
 چھاتی سے لگو باپ کی دل کھول کے رولو
 پھر گھر میں جو ڈھونڈو گی تو اکبر نہ ملے گا
 اصغر کو کرو پیار کلیجہ سے لگا کر
 ہم روتے ہیں دیکھو تو ذرا آنکھ اٹھا کر
 کیا آخری بابا کی زیارت نہ کرو گی

سُن کر یہ سخن شاہ کے آنسو نکل آئے
منہ دیکھ کے بانو کا سخن لب پہ پہ لائے
جس صاحبِ نزار کا یہ حال ہو گھر میں
کہ کر یہ سخن بیٹھ گئے سید خوش خو
بیمار نے پانی گل نہرا کی جو خوشبو
ماں سے کہا مجھ میں جو واس آئے ہیں تان
ماں نے کہا ماں تان ہی تے ہیں ی جاں
دیکھو تو ادھر روتی ہیں بی بی شہنشاہ
وہ کونسا ساماں ہے جو یوں روتے ہیں بابا
یہ گھر کا سب سب اب گیا کس لیے باہر
والان سے کیا ہو گیا گہوارہ اصغر
کچھ منہ سے تو بولو مراد مگھٹتا ہے اماں
پشیم کا منہ تنکے لگی بانو سے مغموم
بیٹی سے یہ فرمانے لگے سبیا مظلوم
تم چھپتی ہو اس واسطے سب روتے ہیں صغرا
اب شہر میں اک مہر ٹھہرنا مجھے دشوار
پھر آتا ہے وہ گھر میں سفر میں جو ہو بیمار
غربت میں بشر کے لیے تلو طرح کا ڈراہی
لوں چلتی ہے خاک اٹھتی ہے گرمی کے پہاں
بستی میں کہیں صبح تو جنگل میں کہیں شام
صحبت میں گوارا ہے جو تکلیف گزر جائے

بیمار کے نزدیک گئے سمر کو جھکا کے
کیا ضعف و نقاہت ہے خدا اس کو بچائے
وانستہ میں کیونکر گئے لے جاؤں سفر میں
اور سورہ الحمد پڑھا تھا م کے بازو
آنکھوں کو تو کھولا پہ ٹپکنے لگے آنسو
کیا میرے مسیحا مرے پاس آئے ہیں تان
جو کہنا ہے کہلو کہ یہاں اور ہے ساماں
صغرا نے کہا اُن کی محبت کے میں قرباں
کھل کر کہو کیا مجھ سے جدا ہوتے ہیں بابا
نہ فرشتہ نہ ہے مسندِ فرزندِ پیسبر
اُجڑا ہوا لوگو نظر آتا ہے مجھے گھر
کیا سب سے پیسبر سے وطن چھٹتا ہے اماں
صغرا کے لیے رولے لگیں زینب و کلثوم
پردہ رہا اب کیا تھیں خود ہو گیا معلوم
ہم آج سے آوارہ وطن ہوتے ہیں صغرا
میں پابہ رکاب اور ہو تم صاحبِ اُزار
تکلیف تھیں دل یہ مناسب نہیں نہ ہمار
میرا تو سفر رنج و مصیبت کا سفر ہے
جنگل میں نہ راحت نہ کہیں آہ میں آرام
دیرا کہیں حائل کہیں پانی کا نہیں نام
اس طرح کا بیمار نہ مرنے ہو تو مرنے

صغرانے کہا کھانے سے خود ہی مجھے انکار
 کچھ بھوک کا شکوہ نہیں کرنے کی یہ بیمار
 گرمی میں بھی راحت سے گزر جائے گی یا
 کیا تاب گرمی سے کہوں رہی ہوں
 بھولے سے بھی شب کو نہ کراہو گی سفر میں
 ہو جانا خواراہ میں گرے گی صغرا
 وہ بات نہ ہوگی کہ جو بے چین ہوں مادر
 دن بھر مری گودی میں ہیں گے علی صغرا
 میں یہ نہیں کہتی کہ عمار میں بٹھا دو
 شہ بولے کہ واقف ہو مرے حال سے اللہ
 کھل جائے گا یہ راز بھی گوتم نہیں گاہ
 ناچار یہ فرقت کا الم سہتا ہوں صغرا
 ای نور بصر آنکھوں پہ لیکر تجھے چلتا
 تپ ہی تجھے اور غم سے جگر ہی مرا چلتا
 جز بھر علاج اور کوئی ہو نہیں سکتا
 منہ تگنے لگی ماں کا وہ بیمار بصد غم
 ماں کہتی تھی مختار ہیں بی بی شہ عالم
 وہ درد ہی جس رے سے چار نہیں صغرا
 صغرانے کہا کوئی کسی کا نہیں زہار
 اللہ نہ وہ آنکھ کسی کی ہو نہ وہ پیار
 بیمار ہیں سب ایک بھی شفقت نہیں کرنا

پانی جو کہیں راہ میں مانگوں تو گنہگار
 تبرید فقط آپ کا ہی شربت دیدار
 آئے گا پسینہ تپ اتر جائے گی بابا
 اُنٹا نکٹ کروں بھڑکے اگر آگ جگڑیں
 قربان گئی چھوڑ نہ جاؤ مجھے گھر میں
 یاں نیند کب آتی ہو جواں مے گی صغرا
 ہر صبح میں پی لوں گی دوا آپ بنا کر
 لوٹتی ہوں سکینہ کی نہ سمجھو مجھے دختر
 بابا مجھے فتنہ کی سواری میں بٹھا دو
 میں کہہ نہیں سکتا مجھے دبیش ہو جو راہ
 ایسا بھی کوئی ہی جسے بیٹی کی نہ ہو چاہ
 ہی مصلحت حق یہی جو کہتا ہوں صغرا
 تو مجھ سے بہلتی مراد دل تجھ سے بہلتا
 یہ ضعف کہ دم تک نہیں سینے میں سنہلتا
 دانستہ تمہیں ہاتھ سے میں کھو نہیں سکتا
 چٹون سے عیاں تھا کہ چلیں تپ مے ہم
 میرے تو کلیجے پہ چھری چلتی ہی اس دم
 تقدیر سے کچھ زور ہمارا نہیں صغرا
 سب کی یہی مرضی ہو کہ مر جائے یہ بیمار
 اک ہم ہیں کہ میں سب پہ فدا سب ہی بخوار
 سچ ہو کوئی مرے سے محبت نہیں کرتا

ہمشیر کے عاشق ہیں سلامت رہیں کبر
 میں گھر میں تڑپتی ہوں وہ ہیں صبح سے باک
 پوچھا نہ کسی نے کہ وہ بیمار کد صرا
 کیا ان کو پڑی تھی جو وہ غم کھانے کو آتے
 ہوتی جو غص چھاتی سے لپٹانے کو آتے
 کل تک تو مرے حال پر نشان نہ نظر تھی
 مانوس کیکنہ سے ہیں عباس دلاور
 سر سبز رہے خلق میں نوباوہ شہر
 بے دولہ بنے منہ کو چھپاتے ہیں بھی سے
 کس سے کہوں اس درد کو میں سکسینے رنجور
 اماں کا سخن یہ ہو کہ بیٹی میں ہوں مجبور
 دنیا سے سفر رنج و مصیبت میں لکھا تھا
 سب بی بیوں نے لگیں سن سُن کے یہ تقریر
 لو صبر کرو کوچ میں اب ہوتی ہی تاخیر
 نزدیک تھا دل چیر کے پہلو نخل آے
 بانو کو اشارہ کیا حضرت نے کہ جاؤ
 آے علی اکبر تو کہا شاہ نے آؤ
 چلتے ہو بے جی بھر کے ذرا پیار تو کر لو
 پاس آن کے اکبر نے کی یہ پیار کی تقریر
 چلانے لگی چھاتی پہ منہ رکھ کے وہ لکیر
 صدقے ترے سر پر سے اُٹاے مجھے کوئی

اتنا نہ کہا مگر گئی یا جیتی ہی خواہر
 وہ کیا کریں برگشتہ ہی اپنا ہی مقدر
 نہ بھائیوں کو دھیان نہ بہنوں کو خبر کم
 میں کون جو صورت مجھے دکھلانے کو آتے
 زلفیں جو اُچھتیں تو سلجھوانے کو آتے
 تقدیر کے اس پیچ کی مجھ کو نہ خبر تھی
 میں کون ہوں جو میری خبر پوچھتے اگر
 شادی میں بلائیں مجھے یہ بھی نہیں باور
 میں جیتی ہوں اور آنکھ چراتے ہیں بھی سے
 بہنیں بھی لگ جھپٹے ہیں زبانی بھی ہیں زور
 ہمراہی بیمار کسی کو نہیں منظور
 تنہائی کا مرناری قسمت میں لکھا تھا
 چھاتی سے گھا کر اُسے کہنے لگے شبیر
 منہ دیکھ کے چپے گئی وہ ہیکس و دلگیر
 اچھا تو کہا منہ سے پہ آنسو نخل آے
 اکبر کو بلاؤ علی اصغر کو بھی لاؤ
 روٹھی ہو بہن تم سے گلے اُس کو لگاؤ
 لینے انھیں کب آؤ گے اقرار تو کر لو
 کیا مجھ سے خفا ہو گئیں صغرا مری تفصیر
 محبوب برادر ترے متربان یہ ہمشیر
 بل کھاتی ہوئی زلفوں پہ اے مجھے کوئی

رخساروں پہ سبزے کے نکلنے کے میں صدقے
 افسوس میں ان ہاتھوں کے ملنے کے میں صدقے
 جلد آن کے بھینا کی خبر لیجیو بھائی
 لکھنا مجھے نسبت کا اگر ہو کہیں سامان
 اور مرگئی پیچھے تو ہے دل میں ساریاں
 خوشنود مری روح کو کر دیجیو بھائی
 پیارے مرے بھیا مرے مہر علی اکبر
 یاد آئے گی یہ جسم کی خوشبو علی اکبر
 دل سینے میں کیونکر تہہ بالا نہ رہے گا
 کیا گزرے گی جب گھر سے چلے جاؤ گے بھائی
 تشریف خدا جانے کب لاؤ گے بھائی
 کیا دم کا بھروسہ سا کہ چراغ سحری ہیں
 ہاں سچ ہو کہ بیمار کا بہتر نہیں جانا
 بھیا جو آب آنا تو مری قبر پہ آنا
 کیا لطف کسی کو نہیں گر چاہ ہمارے
 مرنا تو مقدم ہو غم اس کا نہیں زہنہار
 قبلہ کی طرف کون کرے گا رخ بیمار
 سانس اکھڑے گی جس وقت تو فریاد کرونگی
 ماں بولی یہ کیا کہتی ہو صغیر تم سے قربان
 بیکس مری پہنچی تیرا اللہ نگہبان
 کیا بھائی جدا بہنوں سے ہوتے نہیں بیٹا

تو اریئے شان سے چلنے کے میں صدقے
 کیوں دتے ہو شاکاں کھوس ڈھلنے کے میں صدقے
 بے میر کے کہیں بیاہ نہ کر لیجیو بھائی
 حق دار ہوں میں نہ گیا میرے بھی ہے عیان
 لے آنا دلہن کو مری تربیت پہ میں قربان
 حق نیک کا تم قبر پہ دھرو لیجیو بھائی
 چھپ چائیں گے آنکھوں سے گیسو علی اکبر
 ڈھونڈھیں گی یہ آنکھیں تمہیں ہر سو علی اکبر
 جب چاند چھپے گا تو آ جا لاند رہے گا
 کیسے مجھے ہر بات میں یاد آو گے بھائی
 کی دیر تو جیتا نہ ہمیں پاؤ گے بھائی
 تم آج مسافر ہو تو ہم کل سفری ہیں
 صحبت سے جو ہیں ان میں کہاں میرا ٹھکانا
 ہم گور کی منزل کی طرف ہوں گئے ورنہ
 وہ راہ تمھاری ہی تو یہ راہ ہماری
 دھڑکاؤ کہ جب بیٹاں گے عیاں موت کا آثار
 یسین بھی پڑھنے کو نہ ہو گا کوئی غمخوار
 میں ہچکیاں لے لے کے تمہیں یاد کرونگی
 گھبرا کے نہ اب تن سے نکل جاے مری جان
 جھستہ ہو تجھے مہری دھا ہی ہی ہر آن
 کنبے کے لیے جان کو کھوسے نہیں بیٹا

میں صدقے گئی بس نہ کرو گریہ زاری
 وہ کانپتے ہاتھوں کو اٹھا کر یہ بچاری
 چھلتی ہو یہ بیمار بہن جان گئے سم
 تم جاتے ہو اور ساتھ بہن جا نہیں سکتی
 جو دل میں ہولب پروغھن لا نہیں سکتی
 بیس ہوں مرا کوئی مددگار نہیں ہو
 معصوم نے جس دم پسی درد کی گفتار
 لے لے کے بلائیں یہ لگی کہنے وہ بیمار
 دنیا سے کوئی دن میں گزر جائے گی صغرا
 عباس نے اتنے میں ڈیوڑھی سے پکارا
 لپٹا کے گلے فاطمہ صغرا کو دو بار
 جس چشم کو دیکھا سو وہ پر غم نظر آئی
 بیت الشرف خاص سے نکلے شہ ابرار
 فراشوں کو عباس پکارے یہ بہ تکرار
 باہر حرم آتے ہیں رسول دوسرا کے
 لڑکا بھی جو کوٹھے پہ چڑھا ہو وہ اتر جائے
 نائقے پہ بھی کوئی نہ برابر سے گزر جائے
 مریم سے سوا حق نے شرف ان کو دیئے ہیں
 عباس علی سے علی اکبر نے کہا تب
 پہلے ہوں وہ اسوار تو محل میں چڑھیں سب
 گھر میں مے زہر کی نگہ ہنس عسلی ہو

اصغر مرار و ناہی صد اس کے تھاری
 آری مرے ننھے سے مسافر تھے واری
 اصغر مری آواز کو پہچان گئے تم
 تپ ہو تھیں چھاتی سے میں لپٹا نہیں سکتی
 رکھ لوں تھیں ماں کو بھی سمجھا نہیں سکتی
 تم ہو سکتی طاقت گفتار نہیں ہو
 صغرا کی طرف ہاتھوں کو لٹکا دیا اک بار
 جھاک جھاک کے دکھاتے ہو مجھے آخری دیدار
 تم بھی یہ سمجھتے ہو کہ مر جائے گی صغرا
 چلنے کو ہو اب قافلہ تیار ہمارا
 اٹھتے شہ دیں گھر تنہ و بالا ہوا سارا
 اک مجلس ماتم تھی کہ برہم نظر آئی
 روتے ہوئے ڈیوڑھی پہ گئے عترت اہلہا
 پردے کی قنادوں سے خبردار خبردار
 شفق کوئی جھاک جائے نہ جھونکے سے ہوا کے
 آتا ہوا دھر جو وہ اسی جا پہ ٹھہر جائے
 دیتے رہو آواز نہاں تک کہ نظر جائے
 افلاک پہ آنکھوں کو ملک بند کیئے ہیں
 ہیں قافلہ سالار حرم حضرت زینب
 حضرت نے کہا ہاں یہی میرا بھی مطلب
 ہیں جانتا ہوں ماں مرے ہمراہ چلی ہو

پہنچی جہیں ناقے کے قریں دخترِ حیدر
 فضلہ تو سنبھالے مجھے بھتی گوشتِ چادر
 فرزندِ کربتہ چپ وراس کھڑے تھے
 اک دن تو مہیا بٹھا یہ سامانِ سواری
 محلِ تھانہ ہو دوج نہ کجاوہ نہ عمارِ
 ننھے کی بچوں کے گلے ساتھ بندھے تھے
 زینتِ دہ محل جو ہوئی دخترِ نہرا
 آنے لگے رہوار کھلا گرد کا پرہِ دا
 صدمہ ہی کچھڑنے کا مرے روجِ نبی پر
 ہو قبر پہ نانا کی مقدم مجھے جانا
 اماں کی ہو تربت پہ ابھی اشک بہانا
 آخر تو لیے جاتی ہو تقدیرِ وطن سے
 پیدل شہ دیں روضہ احمد کو سدھائے
 تعویذ سے شبیرِ لٹ کر یہ پکارے
 خط کیا ہیں اہل کا یہ پیام آیا ہو نانا
 خادم کو کہیں امن کی اب جا نہیں ملتی
 دکھ کو نسا اور کوشی ایذا نہیں ملتی
 پابندِ مصیبت ہوں گرفتارِ بلا ہوں
 میں اک تن تنہا ہوں ستمگار ہزاروں
 اک پھول سے کہتے ہیں غلشِ خار ہزاروں
 واں جمع کئی شہر کے خونِ بہرہ موئے ہیں

خود ہاتھ بکپڑنے کو بڑھے سبٹ پیمبر
 تھے پردہ محل کو اٹھائے علی اکبر
 ٹہلین اٹھا لینے کو عباس کھڑے تھے
 اک روز بٹھا وہ گرد تھے نیڑے لیے ناری
 بے پردہ بھتی وہ حیدر کتار کی پیاری
 تھ بال کھلے چہروں پہ اور ہاتھ بندھے تھے
 ناقوں پہ چڑھے سب حرمِ سید والا
 عباس سے بولے پشہ برب و بطحا
 رخصت کو چلو قبرِ رسولِ عربی پر
 کیا جانیے پھر ہو کہ نہ ہو شہر میں آنا
 اُس مرقدِ انور کو ہو آنکھوں سے لگانا
 چلتے ہوئے ملنا ہو ابھی قبرِ حسن سے
 تربت سے صدا آئی کہ آؤ مرے پیارے
 ملنا نہیں آرامِ نواسے کو تمہارے
 آج آخری رخصت کو غلام آیا ہو نانا
 راحت کوئی ساعت مرے مولا نہیں ملتی
 ہیں آپ جہاں اہ وہ اصلا نہیں ملتی
 خود پانوں سے پسینے طرفِ قبر چلا ہوں
 اک جان ہوا اور در پی آزار ہزاروں
 اک سر ہو فقط اور غم بیدار ہزاروں
 خنجرِ مرئی گردن کے لیے تیز ہے ہیں

فرمایے اچھے کہیصر آپ کا شبیر
 یسین ہیں کہیں میرے لیے اور کہیں زنجیر
 بچ جاؤں جو پاس اپنے بلا لیجے نانا
 یہ کہہ کے ملا قبر سے شہ نے جو رخ پاک
 جنبش ہو ہوئی قبر کو تھرا گئے افلاک
 اُس شور میں آئی یہ صدا روضہ جد سے
 باتوں نے تری ل کو مے کر دیا مجروح
 بے تیغ کیا خنجر غم نے تے مذبح
 افلاک امامت کا سجھے بدر نہ سجھے
 مارا گیا جس وز سے شیر مرا پیارا
 اس قتل میں تاتا ہوں ترے ساتھ دوبارا
 زہرا کی جو بستی کو جاڑیں تو عجب کیا
 اس ذکر پر رویا کئے شہ سر کو جھکا سے
 پابین لحد گر کے بہت انکس بہا سے
 ہو شور تے کوچ کا جس دن سے وطن میں
 تربت میں جو کی میں نے بہت گئے زاری
 کہتے تھے کہ اے احمد مختار کی پیاری
 گھر لٹا ہی کیونکہ ہیں چین آے گا زہرا
 میں نے جو کہا قبر سے کیوں نکلے ہو باہر
 فرمایا کہ ماتم میں ہوں اے منیت پیمر
 ترسیں گے وہ پانی کو جو نازوں کے پلے ہیں

یاں قید کی ہو فکر اُدھر قتل کی تدبیر
 غوریزی کو کعبہ تگاہ پہونچے ہیں بے پیر
 تربت میں نواسے کو چھپا لیجئے نانا
 ملنے لگا صدمے سے مزار شہ لولاک
 کانپی جو زمین صحن مقدس میں لڑی خاک
 تم آگے چلو ہم بھی نکلتے ہیں بحد سے
 نوشہر سے جاتا ہو تڑپتی ہو مری روح
 ہو کشتی اُمت پہ تباہی کہ چلا نوح
 بے قدر ہیں ظالم کہ تری قدر نہ سمجھے
 اُس روز سے ٹکڑے ہو کلیجہ مرا سارا
 اُمت نے کیا پاس ادب خوب ہمارا
 ادا مجھے تربت سے لکھاڑیں تو عجب کیا
 دال سے جو اٹھے فاطمہ کی قبر پہ آے
 آواز یہ آئی کہ میں صدقے مرے جاے
 پیارے میں اُسی دن سے ٹوٹتی ہوں کفن میں
 گھبرا کے علی آئے بخت سے کئی باری
 تم پاس ہو تربت ہو بہت دور ہماری
 کیا ہم سے نہ خدمت کو حسین آے گا زہرا
 نہ سر پہ عمامہ نہ ہو دوٹل پہ چادر
 مرنے کو پسر جاتا ہو برباد ہوا گھر
 ملواریں ہیں بلر مے بچوں کے گلے ہیں

پھرتا ہر مری آنکھوں میں شبیر کا مقتل
 وہ بجلیاں تلواروں کی اور شام کا بادل
 شبیر کے سر پر سے یہ آفت نہ ٹلے گی
 سن کر یہ بیاں باپ کا مادر کی زبانی
 ہاں والدہ سچ ہو نہ ملے گا مجھے پانی
 بچپن میں کیا تھا مرا ماتم شہ دیں نے
 پہلو میں جو تھی فاطمہ کے تربت شبیر
 چلائے کہ شبیر کی رخصت ہی برادر
 قبریں بھی جدا ہیں تہہ افلاک ہماری
 یہ کہہ کے چلے قبر حسن سے سببہ منطوم
 یارِ ابن وطن گرد تھے افسردہ و منہوم
 خالی ہوا گھر آج رسولِ عربی کا
 جب اٹھ گئی تھیں خلوت سے مخدومہ عالم
 برپا تھا جنازہ پہ علی کے یوہیں ماتم
 بس آج سے بے وارث والی ہر مدینہ
 چلائی تھیں انڈیں کہ چلی شہ کی سواری
 آنکھوں سے یتیموں کے دُراشک تھے جاری
 کہتے تھے گداہم کو غنی کون کرے گا
 تھانا کے تک شہر کے اک شورِ قیامت
 رو رو کے وہ کہتا تھا جسے کرتے تھے خضرت
 آخر تو سچھ کر کفِ افسوس ملیں گے

وہ نہرِ فرات اور کئی کوس کا جنگل
 دریا سے وہ پیاسوں کے ہٹا دینے کی ہل چل
 دسیوں کو محرم کی چھری مجھ پہ چلے گی
 رو رو کے پکارا اسد اللہ کا جانی
 پیاسے ہیں مرے خون کے ظلم کے بانی
 نانا کو خبر دی تھی مری روح ہیں نے
 اُس قبر سے پلٹے بہ محبت شہِ صفدر
 حضرت کو تو پہلو ہوا اماں کا میسر
 دیکھیں ہمیں لے جائے کہاں خاک ہماری
 رہو ارجو مانگا تو سواری کی سوئی دھوم
 چلاتے تھے خادم کہ چلا خلوت کا مخدوم
 تابوت اسی دھوم سے نکلا تھا نبی کا
 سر پیٹے تھے لوگ اسی طرح سے باہم
 تھا رحلتِ شبیر میں مجھوں کو یہی غم
 اب بختِ پاک سے خالی ہی مدینہ
 لے گا خراب کون مصیبت میں ہماری
 مضطر تھے اپنا بیج ضعفا کرتے تھے زاری
 محتاجوں کی فاقہ نشکنی کون کرے گا
 سمجھاتے ہوئے سبک چلے جاتے تھے حضرت
 پائیں گے کہاں ہم یہ غنیمت ہو زیارت
 دس بیس قدم او بھی ہمراہ چلیں گے

قسمل نہیں دے دیکے کہا شہ نے کہ جاؤ
 اللہ کو سونپا تھیں آنسو نہ بہاؤ
 اُس بے کس و تنہا کی خبر پوچھتے رہنا
 روئے ہوئے وہ لوگ پھیس شاہ سدھارے
 کس شوق سے مردانِ حق آگاہ سدھارے
 اہلے نہ مسافر کسی مخلوق کے گھر میں
 روشن ہوئی کعبہ کی زمیں نور خدا سے
 جھک جھک کے ملے سبطِ پیمبر غلے
 خوش ہو کے ہوا خواہ یہ کہتے تھے علی کے
 کعبہ میں بھی اک دن نہ ملا شاہ کو آرام
 اعدائے گزشتہ نہ دیئے حج کے بھی ایام
 عازمِ طرفِ اہلِ الہی ہوئے حضرت
 جاتے تھے دلِ افسردہ و غمگین شہ ابرار
 قبریں نظر آئیں کسی صحرا میں ج دو چار
 جز خاک نہ ہوئے گانٹناں بھی بدلوں کا
 احباب کہیں گھراؤ کہیں آپ کہیں ہیں
 خالی ہیں مکاں، آپ تہہ خاک کہیں ہیں
 حسرتِ بے بہی ہوگی کہ پہنچے نہ وطن میں
 باتیں تھیں یہی یاس کی اور درد کی تقریر
 شب کو کہیں اترے تو سحر کو ہوئے گہیر
 منتقل کا یہ تھا شوقِ شہ جن و بشر کو

تکلیف تھیں ہوتی ایو اب ساتھ نہ آؤ
 پھرنے کے نہیں ہم سے سب ب ہاتھ اٹھاؤ
 یار و مری صغرا کی خبر پوچھتے رہنا
 جو صاحبِ قسمت تھے وہ ہمراہ سدھارے
 عابدِ طرفِ خانہ اللہ سدھارے
 عاشق کو کشش لے گئی معشوق کے گھر میں
 مکہ نے شرف اور بھی پایا شرفا سے
 آباد ہوا شہر نما زوں کی صدا سے
 سب باپ کی خوب ہوئے میں نبی کے
 کوفے سے چلے آتے تھے نامے سحر و شام
 کھولا پیرِ فاطمہ نے باندھ کے احرام
 تھی ہشتم ذی حجہ کہ رہی تھی حضرت
 ہر گام پہ پڑتے تھے عیاں موت کے آثار
 فرماتے تھے شہ فاعبتہ وایا اولی الابصار
 انجام یہ ہو ہم سے غریب الوطنوں کا
 آگے تو زمیں پر تھے پرانے بیزاریں ہیں
 جو دور نہ رہتے تھے وہ اب اس نہیں ہیں
 کیا منہ کو پیٹتے ہوئے سوتے ہیں کفن میں
 منزل پہ بھی آرام سے سوتے تھے نہ پیمبر
 جلدی تھی کہ ہو جائے شہادت میں تاخیر
 جس طرح سے ڈھونڈتے کوئی معشوق گھر کو

ملتا تھا کوئی مرد مسافر جو سر راہ
 ایسا کوئی صحرا بھی ہو اسی بندہ اللہ
 کیا ملتا ہو اس دشت میں اکر کیا نہیں ملتا
 وہ عرض بہ کرتا تھا کہ سبطِ نبیہ لولاک
 ہنسنا ہوا واں جیسے تو ہو جاتا ہو غمناک
 واں اتوں کو آتی ہو صد اسیدہ زنی کی
 چلائی ہو عورت کوئی ہو ہر مرے فرزند
 تلواروں سے ٹکڑے نہیں ہوں گے تیرے دلہند
 پیارے تو اسی خاک پہ گھوٹے سے گمے گا
 اک شیر ترائی میں یہ چلا تا ہو دن بات
 کیا حال کہوں نہر کا اوشاہ خوش اوقات
 طائر بھی دم نشنہ دہانی نہیں پیٹتے
 اُس جانہ اُترتا ہو نہ دم لیتا ہو رہ گیر
 پیاسوں کے لیے اس کی ہر اک موج ہو شمشیر
 جھپتی نہیں اس پیاس کسی تشنہ گلو کی
 اُس شخص سے یہ کہہ کے چلے قبلہ عالم
 عاشق پہ بلا بعد بلا آتی ہو ہر دم
 آفت نہیں فوج شہنشاہ میں آئی
 غربت میں نہ ماتم کی سناے خبر اللہ
 گوندھے ہوئے سر کھول کے پیٹے حرم شاہ
 ہوگا وہی اللہ کو جو ہر نطفہ ہر ماہی

یوں پوچھتے تھے اس سے بہ حسرت شفیہ بجاہ
 اک نہر سو جس میں ہو چشمہ نہ کوئی چاہ
 ہم ڈھونڈتے پھرتے ہیں وہ صحرا نہیں ملتا
 ہو سخت پراندہ وہ صحرا تہہ افلاک
 سنا ہوں ہاں دن کو اُڑاتا ہو کوئی خاک
 درویش کی ممکن ہو سکونت غنی کی
 اس دشت میں ہو جائیگا تو خاک کا پیونہ
 پانی نہیں آجائے گا بچوں پہ ترے بند
 ہو کر نہیں خنجر تری گردن پہ پھرے گا
 کٹ جائیں گے یاں ہاتھ مے لال کے بہات
 پانی تو نہیں شور پہ مشہور ہو یہ بات
 وحشی کبھی واں آن کے پانی نہیں پیٹتے
 ہو شور کہ اس آب میں ہو آگ کی تاثیر
 اس طرح ہوا چلتی ہو جس طرح چلیں تیر
 بو آتی ہو اس نہر کے پانی میں لہو کی
 اللہ نے چاہا تو بسائیں گے اُسے ہم
 غم اور بڑھا وصل کا عرصہ جو رہا کم
 مسلم کی شہادت کی خبر راہ میں آئی
 طاری ہوا حسرت پہ عجب بد مہ جاں کاہ
 فرمائے تھے شہ سب کو ہر دریش ہی راہ
 آج اُن کا ہوا کوچ کل اپنا بھی سفر ہو

وارث کے لیے زوجہ مسلم کا تھا یہ حال
 روتے تھے بہن کے لیے عباس عیسیٰ اقبال
 پوچھو تو کہ صبر وہ مرے پیارے گئے دو نو
 محل تھے سب سب بی بی کے ہونج کے بہر
 گھبرا گئی تھی مسلم منظوم کی دختر
 کیوں بیٹھی ہو کون جدا ہو گیا اماں
 اس دن سے تو اک بہرستم فوج پہ چھپا یا
 رستے میں ابھی تھا اسرا اللہ کا جا یا
 سب نے مہ نو لشکر شبیر میں دیکھا
 خویش و رفقا چاند کی تسلیم کوئے
 یہ چاند مبارک ہو ید اللہ کے جائے
 رتبہ مہ و نور شہید سے بالا ہے تیرا
 حضرت مے دعا پڑھ کے یہ کی حق مناجات
 سر دینے کا مشتاق ہوں عالم ہو تری ات
 باقی ہیں جو راہیں عبادت میں بہتوں
 پہونچا دے مجھے جلد بس اسی خالق افلاک
 طالب ہو ترے قرب کا سبب شہ لولاک
 بیتاب ہو دل صبر کا یا را نہیں مجھ کو
 اتنے میں یہ فضل علی اکبر کو پکاری
 عادت ہو کہ وہ کھیتی ہیں شکل تمہاری
 اے تو رخ اکبر ذی قدر کو دیکھوں

محل سے گری پڑتی تھی کھلے ہوئے بال
 وہ کہتی تھی ساتھ آئے تھے چھوٹے مرے دلال
 فرماتے تھے شبیر کہ مارے گئے دو نو
 تھا شور کہ بیوہ ہوئی شبیر کی خواہر
 ہر بار یہی پوچھتی تھی ماں سے لپٹ کے
 غربت میں مرے باپ کیا ہو گیا اماں
 کھانا کئی دن قافلے والوں نے نہ کھایا
 جو چاند محرم کا فلک پر نظر آیا
 منہ شاہ نے آئینہ شبیر میں دیکھا
 مجھے کو جھکے اور سخن لب پہ پیلے
 کفار پہ تو مستح اسی چاند میں پائے
 تاحشر زمانے میں اُجالا رہے تیرا
 کر رحم گنہگاروں پہ اے قاضی حاجات
 خجمری آنکھوں میں پھر اکرتا ہوں دن رات
 یہ زسی کے دس دن تری طلعت میں بہتوں
 اُس خاک چس خاک سے ملتی ہو مری خاک
 نہ ملک کی خواہش ہو نہ در کا ہو ملاک
 اب فصل بجز وصل کو را نہیں مجھ کو
 لو دیکھ چکیں چاند ید اللہ کی پیاری
 آنکھوں کو کیسے بند یہ فرماتی ہیں ماری
 شکل مہ نو دیکھ چکی بدر کو دیکھوں

شہ داخلِ خیمہ ہوئے فرزند کے ہمراہ
 یہ چاند ہی کس طرح کا اور فاطمہ کے ماہ
 سرتن سے مرا اس پر غم میں لگے گا
 یہ آلِ نبی کی ہی مصیبت کا مہینا
 پہونچا ہو غریبوں کی شہادت کا مہینا
 یہ بارِ امانت مری گردن سے اتر جائے
 گردوں پر مہ نو جو نمایاں ہو یہ ہمشیر
 اس چاند میں کٹ جائے گا سب لشکرِ شبیر
 برچھی کسی جانباز کے پہلو میں لگے گی
 خیمے کو جلا دیں گے لٹے گا زورِ زور
 ماؤں سے پس چھوٹیں گے بہنوں سے برادر
 گھر اکیں گے سنگار جو روئے گی سکینہ
 دولہ کوئی ٹاپوں کے تلے ہو یگا پامال
 تیروں سے کسی ماں کا جگر ہوئے گا غراب
 معصوموں کے سونے کی جگہ پائیں گی خالی
 اس عشرہ اول میں ہوئیں گے بہن ہم
 عشرہ یہ وہ عشرہ ہو کہ از زینب پر غم
 دیکھو گی نہ پھر منہ علی اکبر سے پسر کا
 رونے کے لیے حق نے بنائے ہیں دس دن
 لیویں گے مرا تعز یہ ہر شہر کے ساکن
 بھولیں ہمیں ایسے نہیں غمخوار ہمارے

منہ دیکھ کے یوں کہنے لگی بنتِ برائے اللہ
 فرمانے لگے رو کے بہن سے شہ و مجاہد
 زینب یہ مہینہ تمہیں ماتم میں کٹے گا
 ظلم کا عشرہ ہی یہ آفت کا مہینا
 آخر ہی بس اب عمر کی مدت کا مہینا
 ہو خاتمہ بالآخر جو سرتن سے اتر جائے
 چڑھتی ہو مے سکے لئے چرخ پہ شمشیر
 نیزہ کوئی کھائے گا کیلجے پہ کوئی تیر
 شمشیر کسی شیر کے بازو میں لگے گی
 اس ماہ میں ہوں گے نہ پر اور نہ برادر
 بیوہ کسی سیدانیاں ہوویں گی مقدر
 اس ماہ میں بے باپ کی ہونے لگی سکینہ
 پیٹے گی کوئی تازہ دھن کھوئے ہوئے بال
 نکلے گی کوئی کہتی ہوئی ہائے مرالال
 بچوں سے بھری گودیاں جائیں گی خالی
 تاریخ سفر ہو وہم ماہ محترم
 جس لال کی عاشق ہو وہ ہو جائے گا بیدم
 اب شام میں ہوئے گا تمہیں باز صفر کا
 ان رزوں خوشی ہو کسی کو نہیں ممکن
 اکبر کو جواں روئیں گے معصوموں کو سن
 ہوئیں گے سپہ پوش عزادار ہمارے

<p>خیمے میں اسی رات سے برپا ہوا ماٹم خیموں کو اکھڑوا کے چلے قبلہ عالم کھٹی دوسری تار سچ کہ مقتل نظر آیا استادہ ہوئے خیمہ ناموس پیہمتر دریا پھسلنے لگے عباس دلاؤ ہاں شیر ہو دریا کی ترانی نکھیں بھائی خالی سے دُعا مانگ کہ ای ایزد غفار غیر از غم شبہ اُن کو نہ غم ہو کوئی زہار اس سال میں بس روضہ شہید کو نکھیں</p>	<p>غش ہو گئی سُن کر یہ بیانِ مینب پر غم بیدار رہیں صبح تک بی بیاں باہم آخر وہی صحرا وہی جنگل نظر آیا اُترے اسی میدانِ بلا خیر میں سرور صحرا کی طرف دیکھ کے خوش ہو گئے اکبر شبہ بولے ہوا نہر کی بھائی نکھیں بھائی خامے کو بس اب دُک نہیں جگرا نکھار زمن رہیں دنیا میں شبہ دیں کے عزادار آنکھوں سے مزارِ شبہ دلیہ کو دیکھیں</p>
---	---

رباعی

<p>مشکل آنا اسِ نجس میں ہوگا اک روز یہی جسم کفن میں ہوگا</p>	<p>جس دن کہ فراقِ روح و تن میں ہوگا نازاں نہ ہو رختِ نو پہن کر غافل</p>
--	---

رباعی

<p>وہ روضہ سلطانِ زمن میں ہوگا بلبل کا مزار بھی چمن میں ہوگا</p>	<p>موت میں اتنیس نہ کفن میں ہوگا چل کر گلزارِ کربلا میں ڈھونڈیں</p>
--	---



مشری (۳) و

سبٹ نبی سے منزل مقصد قریب ہو
مولد تو دور رہ گیا مشہد قریب ہو
جاتے ہیں آپ غلٹ کی مشکل کشائی کو
ہو شور آمد آید شاہ فلک سریر
دعوت کے واسطے ہیں سنائیں لیے شری
پانی پہ چوکیاں ستم آرا اٹھاتے ہیں
شفق گئے ہیں شام کے حاکم کے جا بجا
اکرا اترتی جاتی ہیں فوجیں جدا جدا
غل ہو کریں گے قتل جو زہر کے باہ کو
تینیں سلاح خانہ سے نکلی ہیں بے شمار
ہوتے ہیں لیس تیروں کے وشنے کئی ہزار
نوکس نکالی جاتی ہیں تیروں کی سان پر
وہ سالک طریق ہدایت ہو شاد شاد
بہتے ہیں اشک جوش پہ ہو بحر اتحاد
مشتوق کے سوا کوئی پیش نظر نہیں
وہ گرمیوں کے دن وہ پہاڑوں کی راہ سخت
ڈوبے ہوئے سپینوں میں ہیں غانیوں کی رخت
راکب عبا میں چاند سے چہروں ڈالے ہیں

آرام گاہ جان محمد قریب ہو
جس جا لحد بنے گی وہ سرحد قریب ہو
آئی ہو کر بلا سے اجل پیشوائی کو
فوجوں کی ہر طرف سے چلی آتی ہو بہر
حضرت کی پیشکش کو کمائیں ہیں اور تیر
دریا کے گھاٹ بڑھپوں سے روکے جاتے ہیں
ہر پر گئے سے ہو طلب لشکر جفا
لیتا ہی جائزہ عمر سعد بے حیا
انعام میں ملے گا دو ماہ سپاہ کو
ہو جا بجا دستہ سستی اسباب کارزار
خنجر ہوئے ہیں ذبح کو پیاسوں کے آبدار
پھل بڑھپوں پر چڑھتے ہیں چیم نشان پر
ہو آرزو کہ جلد ملے گوہر مراد
لب پر اسی کا ذکر دل میں اسی کی یاد
یہ شوق وصل ہو کہ کسی کی خبر نہیں
پانی نہ منبر لوں نہ کہیں سایہ درخت
سوتا گئے ہیں رنگ جو انان نیک بخت
تو نئے ہوئے سمنہ زبانیں نکالے ہیں

چلتی ہوں حرارتِ شیدہ دو چند
 جھیلوں میں ہیں مندرختوں پہ ہیں پرند
 غربت میں بیکسی ہو شہ دیں پناہ پر
 وہ دن ہیں جن دنوں کوئی گرتا نہیں سفر
 بے مسافرت میں ہیں سلطانِ بحر و بر
 آتی ہو خاک اُڑ کے یمن و یسار سے
 اہلِ حرم ہیں محل و ہودج میں بے قرار
 بانو پیکار تی ہو کہ یاشاہ نامدار
 کیونکر یہ دکھ اُٹھے چہ ہینے کی جان سے
 چلاتی ہو سیکینہ کہ اچھے مے چھا
 بابا سے کہد و اب کریں خیمہ کہیں بپا
 سایہ کسی جگہ ہو نہ چشمہ نہ چاہ ہو
 جب طی ہوئی وہ منزلِ آفتِ قریبِ شام
 اکبر نے آن کر کیا پردے کا اہتمام
 ڈوبے ہوئے عرق میں سبھوں کے لباس تھے
 اُترے رفیقِ خاص قریبِ خیام شاہ
 عکلا حرم سے حضرت خیر النساء کا ماہ
 ہر نخل غیرتِ شجر طور ہو گیا
 اُس دن بہت اُداس عکلا زہرا کا یادگار
 صحرا پہ گہہ نظر تھی گہے سوے کوہِ ہما
 کس کو نہ بے وطن کیا کس پہ جفا کی

مُجھائے ہیں نخلِ ہوا میں ہی یہ گزند
 ہو دھوپ میں سول کا فرزندِ ارجمند
 سایہ ہو آفتاب کا زہرا کے ماہ پر
 صحرا کے جانور بھی نہیں چھوڑتے ہیں گھر
 لبِ برگِ گل سے خشک ہیں چہرہ عرق میں
 گیسوئے مشک بار اٹے ہیں غبار سے
 مصوم باپنی مانگتے ہیں رو کے بار بار
 گرمی سے جاں باب ہو مظلِ شیرِ خواہ
 گرمی ہو یا برستی ہو آگِ آسمان سے
 محل میں گھٹ گئی مجھ گودی میں لودرا
 ٹھنڈی ہو امیں لے کے چلو تم پہ میں فلا
 تم تو ہو امیں ہو مری حالتِ تنہا ہو
 اس وزِ ثعلیبہ میں شہ کا ہوا مقام
 ناقوں سے اُترے آلِ نبی با صدِ احترام
 دلِ اندھ گئے تھے چاند سے چہرے اُدھ تھے
 کچھ فاصلے سے گردِ فروکش ہوئی سپاہ
 کرسی پہ جلوہ گر ہوا وہ عرشِ بارگاہ
 صحرا خارا کے نور سے معمور ہو گیا
 زردی تھی سُرخ پہ گیسوؤں پر راہ کا غبار
 کہتے تھے دیکھ دیکھ کے گردوں کو بار بار
 ای دھر تو نے آہ کسی سے وفانہ کی

یہ کہہ کے رو رہے تھے شہ دیں کہ ناگہاں
عباس سے پہننے لگے شاہ دو جہاں
نشوونیش ہو رسول خدا کے حبیب کو
جلدی چلے یہ سننے ہی حکم شہ انام
ما قہ بٹھا کے کو دپڑا تب وہ نیا نام
آیا ہی تو جدھر سے ادھر ہم بھی جاتے ہیں
دیکھا جو عرب دہد بہ وشوکت جلال
ہر کون شخص آپ کا آقے خوش خصال
نور نگاہ و خارج بدر حنین ہو
یہ سن کے اشک آنکھوں سے اس شخص نے بہاے
کیوں اس طرف کسید والا وطن سے آئے
سب اہل شر ہیں کو فیوں کو ان سے ہر کو
گھبر گئے یہ سننے ہی عباس با وفا
مسلم نے بھی یہ حال تو خط میں نہیں لکھا
سب شہر پھر گیا ہو شہ خاص و عام سے
پہونچا وہ جب قریب شہنشاہ سرفراز
ہاتھ اس کا لیے ہاتھ میں اٹھے شہ حجاز
گر نیک ہو سفر تو وسیلہ ظفر کا ہو
کی عرض اس نے ایسی رسید البشر
فرمایا شہ نے ہی تجھے مسلم کی کچھ خبر
شہ بولے وجہ کیا جو ترا حال غیر ہو

ما قہ یہ ایک شخص ہوا دور سے عیاں
تم جا کے اس عرب کو بلالا و بھائی جاں
کچھ پوچھنا ہو اس سے حسین غریب کو
پاس اس کے جا کے آپ کی سبقت سلام
عباس نامور نے یہ اس سے کیا کلام
اس شخص جلد چل گئے آقا بلا تے ہیں
دست ادب جو گئے اس نے کیا سوال
عباس نے کہا کہ رسول خدا کا لال
آقا کا میرے اسم مبارک حسین ہو
چھاتی پہ ہاتھ مار کے بولا کہ ہاے ہاے
آفت سے نور چشم علی کو خدا بچاے
پھر جائیں آپ جانب یثرب تو خیر ہو
فرمایا اسی عرب ترے رشتے کی وجہ کیا
اس نے کہا کہ اور ہی کچھ واں کا ماجرا
کہنا ہو جو کہوں گا مفصل امام سے
تسلیم کر کے پاؤں پہ رکھا سر نیار
بولا کہنا یہ ہے جا کے وہ امت کا کار ساز
آنا ہوا کہ ہر سے ارادہ کدھر کا ہو
کوفے کے شہر شوم سے آتا ہوں میں دھر
رونے لگا وہ مرد مسافر چھکا کے سر
جلدی بتا کہ میرے مسافر کی خیر ہو

گھبر کے حال پوچھتے تھے شاہ نامدار
 پھر چلیے اب وطن کی طرف بہر کردگار
 آل رسول پاک پہ کیا کیا جفا نہ کی
 ہاتھوں کو جوڑتا ہوں میں شاہانہ جانیے
 اُس جاؤ گا وہی سید والا نہ جانیے
 کیا دور رہی جو آ کے عدو سدا راہ ہوں
 بچوں پہ رحم کیجیے یا شاہ اُس جاں
 بچھڑے نہ اُس فیضی میں کبرسانو جواں
 پھولا پھولا رسول خدا کا چمن رہے
 یہ فکر ہی جو آپ کو لکھے ہیں سب نے خط
 مضمون بھی غلط ہیں عبارت بھی سب غلط
 حاکم کا مدعا ہی کہ ظلم و ستم کروں
 کوئی تمام مایہ جو رفساد ہیں
 تربت میں فاطمہ کے رُلانے یہ شاد ہیں
 بے ہمتوں نے کونسا وعدہ وفا کیا
 پھر بولاسر کو پیٹ کے با صدمہ و محن
 نیزے پہ سر ہو جسم ہو بے گور و بے کفن
 تربت نہیں نصیب تن پاش پاش کو
 باقی جو تھا حضور کا غم خوار و خیر خواہ
 کورے لگے پہننے سے نہ کی اُس جبری نے آہ
 صادق جو تھے فائیں تو کامل تھے عشق میں

گر گر کے وہ قدم پہ یہ کہتا تھا بار بار
 کوفے میں سب ہیں عہد شکن اور ستم شعار
 یہ ہیں وہی جنہوں نے علی سے وفانہ کی
 بہر عسلی و احسد و زہر نہ جانیے
 آقا نہ جانیے مرے مولانا جانیے
 ایسا نہ ہو کہ آل محمد تباہ ہوں
 ہونچے نہ ان گلوں کو کہیں صد نہ خزاں
 رکھے خدا جہان میں ید اللہ کا نشان
 روشن سدا چراغ مزار حسن رہے
 مطلب یہ ہی کہ یاں تلک آویں کسی غلط
 یہ خط نہیں ہیں قتل کی تدبیر ہی فقط
 گر جھوٹ ہو تو ہاتھوں کو اپنے قلم کروں
 مفسد ہیں بد طریق ہیں بد اعتقاد ہیں
 تینیں ادھر ہیں دل سوے ابن نیا د ہیں
 کیونکر کہوں کہ مسلم بیکیں سے کیا کیا
 آقا ہوا شہید وہ مظلوم بے وطن
 اور اب تلک نہ تھی ہوئی ہی پاؤں میں سن
 گلیوں میں لوگ کھینچتے پھرتے ہیں لاش کو
 مسلم نے لی تھی گھر میں سی دوست کے پناہ
 مسلم کے ساتھ وہ بھی ہوا قتل بے گناہ
 دونوں کے سر روانہ ہوئے ہیں ذوق میں

شہ نے سنا عرب سے جو سارا یہ ماجرا
 جو مسلم غریب پہ ہونا تھا ہو چکا
 خواہان مرگ سبط رسالت مآب ہو
 یہ بات کہہ کے رونے لگے شاہِ نادر
 فرمائے تھے کہ ہاے مرے یارِ غم گسار
 میں جانتا تھا اب مرے لینے کو آوگے
 دوڑے ہوئے جب آتم اس شہر کے قریب
 پردیس میں کبھی نہ تم کو ہوئی نصیب
 نکلتے تھے مجھ کو یاس سے منہ پھیر پھر کے
 کوئی بدی کریں گے یہ مجھ کو نہ تھی خبر
 درپیش ہو میں بھی اسی طرح کا سفر
 رُبتے بڑے ہیں کشتہ اول کے واسطے
 اتنے میں روتے روتے جو کچھ آگیا خیال
 اُس نے کہا کہ کیا کہوں ایشاہِ خوش خیال
 بے رحم نے یتیموں پہ کیا کیا تم کیئے
 اتنا تھا شہر کو فوج جس دم میں فوج گر
 آنکھیں کھلی تھیں جاندے چہرے تھے غم میں تر
 ماتھوں سے آشکارا نشانِ سجدہ تھے
 فریاد کر کے کہنے لگے سرورِ عرب
 بندوں کا اختیار ہو کیا جو ضلے رب
 معلوم تھا کہسے کہتا ہی یہ آئے گی

فرمایا باز گشت ہو سب کی سوئے خدا
 باقی ہی کچھ جو ظلم وہ اب ہم پہ ہوئے گا
 اُن کا جہاں سے کوچ مرا پاتا رہا ہو
 وہ مسلمان کہا کسی باری بجاں ترار
 بھائی حسین تیری غریبی پہ ہونثار
 اس کی خبر نہ تھی کہ میں چھوڑ جاؤ گے
 مارے گئے وہاں کوئی جس جانتا تھا حبیب
 کیسا سفر تھا ہاے مرے قاصدِ غریب
 کونے میں لے گئی تھی اجل تم کو گھیر کے
 شرمندہ ہو حسین تھیں پہلے بھیج کر
 اب ہم بھی اُن پہونچے ہیں اُن تم گئے جدھر
 سبقت تو ہو ضرور ہراول کے واسطے
 مسلم کے دونوں بیٹوں کو بچھا کرے حال
 حادث کے ہاتھ آگئے وہ دونوں نو نہال
 بازو بندھے تھے دونوں کے جب سر قلم کیے
 عالم کے آگے جاتے تھے وہ چھوٹے چھوٹے سر
 رُخ پہ پڑی لنگستی تھیں زلفیں ادھر اُدھر
 بے رحم کے لہانوں سے عارض کجود تھے
 خاموش رہ کہ صبر کی طاقت نہیں ہو اب
 دونوں یتیم بھی نہ بچے اُس کے بغضب
 ماں اُن کی جیسے کی تو کیا ناک اُٹائے گی

وہ شخص دونوں ہاتھوں سے سر پیٹنے لگا
 تجھیز کیسی قبر کجا اور کفن کجا
 خندق میں لاش باپ کی بیٹے فرات میں
 کہنے لگا وہ مرد عرب جو م کثرت ہم
 شہ نے کہا کہ جہاں گے مقتل پہ اپنے ہم
 مجھ سے خدا کی راہ کو چھوڑا نہ جائے گا
 ہنوز لے سر کو گھر میں گئے شاہ دو جہاں
 حضرت کو روئے دیکھ کے گھبراہیں بی ہاں
 زینب میں پہ اٹھ کے گری پستلن ہوا
 قاسم کی والدہ میں نہ مطلق ہے حواس
 سب سے زیادہ زوہ مسلم کو تھا ہر اس
 چہرے سے ننگا کر گیا سر سے سداگری
 سینوں میں دل دھڑکتے تھے لرزاں تھے ہسٹیا
 باہر سے یاں اٹھیں تو بلا سے کوئی ذرا
 کیا ہو گیا وطن میں تو لوگوں کی خیر ہو
 یارب مریض بکیس و تنہا کی خیر ہو
 عزبت میں قاصد شہ والا کی خیر ہو
 بھائی مے پدر سے کہیں چھٹ گئے نہ ہوں
 او دل میں شہ کے سب سے زیادہ تمہارا پیار
 حضرت جھی کو دیکھ کئے قوتے ہیں بار بار
 رہ نہ کے غم کی آگ جگر میں بھڑکتی ہو

رو رو کے پوچھا بچوں کی قبروں کا جب پتا
 کی عرض کچھ نہ پوچھئے ای ابن مرتضا
 یوں دفن کم ہوا ہو کوئی کائنات میں
 یس کے اٹھ کھڑے ہوئے حضرت بچہ غم
 اب کس طرف کا قصد ہو ای سرور اہم
 منہ کو سنان و تیغ سے موڑا نہ جلے گا
 رخصت ہوا وہ مرد مسافر بصد فغاں
 آنکھوں سے اشک بیش مبارک تھے ہواں
 صدمے سے ننگ باغیے بکیس کا فن ہوا
 کلثوم سر کو پیٹ کے آئی بہن کے پاس
 تکتی تھی منہ کو شہ کے سیکینہ چشم یاس
 خیمے سے صحن تک جو گئی جا بجا گری
 رونے سے شہ کے ہوش کسی کے نہ تھے بجا
 کہتی تھی رو کے زوہ عباس با وفا
 پوچھوں تو حال کیوں شہ والا کا غیر ہو
 کبرا پکاری تھی کہ صفرا کی خیر ہو
 مسلم کی بیٹی کہتی تھی بابا کی خیر ہو
 ہو تو وطن سے آن کے وہ لٹ گئے نہ ہوں
 کہتی کبھی سکیں سے رو کر وہ بے قرار
 وجہ بجا تو پوچھو بہن تم پہ ہیں نثار
 پڑتا جو دل میں شکامی چھاتی دھڑکتی ہو

اتنے میں بڑھ کے شاہ سے زینب نے یہ کہا
 فرمایا شاہ نے کہ بہن قہر ہو گیا
 مسلم سے کوئیوں نے بڑی بے وفائی کی
 پیٹو کہ راند ہو گئی عباس کی بہن
 مارا گیا مرے لئے ہو وہ صفت شکن
 آپہنچی فضل فاطمہ کے خاک ڈالنے کی
 سمجھو تم اس خبر کو مرے قتل کی خبر
 پڑے کو آئے زوجہ عباس نامور
 رند سالہ بی بیاں اُسے جس دم چھائیگی
 کہدوسکینہ دُختر مسلم کے پاس جاے
 کبرا برا بر اُس کے زمین پچھاڑیں کھائے
 ہم بھی خدا کی راہ میں اب قتل ہوئیں گے
 یسین کے چھاتیوں کو لگے تھپٹنے حرم
 مارا گیا سفر میں غلام مشہ امم
 صدے اجل کے تین دموں پر گزر گئے
 غل سن کے آئے خیمے میں عباس نامور
 دل غم سے ٹکڑے ہو گیا روئے جھکا کے سر
 سمجھیں گے اُن سے قاتل مسلم نظر میں ہیں
 وابستہ جس کے دم سے ہو اس کا رہے خیال
 ہم سب غلام جس کے ہیں کیونکہ تو اُن کا حال
 لازم ہو تم کو صبر کہ دنیا میں نام ہو

بھیا مجھے بتاؤ تو رونے کی وجہ کیا
 سیٹوں سمیت قتل ہوا ابن عم مرا
 گاڑی نہ لاش بھی مجھے مظلوم بھائی کی
 رند سالہ اس کو دو کہ نہ اُس کو ملا کفن
 اب ہم نہ پھر کے جائیں گے ہم سے چھٹا وطن
 زینب یہ ابتدا ہو مرے مارے جانے کی
 بانو بھی ساتھ زوجہ مسلم کے کھولے سر
 بیکس تھا وہ شریک عزرا ہو تمام گھر
 اماں نخل کے قبر سے پڑے کو آئیں گی
 چھاتی کو جب ہ پیٹے تو یہ سر خاک ڈالے
 باپ اُس کا مر گیا ہو گلے سے اُسے لگائے
 اک دن اسی طرح ہیں سب مل کے روئیں گے
 چلائی رو کے زوجہ مسلم کہ ہو ستم
 فریاد ہو کہ راند ہوئی میں اسیر غم
 وارث بھی مر گیا مرے بچے بھی مر گئے
 دیکھا بہن تڑپتی ہو سر ننگے خاک پر
 بولے قریب آ کے خدا پر کہ و فطر
 پیٹو نہ سر کہ سید والا سفر میں ہیں
 لازم نہیں تمہیں کہ بھرے گھر میں کھو لو بال
 مانگو دعا جہاں میں رہے فاطمہ کالال
 اُس کا رہے شرف کہ نثار امام ہو

مسلم ہوئے ہر اول فوج شہر انام
کیا نیک کو پرت تھا کہ ہوا خلد میں تمام
ماں سے سو شفیق ہیں روح شناس ہیں
نشو ہر تھا را صاحب عزت تھا ای بہن
زخموں کے بدلے ہاتھ لگا خلد کا چمن
راضی علی ہوں شا و خدا کا حبیب ہو
مسلم کا خوں جو ماہ خدا میں ہوا سبیل
تائید و اجمال سے رتبہ ہوا جلیل
سمجھو نہ یہ سفر کی تباہی میں مر گیا
سمجھاتے تھے بہن کو یہ عباس نامور
مسلم کو یاد کر کے حرم پیٹتے تھے سر
تم بن ہماری زیست کی صورت بگڑ گئی
شور بجا ذرا نہ ہوا کم تمام رات
تڑپا کیے امام و دعا لم تمام رات
بس ای اے اب نہیں لکھنے کی تاب ہو

دنیا میں تا قیام کیا مت رہے گا نام
مخدومہ جہاں نہیں دیں گی صبح و شام
بچے تھامے فاطمہ زہرا کے پاس ہیں
جھلے ملے بہشت میں پایا نہ گر کفن
ہمسایہ رسول ملا گو چھٹا وطن
مانگو دعا کہ ہم کو یہ دولت نصیب ہو
پہونچا کنار کوثر و تسنیم و سلسبیل
عاقل کمال تھا پسر حضرت عقیل
زندہ ہو وہ جو راہ الہی میں مر گیا
روتے تھے سر جھکائے ہوئے شاہ بحر و بر
بیٹی پکاری تھی کہ ہو ہر مرے پدر
بیٹوں کو ساتھ لے گئے بیٹی بچھڑ گئی
سویانہ کوئی خیمے میں کد م تمام رات
گھر میں رہا حسین کے ماتم تمام رات
اس آتش الم سے کلیجہ کباب ہو

مراثی (۴) د

جب کربلا میں داخلہ شاہ دیں ہوا
سر جھک گیا فلک کا یہ اوج زمیں ہوا
پایا فروغ نیر دیں کے ظہور سے
نہرا کے اختروں سے زمیں آسماں ہوئی
سب ارض پاک غیرت باغِ جناں ہوئی
دامن جو پاک صاف تھا دشتِ مصاف کا
ہاتف نے دی صدا کہ نہ ہے شانِ کربلا
پھولوں سے آج بھر گیا دامنِ کربلا
غور شیدویں کے فیض سے کیا کیا شرف لے
یہ دشت ہولناک کہاں چین کہاں
کنبہ کہاں نبی کا یہ دارِ محن کہاں
اے ہیں ٹھونڈتے ہوئے اس ارضِ پاک کو
غل تھا چین چین کہ بہا ر آئی اب قریب
بولی یہ آسٹیاں سے جدا ہو کے عندلیب
خراں نہیں کا جس پہ شہِ انصاریں جن بھرے
خوشبو سے اُن گلوں کی ہوا دشتِ باغِ داغ
پہنچا سر فلک پر ہر اک کوہ کا داغ
خورشید بن گئے طبقے ارضِ پاک کے

دشتِ کربلا نمونہ حسلہ بریں ہوا
خورشیدِ محوِ حسنِ حسینِ حسین ہوا
جنگل کو چاند لگ گئے پھرے کے فرسے
غازی جہاں چلے وہ زمیں کھٹاں ہوئی
ایسا مکیں ملا کہ رفیع السکاں ہوئی
احرام باندھا کعبہ نے اُس کے طواف کا
مختار کائنات ہو مہمانِ کربلا
بس اب اس مہشت ہوستانِ کربلا
رٹوں ہو جس سے عرشِ ہدایت بچے
جنگل کہاں بتول کے گل پرچن کہاں
قبریں کہاں شکستہ دلوں کی وطن کہاں
سچ ہو کہ خاک کھینچتی ہو اپنی خاک کو
باغی جو چین دیں تو یہ ہو موہمِ عجیب
آیا گلِ ریاضِ محسنِ خوشا نصیب
دیکھو خدا کی شانِ کربلا کے دن بھرے
غنی کھلے ہرے ہوئے بلبل کے دل کے داغ
دریائے بھی جا بوں کے روشن کچے چراغ
مادوں کو گرد کر دیا دڑوں نے خاک کے

جھل ہیں بن گیا شجر طور ہر درخت
 اُنی صدا فلک سے کہ جاگئے میں کے بخت
 رفعت کا اُس کی فز سے غل عرش تک گیا
 کہتی تھی آسمان سے زمین فلک حتم
 مجھ پر ہیں وہ جو مہر نبوت پہ تھے قدم
 اب تو یہ خاکسار بھی کیواں اساس ہو
 پھیلی جو کہت چمن سناہ بحر و بر
 جلدی ہوا نے جا کے پڑیا کو دی خبر
 جب تک وہ بحر فیض بملے وضو بڑھے
 ساحل پہ ہوں گے جلوہ نواب امام دہر
 یمن کے بے قرار ہوئی علقمہ کی نہر
 آمدنی جو سبط رسالت مآب کی
 بولے فرس کو روک کے شاہ فلک قار
 آگے نہ ابٹھائے کوئی یاں سے راہوار
 قربان اس مکان سعادت نشان کے
 اُتر و مسافر و کہ سفر ہو چکا تمام
 مقتل یہی زمین ہے یہی مشہد امام
 بستر لگاؤ شوق سے اس ارض پاک پر
 مثل زمین حسد مصفا ہے یہ زمین
 روئے زمین پہ عرش میلے یہ زمین
 اس کے کلین ہوں گے پراگندہ نشر میں

بالیدگی سے ہو گئے ٹکڑے ٹکڑوں کے خست
 ابلن میں سے گئے گامخا ر تلج و تخت
 لو آج خاک کا بھی ستارا چمک گیا
 کیوں آج مجھے میں یاد ہو تو کہ ہم
 ذرے سے بھی یہاں تیرے شمس قمر ہیں کم
 زیور جو عرش کا تھا وہ سب میراں ہو
 صحرا میں لہلہا گیا سبزہ بھی سرسبز
 آیا تری کچھاریں مختار خشک و تر
 بڑھ کر قدم تولے کہ تری آبر بڑھے
 دریا دلی کا ہو گا تری شور شہر شہر
 سر کو قدم کئے ہوئے ڈوڑی ہر ایک لہر
 ساحل سے آنکھ لڑ گئی اک اک جباب کی
 منزل پہ ہم پہنچ گئے احسان کردگار
 یہ وہ زمین ہے جس کے لئے دل تھا قیام
 پایا و مراد بڑی خاک چھان کے
 کوچ اب نہ ہو گا حشر تک ہے یہیں مقام
 اونٹوں سے بار اُتار کے ہر پا کر و خیام
 چھڑکا ہوا ہے آب بقایاں کی خاک پر
 ساتوں فلک سے اوج میں بالا ہو یہیں
 فردوس کا کھنچا ہوا نقشہ ہے یہ زمین
 بے سرا ہی زمین سے ہم اٹھیں گے حشر میں

مرغوب طبع ہے یہ زمینِ فلک جناب
 ہے اس طرح یہ ساری مینوں میں انتخاب
 مرنا لکھا ہوا ہے ہیں سر نوشت میں
 سجائے کریں گے جس ملک وہ زمیں یہ ہے
 بطحا یہ ہے مہینہ ارباب دیں یہ ہے
 گئی اس زمین کی قدر رسولان پاک
 ذروں سے اس کے اشرفی مہر زرد ہے
 کر دے سفر کی آگ کو پانی یہ سرد ہے
 زندے الم سے بچتے ہیں مرنے فشار سے
 خاک اس کے دل میں ہو جسے خاک سے غبار
 پڑ جائے جس کے جسم پہ خاک اس کی کیا بار
 یوں درہنوں گناہ سب اس نیک بخشتے
 کام آئے گی لحد میں یہ ہنگام درد و یاس
 تسبیح اس کی قبر میں آئے گی جس کے پاس
 فرمائیں گے ملک ارم اس کا مقام ہے
 دیں گے جو اس کی خاک سے لکھا ہو کفن
 ڈھانپے گا اس کو چادرِ حریت ذوالمنن
 پھولوں میں خاک پاک کفن کو بسائے گی
 توشہ مسافروں کا یہی اور یہی ہے زاد
 طوفان میں اس کو ڈالے گا جو مرفوش نہاد
 دیکھئے گا یاس میں کرم کار ساز کو

سوئے گا اس کی خاک پہ فرزندِ بویار
 جس طرح ذی شرف ہے ستاروں میں قباب
 جائے گا ہاتھوں ہاتھ طبقہ بہشت میں
 جس پر کھدا ہے نقش شفا وہ نگین یہ ہے
 کعبہ یہ ہے نجف یہ ہے خلیہ بریں یہ ہے
 آنکھوں سے سب لگائے ہیں یاں کی خاک
 مٹی طلا ہے نسخہ اکسیر گرد ہے
 کحل بصر اور دار وے اندوہ و درد ہے
 آنکھوں میں نور آتا ہے اس کے غبار سے
 مجرم بھی اس کے فیض سے اٹھے کارستگار
 سایہ سے اس کے آتشِ دوزخ کرے فرار
 پتے خزاں میں گرتے ہیں جیسے درخت کے
 اس خاک سے بنے گا کفن نور کا لباس
 تلو تو طرح کی پائے گا راحت حق شناس
 سوئے و چین سے یہ مطیع امام ہے
 میت پہ پھر نہ ہو گا کوئی صدمہ و محن
 خوشبو سے ہو گا کنج لحدِ حسنہ کا چین
 صُروں سے نکلتے گلِ فردوس آئے گی
 یہ خاک آبِ خضر سے تہہ میں ہے زیاد
 لے آئے گی ہو اسے موافقِ دُرُمراد
 تھامے گا دستِ مہربان سے پریا جہان کو

اتر یہ کہہ کے کشتی اُمت کا نا خدا
 حضرت نے مسکرا کے یہ ہر ایک سے کہا
 اکبر شگفتہ ہو گئے صحرا کو دیکھ کر
 بولے یہ اشک بھر کے شہنشاہِ سر بلند
 کی مسکرا کے عرض کہ یا شاہِ ارجمند
 شیراب یہیں رہیں گے عنایتِ عرب کی
 گرمی میں ایسی سرد ہوا یا شہِ انام
 مشہور غارِ ریہ ہی شاید اسی کا نام
 ایسی جگہ بس ابٹلے گی کسی جگہ
 روتے ہوئے ہاں سے بڑھے آپ چند گام
 انجم کی طرح گردتے حیدر کے لالہ فام
 زلفیں تو اسے اڑتی تھیں ہاتھوں میں تھکتے
 تنکے لگے پہاڑوں کو مسلم کے دونوں لال
 سترے سے اس کپن حسنِ بخش ہوئے کمال
 اسی خسروِ زمیں یہ جگہ ہی جلوس کی
 صحرا سے آئے پھر سو بے دریا شہِ ام
 ابھریں رو د پڑھتی ہوئی مچھلیاں بہم
 پانی میں روشنی ہوئی حسنِ حضور سے
 ٹھہرے کنارِ نہر جو انانِ ماہر و
 گھوڑے جو آئے پیاس بجھانے کنارِ جو
 کھینچی اک آہ سرد ترائی کو دیکھ کر

جتنے سوار تھے وہ ہوتے سب پیادہ پا
 دیکھو تو کیا ترائی ہی کیا نہر کیا فضا
 عباس جھومنے لگے دریا کو دیکھ کر
 کیوں یہ مقام ہی تھیں شاید بہت پسند
 بس یاں تو خود بخود ہوئی جاتی ہی آنکھ بند
 میں کیا کہوں حضورِ ترائی غضب کی ہی
 ہی لیٹنے کی جا یہ زمینِ فلک مقام
 جی چاہتا ہی یاں سے سر کیے نہ ایک گام
 کیا لطف ہی جو قبر بھی ہوئے اسی جگہ
 گویا زمیں کی سیر کو اُترا مہِ تمام
 شکلیں وہ نور کی وہ تجل وہ احتشام
 لڑکے بھی بند کھولے ہوئے ساتھ ساتھ تھے
 پھولوں سے کھیلنے لگے زینب کے زونہال
 کی عرض اس زمین کا یہ اک گل ہی مثال
 خوشبو ہی یاں کی خاک میں عطرِ عروس کی
 الیاس شاد ہو کے پکارے زہے حشم
 بولے حباب آنکھوں پہ شاماترے قدم
 لے لیں بلائیں پنچہ مر جاں نے دوسرے
 دھویا کسی نے رخت کسی نے کیا صنو
 بھرائے اشک آنکھوں میں شبیر نیک خو
 ہاتھوں سے دل پر لیا بھائی کو دیکھ کر

بولے یہ ہاتھ جوڑ کے عباس نامور
ایذا ہی محلوں میں بہت اہل بیت پر
کبتے عاریوں کے ہیں پدے چھٹے ہوئے
کچھ سوچ کر امام دو عالم نے یہ کہا
پیچھے ہٹے یہ سننے ہی عباس با وفا
حاضر ہی جاں نثار امام غسیور کا
بولی ہیں کے ذخیرہ خاتون روزگار
خشتی ہو یا تازی چمن ہو کہ سبزہ زار
فخار کائنات کے تم نور عین ہو
عاقل ہو تم تو نام خدا اسی علی کے لال
دریافت کر لو پہلے کسی سے یہاں کا حال
گوشہ ملے نہیں نہ فضا ہو نہ سیر ہو
آرام کو ترس گئے جب سے چھٹا ہو گھر
یہ آنڈھیاں یہ گرمی کے ایام یہ سفر
گرمی سے کھیت خشکے جنگل آ جاڑ تھا
آج اس زمین پر نہیں لایا ہو آسمان
آقا کی خیریت کی دعا مانگو بھائی جاں
دشمن بہت ہیں بادشہ خوش خصال کے
بھائی سے اس میں کی سنی ہی ہر ہفت
جو جو سن ہیں ان سے کئی لازم ہو مصلحت
ساحل پہ دشمنوں میں کسی کا عمل نہ ہو

خیمہ کہاں بپا کریں یا شاہ بحر و بر
بچے ہیں نازکی میں گلوں سے زیادہ تر
گرمی کے مارے ہم ہیں سبھوں کے گھٹے ہوئے
زمین جہاں کہیں وہیں خیمہ کرو بپا
جا کر قریب محل زمینبش یہ دی صدا
برپا کہاں ہو خیمہ اقدس حضور کا
اس امر میں بھلا مجھے کیا دخل میں نثار
ہر جامہ مسافروں کا نگہاں ہو کر دگار
اُتر دو ہاں جہاں سے بھائی کو چین ہو
مجھ سے زیادہ بھائی کی احتک ہو خیال
داری کسی طرح کا نہ آقا کو ہو ملال
اب تو یہی پڑی ہو کہ جانوں کی خیر ہو
کن آفتوں میں پانچ ہینے ہوئے سیر
دن بھر چلے ہیں دھوپ میں گئے ہیں است بھر
ایک ایک کوں راہ جبل میں پہاڑ تھا
اب نے کھینے دکھائی ہو تقدیر کیا یہاں
بار سب مسافروں کو مبارک ہو یہ مکاں
بھائی بہن نثار فوراً دیکھ پھال کے
ہو وہ امام واقف اسرارش جہت
صدقے گئی جہت سے بھی کر لو مشورت
بھیا مجھے یہ ڈر ہو کہ رد و بدل نہ ہو

دستِ ادب کو جوڑ کے اُس شیر نے کہا
 ہر چند مصلحت مری کیا اور عقل کیا
 جو مہرِ فاطمہ میں ہی یہ وہ فرات ہے
 جس سر زمیں پہ دلبرِ زہرا عمل کرے
 مانع وہ ہو جو دینِ نبی میں خلل کرے
 دخل اس میں وہم کا ہی نہ سلطانِ شام کا
 حضرت کے حکم کا مترصد ہی جاں نثار
 آیا حضورِ سبطِ پیغمبر وہ ذی وقار
 اُتریں ہیں یہ مرضی اُل رسولِ ہی
 یس کے خادموں کو کچا را وہ مجاہدیں
 حاضر ہوں آبِ پاش محلِ دیر کا نہیں
 جلد اُن کو بھیجو لوگ ہیں جو کاروبار کے
 بولے نہ ہیر قیں کہ حاضر ہیں سب غلام
 کرسی منگا کے بیٹھ گئے اک طرفِ امام
 پر تو نکلن تھا نورِ رسالت مآب کا
 تھا فکر میں خموش دو عالم کا تاجدار
 ناگہ اٹھا شمال کی جانب سے اک غبار
 مڑ کر کہا حبیب نے کچھ رنگ اور ہی
 یک جا ہوئے یس کے جوانانِ صف شکن
 آئے ہیں ملکِ غیر میں ہم چھوڑ کر وطن
 اعدائے دیں کے شر سے حفاظت میں ہیں

تشویش کچھ نہ کیجیے ای ہنستِ مر قضا
 لیکن کوئی ترائی سے بہتر نہیں ہی جا
 گرمی میں قربِ نہر کا آبِ حیات ہے
 نہرہ کسی کا کیا ہی جو رو و بدل کسے
 کافر ہی جو سین سے جنگ و جدل کسے
 دنیا کی سب زمیں پہ ہی قبضہ امام کا
 ارشاد یہ ہوا کہ دیا تم کو اختیار
 کی عرضِ خیمہ نہر پہ کرتا ہی خاکسار
 بولا وہ سحر فیض کہ اچھا متبول ہے
 قریش آکے جلد مصفا کریں زمیں
 یاں ہوگا خیمہ حرم بادشاہ دیں
 لے آؤ اشتروں سے فتائیں تار کے
 بڑھ کر حبیب بھی ہوئے مصروفِ اہتمام
 رُتبے میں ہو گئی وہ زمیں عرشِ احشام
 سر پر لگا تھا چترِ زری آفتاب کا
 کھلوا رہے تھے خیموں کو عباسِ فی وقار
 رایتِ سیاہ و سرخ نظر آئے تین چار
 بولا کوئی یہ شام کے لشکر کا طور ہی
 نکلا ہر اک ولی کی زباں سے ہی سخن
 تو سب کی خیر کیجیو ای رب ذوالمنن
 ناحق کوئی لڑے بھی تو ثابت قدم ہیں

کہنے لگے پکار کے عباس عی شتاس
 دل میں نہ خوف ہو نہ زباں پر کلام یاس
 گرم گئے تو روضہ رضواں کی سیر ہو
 کیا ڈر فشنون روم ہو یہ یا جو و شام
 جو مرد ہیں ہراس کے کرتے نہیں کلام
 سر سبز ہیں وہی جو علی کے نشان ہیں
 یہ ذکر تھا کہ بن میں سیاہی سی چھپ گئی
 گھوڑوں کے ڈٹنے سے نہیں بھڑکے گئی
 ایک ایک پیل زور تہمتن شکوہ تھا
 پورے ملازموں سے یہ عباس با وفا
 اتنے ہی سرکشی یہ طریقہ ہو کونسا
 لازم رسول زاد یوں کا احترام ہو
 کرسی نشیں ہو تخت دل سید البشر
 آتی ہو اڑکے گھوڑوں کی ٹاپوں گروا دھر
 بھولے ہوئے ہیں اس پہ کہ ہم خاکسار ہیں
 اس فوج کے رئیس نے بڑھ کر کیا کلام
 چھوڑیں گے ہم اُسے کہ جو راحت کا ہو مقام
 لشکر کشی ہو بادشاہ کا منات پر
 کوفے سے کل جواں او طرے ہیں ہزار
 خالی ہیں منزلیں نہ بیاباں نہ کوہسار
 لاکھوں ہیں کوئی قبل کوئی بعد آئے گا

ہاں ناصران قبلہ کو مین با عواں
 جیتے ہو تو حسین سے ہو قدر واک یاس
 دونوں طرف آل تھارا بخیر ہو
 ہم اپنے کام میں ہیں یہیں کیا کسی سے کام
 ہونے دو گریں سترخ علم یا سیاہ فام
 خو جھاک کے وہ ملیں گے کہ ہم میہاں ہیں
 ڈٹنے کی دشت ظلم سے کوموں صد اگئی
 جنگی سپاہ گھاٹ کے نزدیک آگئی
 ابن رکاب سبز قدم سرگروہ تھا
 دریافت تو کرو کہ ارادہ ہو ان کا کیا
 کہدو کہ اہل بیت کے خیمہ کی ہو یہ جا
 انہیں الگ کہیں یہ ادب کا مقام ہو
 آئین خسروی سے یہ واقف نہیں مگر
 کیا ہو جو روکتے نہیں باگین خیر ہو
 شاید ہوا کے گھوڑوں پہ ظالم سوار ہیں
 حکم امیر ہو یہیں اترے سپاہ شام
 دریا سے جھٹکے آپ سپاہ کیجیہ خیام
 کل مورچے سپاہ کے ہوں گے فزات پر
 رستے میں شام کی بھی فوجیں ہیں بے شمار
 شہروں سے پر گنوں سے چلے آتے ہیں سوار
 گیتی ملے گی جب پھر سعد آئے گا

فوجوں کا جائزہ تھا دہاں ہم چلے تھے جب
 دہنتوں کی قوم دشام کے آمد ہو روز و شب
 کیجے مقام گر کوئی گوشہ حبس دالے
 ہم گھاٹ روکنے کے لئے آئے ہیں ادھر
 سننے ہی نہ ترانی میں گونجا وہ شیر نر
 کم تھا نہ ہم ہمد اسد کردگار سے
 غصے میں کھ کے دوش پہ شیر برق دم
 گرج فوج قاہرہ کی آمد تو کیا ہو غم
 پھر جس جو شیر سامنے آتا نہیں کوئی
 دنیا ہوا اک طرف تو نہ اسے خیال میں
 گیتی ہو بے نشان اگر آئیں جلال میں
 دریا ہو کیا یہ شیر ہٹیں جس کو چھوڑ کے
 تم کون ہو حسین ہو تخت از شکستہ تر
 دیکھو فساد ہو گا بڑھو گے اگر ادھر
 سبقت کسی پہ ہم نہیں کرتے لڑائی میں
 دریا تو ابتدا سے ہمارا ہو تم ہو کون
 اللہ نے زمیں کو سوارا ہو تم ہو کون
 ہیہات غصیب حق ہے آج تک نہیں
 کیا ابن سعد شوم کی فوج اور کیا حشم
 اترے ہیں آ کے فخر سیماں کے ساتھ ہم
 کچھ ڈر نہیں چھ لاکھ اگر بد خصال ہیں

گروسے میں میں کوس کے لشکر پڑا تھا سب
 اس ارض پر نہ ہو جو سمائی تو کیا عجب
 ممکن نہیں کہ نہرہ خیمے کی جالے
 ہوا آج شب کو داغہ شمر کی خبر
 تیوری چڑھا کے تیغ کے قبضہ پہ کی نظر
 نکلا ڈو کا رتا ہوا ضیغم کچھا رستے
 نعرہ کیا اسد نے کہ تم سے ہیں گے ہم
 گرتا ہو کٹ کے سرواں جس جا جمے قدم
 یہ آنکھ وہ ہو جس میں ساتا نہیں کوئی
 لاکھوں پہ اپنی تیغ چلی ہو جلال میں
 ہو سب طرح کا زور محمد کی آل میں
 جب پل بنا دیا در خیبر کو توڑ کے
 ان کے سوا ہو کون شہنشاہ بحر و بر
 شیروں کا یاں عمل ہو تھیں کیا نہیں خبر
 بس کہدیا کہ پاؤں نہ رکھنا ترانی میں
 اس کا حق رسول کا پیار ہو تم ہو کون
 ساحل پہ کچھ کسی کا اجارا ہو تم ہو کون
 منزل مسافروں کی یہ ہو کچھ فدک نہیں
 سروستے پھر گے بڑھایا اگر قدم
 کیا ان کے موہے کہ جو ہوں چنوٹیوں کے کم
 ہم بھی کس سندھ در خیبر کے آل ہیں

کیا سر پہ موت آئی ہو بس سامنے سے جاؤ
 دعویٰ ہو کچھ سپاہ گری کا اگر تو آؤ
 تلوار اودھر کھچی کہ اودھر کھیت پڑ گیا
 ہم شیریں قسم اسد کر دو گار کی
 تنو کی نہ اصل یاں نہ حقیقت ہزار کی
 گر جہاں بھی تو رہیں برسیں تو ابر ہیں
 چھوڑیں نہ یہ زمین جو گئے سر پہ آسمان
 جب تک کہ دم میں دم ہو نہ جاگی ان بان
 مرجائیں وہ جو ساتھ کئی شیر خوار ہیں
 ہم پہلے آئے ہیں کہ تم آئے ہو تباہ ہر
 چھوڑ آئے ہیں تمھارے بلائے پہ اپنا شہر
 اترے ابھی نہیں کہ لڑائی ٹھہر گئی
 شر اس قدر زیں پہ تمھارے سروں پہ خاک
 ہو بونڈایوں کی جگہ یہ زمین پاک
 تم لوگے کس طرح یہ جگہ ہم کو بھائی ہو
 سوچو تمھیں دلوں میں کہ حق دار کون ہو
 ہادی ہو کون سید ابرار کون ہو
 لازم ہو تم کو پاس کلام مجید کا
 یہ کس کے گھر سے دین کی دولت ملی تمھیں
 خوان کرم سے کس کے یہ نعمت ملی تمھیں
 پھلتا نہیں نہال حسد پھولتا نہیں

فوجوں کا ذکر کر کے کسی اور کو ڈراؤ
 بیٹا رحیم کا ہوں مجھے غیض میں نہ لاؤ
 پھر کچھ نہ بن پڑے گا اگر میں بگڑ گیا
 رکھتے ہیں ناخنوں میں برش فوالفقار کی
 ٹوٹے یہ کیا مجال کسی نابکار کی
 اک میں نہیں بہت ابھی ایسے ہر ہر ہیں
 بڑھ کر ہٹا نہیں کبھی اس فوج کا نشان
 رہتی یہ ہم پہاکیں خیمہ خدا کی شان
 فی الواقعی ہم ایسے ہی تقصیر دار ہیں
 کیوں غاصبویہ نہر نہیں فاطمہ کا مہر
 کوئی مسافروں پہ یہ کرتا ہو جبر و قہر
 وعدے وہ کیا ہوئے وہ محبت کدھر گئی
 مٹی ہوئے لکھے تھے عربیوں میں جو تپاک
 ہوئیں گی تربتیں بھی یہیں گر ہوئے ہلاک
 مشہور ہو کہ شیروں کا مسکن بڑائی ہو
 عالم میں تر و بحر کا محتار کون ہو
 ہو بے قصور کون گنہگار کون ہو
 کلمہ نبی کا پڑھتے ہو تم یا بزد کا
 صدقہ ہو کس ولی کا جو عزت ملی تمھیں
 ہادی ہوئے جو ہم تو ہدایت ملی تمھیں
 محسن کو اس طرح سے کوئی بھولتا نہیں

ہم تو تمہیں سمجھتے ہیں سید کا خیر خواہ
 الفت نزل دہی نہ تقارن نہ رسم دراہ
 چشمے پہ جنگ فاطمہ کے نور عین سے
 ہر چند خاکسار ہیں فرزند بو تراب
 کہنی تک آستیں کو جو اٹھیں دم عتاب
 آجائے انقلاب کی آفت جہان پر
 ارض و سما کو ہم تہہ و بالا کریں ابھی
 اس سرزمین کو خون کا دریا کریں ابھی
 بولے کوئی تو تن سے سر اس کا جدا کریں
 ظالم بگڑ بگڑ کے بڑھے ایک بار سب
 نیزے الم کیے ہوئے تھے نیزہ دار سب
 لیکن مانہ نہ سکتے تھے آنکھ اس دلیر سے
 بگڑے ابو تمامہ و سعد نک سرب
 جوڑ اکماں میں ابن مطاہر نے ایک تیر
 عابس کو غیظ لشکر بد خو پہ آگیا
 بولے اٹھا کے نیزے کو ضرغامہ دلیر
 بولے شبیب ادھر سے جو نکلے گا ایک شیر
 آقا کا ہی یہ پاس کہ ہم دور دور ہیں
 اٹھی جناب قاسم ذی شان نے آستیں
 بولے بگڑ کے نیچے زینب کے مہ جیں
 کہیئے تو نیزہ بازوں کو ہم دیکھ بھال لیں

کیا خوب مہبانوں کی عورت ہر واہ واہ
 معصوم سے وہ کونسا ایسا ہوا گناہ
 نامنصفو پھرتے ہو آنکھیں حسین سے
 پر سرکشی کی ہم سے کسی کو نہیں ہی تاب
 گردوں میں تھر تھرا کے چھپے قوس آفتاب
 ہو آسماں زمیں پہ زمیں آسمان پر
 جو سرکشی کرے اُسے پسپا کریں ابھی
 ساحل تک آئے جو اُسے ٹھنڈا کریں ابھی
 خیمہ سپا نہ ہو تو قیامت پسا کریں
 بلوہ جو ہو گیا سمٹ آئے سوار سب
 باندھے تھے ایک غول ضلالت شہار سب
 اک شور تھا کہ چھین لو دریا کو شیر سے
 تولی نہ ہیر قین نے شمشیر بے نظیر
 بولے اسد کہ زجر کے قابل ہیں یہ شیریر
 غصے سے بل ہلال کی ابرو پہ آگیا
 بس اب سزائیں ان کی مناسب نہیں ہو دی
 بھاگیں گے سب گھوڑوں کی ناگوں کو پیچھے
 کثرت پہ اپنی پھولے ہیں کیا بے شعور ہیں
 قبضے پہ ہاتھ رکھ کے بڑھے اکبر حسین
 شیروں سے کیا ترانی کو لیں گے اہل کیں
 تیوری کوئی چڑھائے تو آنکھیں نکل لیں

آگے تھے سبک حضرت عباس ذی عثم
 تینیں جو تو لائے تھے ادھر بانی ستم
 لرزہ تھا رعیب حق سے ہر اک نابکار کو
 بڑھتا تھا جھوٹا ہوا جس دم وہ شیر نہ
 تینیں جو کھینچ گئیں تو ہوا اور شور و شر
 آغوش میں پھوپھی کی سکیںہ دل گئی
 چلائی روکے تریب ناشاد و نامراد
 غربتِ ندوں سے کیا سبب کینہ و عناد
 ہمشیر کو تشارِ امام اُمم کہہ د
 محل سے منہ نکال کے فضلہ نے یہ کہا
 نیزے بڑھا بڑھا کے ہٹاتے ہیں اشقیا
 کیا جانے کس نے ٹوک یا ہی دلیر کو
 زینتِ بکاریں سپٹ کے زانو لیدر ملا ل
 کہہ دے کوئی کہ ایسا کبریا کے لال
 قربان ہو گئی نہ لڑائی کا نام لو
 لڑنے کو تیغ میان سے کھینچو گے تم اگر
 عباس تم تو مسافری کو شرکے ہو سپر
 مرجاؤں گی سفر میں چھڑوں گی بھائی سے
 دریا کو روکتے ہیں اگر بانی ستم
 غربتِ ندوں پہ چاہیے اللہ کا کرم
 ثابت ہوا کسی کو ہماری ولا نہیں

بڑھ بڑھ کے روکتے تھے دلیروں کو دم ہم
 کہتے تھے سر نہ ہو گا بڑھا یا اگر قدم
 روکے تھا ایک شیر جری دیش ہزار کو
 گرتا تھا کوئی ڈر کے ادھر اور کوئی ادھر
 گھبرائے اہل بیت شہنشاہِ بحر و بر
 غل پڑ گیا کہ گھاٹ پہ تلوار چل گئی
 ایہ خبر تو لو کہ یہ کس سے ہوا فساد
 دیکھے کوئی کدھر ہیں شہنشاہِ خوش نہاد
 لوگو دعائیں اکبر مہر و پدم کرو
 بلوہ کنار نہرا ہی ای بنتِ مرتضیٰ
 قبضے پہ ہاتھ رکھے ہیں عباس با وفا
 سب دشت گو خباہی یہ غصہ ہی شیر کو
 ایہ غضب ہوا اگر آیا اٹھیں جلال
 غربت پہ ابنِ فاطمہ کی تم کرو خیال
 میں ہاتھ جوڑتی ہوں کہ غصے کو تھام لو
 محل سے گر پڑوں گی زمین میں تنگے سر
 یہ نہر کیا ہی جس کے لیے بنج اس قدر
 جنگل مجھے پسند ہی گزری ترائی سے
 جلتی زمیں پہ بچوں کو لیکر رہیں گے ہم
 چہر آؤ بس سکیںہ کے سر کی تھیں قسم
 پانی بھی اب نہ دیں تو ہمیں کچھ گلا نہیں

یہ بات کہہ کے رونے لگی خواہر امام
 گرنی سے جلد اٹھ کے پچارے شہ نام
 کیساں ہی برو بھر ہاری نگاہ میں
 ہر چند اس میں کوئی تمھارا نہیں قصور
 خیر امتحاں کا دن بھی کچھ ایسا نہیں ہو
 ادنیٰ سے بحث رنگ ہو عالی مقام کا
 لے سکتے ہیں ترائی کو تم سے یہ نا بھار
 جرات میں تم نہ ایک نہ یہ اہل کیں ہزار
 بے آپ بیخ دم میں نیاری ہلاک ہوں
 ہو گرچہ ان کی بے ادبی قابلِ سزا
 جنگل ہو یا ترائی ہو ہی ہر جگہ خدا
 کرتا ہو عاجزی وہی جو حق شناس ہو
 صدقے ترے جلال کے اسی میرے آفتاب
 تم سے مقابلے کی جہاں میں کسے آفتاب
 چہ کیا ہیں تم تو سدا سکندر کو توڑ دو
 لازم ہو ان پر رحم یہ اُمت ہو میں شمار
 ان کے لیے حسن نے کیا جبر اختیار
 ہو نو جوان مزاج میں غصہ ہو آپ کے
 اوٹھیں قسم ہو جناب امیر کی
 ہمراہ بیٹیاں ہیں شہ قلعہ گیر کی
 کیا دشت کم ہو صابر و شاکر کے واسطے

عباس اود غریب میں تھے مجھے فوج شام
 بھیا ہمارے سر کی قسم رک لو حسام
 غیظ و غضب کو دخل نہ دو حق کی راہ میں
 ناحق فساد کرتے ہیں تم سے یہ بہشتوں
 جانے دو جاہلوں سے یہ تکرار کیا ضرور
 بس خامشی جو اب ہو ان کے کلام کا
 کس پر خشم اسی شہ مرداں کے یادگار
 بخشا ہی ہر طرح کا تمھیں حق نے اختیار
 گر مرنے سے اُن کرو تو ابھی حل کے خاک ہیں
 پر تم پسر رحیم کے ہو بخشد و خطا
 مظلوم کو غریب کو غصے سے کام کیا
 ہم کو نبی کی روح مٹہر کا پاس اسی
 یاد آگیا مجھے اس اللہ کا عتاب
 جعفر ہو وہ بے میں شجاعت میں تیرا سب
 لہم کو چاہتے ہو تو دریا کو چھوڑ دو
 کرتے تھے مصطفیٰ انھیں بیٹوں کی طرح پیار
 دشمن پر بھی رہا کرم شہیر کر و گار
 بیٹا وہ ہو قدم بہ قدم ہو جو آپ کے
 بگڑو نہ سرکشی پہ سپاہ شہری کی
 سب جہاد ہی چاہیے منزل فقیر کی
 یہ اہتمام ایک مسافر کے واسطے

تھوڑے سے بستروں کی ہو درکار ہم کو جا
 ہو عمر بے ثبات زمانہ ہو بے وفا
 اب وہ کہاں میں سرخسوں نے بسائے ہیں
 آتالے دی جو اپنے سر پاک کی قسم
 پر تھی شکن جبین پہ نہ ہوتا تھا غیظ کم
 گردن جھکا دی تانا ادب میں غلٹ ٹٹے
 تیغ و سپر کو پھینک کے بولا وہ نامور
 حکم حسد اہو حکم شہنشاہ بحر و بر
 میں ہوں غلام آپ کے ادنیٰ غلام کا
 اترے گی آکے نہر پہ اب شام کی سپاہ
 اس دشت میں نہ اور ہو چشمہ کوئی نہ چاہ
 اس فکر میں غلام کا دل اب آب ہو
 گردن میں ہاتھ ڈال کے حضرت نے یہ کہا
 لو اب اٹھا لو تیغ و سپر تم پہ میں خدا
 وہ شیر ہو کہ دھاگ ہو ساری خدائی میں
 اس قوم سے نہ رد و بدل چاہیے تمہیں
 قرب خدا کے عز و جل چاہیے تمہیں
 بھائی جگہ مزاروں کی پہچانتا ہوں میں
 ہو منکشف امام پہ احوال بحر و بر
 صدمہ ہو دل پہ کیا میں کہوں تم سے یہ خبر
 دولت سے لگی یاں اسد کردگار کی

جھل ہوا تو کیا جو ترائی ہوئی تو کیا
 آرام کا عمل نہیں یہ عاریت سرا
 سب اس نے میں پہ خاک میں ملے کوئے ہیں
 بس تھر تھرا کے رہ گیا وہ صاحب کرم
 چپ ہو گئے قریب جب آئے شہر امم
 خطرے ہو گئے آنکھوں سے لیکن غلٹ پڑے
 کہہ دیجئے ان سے کاٹکے لے جائیں میرا سر
 اب کچھ کہوں زبان سے کیا تاب کیجئے
 آقا مجھے خیال تھا بابا کے نام کا
 پانی بھی ہم پہ بند کریں گے یہ روسیہ
 سب قافلہ حضور کا ہو جائے گا تباہ
 پر عین مصالحت ہو جو حکم جناب ہو
 کیوں کا پیٹے ہو غیظ سے بھائی یہ کیا کیا
 دریا کو تم تو لے چکے اوی میرے مہ لقا
 دیکھو کوئی تمہارے سوا ہو ترائی میں
 غصہ نہ برہمی نہ بدل چاہیے تمہیں
 جو ہم کہیں اُسی پہ عمل چاہئے تمہیں
 جو ہوگا اس زمیں پہ سب جانتا ہوں میں
 حق نے کیا ہو واقف اسرار شک و تر
 قبضہ تھا راتا بہ قیامت ہو نہر پر
 بھٹیایا ہی جگہ ہو تمہارے مزار کی

ہوتا ہو کیا ہزار کہیں ساکنانِ شام
 کہتے ہیں سن نہیں پہ ملک کے صبح و شام
 دیندار گرد قبر کے بستی بسائیں گے
 سچ ہو کہ ہاتھ آپ کے آئی ہو کیا جگہ
 ٹھنڈی ہو امین نے کو پائی ہو کیا جگہ
 لنگر ہو تم نجات کی کشتی کے واسطے
 آداب اپنی قبر کی جا ہم تھیں دکھائیں
 قسمت میں لکھا ہو کہ جنگل کی دھوپ کھائیں
 میدان ہوا اور لاش حسین غریب ہو
 عباس آب دیدہ ہے سُن کے یہ کلام
 فرمایا واں پونج کے جو تھا قتل کا مقام
 بھائی مقامِ خیمہ آلِ عباس ہو وہ
 رونے لگے پکار کے عباس نامدار
 سُن پاسے گی جو زینب بیکس یہ حالِ نادر
 مجھ کو بہت خیال ہو زہرا کی جانی کا
 قدموں پہ سر جھکا کے یہ بولادہ نیک نام
 پہلے مرے گا آپ سے یہ با وفا غلام
 مجبوری ہو کہ بھائی کو ہاتھوں سے کھوئیں گے
 مژنِ پیسن کے شاد ہوا وہ اسیرِ غم
 ریتی پہ آکے گاڑ دیا شیر نے علم
 ذرے نجوم بن گئے سارے زمین پر

بخشا ہو تم کو خالق اکبر نے یہ مقام
 یاں ہوگی قبر حضرت عباس نیک نام
 شہروں سے لوگیاں کی زیارت کو نہیں گے
 پیائے چلے بھائی کو بھائی ہو کیا جگہ
 کیا سبزہ کیا نفیس ترائی ہو کیا جگہ
 لازم ہو قریب نہرِ بہشتی کے واسطے
 مقتل میں نخل بھی نہیں سایہ کہاں لائیں
 چالیس وزنک نہ کفن اور غسل پائیں
 بھائی قریب ہو نہ ترائی قریب ہو
 بھائی کا ہاتھ ہاتھ میں لیکر چلے امام
 دیکھو حسین ہوگا یہیں قتلِ تشنہ کام
 باہر ہو جو نشیب سے تربت کی جا ہو وہ
 شہ نے کہا کہ ضبط کرو تم پہ میں نشان
 مرجے گی تڑپ کے ابھی وہ جگہ دگا رہا
 مرنا کوئی بہن نہ سنے اپنے بھائی کا
 ارشاد یہ تو کیجئے اسی قبلہ انام
 رو کر کہا کہ ہاں یہی ہوئے گا لاکھام
 روو گے تم نہ ہم کو ہمیں تم کو روئیں گے
 سجدہ کیا کہ بھائی سے پہلے مریں گے ہم
 برپا ہوئے خیاں مشہ آسمانِ حشم
 اترے خدا کے عرش کے تائے زمین پر

کھینچا فلک پہ خیمہ زنگار گوں نے سر
 تار شمع تھکے کہ طنائیں نہیں جلوہ گر
 جگل کا اوج ہو گیا خیمہ کی شان سے
 تھا اُس کے ارتفاع میں کرسی کا رنج طو
 شمسے کا اوج اوج تھا خیمے کا دورود
 سر جا ملا جو شمسہ کیواں جناب کا
 خیمے میں جا چکے جو حرم بامداد احترام
 کمریں ادھر کھلیں ادھر اتر ہی سپاہ شام
 اُڑا تھا دل جو سبط نبی کی جدائی سے
 آنکھوں میں اشک بھرے یہ بولے شہِ زمن
 تھے دہل ہزار مستعد جنگ تیغ زن
 آذر دہ ہیں کہ ہاتھ سے دریا نکل گیا
 لیکر بلائیں کہنے لگی وہ جگر و گار
 محل میں تو سر کو پٹھکتی تھی بار بار
 پیادہ رہے انھیں جنھیں پانی عزیز ہو
 منہ رکھ کے منہ پہ بالی سیکھنے نے یہ کہا
 روتی تھی میں سنی بھی نہ تم نے مری صدا
 اس بکسی میں لبر زہرا کا کون تھا
 کہنے لگی یہ زوجہ عباس خوش بیان
 ہر بات میں ہو شیر الہی کی آن بان
 آتا ہو غیظ جب نہ کھاتے نہ پیتے ہیں

روشن ہوئے کلس کی تجلی سے دشتِ دہ
 پردہ حرم کا تھا کہ فنا میں ادھر ادھر
 پہلہ زمیں کا اُٹھ کے ملا آسمان سے
 سگانِ عرش دیکھتے تھے فرشتے کو بغور
 گویا کہ آسمان کے تلے آسمان تھا اور
 سونا اُتر گیا ورنہ آفتاب کا
 ڈیوڑھی پہ اکھڑے ہوئے عباس نیک نام
 بھائی کو لیکے خیمہ میں داخل ہوئے امام
 زمین پٹ کے ونے لگی چھوٹے بھائی سے
 صدقہ اُتار دیکھ کر مرے بھائی پہ ہر بہن
 جیتا میں زخمی ہوتے جو عباس صفت شکن
 دیکھو ابھی تلک نہیں ابرو سے بل گیا
 کیا جی میں آگئی تھی یہ بھیا بہن نثار
 صدقے کروں وہ نہر لڑیں جس پہ بکار
 بھیا ہمیں بھاری جوانی عزیز ہو
 عاشق کو میرے پھیر کے لایا مرا خدا
 بس اب کہیں نہ جائیو اچھے مرے چچا
 آئے نہ تم تو پھر مرے بابا کا کون تھا
 غصے میں ان کو کچھ نہیں ہتا کسی کا دھیان
 یہ جان کو بھلا کبھی سمجھے ہیں اپنی جان
 یہ تو فقط حسین کے صدقے میں جیتے ہیں

فرمایا شہ نے بھائی سے اب کھولے کمر
 بیٹھے نہ تھے ابھی کہ یہ اکبر نے دی خبر
 جمع غضب سپاہ کا دریا کے پاس ہو
 آخر ہوا وہ دن تو ہوئی رات کو یہ دھوم
 اک لاکھ سے سوا ہیں انان شام دروم
 کیسا شہما رخصت نہ تھا انتہا نہ تھی
 آمد اسی طرح رہی لشکر کی روز و شب
 گرمی میں ساتویں سے ہوئی شدتِ تاب
 مڑھا گیا چمن شہ گردوں جناب کا
 غش تھے نہم کو پیاس سے لطفال شاہ دیں
 تھا دودھ خشک پیتی تھی بانو سے حزیں
 خندق میں گے دینمے کے آتش بھڑکتی تھی
 رونے میں وہ پہاڑ سا دن جب ہوا تمام
 شب تھی مسافروں کے لیے موت کا پیام
 مل لو جناب فاطمہ کے نور عین سے
 لکھوں سیاہی شبِ شور کا جو حال
 چھایا ہوا تھا ابر غم و حسرت و ملال
 پیاسوں سے پوچھو رات نہ کیونکر بسر ہوئی
 گردوں پہ جب بیاہن سحر کا ورق کھلا
 بزمِ جہاں میں دفترِ نظم و نسق کھلا
 پہنچا فلک پہ ماہ کو حکم انقلاب کا

زمین پٹے لے لی ہاتھ سے شمشیر اور سپہ
 فوج اور آئی شام سے یا شاہ بحر و بر
 شہ نے کہا کہ ہوئے۔ ٹھیں کیا ہراس ہو
 آپو پچالے کے فوج گراں ابن سعدِ شوم
 آفت کی ہی یہ بھڑکیا امت کا ہو ہجوم
 دیکھا جو صبح کو کہیں بستر کی جا نہ تھی
 نرسے میں آگیا پسیر سپہِ العرب
 پانی مسافروں پہ ہوا بند ہو غضب
 شور آٹھویں سے ہونے لگا آب آب کا
 جز آب شک پانی کا قطرہ کہیں نہیں
 دم توڑتا تھا جھولے میں اصغر سانانیں
 باقر ٹپ رہا تھا سیکینہ بلکتی تھی
 آئی سیہ بلا کی طرح مشام تیرہ فام
 غل تھا کہ ایک است کے ہماں ہیں امام
 خالی سحر کو ہوگا زمانہ حسین سے
 دفترِ سیاہ ہوں شبِ یچو کی مثال
 کھولے تھے اہل بیتِ محمدیوں کے بال
 پس مختصر یہ ہو کہ غضب کی سحر ہوئی
 یعنی کتابِ ذکرِ حق کا سبق کھلا
 ظلمت نہاں ہوئی درِ باغِ شفق کھلا
 موج ہوا سے پھول کھلا آفتاب کا

ہونے لگے چراغِ نجوم آسمان پر گل
برہمچینیوں میں ہوا یاں اذان کا غل
قدسی ہوئے نثارِ جماعت کی شان پر
سجدوں میں یاں جھکے تھے ابھی عابدوں کے سر
دو چار تیر آگے گھرے جب قریب دور
کی عرض سرکشی پہ یہ سب فوجِ شام ہو
پھر بیٹھے جا نماز پہ شاہِ فلک وقار
سر پر رکھا عمامہ محبوبِ کروگار
پیدا ہوئے تھے خلق میں رحمت کے واسطے
رخصت کو اہل بیتِ نبی میں گئے امام
وہ شورِ الفراق کا وہ یاس کے کلام
رہتے تھے یوں تو پلٹے ہوئے سب حسین سے
رہتے تھے ماں کے پہلو میں زینب کے زونہال
اگر نے میں تھامتے تھے جو ماں کو وہ خوش خصال
قربان جاؤں منہ نہ پھرانا لڑائی سے
قاسم سے کوئی کہتی تھی ارمیے نوجوان
اک سو تھا مادرِ علی اکبر کا یہ بیسان
رخصت کے ماں سے آئے ہوئے لہجے سنوار کے
دیکھا گیا نہ شاہ سے سیلہ بیوں کا حال
باہر جو آئے رہتے ہوئے شاہِ خوش خصال
جھکے سلام غازیوں نے باادب کیا

قرنا چھکی سپاہِ عدو میں بجا دہل
پڑھنے لگے نمازِ شہنشاہِ جزو و کل
نعرے نمازیوں کے گئے آسمان پر
فوجِ شتم میں ہو گئیں صفِ بن بیاں ادھر
حضرت پہ آگے روک لی عباس نے سپر
فرمایا آپ نے یہ اسبل کا پیام ہو
شانہ کیا محاسنِ اقدس میں چند بار
بہنی قبا سے خسروِ عالم پہ افتخار
باندھی مگر شفاعتِ امت کے واسطے
قدروں پہ لوٹنے لگیں سیدانیاں تمام
بچے بھی سرٹکتے تھے لے لے کے شہ کا نام
لیکن کلچے پھٹتے تھے زینب کے بین سے
پرغم میں بھائی کے اُسے مطلق نہ تھا خیال
کہتی تھی مرنے جاتا ہو خیر النساء کا لال
ہشیار رہا ہو بہرِ خدا میر سے بھائی سے
چھپ جائے گی آبِ نکھوس ہو جو سن کی شان
اٹھا رہو ہیں برس میں چھڑتے ہو میری جان
چڑھنا جہاد پر تھے صدقے اُتار کے
بس الوداع کہہ کے چلا فاطمہ کا لال
دیکھا کہ فوجِ سب ہو مسلح پئے جہال
گھوڑا سوارِ دوشِ نبی نے طلب کیا

آیا عجب شکوہ سے شب دینر تیز گام
 دامن قبا کا رکھ کے مکر میں بڑھے لام
 چھوٹی قدم سے میں یہ ہوا غم زمین کو
 حاصل ہوا جو فیض قدم بوسی جناب
 روشن تھے بدر سے ہم اسپ صبا شتاب
 انساں تو کیا ہیں دیدہ انجم بھی بنیں
 کس اوج سے خدیو زمین زباں چلا
 لیکر نشان علی ولی کا نشان چلا
 اختر نشان بخش سبط رسول تھے
 سادات وہ چہرں کی ضوہ علم کی شان
 وہ بر چھیاں نبھالے ہوئے ہامی جوان
 داراں کے معرکے میں ہزاروں چل گئے
 پہنچے جو اس شکوہ کو غازیان میں
 اللہ رے جلوہ قمر آسمان دیں
 افروختہ تھا چہرہ اقدس جناب کا
 چلوں میں جوڑنے لگے اوں تیراں شتر
 لشکر سے چند گام بڑھے شاہ بحر و بر
 مطلق نہ کی تمیز خطا و صواب میں
 عباس نے کہا کہ ہوا پر ہیں یہ شریہ
 خاموش ہیں دیک جو انان بے نظیر
 کیا قدرت خدا ہو کہ ڈیاہ شبیر ہوں

طاؤس و کبک دیکھتے تھے جلوہ خرام
 عباس نے رکاب سب کو تھا ماہ احرام
 جبریل بھارت نے لگے شہر سے زین کو
 اللہ ری ضیا نہ نو بن گئی رکاب
 ثابت تھا صدر بزدلی کہ ہو برج آفتاب
 تار شعلہ موسیٰ ایال سمند ہیں
 رہوار کیا زمیں پہ چلا آسمان چلا
 دامن بھرے ہوئے علم زرفشاں چلا
 ذرے نہ تھے زمین پہ سونے کے پھول تھے
 نکلتا تھا اس زمیں کے ستاروں کو آسمان
 دن میں نہ مٹے مٹے گئی جن کی آن بان
 قبضے چھٹے نہ ہاتھوں سے اور دم نکل گئے
 گاڑا سپاہ کفر کے آگے نشان دیں
 روشن تھا جس کے نور سے سب خاندان دیں
 شوکت تھی عرش کی تو جلال آفتاب کا
 سینے سینوں نے ادھر کر دیے سپر
 حجت تمام کی پہ نہ سمجھے وہ بد گھر
 تیراے سرکشوں کی طرف سے جواب ہیں
 مولا کہاں کلاقم صحت کہاں یہ تیر
 موقع بس اب ہو جنگ کا ای آسمان پر
 جب ان سے چھین لے کوئی دریا تویر ہوں

بولے حبیبِ رحم کی بھی انتہا ہی اب
 گزرے ہیں سا شکر کہ ہو روح پر تعجب
 کٹ جائیں پیاسے حلق ادا سر سے دین ہو
 فرمایاواں کثیر ہو لشکر یہاں قلیل
 نزدیک اب ہو کوثر و تسنیم و بسبیل
 ہاں اشتیاقِ خنجر قاتل ہمیں بھی ہو
 سین کے شاد شاد ہوئے وہ خوش اعتقاد
 یثین پکڑ پکڑ کے جو نکلے پے جہاد
 کس آبرو سے فدیہ راہِ خدا ہوے
 نصف النہار تک تھا یہی شورِ کارزار
 رخصت اسے کیا تو اسے روئے زار زار
 ایک ایک نے ساداتِ عقیقی حصول کی
 لگنے لگی علی کی بضاعت و دم زوال
 زینب کے نور عین بھی جب کے چکے جہاں
 ستر و لیل قتل ہوئے حق کی راہ میں
 اُس وقت تھا عجب شہیں پر ہجومِ پاس
 لاشے پڑے مچے تھے عزیزوں کے پاس
 اٹھتا تھا دردِ دل تو قدم لڑکھڑاتے تھے
 ہن من مبارز کی جو اعدا میں تھی پکار
 ڈیوڑھی پہ تھا یہ شور کہ پاشا نامدار
 ہو ہو یہ کیسی آگ لگی ہو زمانے کو

دیکھے رضا جہاد کی یا شاہِ تشنہ لب
 بچوں کو بھوک پیاس میں تپیری ہوشِ شب
 اب بسبیل پر کہیں پہنچیں تو چین ہو
 اچھا لڑو کہ خالق کو نین ہو کفیل
 دے گا مجاہدوں کو خدا رتبہ جلیل
 درپیشِ عصرتک ہی منزل ہیں بھی ہو
 رخصت نہیں ملی کہ ملا گو ہر مراد
 میاں سے اٹھ گئے قدم لشکرِ عناد
 مردے کے سبب نام کے حق سے ادا ہوئے
 مرنے کو یہ چلا وہ تڑپ کر ہوا نشان
 جاتے تھے آپ لاش اٹھانے کو بار بار
 دم نکلے سب کے گود میں سبطِ رسول کی
 کام آئے رن میں جعفر و مسلم کے زہناں
 حضرت کو داغ دے کے سارہاں کال لال
 دو تشنہ کام رہ گئے ساری سپاہ میں
 ڈھلنا وہ دو پہر کا وہ آندھنی ہوا وہ پیاس
 رو کر فلک کو دیکھتے تھے شاہِ حق شناس
 فرما کے یاسرلی ولی بیٹھ جاتے تھے
 بھائی کو دیکھتے تھے کنکھنیوں سے بار بار
 دوڑ چلی جہاں سے سکیبنہ جگر فگار
 قطرہ نہیں ہو پانی کا منہ میں چوانے کو

گردن جھکائے چپ گئے شہنشاہ بحر و بر
 صدمے سے ہاتھ ملتے گئے عباس نامور
 تلخ اُن کو زینت تھی انھیں سربازِ دوش تھا
 بڑھکر چچا سے کہتے تھے اکبر یہ دم بدم
 فرماتے تھے اشارے میں عباسِ ذی حشم
 پہلے فدا وہ ہوگا جو خدمت گزار ہو
 یہ کہہ کے رکھ دیا قدم شاہِ دیں پیر
 صدمے سے قلب ہل گیا تھرا گیا جگر
 کیا سنبھلے جس پہ ظلم کا یوں آسمان گرے
 بھائی کے سر کو چھاتی سے لپٹا کے یہ کہا
 درست ادب کو جوڑ کے بولا وہ با وفا
 گرے ہیں تین دن یوں اُس خوش صفات پر
 بولے بہا کے اشکِ امامِ فلکِ جناب
 صابر ہر اک بلا میں ہو فرزندِ بو تراب
 مشتاقِ آپ سے جنگِ جہل کے ہیں
 کیا اختیارِ خیر دعا دیجئے ہمیں
 ملے گا اب کہاں یہ پتا دیجئے ہمیں
 بھائی کی نیستِ قوتِ بازو کے ہاتھ ہو
 یہ کہہ کے اس طرح ہوئے شبِ بے نور
 رخصت کی اہل بیت کو بھی ہو گئی خبر
 چلائی عمو جان ادھر آ کے جائے

لب گگل سے خشک گئے رخ آنسوؤں سے
 پانی تھا غم سے اکبرِ ذی جاہ کا جگر
 دونوں لاوڑوں کو شجاعت کا جوش تھا
 رخصت کو عرض کرتے ہیں شاہِ دیں سے ہم
 کہو نہ کچھ تمھیں سرِ شبیر کی قسم
 مرے یہ جاں نثار تو پھر اختیار ہو
 حضرت سمجھ گئے کہ اب ان کا بھی ہو سفر
 طاقت نے تن سے کوچ کیا جھک گئی کمر
 دل تھام کر زمیں پہ امامِ زمان گئے
 بتلاو کیا ارادہ ہو اسی سے منہ لقا
 پیاسی سیکھ مری ہو یا شاہِ کربلا
 گراؤن ہو تو پانی کو جاؤں فرات پر
 بیوت کا پیام ہو بچوں کا اضطراب
 اچھا یہ ہو صلاح تو کیجئے تلاشِ آب
 پانی کہاں کا سب یہ بہانے اہل کے ہیں
 جینے کی کوئی شکل بتا دیجئے ہمیں
 رو لیں لپٹ کے اتنی رضا دیجئے ہمیں
 پوچھو ہمارے دل سے کہ برسوں کا ساتھ ہو
 روئے جوان پسر کے لیے جس طرح پدر
 گہرا کے آئی بانی سیکھ قریب در
 دیدارِ آخری سنئے دکھلا کے جائے

یاں چڑھ چکے تھے گھوڑے پہ عباس خشناس
 بولی یہ مشک دے کے سکینہ بدو و پاس
 پھٹتا ہر دل عطش سے کلیہ کباب ہر
 عباس نے کہا کہ مرا فخر ہر یہ کام
 دی تم نے آبرو مجھے اور خیر امام
 کوثر میں سمجھوں دش پر گہر مشکاب ہو
 کہہ کر یہ بات باگ اٹھائی سمنہ کی
 چل بل ہرن کی تیر پری تھی پرند کی
 بجلی چمک کے چھپ گئی پار اترپ گیا
 مرکب قدم زمین پہ نہ رکھتا تھا ناز سے
 چالاکیاں دکھاتا تھا کس امتیاز سے
 راکب وہ ہیں جو فرق دو عالم کے تاج ہیں
 وہ تھوٹی وہ اہلی ہوئی اکھڑیاں وہ بال
 وہ جلد وہ دماغ وہ سینہ وہ سم وہ چال
 وہ قصر آسمان پہ بھی جانے میں طاق تھا
 گھوڑے کی پیشکودہ وہ شوکت سوار کی
 وہ نور وہ چمک علم تر رنگار کی
 پنچہ نہ تھا نشان ثریا تاب کا
 بڑھ کر صدا یہ دیتا تھا اقبال مہم
 نصرت پجارتی تھی جلو میں قدم قدم
 مطلب منافقوں کے جو ہیں ملتوسی رہیں

آئے صد ہمتی کی سنتے ہی ر کے پاس
 قربان عمو جان بچھا دو ہماری پیاس
 ستانی کیجئے کہ یہ کار ثواب ہو
 بی بی بٹھائے باپ کا ادنیٰ ہوں میں غلام
 اب ہو گیا جہاں میں ہستی ہمارا نام
 تم بھی دعا کرو کہ چچا کامیاب ہو
 صورت بدل گئی فرس سر بلند کی
 سرعت بلایں لیتی تھی ہر جوڑ بند کی
 جنگل میں یوں راکہ چکارا ترپ گیا
 بجلی کو خوف کیا ہو نشیب فراز سے
 اڑتا تھا پر صدا نہ نکلتی تھی سانے سے
 گھوڑا بھی جانتا ہو کہ نازک مزاج ہیں
 گویا کھلے تھے جوئے کیسو پری کے بال
 دم میں کبھی ہما کبھی ضیغم کبھی غوال
 دو پر اگر خدا سے دیتا ہوا تھا
 تصویر کھتی ہوا پہ شہ ذوالفقار کی
 خوشبو مہک رہی تھی نسیم بہار کی
 کھارقی جبریل پہ تاج آفتاب کا
 افروز تہا جلال دو بالاتر حشم
 جب تک ہر آفتاب درخشاں رہے علم
 یارب ترے حسین کے بازو قوی ہیں

اللہ رے جلالت و شوکت حضور کی
 ہر جان فرس شکوہ دکھاتا ٹھٹھا طور کی
 ذروں کی صنو سے ہر جہاں تاباں دھٹھا
 پہنچا جو اس جلال سے وہ آفتابیں
 گاڑا جو وہ بے سے علم ہل گئی زمین
 غازی ہو صفت شکن ہو جبری ہو دلیر ہو
 گردے کے اپنے سر کی قسم لے نہ جاتے شاہ
 گویا کھڑے تھے تیغ بکف ضیغم راہ
 پلکوں کی تیز یوں سے کلچے ڈکا رہتے
 خود اپنے دی ہو شہ نے اسے خضرت جلال
 اس کا جلال حیدر صفدر کا ہو جلال
 اُس معرکہ میں بس نہ چلا اس کا بھائی سے
 یمن کے تہلکہ صفِ اعدا میں پڑ گیا
 ہر غول میں علم سے علم جھک کے لڑ گیا
 بل چل میں چنگیوں سے جو چٹے نکل گئے
 تینیں کھنچی لیے ہوئے بھاگے جو اہل شہر
 تلواریاں پڑی تھی کسی کی تلواروں سپہر
 یہ جنگ تھی کہ حشر کو فی جاننا نہ تھا
 گھبرا کے ابنِ سعد نے لشکر کو دی صدا
 اتنا ہراس نامور و تنگ کی ہو جا
 سب مل کے روکتے نہیں اس تشنہ کام کو

دہشت سے اٹھ نہ سکتی تھی گردن غریبی
 بجلی قدم قدم پہ چمکتی تھی نور کی
 مٹی میں پڑا تھی کہ کنڈن بھی دھٹھا
 دیکھا سپاہ کو صفت شیر خشمگین
 ہٹا ہٹا موچوں سے پکارے یہ اہل کیں
 ہٹا نہ تھا تراسی سے جو یہ وہ شیر ہو
 دریا سے اس جبری کو ہٹا سکتی تھی سپاہ
 کیا تہر کی نگاہ تھی اللہ کی پناہ
 جنبش جھوٹوں کی تھی کہ سروہی کے اٹھتے
 دریا کو ایک جگہ میں لے گا یہ خوش خصال
 سرکش جو لاکھ ہوں تو کرے میں مہا مال
 دیکھو یہ شیر اب نہ ہٹے گا تراسی سے
 ٹوٹا یہ مورچہ وہ رسالہ بگڑ گیا
 جو رہ گیا نشان وہ خجالت سے گڑ گیا
 اس صف کے تیر سہم کے اُس صف چل گئے
 کٹ کر کسی کا ہاتھ گرا اور کسی کا سر
 برچی تھی اس شقی کی تو اُس نخس کا جگر
 بیٹے کو باپ خود سے پہچاننا نہ تھا
 چھوڑ آئے مورچوں کو شجاعو یکیا کیا
 وہ کون تھے علی سے لڑے جو دم و غا
 کھوئے ہو مہر کے ہیں بزرگوں کے نام کو

قاتل مختار سے جد و پدر کا تھا جو دلیر
 کرتے ہیں رستموں کو زبر و مستیوں سے زیر
 بڑھ بڑھ کے یوں لڑو کہ ہمتن بھی گرد ہو
 یسین کے سب کو جوش حمیت کا آگیا
 پھر ابرو فوج شام لب نہر چھا گیا
 جو جو تھے منتشر وہ پر سے پھر بہم تھے
 پڑھکر رجز عسلی ولی کا پسر بڑھا
 دریا سے قہر خالین جن و بشر بڑھا
 تڑپا جو رخش برق نگا ہوں سے گر گئی
 کانپے طبق زمین کے ہلا چرخ لا جو رد
 اٹھ کر زمین سے بیٹھ گئی زلزلے میں گد
 گرمی سے دن کی ہوش اڑے وحش و طیر کے
 نخلی اُدھر غلاف سے وہ ہرقت شعلہ دیند
 چکے شرر بھڑکنے لگی آتش ستیز
 آیا حسد کا قہر ہراک و سیاہ پر
 چلکی گری تڑپ کے کیلجے ہلا گئی
 بھڑکی دلوں میں آگ وہ پانی پلا گئی
 دعویٰ تھا خونِ قاسم یوسف جمال کا
 کھا کھا گئی صفوں کو برابر لڑائی میں
 ثابت رہے تھے جن کے قدم ہر لڑائی میں
 دو ٹکڑے ہو کے گرنا تھا جو راہوار سے

ہاں غازیو اُسی کا جگر بند ہی بہ شیر
 دشمن کو پا کے واہ یہ کم جراتی یہ دیر
 نو کشنگان بدر کا بدلہ جو مرد ہو
 ابلیس آکے راہ ضلالت بتا گیا
 شور و ہل سے رعد کا دل تھر تھرا گیا
 پھر سب نشان کھل گئے نیزے علم ہوئے
 گویا شکار کھیلنے کو شیر نہر بڑھا
 بہر نبرد مالک ففتح و ظفر بڑھا
 آمد خدا کے شیر کی آنکھوں میں پھر گئی
 مانند کہربا ہوا مٹی کا رنگ زرد
 تیغوں کی آنچ دیکھ کے بھاگی ہوئے سرد
 شیر اس طرف اُتر گئے دریا کو پیر کے
 چلنے میں ذوالفقار تھی جس کی زبان تیز
 گھیرا اہل نے بند ہوئے کو چہ گریز
 بجلی محیط ہو گئی ساری سپاہ پر
 جو تھے ہوا پہ خاک میں اُن کو ملا گئی
 جو ہر دکھا کے فوج کو ہیرا کھلا گئی
 یوں تیغ نے عوین لیا شہر کے لال کا
 ٹھہری نہ بے لہو پئے دم بھر لڑائی میں
 پہلے انھیں نے کاٹ گئی سر لڑائی میں
 پہ اٹھ کے دادا نکلتی تھی ذوالفقار سے

جس غول پر گری نہ رُگی نہ بھتی کہیں
 چکی کہیں کسی پہ کسی جاومی کہیں
 کاٹے ہوئے نشان تھیں زیریں پر پڑے ہوئے
 جل جل کے آب تیغ سے کفار مر گئے
 مائی تھیں جتنے سب وہ نمودار مر گئے
 غل تھا کہ زلزلے میں نیس آج دن کی ہو
 جب وار چل گیا سپر آہنیں کٹی
 منفرد کٹا دو نیم ہوا سب جہیں کٹی
 چورنگ تھا فرس تو دو پارا سوار تھا
 آئی جدھر او میں سراسر بھری ہوئی
 بے جاں تھا جس پہ سایہ فگنہ پیری ہوئی
 آنچ اُس کی قہقہی کوئی کیونکہ لگتے جے
 بے سرتھا جس کے فرق پہ وہ جاگ لگی
 چار آئینہ پہ ضربتِ قبرِ خدا لگی
 برپا تھا شور چار طرف بھاگ بھاگ کا
 پلٹی اُدھر سے جب تو اُدھر کا پرانہ تھا
 چھٹکا ہوا تھا تم بدن اُس کا ہر آنہ تھا
 بیل فنا تھا جنگ میں کٹ اُس کی دھار کا
 گورا وہ ہاتھ اور وہ توار کی چمک
 موجوں پہ عکس ڈالتی تھی دھار کی چمک
 اک شور تھا کہ آگ لگی کا ستاب میں

اک دم بھی کی نہ اُس کی برش نہ لگی کہیں
 فوجوں میں بتری تھی کہیں برہمی کہیں
 ہر جاتھے ضرب تیغ کے جھنڈے گڑے ہوئے
 پس پس کے بھاگنے میں جفا کار مر گئے
 دو ہاتھ جب اُدھر سے چلے چار مر گئے
 کہتا تھا شیر ہاں یہ وہ پنجتن کی ہو
 دستانہ کٹ کے ہاتھ کٹا آہنیں کٹی
 سینے کو لیکے زیریں سے جو اتری زیریں کٹی
 اللہ سے منہ کہ تیغ نے جانا خیار تھا
 خالی صفوں میں اور سوا ابتری ہوئی
 پھرتی تھی ساتھ ساتھ اجل پر ڈری ہوئی
 چھپتی تھی برق بھی ہوا اس کی لگتے جے
 اک آگ تھی کہ چنبر گردن میں جا لگی
 کرٹیاں کھلیں نہرہ کی جب اُس کی ہوا لگی
 پانی اثر دکھاتا تھا لوہے کو آگ کا
 کاٹے تھے سر پہ فرق برش میں نہرہ تھا
 خون سب کا پی گئی تھی مگر دم بھرانہ تھا
 دم خم تھا گھاٹ باڑھ میں سب فوالقار کا
 کٹی صاف تیغ حیدر کڑا کی چمک
 اُس پار تک پہنچتی تھی اس پار کی چمک
 خٹکی میں نہرہ تھا تلام فرات میں

بڑھ بڑھ کے چل رہی تھی جو تلوار چارسو
 تھارن میں گرم مویش کا بازو چارسو
 تیغ آئی جن اس کا بھی ار اس پہ چل گیا
 ثابت ہو جس پہ زد کوئی ایسی کمان تھی
 گرمیاں تھا تو تیغ دم امتحان نہ تھی
 جہاز سر جھکاے تھے تلوار کی طرح
 جب ضرب کی زمین کے طبع ہل کمرہ گئے
 زخموں کے پھول چار طرف کھل کر رہ گئے
 برہم مزاجِ نحتِ دل بو تراب تھا
 ممکن نہ تھا کہ ایک کو تنویرِ ماں ملے
 جو نامور بڑے تھے نہ ان کے نشان ملے
 کیوں معرکے میں تیغ دو دم سرخرو نہ ہو
 زہرہ کسی کا آب تھا ڈر سے کسی کا دل
 آفت تھی تھر تھی برش تیغ جاں گسل
 لگڑے تھے منہ سزا تھی یہ اعمالِ نشت کی
 ڈوبے ہو میں گھاٹ ستمگار روک کے
 جیب بھاگتا سپر کو سیہ کار روک کے
 ٹھہرا جہاں لیا وہیں گھوڑے کو پھیر کے
 وہ تیغ شعلہ زاکِ چمک و فرس کی سبب
 بجلی گری پھرا جو ذرا دستِ حق پرست
 افسر سے فوج فوج سے افسر چھپے ہوئے

کشتوں کے بڑھتے جاتے تھے انبار چارسو
 پھر تاتھا جھوم جھوم کے رہو ار چارسو
 وہ سرگرا گئی تو یہ لاسٹہ کھل گیا
 پیرا فگنوں کی خوف سے خاطر نشان نہ تھی
 یہ طرفہ بات تھی کہ دہن تھا زباں نہ تھی
 سرکش خموش تھے لبِ سوفا کی طرح
 سراٹ گئے گلوں سے گلے ل کے رہ گئے
 بسمل تڑپ کے سامنے بسمل کے رہ گئے
 لاشے اٹ گئے یہ نیا افتاب تھا
 مارا انھیں چھپے ہوئے ظالم جہاں ملے
 ریتی پہ گر ملے بھی تو لاشے تپاں ملے
 ایسی جگہ نہ تھی کوئی جس جا ہونہ ہو
 بھائی ٹھہر نہ سکتا تھا بھائی کے متصل
 کرتی تھی شکل کو وہ ایوولی شٹ نقل
 ہیئت بدل گئی تھی ہر اک بد سرشت کی
 دم بھرنے رک سکا کوئی اک ار روک کے
 عباس مسکراتے تھے تلوار روک کے
 کوئی شکار بچتا ہی پنجے سے شیر کے
 رستے کھلے ہوئے نہ صفیں نہ بند و بست
 غارت وہ مورچہ ادھر آفت اُٹھ کرست
 سب چھاؤنی اُجاڑ محلے لٹے ہوئے

ہر اک علم کی چوبِ ضلالت نشان کٹی
 ترکش کئے قلم ہوئے نیچے رسناں کٹی
 روحوں کے ساتھ تن تھکے، و جین تنوں کے ساتھ
 ناری صفوں میں جل گئے جب شعلہ ہوئی
 شب کو چمن کھلا جو سپر خوں سے تہ ہوئی
 چلائی موت قے تری کج ادائی کے
 جب سن سے فوج کفر وہ جنگجو چلی
 بسمل پھڑک کے رہ گئے یوں تند خو چلی
 غل تھا برش، ہو قہر کی جو ہر بلا کے ہیں
 جس کے گلے سے تل کے چلی کر کے رہ گیا
 آگے بڑھا کوئی تو کوئی ڈر کے رہ گیا
 دو پتلیاں بھی بہر تماشا تلی ہیں
 کہنی سے دونوں ہاتھ جدا اتن سے سر جدا
 اس ہاتھ سے جو تیغ تو اس سے پہر جدا
 وہ ہتھکے بھی ہول قیامت سے کم نہ تھے
 اسوار کو گرا کے سنبھلنے نہ دیتی تھی
 بڑھپیت کو پرے سے نکلنے نہ دیتی تھی
 جو اس کا کام تھا سو وہ پھرتی کے ساتھ تھا
 اٹھی چلی سپاہ میں آئی جدا ہوئی
 صف کی جدا پرے کی صفائی جدا ہوئی
 دم توڑے بامے کوئی پروا ذرا نہ تھی

منہ تیغ کا کٹا تو سناں کی باں کٹی
 ٹکڑے ہوئی زردہ کمر پہلوں کٹی
 تارِ نفس بھی کٹ گئے تھکڑوں کے ساتھ
 چکی ادھر یہ تیغ تجھلی اُدھر ہوئی
 سر دھڑ سے گر پڑا تو جسد کو خبر ہوئی
 بولی نخل کے لوحِ نثار اس صفائی کے
 گویا سمومِ قہر خدا چار سو چلی
 ٹکڑے اڑاے ذبح کیا سرخرو چلی
 دم بھر میں فیصلہ یہ کر شے قضا کے ہیں
 بسمل بھی تیغ تیز کا دم بھر کے رہ گیا
 سکتے ہیں کوئی منہ پہ نظر کر کے رہ گیا
 سرکٹ کے گر پڑا مگر آنکھیں کھلی رہیں
 ہنسلِ ستار کی شاخ جدا اور نمر جدا
 بھائی سے بھائی اور پسر سے پدر جدا
 کیا تفرقہ پڑا تھا کہ اعضا بہم نہ تھے
 لاکھوں میں ہاتھ ایک کا چلنے نہ دیتی تھی
 رستم بھی ہو تو ٹھاٹھ بدلنے نہ دیتی تھی
 جس کا قدم بڑھا نہ سپر تھی نہ ہاتھ تھا
 پنجہ جو بچ گیا تو کلانی جدا ہوئی
 پیری جگر میں غوں میں نہانی جدا ہوئی
 نخلی جو غوں میں پیر کے پھر آشنا نہ تھی

پھپھیتی تھی برق اس کی چپکے دیکھ کے
 تھراتا تھا زمیں کو فلک دیکھ دیکھ کے
 جو ہر س پنج و تاب تھا زلفوں کے حال کا
 تنی تھی سرتنوں سے جدا دیکھ دیکھ کے
 بے خود تھی آپ اپنی ادا دیکھ دیکھ کے
 کہتی تھی تیغ گو کہ سرو ہی کا ہاتھ ہوں
 سب سے جدا تھی تیغ کے چلنے کی قطع راہ
 خطا جا بجا کھٹے خاک پہ ماہین زم گاہ
 کترا کے پھر آئی ہو چاٹتی ہوئی
 گھیرا جو یک بیک غضب گردگار نے
 کھینچا سر آسمان پہ زمیں کے غبار نے
 دن چھپ گیا یہ گرد پڑی رے ہر پر
 اللہ رے زلزلہ کہ لرزے تھے پشت در
 جنات کا نیل نپ کے کہتے تھے الحذر
 اندھیرا ہو اٹھی برکت اب جہان سے
 دریا کی فوج گھاٹ سے جب ہٹ گئی تلم
 نعرہ کیا ترائی تو شیروں کا ہو مقام
 تم سب کی کیا بساط ہو دامن کی گرد و
 وہ حکم اور تھا کہ نہ تھی بولنے کی تاب
 لاکھوں میں بے فے کوئی اس تیغ کا جواب
 افسوس ابن سعد ستمگار ٹل گیا

رہ جاتی تھی سما کو سما دیکھ دیکھ کے
 خورشید کا نہتا تھا جھلک دیکھ دیکھ کے
 بجلی کی برق برق تھی چم خم ہلال کا
 کرتی تھی ناز حشر ہوا دیکھ دیکھ کے
 چٹکات فضا کی تھی کہ ذرا دیکھ دیکھ کے
 تو میرے دم کے ساتھ ہی میں سے ساتھ ہوں
 اس صف کے ہاتھ پاؤں قلم وہ پراستاہ
 کٹ کٹ کے تنیں کہتی تھیں اللہ کی سپاہ
 چلتی ہی یہ تو راہ کو بھی کاٹتی ہوئی
 گھوڑے جھگڑے فوج ضلالت شعلے
 سر پر اڑائی خاک سیہ وزگار نے
 مٹی کا پل بندھا تھا محیطا سپر پر
 جنگل میں چھپتے پھرتے ڈر کے جانور
 دنیا میں خاک رٹی ہو اب جائیں ہم کھر
 لول گیا زمیں کا طوق آسمان سے
 ساحل نکلتے حضرت عباس نیل نام
 وہ زور شور کیا ہوا ایسا کنانِ شام
 ہاں اب ہیں ہٹاؤ تو جانیں کہ مرد ہو
 ریتی یہ کیا سپاہ کی مٹی ہوئی خراب
 یوں خاک میں ملاتے ہیں نہ بو تراب
 پر خیر کچھ بخار تو دل کا نخل گیا

یہ بات کہہ کے ڈال دیا نہر میں سمند
 چمکا جو عکسِ روئے علمدارِ ارجمند
 دریائے دل میں تھی جو کدورتِ تہ دھو گئی
 جلوے جو نہر میں علم سبز نے دکھائے
 پانی میں جبکہ ہنرم سے خوشی ڈوب جائے
 ہر سنگِ بیزہ نوے سے درِ خوش آب تھا
 چھاتی تک اُس نے پانی کو دکھایا جو ایک بار
 حسرت سے منہ پھرا کے نظر کی سوائے سوار
 تو پی لے اسی فرس کہ بہت تشنہ کام ہو
 گردن ہلا کے کہنے لگا اسپتیز کام
 اُس قوم میں نہیں کد بودوں فاکانام
 مطلب یہ ہو کہ ذکر وفا چار سو رہے
 ہر چند تین سو سے ہی پیاس کا وفور
 پر ہی یہ امر آپ کی دریا دلی سے دور
 ناموسِ مصطفیٰ میں تلاطم ہو رات سے
 بچوں کا حال سُن کے لگا دل پہ تیر غم
 مشکیزہ بھر کے دوش پہ رکھا بچشمِ غم
 بڑھتے ہی بحرِ ظلم کی موجوں میں گھر گیا
 ہاں راہ روک لو یہ ہوئی چار سو پکار
 ڈھالیں بڑھیں سہم کہ اٹھا ابر کو ہزار
 ہلتا تھا سپرِ رخ غلغلہ دار و گیر سے

طاووس دُم اٹھا کے بنا اسپتیز بند
 پانی کی آب و تاب ہوئی چاند سے چند
 آنکھوں میں مچھلیوں کے چکا چوند ہو گئی
 اک شور تھا کہ حضور علیہ السلام آئے
 پھر آنکھ میں جناب کی کیا آسماں سے
 لہریں جو تھیں کرن تو بھڑو آفتاب تھا
 گھوٹے کا دل ہوا صفتِ معج بے قرار
 بولے یہ باگ چھوٹے عباسِ نامدار
 ہم پر تو بے حسین یہ پانی حرام ہو
 بے ذوا بجناب مجھ پہ بھی پانی ہی حرام
 آقا ابھی حسینؑ کے سچے ہیں تشنہ کام
 تر خشک لب نہ ہوں نہ ہوں ابوسے
 پیٹا یہ خانہ زاد بھی پیٹے اگر حضور
 جانین بچیں صغیروں کی فکر اس کی ہر ضرور
 اب جلد مشک بھر کے نکلیے فرات سے
 روئے لہو کے اشکوں سے عباسؑ باکرم
 نکلا پلٹ کے نہر سے شہیدِ خوش قدم
 ستا نبیؑ کی آل کا فوجوں میں گھر گیا
 برچھے اٹھا اٹھا کے بڑھے سیکڑوں سوار
 تینیں علم ہوئیں کہ بندھا آہنی حصار
 حلقہ کسی کماں کا نہ خالی تھا تیر سے

کہتا تھا گر ز قول کے ایک ایک پہلوں
 بڑھ کر جواب دیتے تھے عباسؑ نوجوان
 کیا منہ جو مشک لے کوئی جب تک ہاتھ ہو
 طفلی سے کتنی ہمیں انھیں عہدوں کی آرزو
 اک مشک اک نشان شہنشاہِ نیک خو
 گرم گئے تو سنج و ام لیکے جائیں گے
 جھپٹے یہ کہہ کے تیغ دوستی علم کیے
 حملے صفوں پہ صورتِ شیر و ژم کیے
 سن سن پلٹ کے چلنے میں کریں کٹ گئیں
 بوجھار یکایک تیری تیروں کی ہو غضب
 شکل و جہاں کے امیروں کی ہو غضب
 نیزے تھے اور چاند سے پہلو دلیر کے
 زخمی تھے پرفرس کو ڈپٹتے تھے بار بار
 بڑھ بڑھ کے غول فوج کے ہٹتے تھے بار بار
 دکھلا رہے تھے رنگِ علی کی لڑائی کا
 بھکتے علم کو روک کے کہتے تھے بار بار
 دیتے تھے دم بدم یہ صدا شاہِ ذوالفقار
 پانی کے واسطے یہ کبھی رن پڑا نہیں
 و احسرتا وہ فوج کا بلوہ وہ ایک جان
 لڑنے کی فکر مشک کا دھڑکا علم کا دھیان
 چمکی سناں تو ریح بدن سے سواں ہوئی

رکھ دو یہ مشک ایسا دلہندہ کے نشان
 چہرہ بگاڑ دوں گا سنبھالے ہو زبان
 ایسے جیتو مری جاں اس کے ساتھ ہو
 دونوں امانتیں ہیں یہ ای فوج کہنہ جو
 اس سے جہاں میں نام ہو اور اس آہو
 مختار اُن کا جو اسے دے کے جائیں گے
 دونوں طرف کے نیزہ خطی مسلم کیے
 تیغ دووم سے بند لعینوں کے دم کیے
 آدمی صفیں تو سچ گئیں آدمی لٹ گئیں
 تیغیں چلیں عقب سے شہریوں کی ہو غضب
 بھگنے نہ پائی پیاس صفیروں کی ہو غضب
 تیروں نے چھان ڈالا تھا سینے کو شیر کے
 چہرے پہ زخم کھا کے جھپٹتے تھے بار بار
 سرتن سے پانچ سات کے کٹتے تھے بار بار
 اعدا کے خوں سے لال تھا ہنر ترائی کا
 قوت عطا کر و مجھے یا شیر کردگار
 بیٹا ترے تھکے ہوئے بازو کے میں نشان
 کا مدھہ پیش لیکے کوئی یوں لڑا نہیں
 فاقہ وہ تین دن کا وہ سوکھی ہوئی زبان
 جی سن سے ہو گیا کہیں کٹکی اگر کمان
 روکا پہر پہ تیر تو خاطر نشان ہوئی

کھاتے تھے تن پہ خم کچھ اپنا نہ تھا الم
 بہنا تھا خون رکابوں میں غمتے نہ تھے قدم
 اعداد ہدف بنائے تھے یکنے سے مشک کو
 تلوار ہاتھ میں عسلم شاہ دوش پر
 اک تیغ تیز چل گئی ناگاہ دوش پر
 صدمہ ادھر تو مشک کا جان حزیں پہ تھا
 شانے سے یوں اُبل کے بہا خون کے الاماں
 مچھلی کی طرح ہاتھ تو ریہی پتھاطیاں
 بے دست ہو گئی تھی جو اس صفدی کے ساتھ
 دہنا تھا ہاتھ تیغ اُسی میں تھی۔ ہوسم
 تلواریں دو چلیں جو کہیں گاہ سے بہم
 کس سے ہٹائیں فوج کو کس سے دغا کریں
 ڈر سے قریں تو آنہ سکا کوئی نابکار
 اک تیر لگ کے مشک پہ گزرا جگر کے پار
 ہو ہو سیکھتے کہہ کے فلک پر نگاہ کی
 گریز ستم سے شق ہوا ناگہ سر جناب
 فرمایا ہمارے دیں گے سیکھنے کو کیا جواب
 ترپے اٹھے کراہ کے خاموش ہو گئے
 ان کا تو بیاں ہو کوچ سنو واں کی اب خبر
 پٹا ہوا ہو چھاتی سے عباس کا سپر
 زینب کھڑی ہیں ڈیوڑھی پہ اور دل پہ ہاتھ ہو

مضطر تھا مشک کے لیے وہ صاحب کرم
 قوت کو ضعف ضعف کو قوت تھی دم بدم
 پر پہ جدانہ کرتے تھے سینہ سے مشک کو
 ہرنے پہ گاہ مشک کھی گاہ دوش پر
 تلوار کیا پہاڑ گزرا آہ دوش پر
 دیکھا جو پھر کے دست مبارک میں پہ تھا
 تیرا کے جھومنے لگے عباس نو جوان
 لیکن جدانہ ہوتی تھیں قبضے سے انگلیاں
 تلوار بھی ٹرپتی تھی دست جبری کے ساتھ
 اب تھا ما بائیں ہاتھ میں شکیںہ و علم
 ابکھا ہوا وہ ہاتھ بھی بس ہو گیا قلم
 بتاؤ اب کہ حضرت عباس کیا کریں
 پر تیر سب لگانے لگے باندھ کر قطار
 پانی کے ساتھ سینے سے چھوٹی ہوئی تھا
 ہرنے پہ سر شک کے ہشتی نے آہ کی
 تھراے تھنٹ چھٹ گئی دانتوں مشکاب
 گھوڑے سے تھر تھر کے گرنے مثل آفتاب
 منہ رکھ کے خالی مشکاٹ بے ہوش ہو گئے
 ڈیوڑھی کے پاس بیٹھے ہیں حضرت برہنہ
 روتی ہو سر جھکائے سیکھنے قریب در
 بھرے بال زوجہ عباس ساتھ ہو

زینبؑ سے عرض کرتی ہو کر وہ دل فگار
 کچھ دم اُبھھ رہا ہو نہیں قلب کو قرار
 خیر اب نہیں ہو خیر کے انداز اور ہیں
 کس سے کہوں جو دُور کے لائے کوئی خبر
 یہ ذکر تھا کہ فتح کے باجے بجے ادھر
 ماتم میں نوجوان کے دل اندوہ ناک تھا
 رستے میں لڑکھڑاتے تھے جب ضعف قدم
 فرماتے تھے تڑپ کے پسر سے شہِ اُمم
 بازو پکڑ کے دلبر نہ ہر اُ کو لے چلو
 اک اک قدم پر ضعف تھا ہمت ہو سداہ
 جیسے رہے تھے ٹھوکر میں کھانے کو آہ آہ
 شوق ہو جگر جو صبر اُدھر سے عطانہ ہو
 ٹھہرو کہ پاؤں اب نہیں قابو میں دیہر
 سینہ اُلو ہو دل ہو تپاں چاک ہو جگر
 لو اتنے بولنے میں بدن سرور ہو گیا
 اس شکل سے ترائی میں پہنچے جو شاہ دیں
 بابا یہی ہو لاشیں علمدارِ مجاہدین
 رکھے ہوئے ہیں مشک پینہ پیار دیکھیے
 حضرت پچائے جان بھی ہو جسمِ ناز میں
 کی عرض دم تو ہو جسبہ زخمِ ناز میں
 کیجئے ذرا ملاحظہ چہرے کے نور کو

ہو ہی ہو شور نہر پہ کیسا ہی میں شمار
 گرتی ہو کاپٹنے میں داسر سے بار بار
 بی بی یہ سب تہائے بٹاپے کے طور ہیں
 پروا اٹھا کے اس میں نکلتی ہوں ننگے سر
 دوڑے زمیں سے اٹھ کے شہنشاہِ بحر و بر
 تلوار ہاتھ میں تھی گریبان چاک تھا
 اکبر بھنگھال لیتے تھے بابا کو دم بدم
 جو حال ہو بجا ہو کہ بھائی کا ہو الم
 بیٹا چچا کی لاش پہ بابا کو لے چلو
 عباس کیا چھڑ گئے گھر ہو گیا تباہ
 وہ کہتے ہوں گے لاش پہ باتِ شاہ شاہ
 یار کسی سے خلق میں بھائی جدا نہ ہو
 تم ہاتھ تھامتے ہو جھبکی جاتی ہو مگر
 اکبر بتاؤ ہاتھ میں رکھوں کہھر کہھر
 کیا دکھ ہو یہ کہ میں ہمہ تن زرد ہو گیا
 رو کر یہ شہ سے کہتے لگے اکبرِ حزم میں
 گھوڑا کہیں ہو تیغ کہیں ہو علم کہیں
 شانے کٹے ہیں شانِ علمدار دیکھیے
 یا مر گئے تڑپ کے مرے انتظار میں
 پرمنہ سے بولتے نہیں کچھ احتضار میں
 آنکھیں کھلی ہیں دیکھ رہے ہیں حضور کو

چلاے گر کے لاش پستیر نامدار
 اس نزع میں بھی تھا تمھیں کی کا تھا
 شاید زبان ہی بند جو لب کھولے نہیں
 مرجائے گا حسین برادر جواب دو
 اب جاں بلب ہی سبط پیمبر جواب دو
 لکنت زبان خشک ہے تشنہ کام ہیں
 سُن لو تمھیں یا ہو سکیں نہ کچھ پیام
 جنبش ہوئی لبوں کو بھینچ کس کے نام
 قدموں پہ آنکھیں ملنے کو دل بے قرار تھا
 منہ رکھ کے منہ پہ کہنے لگے شاہ خوش خصال
 ان سوکھے سوکھے ہونٹوں پہ صدقے علی کا لال
 نئے کیوں جو زرد کون ہی اید گزرتی ہو
 گودی میں ہو مری دم آخر تمھارا سر
 گزرے گی ہم پہ چوٹیں س کی بھی ہو خبر
 شمشیر حلق خشک پہ چلتی ہو کس طرح
 یہ بات سُن کے نزع میں عباس ٹھہر تھارے
 دوبا ہر شک کے پچارے کہ ہارے
 بھگی کے ساتھ موت کا خبر بھی چل گیا
 اکبر نے عرض کی کہ چچا جان مر گئے
 منہ تو اٹھاؤ خاک سے زسار بھر گئے
 اب کون دے گا دکھ میں نبی کے سپر کا ساتھ

بھیا تمھاری نگرسی آنکھوں کے میں تیار
 آنکھیں پھر کے ڈھونڈھتے ہو ہم کو بار بار
 روتے ہوئے ہم آئے تو اب لئے نہیں
 او میرے نوجوان مرے صفر جواب دو
 اے نور چشم ساقی کو شر جواب دو
 بھیا تمھارے سر کی قسم ہم تمام ہیں
 ایسا نہ ہو کہ یاں چلی آوے وہ تشنہ کام
 کی عرض اب غلام کی نصرت ہی ایا ام
 مولا کے دیکھنے کا فقط انتظار تھا
 کیوں چپ ہوئے کچھ اور کہ اپنے دل کلال
 بھیا مدو کو آئے ہیں اب شیر و الجلال
 کیوں دم بدم کراہتے ہو کیا گزرتی ہو
 اور پائنتی جو ان بھیتجا ہو نوحہ گر
 سینہ پہ ہوگا تیغ لیے شمشیر بد گہر
 دیکھیں ہماری جان نکلتی ہو کس طرح
 قطرے ہوئے آنکھوں سے عافیت بہہ کے آئے
 پر خون ہن جبین کے قدموں کے پاس لائے
 سراؤں پر دھارا ہا اور دم نکل گیا
 جھک کر پچائے شاہ کہ بھیا کہہ رہ گئے
 واحسرتا حسین کو بے آس کر گئے
 دم بھر میں تم نے چھوڑ دیا عمر بھر کا ساتھ

ای میرے شیرِ شکرانہ و میوے نوجواں
 شیرِ خدا کا آج جہاں سے مٹا نشان
 تینوں میں اب سپر نہیں بھائی کی ہوتے ہو
 آتے ہی بھاگتی تھی ترانی کی جا تھیں
 بخشی خدا نے قبر بھی سب سے جدا تھیں
 اتنی جگہ کے واسطے پھڑپھڑے حسین سے
 قسمت میں ہو کہ دھوپِ جہنم کی اور ہم
 کیا خوب ہو اگر یہیں لکے ہمارا دم
 رو میں سرمانے بیٹھ کے جو سو گوارہوں
 آئی صدا سے حضرتِ خاتونِ وزگار
 ای میرے لال تیرے ترپنے کے میں نثار
 بیٹا بلا میں لاش کی لینے کو آئی ہوں
 واری تم اب پیشک و علم لیکے جاؤ گھر
 چلاے تب یہ رو کے شہنشاہِ بحر و بر
 ہم مر گئے کہ خلق سے بھائی گزر گیا
 اکبر سے پھر کہا کہ علم خاک سے اٹھاؤ
 بیوہ ہوئی بچھی اُسے پر سادو خاک اُڑاؤ
 پوچھیں جو سب کہ سبطِ ہم میر کہ صر گئے
 اکبرِ پشہ سے سن کے جو رُے بھر بکا
 ناگاہ آئی در سے سکینے کی یہ صدا
 روتے ہیں پاکوں مے عمو کہ صر گئے

پاؤں گاتم سا چاہنے والا میں کہاں
 تم کو حسین جانتا تھا اپنے تن کی جاں
 بازو کٹائے شیر سے دریا پہنچتے ہو
 اللہ کیا پسند تھی یاں کی ہو تھیں
 آخر وہی ہوا کہ جو منظور تھا تھیں
 بھیا ہوا اُسے سرد میں اب سو دھین سے
 کیا تفرقہ دکھا یا ہر گردوں نے ہر قسم
 الفت یہ چاہتی تھی کہ قبریں بھی ہوں ہم
 ہم دونوں بھائیوں کے برابر مزار ہوں
 ہی ہر جہاں سے اٹھ گیا ایسا و فاشا
 میرا سپر آج سے عباسِ نامدار
 پر سا تھا اُسے بھائی کا لینے کو آئی ہوں
 ایسا نہ ہو نکل پڑے زینتِ برہنہ سر
 اماں کو تو ٹوٹ گئی جائیں اب کہہ
 بازو ہمارا تھا منے والا تو مر گیا
 پر خون یہ مشکِ خمیرِ عصمت میں لیکے جاؤ
 بیٹا چچا کے بچوں کو جا کر گلے لگاؤ
 کہہ دیجو کہ بھائی کے لاشے یہ مر گئے
 ترپے اک آہ کر کے شہنشاہِ کر بلا
 بابا میں اب نکلتی ہوں گھر سے برہنہ پا
 حضرت نے دی صدا کہ جہاں سے گزر گئے

فرما کے یہ میں سے اٹھے شاہ انس جاں
 پہونچے حرم سر کے جو نزدیک ناگہاں
 اندھیرا جہاں مجھے کچھ سوچھتا نہیں
 ڈھونڈوں کہاں ہیں اوسے عموں کے
 دریا سے مشک بھیری اور خود گزر گئے
 شانے کٹے تھے مشک بھی تیغوں سے کٹ گئی
 غل پڑ گیا کہ شہ کے علمدار ہائے
 ابراہن فاطمہ کے مددگار ہائے
 چھوٹے سے ہاتھ رکھ کے دلِ روناک پر
 حضرت نے لاکے گاڑ دیا صحن میں علم
 سب سے کہا کہ جینے نہ دے گا میں غم
 پوچھو ہائے دل سے مصیبت جدائی کی
 بھائی سے ساتھ بھائی کا چھوٹا ہزار حیف
 باز و مرا قوی تھا سو ٹوٹا ہزار حیف
 فریاد ہی لیںوں نے ہم پر ستم کیا
 زیرِ علم تھا زوجہ عباس کا یہ حال
 چلائی تھی یتیم ہوئے میرے دونوں لال
 ہر ہو علی کا نورِ نظر مجھ سے چھٹ گیا
 ناگہ صد علی کی یہ آئی کہ اوی بہو
 آئی ہر ترے پر سے کوہِ اکشادہ مو
 بھائی کے غم میں لال مراد و مند ہو

رو کر علم سے باندھ ہی وہ مشکِ غن حیاں
 سر پیٹ کے سکیں نہ تب یہ کیا بیاں
 ہی ہو علم تو آیا ہی میرا چچا نہیں
 جھکو پتا دیا نہ وہاں کا جدھر گئے
 پانی پیانہ تشنہ دہن کو چ کر گئے
 وہ کیا کریں ہماری تہی قسمت لٹ گئی
 اوی نور چشم حیدر گزار ہائے ہائے
 اوی فوج شہ کے جعفر طیار ہائے ہائے
 دے مار اسر کو بالی سکیں نہ خاک پر
 اور گر پڑے زمیں پہ شہنشاہ باکرم
 جن سے جدا نہ ہوئے تھے کھو آئے اُن کو ہم
 بھائی ہی جانتا ہی محبت کو بھائی کی
 چھوڑا نہ پھل نہ پھول نہ بوا ہزار حیف
 اُمّت نے میرے باغ کو لوٹا ہزار حیف
 تیغوں سے سرو باغ علی کو قلم کیا
 ماکھا بھرا تھا خاک سے بھرے ہوئے تھے بال
 دنیا سے کھو گئے مجھے عباسِ بخش خصال
 میں رائد ہو گئی مرا اقبال لٹ گیا
 زانو پہ تھا مرے سہر عباس نیک خو
 بی بی بس اب حسین کو رو کر لانا تو
 اب صبر کر کہ صبر خدا کو پسند ہو

ہاں روؤ مومنو یہ بکا کا مقام ہو
اب رخصت حسین علیہ السلام ہو
موت آئی تو شریک عزاکون ہوئے گا
آگے ٹھارے مرتے جو عباسؑ با وفا
تم سب کو دیکھتے ہیں شہنشاہِ کربلا
سمجھو شریک بزمِ شہرِ مشرقین کو
یہ کہہ کے ہاں حضرت عباسؑ خاک اُڑاؤ
ہو ہو حسین کہہ کے زمین پر بچھاڑیں کھاؤ
کل خاک میں ملائیں گے اس تشنہ کام کو
ای بے دیار و بے سرو سامان الوداع
ای دو جہان کے سپہ و سلطان الوداع
آہ و بکا سے ہم کبھی غافل نہ ہوئیں گے
مولا صریحِ پاک پہ بلوایئے شباب
رہ جائے گی ہوسِ جودِ یاز سیتِ جواب
اچھی ہنیں مریض کو دور ہی مسیح سے

تم میں شریک روحِ رسولِ انام ہو
چہلم کی مجلسوں کا بھی آج اختتام ہو
جو سال بھر جے گا وہ پھر شہ کوڑے گا
پُرسانہ دیتے سبطِ رسولِ خدا کو کیا
زہرا بھی ننگے سر ہو قیامت کے و بیا
وے لوجوان بھائی کو پُرسا حسین کو
ہیٹو سروں کو ہاتھوں سے اور اشکِ غم بہاؤ
پُرسا پسر کا فاطمہ زہرا کوڑے کے جاؤ
رخصت کرو حسین علیہ السلام کو
ای بنتِ مصطفیٰ کے دل و جان الوداع
ای شیعیاں ہند کے مہمان الوداع
جب تاک جیں گے آپ کی غربت پہ دین گے
اب ہجر کی اینس کے دل کو نہیں ہو تاب
خاکِ شفا ملے مجھے یا ابنِ بوترباب
حسرت یہ ہو کہ ووں لپٹ کے صریح سے

رباعی

مرقد میں نہ ڈھونڈو نہ کفن میں ڈھونڈو
بلبل کو جو ڈھونڈو تو چمن میں ڈھونڈو

گھر میں ڈھونڈو نہ انجمن میں ڈھونڈو
گلزارِ رخصت میں مدحِ خواں ہوگا اینس

مرثیہ (۵)

بختدارش میدان تہور تھا حُر
 مار دوزخ سے ابو ذر کی طرح حُر تھا حُر
 ڈھونڈھ لی راہ خدا کام بھی کیا نیک ہوا
 واہ رے طالع بیدار نہ ہے عرت جاہ
 پیشوائی کو گئے آپ شہ عرش پناہ
 مدتوں دور ہے جو وہ قریب ایسا ہو
 مار سے تور کی جانب اُسے لانی تقدیر
 شافعِ عشر نے خوش ہو کے محل کی تقصیر
 اوج و اقبال و شمع فوج خدا میں پایا
 اللہ اللہ حرمِ صفدر و غازی کا نصیب
 بحر میں لطف ملاقات کا دوری قریب
 صدقے ہو جائے اسے عشق دلی کہتے ہیں
 آیا کس شان سے کعبہ کی طرف چھوٹے دہر
 حق نے لکھ دی تھی جو تقدیر میں دوس کی ہیر
 ذکر خیر اُس کے مومے پر بھی ہوئے جاتے ہیں
 کفر کی راہ سے کارہ تھا جو وہ نیک طریق
 تھے تو لاکھوں پر کسی کو بھی ہوئی یہ توفیق
 اوج و وسندار کو بے دین کو ہستی ہو

ایک ڈو لاکھ سواروں میں بہادر تھا حُر
 گوہر تاج سر عرش ہو وہ در تھا حُر
 پاک طینت تھی تو انجام بھی کیا نیک ہوا
 حُر پہ کیا فضل خدا ہو گیا اللہ اللہ
 خضر قسمت نے بتا دی اُسے دوس کی راہ
 بخت ایسے ہوں اگر ہو تو نصیب ایسا ہو
 ابھی ذرہ تھا ابھی ہو گیا خورشید منیر
 نگہ زانو سے شیر ملا وقت اخیر
 جب ہوا خاک تو گھر خاک شفا میں پایا
 جان محبوب الہی جسے فرما ہے حبیب
 وہی کام آتے ہیں حسن کچھ ہوتے ہیں نجیب
 اُس کو دنیا میں سعید ازلی کہتے ہیں
 کوئی حضرت کا یگانہ بھی نہ سمجھا اُسے غیر
 فتنہ و شر سے بچا ہو گیا انجام بخیر
 عمل نیک ہر اک وقت میں کام آتے ہیں
 کس بشارت سے ہوا رہبر ایمان کا رفیق
 خلقِ طینت میں ہو جگہ وہی ہوئے ہیں خلیق
 اصل جس تیغ کی اچھی ہو وہی کستی ہو

کہوں نہ بالیدہ ہو اُس کا چمن جاہ و جلال
 ہو گیا فاطمہ کے باغ میں آتے ہی نہال
 کھل گیا غنچہ دل عذر جو منظور ہوے
 حُر کہاں اور کہاں اچھر میل کا خلف
 دل صفا ہو گیا سینے میں تو پائے شرف
 نیک امر میں دل پر وہی ٹھن جلتے ہیں
 وصفِ حُر ہیں ہڈیاں معترفِ عجز و قصور
 جب ہوئی مستعدِ جنگ سپاہِ مقہور
 غل ہو ا جنگ کو اللہ کے پیار سے نکلے
 کیا کہوں شانِ جوانانِ جیشِ نو اللہ
 باندھی شیریں نے نصفِ جنگ بیانِ جنگاہ
 داں لعینوں نے درِ ظلم و ظم کھول دیا
 ہو گئے نسخِ شجاعت سے رُخِ آلِ نبی
 رن میں کڑکا ہوا بچنے لگے باجِ عربی
 اک گٹھا چھا گئی ٹھالوں سے کاروں کی
 بڑھپالِ تل کے ہر غول سے خونخوار بڑھے
 تیر جوڑے ہوئے چلوں میں کہاں در بڑھے
 اسید حق کے گھرانے کا یہ دستور نہیں
 یسین کہے کہ مخاطبِ محمدی سے امام
 تم پہ کرتا ہو حسین آخری حجت کو تام
 سخن حق کی طرف کانوں کو مصرف کرو

جس کو سر سبز کرے خود اس اللہ کا لال
 وہ ثمر پائے کہ پہنچے نہ جہانِ سرِ خیال
 صورتِ برگِ خزانِ یدہ گنہ دور ہوے
 بخت نے دیر سے پہنچا دیا کعبہ کی طرف
 جب کہ آنکھیں ہوئیں حق میں تو ملا درِ نجف
 جب خد اچاہے تو بگڑے محوے بن جلتے ہیں
 آمد آمد کی بہادر کا سنو اب مذکور
 مہرِ افلاکِ مامت نے کیا رن میں ظہور
 ای فلک کچھ د میں پر بھی سائے نکلے
 کوئی ہم صورتِ خورشید کوئی غیرتِ ماہ
 چمنِ خلد سے کرنے لگیں جو ریں بھی نگاہ
 بڑھ کے عباس نے یاں بڑھ ظم کھول دیا
 آئی ٹھنڈی جو ہوا بھول گئے تشنہ لبی
 یکہ تازوں نے کیا شورِ مبارزِ طلبی
 برق ہر صف میں چلنے لگی تلواریں کی
 نیزے ہاتھوں میں سنبھالے ہوئے اسوار بڑھے
 بولے شہ یاں سے ابھی کوئی نہ رہا بڑھے
 میں نبی زادہ ہوں سبقت مجھے منظور نہیں
 ای سپاہِ عربِ روم وری و کوفہ شام
 سپرِ مصحفِ ناطق ہوں سنو میرِ کلام
 شورِ باجوں کا مناسب ہو تو موقوف و

ترتیب

لے جو جمع خزانہ حسن و شکر
 لے مارا بھڑکے کسرا، وہ جس کی سے لڑائی کے لیے لے

یہ صد اُسنے ہی خود رک گیا قرنا کا فروش
ہو گیا جوڑ کے ہاتھوں کو بھال خاموش
پھیڑنا اُن کو سروووں کا بھی ناساز ہوا
کم ہوا غلغلہ فوج ستم جب یک بار
صف کشی کس پہ ہی یہ ای سپہ ناہنجار
ہٹن آواروں پہ قرق ہو کیوں پانی کا
مجھ کو لڑنا نہیں منظور یہ کیا کرتے ہو
کیوں نہی خادہ پہ غربت میں جا گئے ہو
شیعہ ایماں ہوں اگر سرمرا کٹ جائے گا
میں ہوں سردارِ شہباز چمن خلد بریں
میں ہوں انگشتر پیغمبرِ خاتم کا نگین
ابھی نظروں سے نہاں نور جو میرا ہو جائے
قلمِ عز و شرف کا دُر شہوار ہوں میں
آج کو مصداقِ بیکس و ناچار ہوں میں
بہ خدا دولتِ ایمان اسی دربار میں ہو
یہ قبائس کی ہو بتلاؤ یہ کس کی ہستار
بر میں کس کا ہو یہ چارآینہ جو ہر دار
کس کا یہ خود ہی یہ تیغ دوسر کس کی ہو
تنگ آئے گا تو رکنے کا نہیں پھر شیر
چل سکیں گے نہ تبر مجھ پہ نہ تلوار نہ تیر
شیر ہوں تختِ غالبِ غالب ہر غالب ہوں

مجھ کو ہوتا نہ اگر بخشش اُمت کا خیال
 تھا م سکتا تھا بجا م فرس ہرقت مثال
 گفتگو میں سپراس کی جو نہ ہم ہو جاتے
 غیظ سے ہونٹ چباتے تھے علیؑ کے دلدار
 اگلی پڑتی تھی جگر بند حسنؑ کی تلوار
 چلتی تلوار تو جنگل نہ وبالا ہوتا
 تھا یہ بھیرا ہوا عباسؑ مرا شیر خواں
 میں یہ کرتا تھا اشارہ کہ نہ اسی بھائی جاں
 کچھ تر و دہنیں سترن سے اُتار اجاے
 گرچہ یہ امر نہیں اہل سخا کے شایاں
 پوچھ لو حر تو ہو موجود عیاں اچہ بیاں
 شور تھا آج چلیں جسم سے جانیں سب کی
 زلیست ہر شے کی ہی پانی سے شجر ہو کہ ہنر
 میں نے عباسؑ دلاور سے کہا گھبرا کر
 گرم ساقی کو شر کو دکھا دو بھبھائی
 رہ نہ جائے کوئی گھوڑا کوئی ناقہ بے آب
 سقے مشکیزوں کے منہ کھول کے آہنچے شباب
 چین آیا نہ مجھے بے اُنھیں آرام دیئے
 تھی یہی فصل یہی دھوپ یہی گرم ہوا
 نشنہ کاموں کا یہ مجمع تھا کہ ملتی نہ تھی جا
 بھائیو آؤ جو پانی کی طلبگاری ہو

روک لیتا مجھے رستے میں یہ تھی حر کی مجال
 پوچھ لو دیکھا ہو اُس نے مرے شیریں کا جال
 ہاتھ اک وار میں پہونچوں سے قلم ہونے
 نیچے تولتے تھے عون و محمد ہر بار
 میں نے جب سر کی قسم دی تو رکھے ہجرار
 پھر نہ حر خلق میں ہوتا نہ رسالا ہوتا
 سینہ حر پہ رکھے دیتا تھا نیرے کی سناں
 رحم لازم ہو ہمیں ہم ہیں امام و جہاں
 کوئی بندہ نہ مرے ہاتھ سے مارا جائے
 کہ کسی شخص کو کچھ دے کے کرے سب پہ عیاں
 اسی جنگل میں مع فوج تھا پائتشنہ وہاں
 منہ کے باہر کل آئی تھیں بانیں سب کی
 مجھ سے دیکھا نہ گیا میں تو سخی کا ہوں پسر
 مشکوں لے ہیں کہاں انٹہ ہیں پانی کے کدھر
 جتنا پانی ہو وہ پیاسوں کو پاد و بھائی
 چھا گلیں جلد منگا و مرا دل ہو بے تاب
 متوجہ ہو ایں خد کہ وہ تھا کارِ ثواب
 تھا جو اک جام کا پیاسا اُسے و جام دیئے
 ٹھنڈے پانی پر گیسے پڑتے تھے حر کے رفقا
 سقے بھر بھر کے کٹوروں کو دیتے تھے صدا
 چشمہ فیض حسینؑ ابن علیؑ جاری ہو

۱۰

آبِ شیریں کا جو دریا ہو چل میں اس
 شکر کرنے لگی تر ہو گئی ہر خشک نہاں
 شور تھا ابنِ بید اللہ نے جاں بخشی کی
 ایک نہ تھا اور اک دن یہ ہو اللہ اللہ
 چشمِ امید ہو کیا سب نے پھر لائی ہو نگاہ
 ہر مسلمان پہ نئی نادرے کا حق ہوتا ہو
 کئی طفل اُن میں ہیں کم سن کہ مومے جاتے ہیں
 پانی پانی جو وہ کرتے ہیں تو شرماتے ہیں
 سچ ہو غربت کی عجب شام و سحر ہوتی ہو
 شہ کی مظلومی پہ گریاں ہوئی ظالم کی سپاہ
 بولا وہ اشد باللہ بجا کہتے ہیں شاہ
 اُن کے احسان کا کیونکر کوئی منکر ہو جائے
 ایک میں کیا ہوں نہ مانے یہ ہو احساں ان کا
 خشک تر پہ ہو کر مخلق میں کیساں ان کا
 جنتی ہو جسے حاصل یہ شرف ہوے گا
 یہ ابھی ہاتھ اٹھا کر جو دعا فرمائیں
 حق سے جس شو کے طلبگار ہوں راہیں
 مثلِ خورشید ہو روشن وہ شرف ان کا ہو
 ان سے قطرہ کوئی مانگے تو لہر دیتے ہیں
 پیٹ سائل کا یہ فاقوں میں بھی بھر دیتے ہیں
 آس مجرم کی گنہگار کی امید ہیں یہ

فرس و اشتر و قاطرہ رہے نشنہ دہاں
 پانی پی پی کے عا میں مجھے دیتے تھے جواں
 دین دینا کے شہنشاہ نے جاں بخشی کی
 کہ اسی طرح ہیں سپاہ میں پانی کی ہر چاہ
 کوئی اک جام بھی بھر کر کہیں دیتا نہیں آہ
 بچے روتے ہیں تو سینہ مرثیہ ہوتا ہو
 دم اٹھتا ہو مرا جب اٹھیں غش آتے ہیں
 پاس دریا ہو یہ اک بوند نہیں پاتے ہیں
 تیسرا دن ہو کہ فاقوں میں لبر ہوئی ہو
 عمر سعد نے کی مڑ کے رخِ حر پہ نگاہ
 محسن و منعم و آقا ہو مرا یہ ذی جاہ
 سخن حق میں جو شک لائے گا فرہو جائے
 ابر رحمت ہیں خطا پوش ہو داماں ان کا
 ای خوشحال جو غربت میں ہماں ان کا
 جو ادھر ہو گا خدا اُس کی طرف ہوے گا
 جتنے عالم کے گنہگار ہیں سب سے جانیں
 جام کو شرب ہیں فردوس سے حویلی لائیں
 یہ وہ بندے ہیں کہ اللہ پہ حق جن کا ہو
 ہیں سخی ابن سخی بات پہ سر دیتے ہیں
 یاں توڑ دیتے ہیں دوس میں گھر دیتے ہیں
 ذرہ پرور جنھیں کہتے ہیں وہ خورشید ہیں یہ

حُرم سے گھر کے یہ بولا عمر سعد شیر
 اپنے حاکم کا نہ کچھ ذکر نہ تعریف امیر
 سُن چکا ہوں میں کہ مضطر ہو کسی راتوں سے
 نہ وہ آنکھیں نہ وہ چوٹ نہ وہ تیور نہ مزاج
 تخت بخشا ہو مجھ کے نواسے نے کہ تاج
 کون سا باغ تجھے شاہ نے دکھلایا ہو
 کیا کسی حور کا دکھلایا حضرت نے جمال
 قصر یا قوت میں پہنچا جو ترانگ ہول
 دفعتاً حق نمک کو بھی فراموش کیا
 میں جہاں دیدہ ہوں سب مجھ کو خبر ہو تیری
 ہونٹ بھی خشک ہیں اور چشم بھی تر ہو تیری
 راہ میں کچھ جو سلوک اور نوازش کی ہو
 خیر مخفی نہ ہے گا یہ قصور اور فتور
 حاکم شام ہو جا بروہ سزا کے کاغذ
 سب تیری قوم کے سرتن سے جدا ہوئیں گے
 نفع اُس امر میں کیا جس میں ہو مردم کافر
 بٹخرقا منہ سرور پر جو ڈالے گا نظر
 الفت لفت سے بھی پیچ میں تو آئے گا
 بدر پیشانی سرور کا جو ہو سہیں خیال
 سب میں ہو جائے گا انکشت نہ اٹھل ہلال
 عشق رخسار میں تہہ ترا گھٹ جائے گا

یہ تو ہی صاف طرفدار ہی شہ کی تقریر
 اللہ اللہ یہ اوصاف یہ مدح شبیر
 الفت شاہ شکی ہو تری باتوں سے
 سیدی باتوں میں بگڑنا یہ نیا طوہر آج
 جن کو سمجھا ہو غنی دل میں وہ خود ہیں محتاج
 کہیں کوثر کے تو پھینٹوں میں نہیں آیا ہو
 لگ گیا سایہ طوبیٰ کہ جو ایسا ہو نہال
 کون سے میوہ شیریں پہنکتی ہو رال
 کیا تجھے بادہ نسیں نے بے ہوش کیا
 قرۃ العین محمدؐ پہ نظر ہو تیری
 جسم خالی ہو اور دھرجان اُدھر ہو تیری
 تو نے فرزند ید اللہ سے سازش کی ہو
 لکھیں گے عہدہ اخبار پہ جو ہیں مامور
 گرتے تھے دار پہ کھینچے تو کچھ اُس سے نہیں ڈر
 زن و فرزند گرفتار بلا ہوئیں گے
 آنکھیں نکلیں گی محبت سے جو دیکھے گا اُدھر
 سر چڑھے گا ترابری پہ یہ ہواں کا ثمر
 خال رخ دیکھا تو گھر خالص لگ جائے گا
 تو اسی ماہ میں نقصان ترا ہوئے گا کمال
 تیر و تیشیر ہو ابرو کی محبت کا مال
 منہ پہ کہتا ہوں کہ چہرہ ابھی کٹ جائے گا

خوف کس بات کا پیا سوسے پھرانا کیا
 تنگ کی بات ہو دشمن کی طرف جانا کیا
 ابھی لے جائیں جو شبیر کا سر ہاتھ لگے
 خرپکارا کہ زباں بند کر اونا ہموار
 ابن زہرا ہو جگر بند رسولِ مختار
 اک زمانہ صفتِ آلِ عبا کرتا ہو
 وصف ایسوں کا زباں پر کوئی کیونکر لے
 کسی انساں نے پیہیا میں ہیں بتے پائے
 الفتِ آل میں مئے تو خوش اقبالی ہو
 اسفلوں سے ہو محبت تجھے او سفلی مزاج
 جس کو کانٹے پہ محمد کے ملی ہو معراج
 کیوں تھے سامنے مکروں کہ نہیں بخشتا ہو
 باغ جو مجھ کو دکھایا اُسے کیا جانے گا تو
 مجھ کو اللہ نے بخشی ہیں وہ حویں خوشرو
 نام کو نثر کا نہ لے تو مجھے جوش آتا ہو
 عزت میں شرف کون و مکاں ہو شبیر
 سنگ پانی ہو وہ اعجاز بیاں ہو شبیر
 مہرباں ہوں تو ابھی عقدہ کشائی ہوئے
 کیا میں اور کیا وہ ریاستی کیا میرے عیال
 وال کی ملاکت رعیت کا ہو کیا مجھ کو خیال
 گھر کا ابنِ صہبان نہ بچوں کا الم ہو مجھ کو

لب پہ ہر مرتبہ بے کس کی ثنا لانا کیا
 ہو نہی یا کہ وحی جنگ میں شرمانا کیا
 خلد ہم اس کو سمجھتے ہیں کہ نہ ہاتھ لگے
 قابلِ لعن ہو تو اور وہ تیرا سردار
 میرا کیا منہ جو کروں مرجِ امام ابرار
 آپ قرآن میں خدا ان کی ثنا کرتا ہو
 تین سو آیتوں تعریف میں جن کی آئے
 اپنا محبوب و ولی جس کو خدا فرمائے
 سنگ ہو ان کی محبت سے جودِ خالی ہو
 خاک پاؤں کا ہوں میں ہو جو سرِ عرش کا تاج
 میرے آقا ساقی کون ہو کوئین میں آج
 ہاں مجھے شاہ نے فروں بریں بخشا ہو
 راحتِ وح ہو جس باغ کے ہر پھول کی بو
 کہ جنھیں تیرے فرشتوں نے نہ دیکھا ہو کبھو
 اچھین پھینٹوں سے تو بے ہوش کو ہوش آتا ہو
 جان زہرا کی محمد کی زباں ہو شبیر
 جان کیوں ہو نہ ادھر جانِ جہاں ہو شبیر
 وہ نہ بخشیں تو خدا تک رسائی ہوئے
 جب آفت میں پھنسی احمد مختار کی آل
 یاں ہوئی جاتی ہو سادات کی کھیتی مال
 خانہ برباد ہو شبیر کا غم ہو مجھ کو

دولتِ حاکمِ دون پر تو تارا دار و مدار
کیا مجھے دار پہ کھینچے گا وہ ظالم غدار
کسی سردار نے یہ اوج نہ پایا ہوگا
ہو سرا فرا ز سدا عاشقِ پیشانی شاہ
عشق آنکھوں کا ہو مردم کے لیے نورِ نگاہ
عاشق لب کو خدا لعل و گہر دیتا ہو
خالِ رخسار نہیں گئے سعادت ہو یہ
ہوں جو آشفقہ رگیسو تو عبادت ہو یہ
شبِ معراج رسول دو جہاں سمجھا ہوں
وصفِ نال میں ہے جس کی نایاں گوہر باب
شوق میں سیفِ فن کے جسے آئے نہ قرار
دم بدم چاہنے والوں کے لہو گھٹتے ہیں
صدقے اُس سینہ پر عیاشِ صافی سینہ
عن نما ہو تو جہاں میں ہو یہی آئینہ
فیض پاتا ہو وہیں دل میں لا ہوتی ہو
پائوں پڑے ہیں کہ ان پائوں کو ہاتھ لگائے
گر دُلعینِ مبارک جو اثر اپنا دکھائے
صدقے کر دیں گے سمران پائوں ہم ایسے ہیں
عملِ خیر سے بہکا نہ مجھے ابو ابلیس
کیا مجھے دے گا تارا حاکمِ ملعون خمیس
ہاں سوئے ابنِ شہنشاہِ عرب جاتا ہوں

دارِ دنیا سے تعلق نہیں رکھتے دیندار
غوابِ غفلت ہو اُسے میرا ہر طالع بیدار
دارِ طوبے کا مرے فرق پہ سایا ہوگا
بھڑے کیجے کہو بیتِ بڑوں کی بیتِ اللہ
اور وہ یوسف جسے ہر خوفِ رخسار کی چاہ
وہ وہن چشمنہ کو شر کی خبر دیتا ہو
مجھ سے مجرم کے لیے ہر شفاعت ہو یہ
بندِ اسلہ بخششِ امت ہو یہ
اُس کے ہر تار کو میں شتہ جاں سمجھا ہوں
موتیوں سے ذہن اُس شخص کا بھر دے غفار
سو ریخ فوں سے دکھائیں اُسے نگاہِ خسار
یہ گلا وہ ہو گلے جس کے لیے کھلتے ہیں
خاک اُس دل پہ جو اس سینے سے رکھے کینہ
اس کا عاشق ہو تو ہوں کوہ کی آنکھیں بنیا
چشم کو اُن کی زیارت سے جلا ہوتی ہو
تو سہر دستِ سرفرازی کو نین وہ پائے
تو تیا ہوئے خچل کحل جو اہر شرماے
دوش احمد پہ ہے جو یہ قدم ایسے ہیں
یہی کوئین کا مالک ہے یہی راسِ رئیس
کچھ تر و در نہیں کہہ دے کہ گھیں پرچہ نویس
لے سنگر جو نجاتا تھا تو اب جاتا ہوں

کہہ کے یہ ڈابکے غازی نے نکالی تلوار
 تن کے دیکھا طرف فوج امام ابرار
 غل ہوا سید والا کا ولی جاتا ہو
 حُر نے نعرہ کیا یا حیدر صفہ زدے
 زور زہر امد دے نفس ہمیر مدے
 تن تنہا ہو غلام اور بہت اعظم ہیں
 مل گئی راہ خدا واہ رے اقبال ترا
 مجرم ماضی ہوے سب عفو خوشحال ترا
 مرد ہو جس کی یہ ہمت یہ ارادہ تھے
 منتظر ہیں تھے سب فوج حبیبی کے جواں
 راہ تکنتی ہیں تری پر سے حوران جواں
 فوج قدسی تری ہمت کی ثنا کرتی ہو
 تو بہشتی ہو یہ کافر ہیں کنشتی او حُر
 دیکھ اب صورت حوران بہشتی او حُر
 غضب اللہ کا شبیر کی ناراضی ہو
 اور بالیدہ ہوا سن کے یہ مژدہ وہ ہنر
 اب تو اس فوج میں کٹم کی بھی توبت ہو جبر
 ہاں اٹھا باگ جو شیدائے شہ عالی ہو
 سن کے یہ باگ جولی اسپ سکتا زارٹا
 کیا اٹا رخس کہ ملاؤں بصد ناز اڑا
 باغ زہرا میں نسیم سحری جاتی ہو

سج آنکھیں میٹل برو پل آکے اک بار
 پاؤں لکھنے لگا بن بن کے نہیں پر ہوار
 لو طرفدار حسین ابن علی جاتا ہو
 وقت امداد ہو یا فاتح خیبر مددے
 بندہ آل ہوں یا خواجہ قمبر مددے
 آئی آواز کہ او حُر ترے حامی ہم ہیں
 پاک عصیاں سے ہوا نامہ اعمال ترا
 جلد جا جلد کہ شاکت ہو مرالال ترا
 ہاں بہادر تری توفیق زیادہ ہوے
 در فردوس پہ مشتاق کھڑا ہو ضواں
 شور کوثر پہ ہو شبیر کا ہماں ہو کہاں
 فاطمہ آج تے حق میں دُعا کرتی ہو
 مٹ گئی سب تے اعمال کی زشتی او حُر
 کس تلاطم میں پہی ہو تری کشتی او حُر
 پختن تچہ سے ہیں مہنی تو خدا راضی ہو
 دل بیتاب پکارا کہ نہیں طاقت صبر
 قہر و زرخ ہو مسلمان کے لیے صحبت گہر
 فوج اللہ و نبی میں تری جا خالی ہو
 ڈرے ننگ غیر شعبہ پرواز اڑا
 دی پرندوں نے یہ آواز کہ شہباز اڑا
 غل تھا دربار سلیمان میں پری جاتی ہو

کیا دو تین رسالوں نے تعاقب ہر چند
 کتنے تھے شرم سے وہ لے کچھ دوڑے تھے کند
 کیا سبک سے چمن باد بہاری پہونچی
 ہاں ہو سے علم امامت سے شہ دیں آگاہ
 میرے لشکر کی طرف ہر رخ ہر ذی جاہ
 جاؤ لینے کو عجب رتبہ شناس آتا ہو
 ذکر یہ تھا کہ صد اور سے آئی اک بار
 مجرم ایسا ہوں کہ عصیاں کا نہیں جس کے شمار
 پار وریا سے خطا سے مری کشتی ہو چلے
 کئی کوزوں سے تلاطم میں ہوں ایسا ہنشاہ
 دست پاگم ہیں کچھ ایسے کہ نہیں چھوٹی راہ
 ابر رحمت کی طرف جا یہ صدا دیتے ہیں
 تیرے دامن کے نثار ایسے آقا جلیل
 دل خفا ہے جو نکلے کوئی کوثر کی سیل
 نہ تو تیروں میں یہ بہت نہ شہنشاہ ہیں
 خلق میں آپ کے وال کے کرم میں مشہور
 مجھ سے ہیں باگ پکڑ لینے پہ آزدہ حضور
 یہ تو کیونکر کہوں میں لائق تعزیر نہیں
 ایسا مدگار و معین الضعفا اور کنی
 پاؤں لغزش میں ہیں و دستِ خدا اور کنی
 دیکھو حُر کو سند نارسے آزادی کی

حُر کا ہاتھ آنا تو کیسا نہ ملی گرو سمند
 یہ پھلاوا تھا کہ آندھی یہ فرس تھا کہ پرند
 ہم ہیں یہ گئے داں حُر کی سواری پہونچی
 ہنس کے عباس سے فرمایا کہ غیبت ماہ
 سب کہہ دو کہ نہ لو کہ کوئی اس شخص کی راہ
 میرا حمان مرا عاشق مے پاس آتا ہو
 النبیات اور جگر و جان رسول مختار
 عفو کر عفو کر اور چشمہ فیض غفار
 دوزخی بھی تھے صدقے سے بہشتی ہو چلے
 مدد اور نور غریباں مرا بیڑا ہو تباہ
 شور کرتا ہوں کہ تباہ کوئی جاے پناہ
 سب سے امن دولت کا پتا دیتے ہیں
 رحم کر رحم کہ شرمندہ ہو یہ عبد ذلیل
 جان آجائے جو مولائے عالم ہوں کفیل
 سب سے رو کا درماں تری درگاہ میں ہو
 بات میں بخش دینے سیکڑوں بندوں کے قصور
 بخش دیجئے تو کرم سے نہیں کچھ آپ کے در
 مگر اسود سے زیادہ مری تقصیر نہیں
 اور خبر گیر گروہ غربا اور کنی
 ہاتھ باندھے ہوں میں اور عقدہ کشا اور کنی
 آئیے جلد خبر لیجئے فریادی کی

میرے اعمال میں ہرچیز سراسر ابدی
 آپ ہیں مالک سرکار جناب احدی
 جو تہی مست ہیں تکتے ہیں شہنشاہ کا ہاتھ
 ایک بیستہ تن اور دہری جاں لاکھ حریف
 چھوڑ کر آپ کی سرکار کہاں جائے خف
 ہوں سرفراز جو اتنا ہی کرم ہو جائے
 استغاثہ یہ کیا حُرنے جو بادیدہ خم
 خود بڑھے ہاتھوں کو پھیلا کے شہنشاہ خم
 شکر کر سبط رسول الثقلین آتے ہیں
 حُرنے دیکھا کہ چلے آتے ہیں پیدل شبیر
 شہ نے چھائی سے لگا کر کہا ای باؤبیر
 میں رضا مند ہوں کس واسطے مضطرب تو
 کس کے کیوں بانہا ہو ہاتھوں کے مین جاہوں خلی
 بھائی آجھ سے بغلیق تو ہو کھول کے دل
 جرم سب محو کیے حق نے تیرے دفتر سے
 حُر پکارا بانی اُنْتِ وَاُمّی یا شاہ
 مجھ سے گمراہ کو اک آن میں مل جائے یہاں
 مہرزدہ پہ جو ہونی سیر تاباں ہو جائے
 کون مقداد تھے سلمان و اباذر تھے کون
 شور عالم میں جو ہو مالک شتر تھے کون
 انھیں قدموں کا قصد تھا کہ ممتاز ہوئے

ہوں گنہگار خدا سے انہی و ابدی
 ای خداوند جہاں خد بیدی خد بیدی
 آپ کا ہاتھ زمانے میں ہو اللہ کا ہاتھ
 ای سلیمان کہیں پامال نہ ہو مو ضعیف
 کیجئے اب نظر لطف کہ ہوتا ہو ضعیف
 نام قنبر کے غلاموں میں رقم ہو جائے
 جوش میں آگیا اللہ کا دریا سے کرم
 حُر کو یہ ہاقت غیبی نے صدا دی س دم
 لے بہادر تھے لینے کو حسین آتے ہیں
 دوڑ کر چوم لیے پائے شہ عرش سر پر
 میں نے بخشی مرے اللہ نے بخشی نقیر
 مجھ کو عباس و لاور کے برابر ہو تو
 سہل کر دیں اُسے گراور کوئی ہو مشکل
 غافور و احم و نواب ہو رب عادل
 آج پیدا ہوا گویا شکم مادر سے
 قابل عفو نہ تھے بندہ آثم کے گناہ
 سب ہو صدقہ بخش قدموں کا خدا ہو آگاہ
 آپ جن کو چاہیں وہ سلیمان ہو جائے
 آپ فرمائیں کہ عمار و لاور تھے کون
 ای خداوند جہاں حضرت قنبر تھے کون
 ای سرکار کے خلعت سے سرفراز ہوئے

شہ نے فرمایا کہ خالق کی عنایت ہی سبب
 اس سبب کی عنایت کے پیارے ہیں سبب
 اپنے کیسے سے نہ دام اور درم دیتے ہیں
 لاکھ ہاتھ اس کے ہیں دینے کے وہ ایسا ہو جو
 رزق وہ حوصلہ حرص سے دیتا ہو زیاد
 وہ غنی ہو کہ ہو محتاج زمانہ اس کا
 جس قدر اس سے طلب کیجئے خوشنود ہو وہ
 ہاتھ پھیلائے جو سو بار تو موجود ہو وہ
 پرورش جرم پہ بھی صبح و مسا ہوتی ہو
 کہہ کے یہ ساتھ لیے حرکت چلے شاہ ام
 راس چپ قاسم واکبر تھے نہ ہے شان و حشم
 دور سے اہل خطا تیر جو برساتے تھے
 لائے اس عنایت حرمت سے جو مہاں کو ام
 شہ نے فرمایا مناسب ہو کوئی دم آرام
 فاسخ پڑھ کے یہ شمشیر و سپر باندھی ہو
 ہو بہت شمر و عمر سے مجھے لڑنے کی اُمنگ
 لشکر شام سے پیہم چلے آئے ہیں خدنگ
 لیکن ایسا نہ ہو چہ کوئی بے جاں ہو جائے
 شہ نے فرمایا کہ دستار ہو فرقت تیری
 وادریغا ہوئی کچھ ہم سے نہ خدمت تیری
 آج رتبہ ترا خیل شہدائیں ہو گا

دے کسی شخص کو بندے میں مقدر ہو کہ ب
 وہی نعم وہی محسن ہی اذن وہی رب
 جب ہ خالق ہیں تیار ہو تو ہم دیتے ہیں
 ہم سے بھولیں تو بھولیں سے ہر وقت ہو یاد
 شکر مہود کا اس پر بھی نہیں کرتے عباد
 کبھی خالی نہیں ہوتا ہو خزانہ اس کا
 صاحب جو دہو و باب ہو محمود ہو وہ
 بخش دیتا ہو کہ ہم عبد ہیں مہود ہو وہ
 یاں سے ہوتی ہو خطا و اس عطا ہوتی ہو
 ہاتھ میں ہاتھ تھا مہمان کا اللہ سے کرم
 سر پہ کھولے ہوئے تھے حضرت عباس علم
 رفقا سایہ میں حلالوں کے لیے آتے تھے
 بولے عباس مگر کھول ابائی نیک انجام
 عرض کی حُر نے مگر خلد میں کھولے کا غلام
 آج اس عزم پہ خادم نے مگر باندھی ہو
 ایک ہی ارمین و لون کو کرونگا چورنگ
 شاہزادوں کی سپہروں کے عبادت ہو چنگ
 پہلے تیار ہو غلام آپ پہ قرباں ہو جائے
 محکوم کر بھی نہ بھولے گی محبت تیری
 خیر فردوس میں ہو جائے گی دعوت تیری
 شب کو تو صحبت محبوب خدا میں ہو گا

تھ چھنی نہیں مفہم سے جو کچھ ہو مرا حال
 قحط پانی کا ہوا شت پین گنم کا ہو کال
 سب کو ایذا عوض آب و غذا ملتی ہو
 حُر نے رو کر سر تسلیم جھکا یا بہ ادب
 جب حُٹھا گھوٹے پٹہ عاشق سلطانِ عجب
 دم بدم بیاں سے جو آواز بجا جاتی تھی
 حُر چلا فوج مخالف پہ اڑا کے ٹوسن
 وہ جلال اور وہ شوکت وہ غضب کی چوٹ
 دوسرے دشن پہ شیلے کے چول کھاتے تھے
 زور بازو کا نمایاں تھا بھرے شانوں سے
 بچھپیوں لڑتا تھا دب کے فتنوں سے
 خود رومی کی جو صنوبر تابہ فلک جاتی تھی
 نیزہ حُر کی سناں پر نہ ٹھہرتی تھی نگاہ
 قبضہ تیغ پہ رکھے تھا سر عجب زینہ
 قدر اندازوں کو جانوں کے ادھر لائے تھے
 رن میں حبش کی طرف سے حردیندار آیا
 غل ہوا سیدِ مظلوم کا غنچوار آیا
 تن نور سر راہ نظر آتا ہو
 آنے جانے کا بہادر کے کروں کیا اند کو
 ای خوشا رہ تبہ فیض قدم پاک حضور
 صحبت اہل ولاد دل کو جلا کرتی ہو

راہیں ہر سمت کی دیکھتے ہیں اہلِ ضلال
 نان جو کا بھی ہو ملنا کسی قہر میں محال
 دو دھ اصغر کو نہ عابد کو دوا ملتی ہو
 شہ نے مال کھا آنکھوں پہ رونے لگے سب
 شاہ بولے کہ عجب دست چھٹا ہائے غضب
 گریہ آلِ محمدر کی صدا آتی تھی
 چو کر پی بھول گئے جس کے بچا پوسے ہرن
 ہاتھ میں تیغ سپردوش بہ بریں جوشن
 کاکل حور کے سب پیچ کھلے جاتے ہیں
 دستِ فولاد دوبا جانا تھا دستا نوں سے
 آنکھ لڑ جاتی تھی دریا کے نگہبانوں سے
 چشم خورشید میں بجلی سی چمک جاتی تھی
 تھا یہ ظاہر کہ نکالے ہو زباں مارِ سیاہ
 آفتابی وہ سپر جس سے غل گردہ ماہ
 تیر تر کش کے نہ تھے آگ کے پر کالے تھے
 کس شباشت سے اڑتا ہوا رہوار آیا
 جاں نثارِ خلیفہ حیدر کرا آیا
 جلوہ قدرت اللہ نظر آتا ہو
 پہلے کچھ اور ہی جلوہ تھا پر اب اور ظہور
 غل تھا آتا ہو ملک پہنچے ہوئے خلعتِ نور
 مس کو اک آن میں اکسیر طلا کرتی ہو

واہ کیا فیض ہی سرکار شہ عالم میں
 نور یہ جو میں دیکھا نہ بنی آدم میں
 تن ہی خوشبوئیں گل رنگ تر و تازہ ہو
 مہر ذرہ ہی جہاں پہرہ روشن ایسا
 حرز ہو بانے داؤد کا جو شن ایسا
 گلشن دہر میں لوبا و بہاری آئی
 خر پکارا کہ بجا کہتے ہوا شک لاریب
 دولتیں سے نہ دامن مرا خالی ہو نہ حبیب
 فیض پاکہ پڑ شمشیر زنی آیا ہوں
 مجھ کو خورشید کیا نور خدا کی صنو نے
 بخت پائے ہیں کند کے غلام نو نے
 دور دور آج سے میرا ہی زمانہ میرا
 رخ روشن کو مے تکتے ہو کیا حسرت سے
 نور وہ ہو جسے دیکھیں نظر رغبت سے
 مجھ کو بھی دیکھ کے بیدار نہیں ہوتے ہو
 جان سلطان رسالت کو غنیمت جانو
 نور خالق کی زیارت کو غنیمت جانو
 ساتھ اس کے برکت خلق سے اٹھ جائے گی
 ایک سید کے مٹا دینے میں ہو کونسا نام
 گر ہو دانا تو کہو بد ہو کہ ہو نیک کلام
 شکر احسان جانیہ اہدی کرتے ہیں

ذرہ خاک کو خورشید کیا اک دم میں
 یہ وہی خر جری ہو جوا بھی تھا ہم میں
 خاک نعلین مبارک کی عجب غازہ ہو
 چاندنی جس سے کسے کسب ضیاء ایسا
 ہوش پر یوں کسے اٹھے جاتے ہیں تو سن ایسا
 قاضی میں غل ہو سلیمان کی سواری آئی
 دامن حضرت شبیر نے ڈھانپے مرے غیب
 بارک اللہ کی دینا ہو صد ہا لطف غیب
 یاں سے محتاج گیا واں سے غنی آیا ہوں
 نور بخشا پسرفت طمہ کے پرتو نے
 گنج وہ لایا ہوں دیکھا جو نہ تھا خسر نے
 کبھی خالی نہیں ہوئے گا خزانہ میرا
 مل کے آیا ہوں منہ اپنا قدم حضرت سے
 ولے وہ لوگ محروم ہیں اس دولت سے
 ہو غضب آنکھیں تو کھولے ہو مگر سوتے ہو
 پسر شاہ ولایت کو غنیمت جانو
 قمر برج امامت کو غنیمت جانو
 پھر جو ڈھونڈھو گے یہ دولت تو نہ پاتھ گے گی
 اس ہوا پر ہو کہ بچ جائے چراغ اسلام
 خوش نما کب ہو وہ تسبیح نہ ہو جس میں نام
 پیشوا سے کہیں پیرو بھی بدی کرتے ہیں

یہ سخن سُن کے پکارا پسر سعدی شہر پر
 لیے حربوں کو بڑھا فوج کا انہوہ کثیر
 حُر کا منہ سُرخ ہوا فوج ستم زدہ ہوئی
 رعد ٹھہرا گیا نعرے جو سنے صفینم کے
 تہہ ڈالا ہوئیں لشکر کی صفیں جہم کے
 نو بہت جنگاں آئی تھیں کہ دل ٹوٹ گئے
 چھیڑ کر باگ فرس کو جو ذرا گر مایا
 شیر سافوج مخالف پہ جھپٹ کر آیا
 اُس کا قاتل تھا جو دشمن شہ عالی کا تھا
 حشر برپا تھا کہ تیغ حُر ذی جاہ چلی
 کس کرشمہ سے وہ میلی نظر راہ چلی
 زخم سینوں کے گریباں کی طرح پھٹتے تھے
 کین صفیں صاف مگر منہ کی صفائی نہ گئی
 کاٹ چھانٹا اور وہ لگا وٹا کھائی گئی
 شور تھا برق پڑ جلوہ گری نکلی ہو
 جس طرف دیدہ جو ہر سے نظر کرتی ہو
 چشم ہر چند کہ پستلی کو سپر کرتی ہو
 اُس کے افسوں سے جو سحر ہو وہ جل جاتا ہو
 پھونکے بجلی کو یہ اُس آگ کی ہو پر کالا
 برچھیاں چل گئیں سب جیسے دیکھا بھالا
 اُس کے پانی میں کھنار سیہ گھولا ہو

ہاں طرفدار شہ دیں چلیں نیزہ و تیر
 فاختہ پڑھ کے جواں مرد نے کھینچی شمشیر
 شعلہ تیغ سے بجلی کی چاک گرد ہوئی
 استخوان کا نپ گئے زیر زمیں ستم کے
 برق شمشیر سے ڈر ڈر کے فرس بھی چکے
 بقیں گر گئیں ہاتھوں سے نشان چھوٹ گئے
 غیظ میں ان کے گھوڑا بھی غضب کف لایا
 روند ڈالا اُسے دم میں جسے سرکش پایا
 کاٹا نعل میں شمشیر ہلالی کا تھا
 آگ ہسانے کو بجلی سوے جنگاہ چلی
 کہہ بڑھی گاہ پھری گاہ ہتھی گاہ چلی
 چال کیا تھی کہ ہزاروں کے گلے کٹتے تھے
 کج ادائی کو نہ چھوڑا وہ لڑائی نہ گئی
 سیکڑوں غن کیے اور کہیں آئی نہ گئی
 جان لینے کو اجل بن کے پری نکلی ہو
 پل نہ گزرتے کہ صفین پر وزہر کرتی ہو
 ہو وہ طرار کہ آنکھوں میں یہ گھر کرتی ہو
 سحر پروں کا اسی طرح سے چل جاتا ہو
 کاٹ جاے تو کبھی لہر نہ لے پھر کالا
 آگیا دام میں جس شخص پہ ڈورا ڈالا
 بارہ ہو یا ملک الموت نے منہ کھولا ہو

اہی جس غول پلاشوں سے زیریں پاٹ گئی
 چاٹ ایسی تھی لہو کی کہ صفیں چاٹ گئی
 جس چابی تھی نہ بے جان کیے پھرتی تھی
 کل نئے پھولے جو برچھی پہ لگا پھل اُس کا
 ڈھیر تھا خاک پہ کاٹا ہوا جنگل اُس کا
 شور تھا دیکھئے کیونکہ یہ بلا طلتی ہی
 جنگ میں تیغ کو دعوا تھا کہ کیا ہوں میں
 چرخ کہتا تھا کہ یار سب تہ و بالا ہوں میں
 کس میں ہی یہ ہو ترپنے پر فلک میری ہی
 نہ تھمی سنگ سے وہ اوڑھ کی آہن سے
 نہ اٹھی اُس کی کڑی ضرب کسی جوش سے
 جوش طوفان کا دکھا کر وہ خوش ہلوی گئی
 کشت جو ہزداتی سے وہ گوجال میں تھی
 تھی چکا جانے میں بجلی تو پری حال میں تھی
 کہیں م لینے کی مہلت تھی نہ بیل کے لیے
 صید کرنے کو جدھر صورت شہباز آئی
 غل ہوا شہر فنا میں کتلے قاز آئی
 گرچہ قبضے میں لیے تھی اُسے پر چھوڑ دیا
 آب نے آتش سوزاں کا اثر دکھلایا
 بارہ نے جاوہ صحرائے سقر دکھلایا
 تیغ کہتی تھی درخت کی مصلح ہوں میں

دست پاصد و مگردن و سرکاٹ گئی
 دیکھی تینوں کی جدھر بارہ اُسی گھاٹ گئی
 ایک بجلی تھی مگر لاکھ جگہ گرتی تھی
 زور دکھلاتا تھا ہر ضرب میں کس بل اُس کا
 جو بڑھا جنگ میں قصہ ہوا فیصل اُس کا
 اس قدر جلد تو سیفی بھی نہیں چلتی ہی
 سر اٹھایا تھا یہ گھوڑے نے کہ عفا ہوں میں
 برق کہتی تھی کہ تلوار ہی یہ یا ہوں میں
 تیغ کرتی تھی اشار یہ چمکا میری ہی
 ہاتھ اڑا دیتی تھی پہونچوں سے تو سرگردن سے
 چل گئی باد مخالف جدھر آئی سن سے
 خوں کے ریا میں ہر اک کشتی تن ڈی گئی
 پر ترپ صورت ماہی ہی ہر حال میں تھی
 کبھی منفرد کبھی سر میں کبھی حال میں تھی
 تھی جگر کے لیے برچھی تو چھری ل کے لیے
 لاکھ تڑپا وہ نہ بے جان لیے باز آئی
 اڑ گیا طائر دل اور نہ آواز آئی
 تھما ز بس صید زبون کاٹ کے سر چھوڑ دیا
 تاب نے مرگ مفاجات کا گھر دکھلایا
 گھاٹ لے آئے فستخ و ظفر دکھلایا
 قول قضیہ کا یہ تھا قاضی رول ہوں میں

خمودہ پایا تھا کہ شرماسے ہلالِ مہِ عمید
بیشلِ بسی بختی کہ کٹ کٹ گئی سب فوجِ پرید
نہ بچا تا نفسِ خلوت میں جینے کے لیے

کئی حملے کیے پیہم جو کمانداروں پر
چٹکیاں سب کی دھری گئیں سو فاروں پر
جل کے خرمن ہوا یوں خاک کے خوشہ نہ ملا

نیزہ فوجِ ستمگار تھے دیکھے بھالے
گوجھے جان لڑاے ہوئے لڑنے والے
جسبِ ساروں کے پرے جگات تل جاتے تھے

الفِ گرز کو زکوردیتی تھی ہر ضرب میں ڈال
کبھی برچھی کی افی تھی تو کبھی تیر کی بھال
ضرب کیے وک کے دشمن کو فنا کرتی تھی

شور تھا آگ ہو تلوار میں یا پانی ہو
ضرب میں فرد ہی یہ زور میں لاثانی ہو
زور تھا جھم میں ایسا نہ وفا کی طاقت

کہہ کے یہ فوج میں پھر تہ نہ جگر ڈوب گیا
لشکرِ شام کے بادل میں فر ڈوب گیا
تھا کبھی مشیر سا پھر اہواؤ کشمیروں میں

گہ چھپا اور گہے نکلا وہ مہِ برجِ شرف
گہے دریا کے کنارے گہے صحرا کی طرف
جتنے مجروح تھے دم ان کے نکل جاتے تھے

حر کے ہاتھ آگئی تھی گلشنِ حنبت کی کلید
جاہلہ کفر کے پر نے بھی ہوئے قطع و برید
چاک نہ خوں کے فقط رگئے سینے کے لئے

چل گئے تیر ملا مت کے جفا کاروں پر
نچ پھرا تھا کہ گری برقِ ستمگاروں پر
کشمکش میں کہیں چھینے کو بھی گوشہ نہ ملا

دم میں اس شیرِ نیشیاں نے قلم کر ڈالے
آفتِ مرگ کو سر سے کوئی کیونکر ٹالے
بند سب ناخنِ شمشیر سے کھل جاتے تھے

تھی نہی آمد و رفت اور نہی طرح کی چال
کبھی تلوار کبھی خنجر برائے کبھی ڈھال
دم بدم فوجِ ستمگر بھی ثنا کرتی تھی

جل بجھے کشتی تن خون میں طوفانی ہو
کہتا تھا حریہ فقط قوسِ ایمانی ہو
سب ہو یہ سبطِ پیغمبر کی دعا کی طاقت

ورطہ قلزمِ آفت میں گہر ڈوب گیا
کشمکش تھی کہ عرق میں گل تر ڈوب گیا
کبھی زینروں کے نیستاں میں کبھی تیروں میں

گئے اس صف میں دہرایا گہے و نہی وہ صف
گہے نعرہ تھا کہ صد قے تھے یا شاہِ نجف
شیر بھی نام علی سن کے دل جاتے تھے

نخل تھرتے تھے سب گنج رہا تھا جنگل
 کو نہ جاتی تھی سروں پر جو وہ شمشیر اجل
 حشر برپا تھا سواروں پہ فرس ٹٹے تھے
 بڑھ کے فرماتے تھے عباس ہے عزت و جاہ
 کہتے تھے ابن حسن واہ حُر غازی اہ
 اپنی جاں بازی کا غازی جو صلہ پاتا تھا
 حیف تھلکے میں لعینوں نے جو فرصت پائی
 لاکھ خونریز اُدھرا و ادھر تنہائی
 آگیا موت کے پنجہ میں نہ کچھ دیر لگی
 سینہ غریب ہوا تیر چلے اعدا کے
 علی اکبر نے یہ حضرت سے کہا چلا کے
 خادم حضرت زہرا و علی گرتا ہوا
 شاہ رونے لگے یہ سنتے ہی مہماں کی خبر
 علی اکبر سے کہا تم ابھی ٹھیرو دلبر
 کس سے اس وقت کہوں میں ج قتل مجھ پر ہو
 عرض کی حضرت عباس نے جانا ہو غلام
 میری الفت میں ہو قتل حرنیک انجام
 اُس پہ جب سخت گھڑی ہوگی تو کام آویں گے
 اُس کے لاشے پہ نہ جائیں مروت سے ہو دو
 قصر خلد اُس کو دکھائیں کہ ہوئے عفو قصو
 ایسا ذی رتبہ کوئی خلق میں کم نہ لکے گا

سر کی جاتی تھی میں لہن کی غضب تھی پھل
 منہ کے بھل گرتا تھا کوئی تو کوئی سر کے بھل
 دو پہ چار ایک دو پہ پنج پوس لوٹتے تھے
 بارک اللہ کی دیتا تھا صد ادبیر شاہ
 شاہ ہر ضرب پہ فرماتے تھے ماشا اللہ
 مسکراتا ہوا تسلیم کو جھک جاتا تھا
 سامنے چھوٹے سب فوج عقب سے آئی
 باگ گھوڑے کی پھراتا تھا کہ برجھی کھائی
 فرق پر گز لگا دوش پہ شمشیر لگی
 رکھ دیا شیر نے قریب پس پہ سر نہڑا کے
 گر ہوا رشاد تو مہماں کو بچاؤں جا کے
 خاک پہ اب وہ سعید ازلی گرتا ہوا
 ہو گئی آنسوؤں سے پیش مبارک سب تر
 حرکی امداد کو ہم جائیں گے اسی نورِ نظر
 لاش اٹھاؤں گا کہ مہماں کا حق مجھ پر ہو
 جوشِ قت میں کما شہ نے نہیں آؤ کلفام
 دوست کیسے جو بڑے وقت میں ہم آئے کام
 لاش کیا قبر میں مہماں کی ہم جاویں گے
 اُس سے ہم شاد ہوئے وہ بھی تو ہو کچھ مسرور
 سرخ رو جاتا ہوا دنیا سے وہ خالق کے حصو
 میرے مہماں کا مری گو دینِ دم نکلے گا

یہ سخن کہہ کے چلے رن کو جناب شبیر
 دیکھ کر شاہ کو آتے ہوئے بھاگے بے رہیر
 چمن ہستی مہمان کو اُجر طے دیکھا
 گر کے لاشے کے برابر یہ پکارے سرور
 گر ز کیا تجھ کو لگا ٹوٹ گئی میری کمر
 دوست کے ہجر میں کب دست کو چین آیا ہو
 واہ رے حُر جری میں تری ہمت کے فدا
 ہو یہ کیس تر اشر مندہ احساں بخدا
 حق قتالے چمن خلد میں گھوڑے بھائی
 حُر کو چوٹا کے حبیب بن مظاہر نے کہا
 دیکھ دیدارِ حُب گر بند جناب نہرا
 دم گر کا ہو تو اشا سے سے وصیت کر لے
 کسی آقائے کبھی کی ہو یہ تو قیر غلام
 بھائی فرماتے ہیں شفقت سے شہ عرش مقام
 حشر تک خلق میں یہ ذکرِ غم انگیز رہا
 نیم و آٹیم سے حُر نے رُخ مولا دیکھا
 مسکرا کر طرفِ عالم بالا دیکھا
 عرض کی حُسن رُخ حور نظر آتا ہو
 باغِ فردوس دکھانا ہو مجھے اپنی بہار
 شلخ سے میری طرف بٹھکتے ہیں شے ہر بار
 یہ یہ صنواں کی صدا دھیان کہ دھرتی را

واں گر اخاک پہ کھٹے سے حُر با تو قیر
 پہونچے لاشے پر مام دو جہاں وقتِ اخیر
 ایڑیاں خاک پہ نغمی کو رگڑتے دیکھا
 میرے مہمان و مددگار و معین و بار
 گر پڑا گھوڑے سے اور آہ نہ کی مجھ کو خبر
 کھول دے چشم کو بھائی کی جبین آیا ہو
 اس کو کہتے ہیں محبت اسے کہتے ہیں وفا
 بس یہی بھائی بھی کہتے ہیں کچھ تو نے کیا
 اس بابضت کا خدا تجھ کو ثمر دے بھائی
 آپ بے تاب ہیں حُر جری ہوش میں آ
 کونج در پیش ہو یہ وقت نہیں غفلت کا
 نزع میں نور الہی کی نہایت کر لے
 دیکھ تو رحم ترے واسطے آتے ہیں ہم
 اسی خوشحال خدا سب کا کرے نیک انجام
 تو تو بچپن کے غلاموں سے بھی کچھ تیز رہا
 زبیر سر نہ انوے شبیر کا تلک دیکھا
 شہ نے فرمایا کہ اسی حُر جری کیا دیکھا
 فرش سے عرش تلک نور نظر آتا ہو
 صاف نہریں ہیں اں جھوم ہے میں شہار
 حویر لاتی ہیں جواہر کے طبق ہر شمار
 دیکھ اسی شاہ کے مہمان یہ گھر تیرا ہو

مجھ کو لینے چلے آئے ہیں فرشتے یا شاہ
 خلد سے شیر خدا نکلے ہیں اللہ اللہ
 ننگے سراج و مختار کی سپاری آئی
 قلم رو کیجئے لاشہ مرا احوال دیں
 کوچ نزد یک ہوا و باد مشہ عرش نشین
 بات بھی اب تو زباں سے نہیں کی جاتی ہو
 کہہ کے یہ گود میں شیر کے لی انگڑائی
 شہ نے فرمایا ہمیں چھوٹے کیوں بھائی
 طاہر روح نے پرواز کی طو با کی طرف
 لاش اٹھا کر شہ دیں خیمہ کے پر پر آئے
 غل ہوا خیمہ عصمت میں کہ سرور آئے
 دختر فاطمہ سامان عزا کرنے لگی
 شاہ چلائے کہ از زینب و ام کلثوم
 ماں ہویاں اس کی نہ خواہر تھیں ہو معلوم
 اجر ہو گا تھیں شکوں سے جو منہ دھو و گی
 کہہ دو کبر سے کہ ماتم کے لیے کھول دو کمر
 جاں گزہ امین کرے بانوے تفتیدہ جگر
 غل ہو منہ یاد کا آواز بجاتی ہو
 میری جانب سے کہو لاش پہ آئیں سجاد
 پڑھتے مری شیعوں کو ہو کہیں اسے یاد
 جس عزا خانہ میں وہ تغزیہ میرا کہیں

ملک الموت بھی کرتا ہو محبت کی نگاہ
 لو برآمد ہو سے شیر بھی پدر کے ہمراہ
 دیکھئے آپ کے نانا کی سواری آئی
 پڑھئے یسین کہ اب ہی یہ دم باز نہیں
 بیچے تن سے نکلتی ہو مری جان حزیں
 کچھ اڑھا دیجئے مولائے مجھے نیند آتی ہو
 آیا ماتھے پہ عرق چہرے پڑ رہی بھائی
 چل بسے جڑ جڑی پھر نہ کچھ آواز آئی
 بتلیاں وہ گئیں پھر کر شہ والا کی طرف
 پاؤں مہاں کسے بھالے علی اکبر آئے
 پیچھے پرے کے حرم کھولے ہوئے سر آئے
 فتنہ پرے کے ادھر آئے بچا کرنے لگی
 ہم بھی مظلوم ہیں مہمان بھی مولا ہو مظلوم
 کون لاشے پہ کرے نالہ و فریاد کی دھوم
 اُس کو یوں روؤ کہ جس طرح مجھے ہو گی
 رُسے نادان سیکندہ اسے عمو کہہ کر
 ہم ادھر لاش پہ ماتم کریں تم روؤ ادھر
 سُن لو اماں کے بھئی ونے کی صدا آتی ہو
 بعد مرنے کے ہوتا روح مے دوست کی شاو
 نام حرسن کے کریں آہ و فغان و فریاد
 اُس کا ماتم بھی اسی بنم میں برپا کہیں

<p>حق محبت کا وفادار ادا کرتے ہیں غیر مر جاتا ہو گھر میں تو بکا کرتے ہیں فاطمہ اپنا پسر کہہ کے اُسے روٹی ہو اسی مردگار جگر بند یہیمبر ہو ہو نقشہ بیکس و مظلوم کے یاور ہو ہو گھر میں سادات دعوت بھی نہ کھائی بھائی لکھنؤ کے طبقے کو تو سدا رکھ آباد اُن کے سایہ میں برومند ہوان کی اولاد سال بھر شہ کے غلاموں کو خوشی میں گزرتے</p>	<p>دوست کے دوست کا غم دوست سہا کرتے ہیں فاتحہ دیتے ہیں سامان عزت کرتے ہیں تھاپہ وہ دوست جاں اس پہ فدا ہوتی ہو سُن کے یہ شور ہوا حُر دلاور ہو ہو خوں میں سب تر ہو تراروے منور ہو ہو ادھر آنا تھا کہ تیری جہل آئی بھائی بس انیس اب یہ دھماگا نکلا اور بعباد روئے والے شہ والا کے ہن خلق میں شاد عشرہ ماہ عزت نالہ کشی میں گزرتے</p>
--	---

رباعی

<p>کیوں چرخ کہن آہ نیا دور ہوا اب یاں کی زین اور فلک اور ہوا</p>	<p>افسوس زمانے کا عجب طور ہوا بس یاں سے کہیں اور چلو جلد انیس</p>
--	---

رباعی

<p>مکن ہو نگیں طبل و علم ملتا ہو پیرب ملتے ہیں دوست کم ملتا ہو</p>	<p>مال و زر و افسر و چشم ملتا ہو عنفاً گوگرد و سنخ پارس اکیر</p>
--	--

مرثیہ (۶) د

جب حر کو ملا خلعت پر خونِ شہادت
مستوجبِ رحمت تھا وہ مفتونِ شہادت
بے سرویے ہرگز یہ ہم سر نہیں ہوتی
یہ مرتبہ بے شکر گزاری نہیں ہوتا
بے فیض یہ چشمہ کبھی جاری نہیں ہوتا
راحت بھی اٹھائی ہو جب آزار ملے ہیں
غل تھا کہ پچھول کی رفاقت کا ثمر ہو
ایمان فقط نخلِ ولایت کا ثمر ہو
مولا جسے چاہیں وہ گناہوں سے بری ہو
اک جاتھے حر و ثمر بہ عالم میں ہو مشہور
وہ ہوتا ہی جو ہوتا ہی اللہ کو منظور
دولت کو نہ حشمت کو نہ آرام کو دیکھے
اللہ کے محبوب کے دربار میں پہونچا
بے رنج و خلش گلشنِ بے خار میں پہونچا
مالک نے کیا اس کو اسے شاہِ عرب نے
رویا اسے نہ ہر اکا پسرواہ رہی قسمت
طوبے کے تلے خلد میں گھرواہ رہی قسمت
کیا جلد گیا سوے ارم دار فنا سے

جنت میں گیا راضی گلگونِ شہادت
جان بیچ کے پایا دُر مکنونِ شہادت
ما تھ آئی وہ دولت جو پیش نہیں ہوتی
یہ اوجِ بجز رحمتِ باری نہیں ہوتا
کم قدر کا بلہ کبھی کبھی نہیں ہوتا
غواص کو اکثر درِ شہوار ملے ہیں
جنت گلِ زہرا کی محبت کا ثمر ہو
سرسبزیِ سحرِ باغِ ریاضت کا ثمر ہو
کھیتی یہ ہراول کی ہو کیونکر نہ ہری ہو
کیا شانِ خدا ہی کہ یہ مغفور وہ مقبول
انسان رہے حق کی طرف اپنے بمقدور
آنکھیں ہی کھلتا ہی جو انجام کو دیکھے
مرے کے یہ اللہ کی سرکار میں پہونچا
وہ نار میں یہ خلد کے گلزار میں پہونچا
رحمت نے اسے گھیر لیا اس کو غصب نے
زانوے حسین اور وہ سرواہ رہی قسمت
دُنیا سے یہ احت کا سفرواہ رہی قسمت
سو کھا جو پسینہ بھی تو جنت کی ہول سے

خوہش یہ ہرک حور کی تھی حرا دھر آئے
 لہراتا تھا کوثر بھی کہ یہ دُرا دھر آئے
 مشاق ملاقات کے سب بچے بڑے بچے
 فرماتی تھی نہ ہر امر سے غمخوار کو لاؤ
 تعظیم سے تکریم سے حیدر کو لاؤ
 پایا نہ کفن وال تو یہاں شاد کروں گی
 حوروں کا وہ میوؤں کے طبق سامنے لانا
 کوثر ہو وہ منظور ہو کر سپاس بھجانا
 جو کہ وہ کریں۔ فخر ہو خدمت شہدا کی
 حقا کہ یہ رتبہ شہرِ ذوی جاہ نے بخشا
 طالب تھا وہ جس کا وہی اللہ نے بخشا
 جنت ادھر آئی جدھر آیا قدم ان کا
 اسی حُرّ و لا ورتری تقدیر کے صدقے
 ہماں کے قصدِ شہر و لگیر کے صدقے
 ناکام کام یوں کام ملاقات میں بن جاے
 اب بیاں سے رقم کرتا ہوں او سی صاف
 پھر فروج پہ برسائے لگے تیر مسافت
 ایک ایک سے پہلے تھا خبر یہ ارجل کا
 یوں جاتے تھے میدانِ شہادت میں وہ جزا
 خود روکتے تھے فرق پہ جب آتی تھی تلوار
 برچی جو لگی نخل شہادت میں پھل آیا

مرثیہ

یہ صاحبِ اقبال و تہوّر ادھر آئے
 فرماتے تھے حیدر یہ بہادر ادھر آئے
 محبوبِ باغیوں کو بھیاں کھٹے بھٹے
 جلدی مرے سپاہی کے مددگار کو لاؤ
 لاؤ مرے آگے حُرّ و دیندار کو لاؤ
 میں حلا جنت اُسے امداد کروں گی
 درپردہ اشارے کہ ہماری طرف آنا
 اس قصرِ جواہر سے کہیں اور نہ جانا
 ہم سب ہیں کنیزیں پیہر شیر خدا کی
 ایمان کا شرفِ فاطمہؑ کے ماہ نے بخشا
 بخشا اُسے خالق نے جسے شاہ نے بخشا
 کر دیتا ہو انساں کو فرشتہ کرم ان کا
 رتبے کے فداعت و توقیر کے صدقے
 اُس صحبتِ نبی قدر کی تاثیر کے صدقے
 برسوں کا بوجھ بگڑا ہو وہ اک بات میں بن جا
 جب قتل ہوا حُرّ سادہ دگارِ موافق
 مرجانے پہ اک دل ہوئے سب شاہ کے عاشق
 سرکٹ ہے تھے گرم تھا باز ارجل کا
 جس طرح کہ چھڑی ہوئی بلبل سے گلزار
 بارانِ کرم جانتے تھے تیروں کی بوچھاڑ
 جان آگئی جس وقت پیامِ اجل آیا

زنجیوں کو عطاے صدی جانتے تھے وہ
 جینے کو مقدر کی ہدی جانتے تھے وہ
 سوکھے ہوئے ہونٹوں پہ محمد کی ثنا تھی
 قربانِ تولاے حبیب ابنِ مظاہر
 عصیاں سے بری طیبؔ پاکیزہ و طاہر
 سر ہلتا تھا بیری سے قدرست میں خم تھا
 رعشا تھا کہ قابو میں نہ تھے دستِ نکو کار
 جب شہ کی طرف تیر لگاتے تھے ستمگار
 بھائی مے پاس آو یہ فرماتے تھے حضرت
 جب ایسے رفیقوں کا پرا ہو گیا خالی
 پھر تھا کوئی مولا کا نہ ہمد نہ موالی
 بے تاب تھے اس طرح ہر اک دستِ کیم میں
 لاشوں کے اٹھانے سے نہ پانی تھی فراغت
 مولا کے یگانوں نے کیا عزمِ شہادت
 سیدانیوں کا وودھ چو پی پی کے پلے تھے
 لاکھوں سے لڑے حضرت عباس کے بھائی
 سب شانِ پدر بیٹوں نے جعفر کے دکھائی
 لاکھوں میں پھر اس شان سے شاہِ وجہاں تھے
 دو طفل وہ جو تین شبِ اوز کے پیاسے
 خود اپنی شہادت کے طلب گار خدا سے
 جینے کی ہماری جو خبر پائیں گی اماں

آزار کو لطفِ احدی جانتے تھے وہ
 مرنے کو حیاتِ ابدی جانتے تھے وہ
 دور و ز کی پیاسوں کیلئے آبِ بقا تھی
 یکساں صفتِ مہربیں باطن و ظاہر
 جاں باز جہاں ویدہ فنِ جنگ سے ماہر
 اس پر بھی کچھ آگے ہی جوانوں سے قائم تھا
 پر ایک میں محکم تھی سپر ایک میں تلوار
 یہ بڑھ کے اُسے دیکھتے تھے سینے پہ ہر بار
 جب تیرا نہیں لگتا تھا تڑپا تے تھے حضرت
 بھرتا تھا دم سرد وہ کوئین کا والی
 لاشوں کو لگاتے تھے گلے سرورِ عالی
 جیسے کوئی روتا ہی برادر کے الم میں
 جو تول کینوں کو بڑھے اہل شقاوت
 لٹنے لگی زہرا و محسن کی بضاعت
 جلادوں کی تلواریں تھیں ان کے گلے تھے
 حملوں میں کھائی شہِ مرداں کی لڑائی
 مسلم کی جو میراث تھی فرزندوں نے پائی
 دو طفل جلو میں فقط او بین جواں تھے
 زینب کے پسر شیر الہی کے نواسے
 بے تاب کہ کیوں رہ گئے پیچھے شہداء سے
 لاشے بھی بقیں ہر کہ ننگو ایس کی اماں

قاسم حسن سبز قبا کا میرا تاباں
 ہم شکل نبی نور نگاہ شہ ذی شاں
 تاباں نظر آتا تھا قمر پاس قمر کے
 ایک ایک جمی ملک شجاعت کا شہنشاہ
 ذی قدر سرفراز و فاکیش دل آگاہ
 پیدا یہ ہوئے کہ لاکھوں ہیں تو کیا ہیں
 کھولے ہوئے رایت کوئی تو لے ہوئے شمشیر
 فاقوں میں بردست لاکھوں گئے ہوں زیر
 جزیرہ حواں سرکھی اُن کے نہ جھکے تھے
 اس وقت عجب غم تھا شہ جن و بشر کو
 کھوسکتے تھے بھائی کو نہ اکبر سے پسر کو
 بیوے تھے سب کا باغ کے پھول ایک چمن کے
 زمانے تھے موت آئے تو چھٹ جاؤں الم سے
 بچھڑیں ہیں ان سے یہ جدا ہوئیں نہ ہم سے
 باقوں سے یہ محبوب گئے نہیں جاتے
 ناگاہ ہوا شور مبارز طلبی کا
 منہ سرخ ہوا غیظ سے ہم شکل نبی کا
 حیدر کئے اسوں کی بھی ابرو پہل آیا
 گھبرا کے پکارے جو اسے سید ابرار
 کی عرض بصد عجز کہ اس کل کے مددگار
 بے تاب ہیں دل جان لڑائی میں پڑی ہو

عباس علی چشم و چراغ شہ مرواں
 زینب کے سپر جگر و زہر کے دل و جاں
 پانچوں یہ جری چاند تھے بشیر کے گھر کے
 بچپن میں اولوالعزم کہ اُنکے لئے
 شیر اُن کی نظر دیکھ کے بن جاتے تھے سواہ
 دعویٰ تھا ہر اک کو کہ ہمیں شیر خدا ہیں
 بے تاب تھوار کے چلنے میں ہی کیوں دیر
 بیشی میں پہلے جو اسد اللہ کے وہ شیر
 قبیلہ عالم کا ادب تھا جو ر کے تھے
 نہ روح کو راحت تھی نہ آرام جگر کو
 نہ عیون و محمد کو نہ شہر کے قمر کو
 وہ بھائی کا بیٹا تھا یہ بیٹے تھے بہن کے
 یار مہل گھراؤ انہیں جراروں کے دم سے
 کٹ جائے کلا جلد کہیں تیغ دو دم سے
 داغ اتبے بنے سے اٹھائے نہیں جاتے
 پھر قصد لعینوں نے کیا بے ادبی کا
 رایت بھی بڑھا فوج رسول عربی کا
 چھوٹا تو یہ بگڑا کہ پرے سے نکل آیا
 بس پھر کے گئے پاؤں پہ آقا کے ہزار
 ہم دونوں غلام اب ہیں اجازت کے طلبکار
 اے نور خدا ذرہ نوازی کی گھڑی ہو

مرنے کو اگر پہلے گئے وقت اسلم و اکبر
 شہر کی وہ تصویر یہ ہم شکل پیہر
 مالک ہیں خداوند ہیں سردار ہیں دونوں
 بسمل جو ہوئے سلم مظلوم کے پیارے
 اماں نے کہا ہوگا کہ اب تک نہ سدھارے
 قاصر ہیں جو تو قیر شہادت نہیں ملتی
 حضرت پر چرخشن جو ہمارا ہوا ارادہ
 نانا تو علی جعفر طیار سے ادا
 شیروں کی طرح بیشہ حیدر میں پلے ہیں
 وہ تیغ کے مالک ہیں تو مختار ہیں ہم بھی
 نانا تھے جو کراڑ تو جڑا رہیں ہم بھی
 ہر جوش و فاعمر کے پیمانے بھرے ہیں
 ہم آپ سے مرنے کے لئے جا نہیں سکتے
 بے حکم جو مطلب ہو اُسے پا نہیں سکتے
 پیچھے رہے اوروں سے یہ تقدیر ہماری
 ہم دونوں غلام اکبر و صغر کے ہیں یا شاہ
 اماں کا تو نازک ہو مزاج آپ ہیں گاہ
 پوچھیں گی خفا ہوئے تو کیا اُن سے کہیں گے
 عورت ہیں یہ خوبوشہ مرداں کی ہڑائی
 تم یہ نہ سمجھو کہ میں عاشق ہوں تمہاری
 کس کام کے پھر سر جو تصدق نہ کرو گے

یا شاہ ہمیں دودھ نہ پھر بخشیں گی مادر
 تو قیر اسی میں ہو کہ ہم صدقے ہو اُن پر
 ہم ان کے بزرگوں کے نکستار ہیں دونوں
 ہم خیمے میں جا سکتے نہیں شرم کے مارے
 جانوں کو بچاتے ہیں جگر بند ہمارے
 کیا جانیں اسے وہ کہ اجازت نہیں ملتی
 سن کم ہیں یہ ہمت ہو جوانوں سے زیادہ
 ہم ڈھونڈتے ہیں صبح سے فروس کا جاوہ
 تلواروں سے ہم کھیل کے اس گھر میں ملے ہیں
 دادا کی طرح مرنے پہ تیار ہیں ہم بھی
 سرے کے شہادت کے طلبگار ہیں ہم بھی
 ہم صبح سے سر نذر کو ہاتھوں پہ دھڑے ہیں
 زخم تیر و تیر و سناں کھا نہیں سکتے
 آداب سے کچھ لب پہ سخن لا نہیں سکتے
 ہاتھ آپ کے ہو عزت و تو قیر ہماری
 الفت کو بس ابل سے اٹھا دیجیے واللہ
 بنت اسد حضرت باری ہیں وہ ذی جاہ
 از روہ ہو میں وہ تو کہیں کے نہ رہینگے
 شب کو بھی یہ فرمایا تھا ہم سے کئی باری
 بھائی سے مجھے جان نہ اولاد ہی پیاری
 تب دودھ میں بخشوں گی جو عزت مرگے

یہ کہہ کے جو رونے لگے زینب کے جگر بند
 کھوئے ہیں کسی بھائی نے ہمشیر کے فرزند
 تنہائی کا دکھ فاطمہ کا لال سہے گا
 اکبر کو تو ہمشیر نے میں نے تجھیں پالا
 اب کون ہی غربت میں مراٹھانے والا
 دس سال بھی پورے نہیں نون کے سنوں میں
 دونوں سے یہ فرما کے ادھر روتے تھے شبیر
 سرزا نو پہ تھا فکر میں اور لب پہ یہ تقریر
 میں جانتی تھی پہلے اجازت ہی لیں گے
 آتا ہر دم صبح سے یاں لاشے پہ لاشا
 پائی نہ اجازت یہ سخن خوب تراشا
 رکتے ہیں لاور کہیں وکے سے کسی کے
 بانو نے کہا دونوں کی عمریں ہیں بھی کیا
 میدان کی صفایت نہ ہوں گے شہ والا
 سن لیجئے گارن میں جو کچھ کام کریں گے
 فرمایا کہ ہاں جو مجھے تقدیر دکھائے
 کیوں شاہ سے خصم کا سخن لب پہ نہ لائے
 جو چاہیں کہین بیٹوں کے قابل میں کہاں ہوں
 یہ ذکر تھا فتنہ جو خبر میکے یہ آئی
 نو میرے خوزادوں نے رضا جنگ کی پائی
 بچے بھی شریک شہدا ہوتے ہیں لوگو

حضرت نے کہا میں ہوں بہر حال رضا مند
 کس منہ سے کہوں آہ کہ ہو خاک کے پیوند
 لاشے کے اٹھانے کو بھی کوئی نہ رہے گا
 ماموں سے جدا ہوتے ہو جب پوش سنبھالا
 دل کا کوئی ارمان بھی تم سے نہ نکالا
 دنیا سے اہل لے چلی شادی کے دنوں میں
 چپ بیٹھی تھی انڈوں میں ادھر شاہ کی ہمشیر
 محبوب کیا بیٹوں نے ہی ہر مری تقدیر
 اس کی نہ خبر تھی کہ دعا وقت پہ دیں گے
 اُن کے لیے اوروں کی لڑائی ہو تراشا
 باتیں ہیں یہ ساری مجھے باور نہیں عاشا
 وہ سب بھی تو پیارے تھے حسین ابن علیؑ
 نہ گھر سے وہ نکلے نہ کوئی مہر کہہ دیکھا
 آزدہ نہ ہوں آپ یہ غصے کی نہیں جا
 حیدر کے نواسے ہیں بڑا نام کریں گے
 جی جاؤں گی مرکز جو وہ میدان سے لے
 کیا جانیئے کس فکر میں ہیں ہر مرے چلے
 اب ہر مے فرزند نہ بیٹوں کی ماں ہوں
 فریاد کہ اب لٹی ہو زینب کی کمانی
 اسی بنت علیؑ روئے ہیں آپ کے بھائی
 دو بھانجے ماموں سے جدا ہوئے ہیں لوگو

فضہ سے پسند نہ تھا کہ بس رونے لگے سب
فرمایا کہ صد شکر برآیا مرا مطلب

بہتر ہو لوڑنے کو وہ پیارے گئے دونوں
بچے ہیں لڑائی کے نہیں ننگ سے وقف

فوجوں سے نہ آگ نہ فرج جنگ سے وقف
بوٹا سے ہنر بھی نہیں کچھ ایسے بڑھے ہیں

دہ سالہ و نہ سالہ تھے نخل جو وطن سے
بچے مرے کمزور ہیں فاقوں کے محن سے

محسوسات فدیوں میں لی بن دلی کے
بانو نے کہا دیکھ لو پھلن کو پلا کر

اصرار کیا سب نے تو گردن کو جھکا کر
صدقے گئی کچھ کام ہوا یاں آکے سدھار

فضہ گئی اور خیمے میں لائی اُٹھیں ہمراہ
قدموں پہ گمے ہاتھوں کو جوڑے جو وہ ذبحا

ماموں پہ فدا ہوتے ہو ہیں تم پہ فدا ہوں
چھوٹے نے کہا جوڑے ہاتھوں کو کہ مادر

جانا تھا وہاں ایک کے بعد ایک لاو
کس سے کہیں آقا پہ جو کچھ رنج و تعب تھا

لاشوں کا وہ آنا وہ ہجوم الم و یاس
آزردہ نہ ہوں آپ ہیں تھا اپنی سواں

جوڑے ہیں کبھی ہاتھ کبھی دیکھ رہے ہیں

اور خاک پہ سجے گئے کھکیں حضرت زینبؓ
عزت مہیے بچوں کی ترے ہاتھ ہو بارب

یہ خوشخبری آئے کہ مارے گئے دونوں
نیرے کے نہ تلواریں پٹی عتک سے وقف

دونوں میں نہیں یکا بھی چورنگ سے وقف
گھوڑوں پہ تو وہ پہلے پہل آج تپھے ہیں

بود وودھ کی آتی ہو ابھی ان کے دہن سے
دھڑکا ہو کہ گھبرا کے چلے آئیں نہ رن سے

توان کی مدد کر کہ نول سے ہیں علیؑ کے
فرمایا نہیں آئیں گے خود ہر چھپایاں کھا کر

فرمایا کہ اچھا کوئی کہہ آئے یہ جا کر
جائے ہو تو شکلیں مجھے دکھلا کے سدھار

آئے صفت مہر لڑتے ہوئے دو ماہ
لپٹا کے گلے کہنے لگی بنت پیدا شد

لو آؤ کہ میں ابتونہ غصے نہ خفا ہوں
ہر دم تھے اسی فکر میں ہم دونوں برادر

ہر دوست سے مل ملے گلے لگتے تھے سرور
اس وقت میں رخصت طلبی ترک اب تھا

جرات نہ پڑی عرض کی تھے گر بہت باپ ہیں
جب بٹھتے تھے ہم وکتے تھے حضرت عباس

راضی ہوئے جب بٹوں پہ اس وقت گئے ہیں

خوش ہو کے کہا ماں نے کہ شاباش لیرو
 ہاں چاہیے منہ نیزہ و خنجر سے نہ پھیرو
 تو قیر تمھاری ہو مری ناموری ہو
 دادا کو جو پوچھو تو علمدار ہی میر
 مانا سا تو عالم میں نہ تھا کوئی دلاور
 یوں سب ہی سرتاج دلیروں کے تھیں ہو
 اس گھر کے بزرگوں کا چلن تیغ زنی ہو
 کیا شہرہ خیبر شکنی بُت شکنی ہو
 بوسے کی کہاں آنکھ کہاں مرد کے تیور
 ہمارہ کوئی وال سے نہیں لاتا ہو رتبہ
 سر بیچ کے ذیقدر کو ہاتھ آتا ہو رتبہ
 مکر نہ بٹے قابلِ احسنت وہی ہو
 دریا کی طرف پیاس میں نکتے نہیں غامی
 تواروں میں نکھوں کو جھپکتے نہیں غازی
 آفت میں حواسِ ان کے بجا ہوتے ہیں پیارو
 تیروں کی مہم بات میں سر کرتے ہیں صفدر
 تواروں میں سینوں کو سپر کرتے ہیں صفدر
 دم ہونٹوں پہ آئے تو شجاعت نہیں جاتی
 نانہ نے تھامے درخسبر کو جو توڑا
 ہر وار میں بچتا تھا نہ اسوار نہ گھوڑا
 تھرتاتے تھے کفار زلزل میں نہیں تھی

اب دیر نہیں خوب سدھارو مے شیر
 دو شیر ہول کر عمر و شہر کو گچھرو
 سر دونوں کے لاؤ تو میں جانوں کہ جبری ہو
 ہاتھوں کے عوض جن کو خدا نے دیے دوہر
 کڑا رکی جرات تو سنی ہو گی مکرر
 ماں صدقے گئی شیر تو شیروں کے تھیں ہو
 جو فقر میں کرتا ہو سخاوت وہ غنی ہو
 جو بات پہ سر دے وہ سخاوت کا لہنی ہو
 چھپتے نہیں لاکھوں میں جو اندر کے تیور
 جو نام پہ مرنے لگا ہو وہی پاتا ہو رتبہ
 ہٹتا ہو قدم بڑھ کے تو گھٹ جاتا ہو رتبہ
 جو کھیت میں سر سبز ہو سادنت وہی ہو
 گر شیر بھی جھپٹے تو سرکتے نہیں غازی
 بجلی بھی گرے گر تو جھپکتے نہیں غازی
 جڑاروں کے تیور ہی جدا ہوتے ہیں پیارو
 آقا کے دل پاک میں گھر کرتے ہیں صفدر
 عزت پہ بزرگوں کی نظر کرتے ہیں صفدر
 مرنے پہ بھی پھرے کی بشارت نہیں جاتی
 مانند سپر ہاتھ سے اس در کو نہ چھوڑا
 خالی ہوا جب قلعہ تو منہ جنگ سے موڑا
 تھانور تو یہ اور غذا ناران جو ہیں تھی

جب دستِ ید اللہ میں تیغِ دوسرا آئی
 جھپٹے یہ ادھر فوج پہ نصرت ادھر آئی
 پڑھتے ہیں وہ کلمہ جو مسلمان ہوئے دیکے
 خندق کی دُعا عمرو سیہ کار کی وہ دھوم
 رو کر کے جو حربوں کو بڑھا خاصہ قیوم
 اک ضرب میں گزرنے مغفرت تھا نہ سر تھا
 جس وقت طغریاب ہوئے حیدر گرا
 فرمایا بنی نے یہ بہ اعلان و بہ تکرار
 سر فتح کا ٹھاپاؤں پہ خالق کے ولی کے
 واری یو ہیں تم بھی مے کام آؤ تو جانوں
 ان چھاتیوں پر زخم سناں کھاؤ تو جانوں
 جرار ہو سب حال سے محرم ہیں تھائے
 ماں صدقے کی گھاٹ پڑیا کے نہ جانا
 ساحل پہ کبھی سرد ہوا پا کے نہ جانا
 ایسے تو نہیں جو مجھے محبوب کر دے
 جس پانی کو تر سے اسد اللہ کا پیارا
 عاقل کے لیئے کافی و وافی ہو اشارا
 وہ کام ہو جس کام میں کوثر پہ گزر ہو
 بھائی کسی ہنگام میں بھائی کو نہ چھوٹے
 جرات کو جلالت کو لڑائی کو نہ چھوٹے
 جو امر کہ مشکل ہو وہ دشوار نہ ہوگا

بس قبضہ قدرت میں یکا یک نظر آئی
 بعد آپ پھرے فتح کی پہلے خبر آئی
 اب تاک تو سراٹھتے نہیں کفارِ عرب کے
 تھراتا تھا تلوار سے جس کی عب و روم
 جھپٹا اسدا ہو پہ یہ سب کو ہوا معلوم
 خندق کے ادھر لاش سر نخس ادھر تھا
 اک ہاتھ میں سر عمرو کا اور ایک میں تلوار
 افضل ہو دو عالم کی عبادت سے یک کار
 جبریل میں چومتے تھے ہاتھ علی کے
 آقا کی اطاعت کو بجالاؤ تو جانوں
 لڑ بھڑکے جب س فوج سے مر جاؤ تو جانوں
 جگو بھی یہ دھڑکا ہو کہ سن کم ہیں تھائے
 پانی کی طرف پیاس میں گھبرا کے نہ جانا
 صابر ہو تو رہو اوروں کو گمراہ کے نہ جانا
 میں و دھنہ نہ بھنٹوں گی جو پیاسے نہ مر دے
 کیوں جاؤ ادھر نہر پہ کیا کام تمہارا
 گر آب بقا ہو تو مناسب ہو کنار
 دم بھر کے لیئے کیوں عرقِ شرم میں تر ہو
 دونوں میں کوئی عقدہ کشائی کو نہ چھوٹے
 ہمت کو مرث کو بھلائی کو نہ چھوٹے
 اک ل ہوئے جب تو کوئی چار نہ ہوگا

اک بھائی لٹے بٹھکے جو ہاتھ ایک کا تھک جائے
 ہاتھوں میں صفائی ہو کہ سہل بھی پھڑک جائے
 حلوں میں سب انداز ہوں خالی کے ٹٹی کے
 نیزوں کی طرف چھاپتیاں تانے ہوئے جانا
 ہنس سنس کے میں قبان گئی برچھیاں کھانا
 اس جنگ کا چرچا سحر و شام رہے گا
 دونوں نے کہا ہو گا یہی فضل خدا سے
 ہم اور نہیں کوئی۔ علی کے ہیں نواسے
 کچھ ہم سے نہ تلوار سے نہ ڈھال سے ہو گا
 ارشاد نہ حضرت کا بجالائیں تو مجرم
 ڈر جائیں تو بے قوت جو بٹ جائیں تو مجرم
 مرجائیں گے دنیا میں سدا کون جیا ہو
 جیتے ہیں تو بے صف سنگنی ہم نہ رہیں گے
 سر کاٹے گا پاؤں جو حکم نہ ہیں گے
 جینا کسی صورت میں مطلوب نہیں ہو
 چھوٹے تو ہیں کیا منہ سے بڑی بات نکالیں
 سدا سنیاں ایسی جھپیں آغوش میں پالیں
 ہم جینے پر تے نہیں مرنے کو جیے ہیں
 مختار ہیں یوں آپ سزا دیں کہ خفا ہوں
 وہ نام پہ کیونکر نہ مریں جو شرفا ہوں
 کیا زیست بھراؤن کی جھپیں ماں باپ بچنیں

بلو جو پھر اس پر ہو تو یہ بہر کماک جائے
 گر صفت ہو تو پسپا ہو پرا ہو تو سرک جائے
 پہچان لیں وہ سب کون سے ہیں علی کے
 ہاں تیروں کی بارش میں سپر منہ پہ نہ لانا
 لازم ہو وہ ہمت کہ معترف ہو زمانا
 دنیا میں اگر تم نہ رہے نام رہے گا
 کیا بات ہی جیتے ہیں تو مرجائیں گے پیاسے
 غافل نہ رہیں آپ غلاموں کی دعا سے
 جو ہو گا وہ سب آپ کے اقبال سے ہو گا
 بھولے سے بھی دریا کی طرف جائیں تو مجرم
 بڑھ بڑھ کے نہ ٹمٹیر و سناں کھائیں تو مجرم
 دودھ آپ کا ہم دونوں غلاموں کا پیاج
 مجبور ہیں سینوں میں اگر دم نہ رہیں گے
 لڑکے ہیں جو انوں سے مگر کم نہ ہیں گے
 اب کیا کہیں خود اپنی ثنا خوب نہیں ہو
 ان سینوں پہ کھدے کوئی سونیزوں کی کھالیں
 تلواروں میں وکیں گے وہی سینوں ڈھالیں
 سینے ہیں کس اسطے خالق نے دیے ہیں
 ہوتے ہیں مکدر کہیں دل جن کے صفا ہوں
 تب وقت ہی غصہ کا جو وعدے نہ وفا ہوں
 تیور بھی جو میلے ہوں تو دودھ آپ نہ بخشیں

ایسے تو نہیں ہم جو شجاعت نہ دکھائیں
 نانا کی گر شان و جلالت نہ دکھائیں
 خندق ہو تو لاشوں سے زمیں پاٹ کے مرجا
 جب کچھ چکے یہ جوش شجاعت میں وہ گلو
 لپٹا کے گلے کہنے لگی زینب خوش خو
 لڑنا ہو تمھیں فوج سے مطلوب لڑو گے
 صلواتے میں ارادوں کے مرے شیر جوانو
 اب غیظ سے تھراؤ نہ کہنا مرا مانو
 فیصل لڑائی کی نہیں کھیل کے دن ہیں
 شیر اس کے ہو تم شیر ہو بنبت اسد کا
 دُنیا میں بڑا نام ہو تم دونوں کے جد کا
 ایک یا کجی شہریت تم لاشوں سے بھرے
 لو بخند باد و دھند سدا رومرے پیارو
 بسلی ہی یہ پوشاک اُتار رومرے پیارو
 خوش ہو گئی میں تگے رُوں چہرے چڑھو گے
 فرما کے لیں دونوں کے پہروں کی بلائیں
 فرمایا کہ رخصت چھٹیں ہونا ہو وہ آئیں
 دن میں یہ برات اپنی کھانے کو چلے ہیں
 رہت بیاہیاں میں جو کلیجوں کو سینھا لے
 جس وقت چلے خیمے سے گیسوؤں والے
 ڈیوڑھی سے جو دونوں دُربیتا نکل آئے

سب نام کریں وہیں جرات نہ دکھائیں
 مصحف کی قسم آپ کو صورت نہ دکھائیں
 یثین نہ چلیں گے تو گلا کاٹ کے مرجائیں
 انگھوں سے ٹپکنے لگے رُخساروں پہ آنسو
 اللہ یہ غصہ ہو کہ بل کھاتے ہیں گیسو
 لوروؤ نہ معلوم ہو خوب لڑو گے
 احر بے طنو فاقہ کشو تشنہ دہانو
 ماں کہتے تھے پر اب مجھے تم خادمہ مانو
 میں اس لیے کہتی ہوں کہ چھوٹے ابھی سن ہیں
 سر جس نے کیا سرکہ صفین و اُحد کا
 ماں صدقے گئی وقت ہو ماموں کی مدد کا
 اللہ تمھیں لشکر اعدا پہ ظفر دے
 اُبھکے ہوئے گیسو تو سنوارو مرے پیارو
 دو لٹھا تو بنا لوں مے پیارو مے پیارو
 شادی ہو بڑی کج کہ پروان چڑھو گے
 اور تھام کے بازو کو پڑھیں آپ دُعا ہیں
 لوبی ہو سب آؤ تو بچے مرے جائیں
 دونوں دُشمن بیاہ کے لانے کو چلے ہیں
 تسلیم کو جھاک جھاک گئے وہ نازوں کے پالے
 در تک گئی ماں خاکِ عزافرق پہ ڈالے
 نزدیک تھا یہ ماں کا کلیجہ نکل آئے

خیمے سے برآمد ہوئے زینبؓ کے جو دلبر
بس جھک گئے تسلیم کو حضرت کی ہر صفہ
یہ وہ ہیں جو آغوش میں زینب کی پلے ہیں
کہکر یہ سخن دونوں کو گھڑوں پہ چڑھایا
بجلی کا سب انداز سمندوں نے دکھایا
ثابت نہ ہو ایک پہ کیا ہو گئے دونوں
ایک ایک سے جاندار گراں قدر سب کو
کیلوں کی وہ تابش وہ ہر اک نعل کا پر تو
اک چاند تھا وہ جو سم تو سن کا نشان تھا
شکلیں بھی پری جرات و سرعت کے علاوہ
قد ایک سے شکل ایک سی وریک سا کاوا
شوخی میں یہ آہو تھا اگر طیر تھا وہ بھی
ہاں لیک تو یہ رنگ یہ انداز دکھائے
جائیں جو پری چال میں یہ ناز دکھائے
ہوگا وہی لاریب تصویر ہمیں جو ہو
تھم تھم کے بھی چلنے میں سب انداز ہوا کا
پائے انھیں مقدور یہ کب پیما صبا کا
یہ عجز ہو تعریف جو کرتا نہیں کوئی
یوں ذہن میرا تے ہی نکل جاتے ہیں سن سے
جرات میں فنوں شیر سے سرعت میں ہرن سے
نعل ان کے سرو ہی سے چلے فوج ستم پر

دیکھا کہ حسین ابن علیؑ آتے ہیں در پہ
منہ کر کے سوئے چرخ پکائے شربے پر
بچے بھی تری راہ میں مرنے کو چلے ہیں
دونوں نے شرف پایہ معراج کا پایا
دوڑے کہ دکھائی نہ دیا دھوپ میں مایا
جنگل کو جو دیکھا تو ہوا ہو گئے دونوں
وہ حسرت کا شہ طرارے وہ دوا دو
تاروں میں کھاتے تھے چمک چار مہ تو
بالائے زمیں عالم بالا کا سماں تھا
دو گام تھا جن کے لیے سو کوس کا دھاوا
گہشت میں بجلی وہ روا رو میں پھلاوا
یہ ہادیہ ہمایا تو فلک سیر تھا وہ بھی
قائل ہوں جو طائیں یہ پرواز دکھائے
آہو یہ طرارے یہ نگ و ناز دکھائے
دعویٰ ہو تو آئیں یہی میداں یہی گوہر
لڑنے میں سماں برق کا اڑنے میں ہما کا
نہ وہم کاواں دخل نہ فہم شعرا کا
باندھیں کسے مضموں تو بھڑتا نہیں کوئی
جس طرح نسیم کے نکل جائے چمن سے
آگاہ ہیں وہ جرات و سرعت کے چمن سے
پڑتے تھے قدم دونوں کے لہل کے قدم پر

لکھوٹوں کو اڑائے ہوئے پہنچے جو بہادر
 اک شور ہوا کون سے دریا کے ہیں یہ دور
 کیا جانے کیا نام ہیں ان کے اب وجد کے
 پیشانیوں پر شیر جہاں تاب سے بہتر
 دانتوں کی صفا گوہر ناب سے بہتر
 ابرو نہیں پیشانی کی قوسی قدر کے نیچے
 حیراں ہیں عدو حسن پہ اور دونوں کے سن پہ
 آنکھیں وہ کہ پروں کی نظر پڑتی ہو جن پر
 گیسو وٹخ خوں میں بھرے بچ کی جا ہو
 آنکھوں کی سیاہی پہ فدا نہ کر گس شہلا
 ہیں سختی دل کبھی ان کا نہیں دہلا
 تلوار چلی پھر گئی چتون جدھر ان کی
 دل برہن لیروں کے سینوں کے حسیں ہیں
 شیریں سخن اس طرح کے عالم میں نہیں ہیں
 جلے ہیں ہی صاف وہی شہر طوجہ زار
 شرمندہ ہو شمشاد بھی قدم بدل ایسے
 مختوم ہیں خط خال کے نقطے بھل ایسے
 سطر ہیں یہ گیسوؤں کے بال نہیں ہیں
 وہ چاند سے سینے کو فنا کا ہو گھر ان میں
 شیروں کا ہو بیتہ کزل ان میں جگر ان میں
 خود جن میں ہو دریا یہ سفینے نہیں دیکھے

فوج ستم آراہونی سب غرق تھیر
 لڑکے ہیں پہ اللہ سے اقبال و تہور
 تیور سے یہ پہچا ہو کہ بچے ہیں اسد کے
 رخسارہ رنگیں گل شاداب سے بہتر
 چہروں کا عرق موتیوں کی آب سے بہتر
 ہیں وہ مہ نوبال سے اک بدر کے نیچے
 ابرو وہ کمائیں ہیں کہ قرباں ہیں سب ان پر
 گیسو ہیں کہ سایہ کیا ہو رات نے دن پر
 دو بدر شمس چار شش و پنج کی جا ہو
 عین شجاعت ہو کہ ہو مسر کہ پہلا
 بے بیغوں کے کھیلے کوئی بچہ نہیں بہلا
 غصے میں سر وہی سے سوا ہو نظر ان کی
 گویا یہ دہن خاتم قدرت کے نگین ہیں
 یہ طرف علاوت ہو کہ باتیں نمکیں ہیں
 فقر یہ میں سب صحف ناطق کا مزا ہو
 رکھ دیتے ہیں سینوں کو سنانوں پہ دل ایسے
 دیکھے ہیں کسی چشم کی پتلی نے تل ایسے
 مہر ہیں یہ خط حسن پہ ہیں خال نہیں ہیں
 عدل و کرم و صنعت و علم و ہنر ان میں
 اسرار جناب احدی کے گہراں میں
 اس طرح کے سینے تو کسی نے نہیں دیکھے

مضمون ہیں ہر دست یہ ہاتھوں کی تٹا کے
 قبضہ پہ اگر ہاتھ رکھیں غصے میں آ کے
 ہو کو نسا سرکش جو یہاں پست نہیں ہو
 بت کہہ سے جن سب نے نکالے یہ وہی ہیں
 ہو فتح و ظفر جن کے حوالے یہ وہی ہیں
 پرولنے میں شمع حرم لم یزلی پر
 فوجیں نہیں ٹھہریں یہ یہاں جم کے لڑے ہیں
 چھوٹے ہیں جو اس گھر کے وہ جزا بٹے ہیں
 یہ پاؤں ہٹاتے نہیں ہیں جنگ پہ چڑھ کے
 ناگاہ یہ بڑھ کر پسر سد پکا را
 تو اریں پکڑ کر یہ پکارے ڈول آرا
 خورشید زمیں تاج سر عرش بریں ہیں
 دادا ہو شہنشاہ دو عالم کا مددگار
 وہ شق طرازِ عظیم احمد مختار
 ہاتھوں کے عوض حق سے ہر دست لیے ہیں
 نانا اسد اللہ مددگار دو عالم
 سلطانِ قضا منتظم کار دو عالم
 سب امرا ہم عقل کی میزان میں تلمے تھے
 بازو سے نبی دستِ خدا نفس پیہر
 لشکر لکن و بت شکن و فاتحِ خیبر
 احسان سے کیا خانہ حق پاک کیا ہو

ناخن میں ہیں ونوں کے ہر عقدہ کشاکش
 دم بھر میں ہلا دیں طبقے ارض و سما کے
 ان سے کوئی دُنیا میں ہر دست نہیں ہو
 رکتے نہیں جن لوگوں کے بھالے پیڑی ہیں
 خیبر کے جو ہیں توڑتے ولے یہ وہی ہیں
 قبضہ انھیں لوگوں کا ہو شمشیر علی پر
 ہاتھ ان کے تو فولاد کے پنجے سے کٹے ہیں
 دیکھو یہ کہ بھر سے ہتھ ڈو شہر کھڑے ہیں
 سر کٹنے پہ بھی گرتے ہیں تھکیت سے بڑھ کر
 اسی شیر دل نام و نسب کیا ہو تمھارا
 خالق نے ہمارے لیے دُنیا کو سنوارا
 پہلا یہ شرف ہو کہ غلام شدہ دیں ہیں
 سردار جہاں فخر عرب جعفر طیار
 آلودہ رہی خوں میں جس شیر کی تلوار
 اللہ نے پران کو زمرہ کے دیے ہیں
 دیندار نمودار جہاں دار دو عالم
 سر تاج فلک جینہ دستار دو عالم
 عقدے وہ تھے حل جو کسی سے نہ کھلے تھے
 طیب و زکی و طاہر و پاکیزہ و اطہر
 سر تاجِ عظم میر عرب حیدر صفدر
 گہوارے میں اندر کا دھن چاک کیا ہو

وہ رعب شیروں کو بھی عبرت ہوئی جس سے
وہ زور کہ ایمان کو قوت ہوئی جس سے
دیکھے اُسے آگاہ جو حیدر سے نہیں ہو
کا پنا کیا روم و عرب اک تیغ دوسرے
دینداروں کو امن اُس نے دیا فتنہ و شر سے
کیا کیا نہ بدل جائے گا کیا کیا نہ مٹے گا
اللہ سے اور ج و شرف و عزت و مقدار
خالق کا ولی احمد مسل کا مددگار
پاتے ہیں شائے میں شفا کو ر و گمراہ سے
ہم دونوں نواسے ہیں اسی فیض رساں کے
دکھلا میں گئے جو ہر تھیں تیغ و زباں کے
تم یہ نہ سمجھنا کہ یہ اللہ نہیں ہیں
سُن کہ یہ رجز فوج کے سردار پکارے
تا بندہ ہیں افلاک شرافت کے ستارے
حیدر کی طرح صاحبِ شیر ہیں دونوں
یہ سُن کے کیا سب نے لڑائی کا سرا انجام
بڑھی کہیں جگی کہیں جدھر کہیں مصمام
یوں آئے تھے سب کو فوج آتی ہو جیسے
اُس شور میں بشارت کھڑے تھے وہ دلاور
کہتا تھا بڑے بھائی سے چھوٹا کہ برادر
وہ کہتا تھا نگہیہ ہی عنایا سنہ احد پر

وہ حکم کہ خورشید کو جوت ہوئی جس سے
وہ ضرب بنا کفر کی غارت گاہی جس سے
بہتر کوئی شاہد و خسیبہ سے نہیں ہو
گزری سہر مہربا سے تو عنتر کی کمر سے
ضرباں کی نہ ڈکی گئی جبریل کے پر سے
پر حشر تاکاں ضرب کا سک نہ مٹے گا
دشمن کو بھی تھا فضل میں جس کے نہیں انکار
خاک کھٹ پامر مہ چشم اولوالابصار
بنیا او وہی جس کو ہر چشم نظر اُس سے
فرزند ہیں ہمیشہ کون و مکان کے
بڑھ بڑھ کے اُٹھیں گے پے فوج گراں کے
ہم شیر تو ہیں گراسد اللہ نہیں ہیں
ای قوم یہ شیر کے ہیں بھانجے پیارے
ہاں بھر لے طلا سے وہ سپر جو انھیں مائے
لڑکا انھیں سمجھے نہ کوئی شیر ہیں دونوں
کلنے لگے ہر صف میں علمہائے سیہ فام
بدلی کی طرح جھوم کے آتی سپر شام
پتوں صفیں آتی تھیں موج آتی ہو جیسے
پروا تھی نہ مطلق کہ یہ فوج آتی ہو کس پر
دیکھیں تو ذرا آپ قریب آگیا لشکر
آنے دو اجل ان کو لیے آتی ہو زور پر

آتا ہو شکار آپ سے جس دم طرف شیر
 جاتے ہیں کہاں اب تو میرے تہ شمشیر
 گھل جائے گا جب نیچے پھینچیں گے کمر سے
 ٹھوٹے ہیں بل پڑتے ہیں جو ہیں تنک طرف
 سر جاسے پہلے نہ شجاعت پہ کوئی حروف
 ہاتھ اپنا چلے گا تو جگہ پا کے چلے گا
 تقریر ادھر پہ تھی کہ تیرے ادھر سے
 سب موت کے حلقے میں اسیر آئے ادھر سے
 اس بھڑکے بھی بندھے دہشت گرد اُن کے
 برچی لئے انہوہ سواروں کا جب آیا
 اک شور ہوا غیظ رحیموں کو اب آیا
 آخر وہ جرمی سخت دل ضیغ دیں تھے
 بس پھر تو دھنسے فوج میں شیر درندہ
 آہو سے بھی چالاک تھے اسپان زندہ
 مانند براق بنوی عرش سما تھے
 مارا انھیں چن چن کے جو تھے فوج میں چیدہ
 باہم تھے کمانداروں سے دونوں جو کشیدہ
 سمے ہوئے تھے تیرے آفت تھی جہاں پر
 خالی تھی جو یہ صفت تو پریشاں وہ پراکتھا
 رنگ اڑ گئے تھے چہروں سے اشکریہ راکتھا
 دُور سے نہ بڑھاتے تھے جو سرکش قدم اپنے

دانستہ وہ کرتا ہی جھپٹنے میں ذرا دیر
 جس جا میں ہوتے ہیں لاشوں کے وہی مہیر
 عرصہ فقط اتنا ہی کہ سبقت ہوا دھڑ سے
 جب گرم ہوا مہر درختاں تو کہاں ف
 اس نحو سے عمر اپنے بزرگوں کی ہوئی صرف
 ٹھوکر وہی کھائے گا جو گھبرا کے چلے گا
 پیغام وغالی کے سفیر آئے ادھر سے
 دو بچوں پہ دو لاکھ شہریر آئے ادھر سے
 بڑھ بڑھ کے ہٹے جاتے تھے پچھلے قدم اُن کے
 شہزادوں نے رانوں میں سمندوں کو دبایا
 وہ نیچے بجلی سے جو چپکے غضب آیا
 سر تھے صفا دل کے کہیں جسم کہیں تھے
 تلواروں سے ڈر ڈر کے پھپھے مردوں میں زندہ
 مڑنے میں جو بجلی تھے تو اڑنے میں پرندہ
 گھوڑے نہ کہوا فوج سعادت کے ہاتھ
 رہواروں سے پا مال تھے سرے بریدہ
 بکیش و خطا کا رتھے سب زخم رسیدہ
 پکیاں نہ سرے پر تھانہ چلے تھاکاں پر
 جنگل ستم ایجا دوں کی لاشوں سے بھر تھاکا
 تھراتا تھا وہ ہاتھ جو قبضے پہ دھرا تھاکا
 تینیں بھی نیاموں میں چہرے رکھتیں م اپنے

وہ مر گیا تلوار اٹھا کر جسے ڈانٹا
 گلہاے جرات کو عجب حسن سے بانٹا
 اب تک ہوا بارغ جہاں میں نہیں دیکھی
 تلوار نے چھوٹے کی نیسا رنگ دکھایا
 حیرت ہوئی وہ زور دم جنگ دکھایا
 ایسا کوئی طفلی میں نمودار نہ ہوگا
 وہ نیچہ اور پھول سی وہ نرم کاٹی
 وہ اٹھ گیا جن میں ہنر عقدہ کشائی
 زور ایسا جہاں کوہ سبک ہاتھ کے تل سے
 دوشیروں سے بچکر ستم ایجاد کردھڑ جائے
 خالی بھی جو دے وار تو پھر خون میں بھج جائے
 بزدل جو ہو کیونکر وہ دیروں سے بچے گا
 کس میں تھی ضیا پنچوں کی صنو کے برابر
 بجلی نہ چمک سکتی تھی پر تو کے برابر
 بچتا تھا نہ وہ نوک بھی جا لگتی تھی جس کو
 کاٹی جو سپر سرف جنا جو پہ نہ ٹھہری
 چار آئینہ ظالم بد خو پہ نہ ٹھہری
 کیا روز تھا کیا ضربت شمشیر نکو تھی
 بھالوں میں جو تیغوں کو سنبھالے نظر آئے
 ریتی پہ طپاں برھپوں والے نظر آئے
 غل تھا کہ رن ایسا کبھی پڑتے نہیں دیکھا

اس نکل کو تلوار سے کاٹا اُسے چھانٹا
 نگی نہ کوئی شاخ نہ اُبھھا کوئی کانٹا
 غل تھا کہ ہمارا ایسی خزاں میں نہیں دیکھی
 ضرب اسد اللہ کا سبٹ ہنگ دکھایا
 راکب کو بھی مرکب بھی چورنگ دکھایا
 ہاتھ ایسا تو جعفر کا بھی طیار نہ ہوگا
 سب جس سے ہویدا بد بیٹنا کی صفائی
 صنم کے بھی پیچھے نے یہ قوت نہیں پائی
 ضرب سی کہ پوچھے کوئی جیرل کئے لے
 گردن پہ چڑھے یہ تو سر نفس اتر جائے
 بس زیرت سی ہیں ہو کہ تلوار سے مر جائے
 بھاگے گا تو کیا صید یہ شیروں سے بچے گا
 گویا کہ مر نہ تو تھا مر نہ تو کے برابر
 سرخاک پہ گر پڑنے تھے ستوتلو کے برابر
 رہ جاتا تھا وہ جل کے ہوا لگتی تھی جس کو
 دشمن کی زرہ کاٹ کے پہلو پہ نہ ٹھہری
 دشمن کی زرہ کاٹ کے پہلو پہ نہ ٹھہری
 گھوڑے کی بھی گردن ہی اک ابر میں دھتی
 افسر نظر آئے نہ رسالے نظر آئے
 ہر صف کی جگہ خون کے تھالے نظر آئے
 بچوں کو اس انداز سے لڑتے نہیں دیکھا

چار آئے جو لڑنے کو تو اک لڑے دونوں
 گرما کے فرس جنگ مائل ہوئے دونوں
 ششدر نہیں تھے جو شجاعت کے دھنی ہیں
 پیسنتے ہی بچوں پہ پھپٹ کر وہ لڑے
 لشکر نے یہ جانا کہ وہ بچکر نکل آئے
 احسنت کا برپا ہوا غل چرخ بریں پر
 کیا ذکر بھلا آٹھ کا یا چار سروں کا
 گنا ہوا اب تو ہمیں دشوار سروں کا
 قہم سکتے نہ تھے پاؤں کسی عربہ جو کے
 اعدا تھے دم جائزہ ہر بار ندارد
 پیدل نظری فوج کے اسوار ندارد
 یوں فوج کے دفتر کو اٹھتے نہیں دیکھا
 یہ تھک کے جو بٹھرا تو وہ لشکر میں درگیا
 یہ ڈوب گیا جب اُدھر سے ادھر آئے
 ہٹ جائے گا لشکر تو یہ خود چڑھ کے لڑیں گے
 جانبازیاں کھلاتے تھے میدان میں جانباز
 قاسم کا سخن تھا کہ علی کا ہو سبب ناز
 بڑھتے تھے کبھی گاہ سرک جاتے تھے عباس
 ہر بار صدا دیتے تھے اکیسٹوں والو
 رہو اور بڑھے جاتے ہیں باگوں کو سنبھالو
 اب ہٹنے کی مہلت مری جاں ان کو نہ دینا

ٹھہرے نہ ہٹے نہ متاں ہوئے دونوں
 چاروں سے یہ فرما کے مقابل تھے دونوں
 تم چار ہو ہم دو ہیں مگر پنجتہ بنی ہیں
 غصے سے لڑوں کے بھی برو پہل آئے
 آنا تھا کہ چاروں تر تیغ اجل آئے
 ٹکڑے جو گئے چار کے تھے آٹھ نہیں پر
 کشتیوں کے جو پشتے تھے تو انبار سروں کا
 اک مینہ سا برس جانا تھا ہر بار سروں کا
 کٹی تھی تیریں ن کی لڑیوں سے لہجے کے
 منشی کے قلم ہاتھ علمدار ندارد
 دو آئے تو دو چار تھے پھر چار ندارد
 یوں چہرے پہ چہرہ کبھی کٹے نہیں دیکھا
 رستے کو ٹرپتے ہوئے لاشوں سے بھر آیا
 اک چاند نہ خاک چھپا اک نظر آیا
 چھوٹے ہیں بھائی سے کچھ بڑھ کے لڑیں گے
 دل تھلے ہوئے دیکھتے تھے شاہ سرافراز
 فرماتے تھے اکبر یہ لڑائی ہو کہ اعجاز
 جب روہ کرتے تھے پڑ کر جاتے تھے عباس
 کیا کہنا ہو پھر بڑھ کے یہی ہاتھ لگا لو
 حلقہ ہو کڑی آنکھ زہرہ پوشوں پہ ڈالو
 منت بھی کریں گروا ماں ان کو نہ دینا

ہاں شیروں کے شیروں کا یہی کام ہے شیر و
 پنجے میں بٹھارے سپہ شام ہے شیر و
 اک شمس تو اک برج شرافت کا قمر ہو
 شبہ کہتے تھے بچے ہیں لڑیں ہائے کہاں تک
 دو روز سے پانی نہیں پہنچا ہو وہاں تک
 سیراب بھی یہ نشہ وہاں ہونے نہ پائے
 سیدنیائے روزوں پھٹیں گئے ہو رہے
 فضلہ تھی پریشاں کیے موخے کے باہر
 بتلا مجھے بچے مرے کیا کرتے ہیں دونوں
 دواخ نظر آتے ہیں اڑتے ہوئے گیسو
 ڈھالیں لیے وہ بھاگتے پھرتے ہیں بھاگو
 بہتا ہے ہو چھاتیوں سے جو رہیں دونوں
 زینبؑ کہا دونوں ہیں یکجا کہ جدا ہیں
 لاکھوں ہیں عدو اور وہ دو ماہ لقا ہیں
 دم خوف سے سینے میں سماتا نہیں اب تو
 یہ سننے ہی ڈیوڑھی سے ہٹیں حضرت زینب
 اب کچھ نہیں وسواس برآیا مطلب
 بچے مرے داخل ہوئے خیل شہدائیں
 یہ ذکر تھا جو بس بجا فتح کا ناگاہ
 سجدے کو سونے قبلہ جھکیں زینبؑ فی جاہ
 تلواریں علم و تاسم و عباس لیے تھے

بس آج لڑائی میں بڑا نام ہو شیر و
 تم دونوں کا جد صاحب مصمام ہو شیر و
 ماں کس کی ہو بیٹی تو پدر کس کا پسرو
 لاکھوں سے لڑنے و نولین طاقت تھی جہاں تک
 اب پھیر کے کوئی انھیں لے آئے یہاں تک
 ہو اور مرے گھر میں یہ جواں ہونے نہ پائے
 اصغر کو اپنے کا پتی تھی بانو سے بے پر
 پڑے سے لگی کہتی تھی یہ شاہ کی خواہر
 وہ کہتی تھی لاکھوں سے دعا کرتے ہیں دونوں
 وہ نیچے بجلی کی طرح گرتے ہیں ہر سو
 وہ ابر میں چھپ چھپ کے نکل آتے ہیں منہ و
 کس طرح بچاروں کہ بہت زور میں دونوں
 کی عرض یہ رو کر کہ نہیں ایک ہی جا ہیں
 منہ نہر سے پھیرے ہوئے سر گرم دعا ہیں
 ہی اور مجھے چھوٹا نظر آتا نہیں اب تو
 فرمایا کہ بچوں کا مرے خاتمہ ہو اب
 لوبی بیول کر صفت ماتم پہ چلو اب
 سجدہ تو کروں شکر کا درگاہ خدا میں
 چلا سے حرم لٹ گئی بنت اسد اللہ
 دوڑے طرف نشانی غارتے ہوئے شاہ
 ہمشکل نبیؐ چاک گریبان کیسے تھے

عباسؑ نے غصے میں لہجوں کو ہٹایا
 پسپا ہوئے کھار کوئی تاب نہ لایا
 آلودہ خوں و دم بہ کامل نظر آئے
 سرتا بہ قدم چور تھے زخموں سے تن زار
 پیکان سہ پہلو تھے کئی پھاتیوں کے پار
 لب پر سخن تھا شہر والا نہیں آئے
 لاشوں کے قریب کے پکارے شہر صفر
 یہ گرم زمیں اور یہ گل سے زن انور
 ماموں سے عجبے قت میں نہ موڑ رہے ہو
 امی عوں و محمدؐ یہ جہاں تم نے اٹھائی
 راحت سے گھر میں ذرا تم نے اٹھائی
 مانع جو ہوئی ماں سے تم پھر نہیں بکھا
 اوی شیر جوانو مجھے طاقت تھی بھیں سے
 اوی مرتبہ دانو مجھے طاقت تھی بھیں سے
 ساتھ اپنے جہاں سے مجھے لینے نہ گئے تم
 اکبر نے کہا عوں کے بازو کو ہلا کر
 ماموں کو پکڑے بھی نہ تم بر پھیاں کھا کر
 لو گھر میں چلو بی بیوں سب غش میٹھی ہیں
 خم ہو کے یہ چھوٹے کو علمدار پکارے
 کیا منہ میں نہ باں اینٹھ گئی سپاہ کے مارے
 ہاتھوں کو ذرا جوڑ کے کچھ بات تو کر لو

بجلی سے بھی کچھ بڑھ کے گرائیخ کا سیا
 شیر نے لاشوں کو تر پتا ہوا پا پا
 گودی کے پلے خاک پہل نظر آئے
 انگڑائیاں لینے سے گئیں کھینچی بھیں ہر پار
 تلواریں تھیں قبضوں میں مگر ہاتھ تھے بیکار
 دم ہونٹوں پر آئے مگر آقا نہیں آئے
 اوی بھانجو موجود ہی یہ بیکس دے پر
 رہتی سے اٹھا کر مر سے زانو پہ رکھو سر
 کن آنکھوں سے دیکھوں میں دم توڑ رہے ہو
 اندازے عطش سے سوا تم نے اٹھائی
 کیا کیا نہ صعبیت بعد اتم نے اٹھائی
 اس عمر میں تم سا کوئی صابر نہیں دیکھا
 اوی تیر زبانا مجھے طاقت تھی بھیں سے
 اوی تشنہ دہانا مجھے طاقت تھی بھیں سے
 کاندھا مر سے تابوت کو دیتے نہ گئے تم
 بھیا بھیں ملاتے ہیں شہ اشک بہا کر
 بائیں شہ والا سے کرو ہوش میں آ کر
 سرنگے چھوٹی خیمے کی ٹپوڑھی پہ کھڑی ہیں
 اوی تشنہ دہن اوی مرے جانی مرے پیارے
 چونکو کہ عجب حال ہو ماموں کا تھا مارے
 بیٹا شہ والا سے ملاقات تو کر لو

سُن کر یہ صد اہوش میں آئے وہ دلاور
اٹکے تھے جو اکھڑے ہوئے دم سینوں کے اندر
فردوسِ معلّے کے مسافر ہوئے دونوں
گودی میں ہوئے وہ جھیں آغوش میں پالا
بسل کی طرح گر کے جو ٹپے مشہر والا
رفت کا تھا یہ جوش کہ کھڑے تھے شبیر
عباش نے کی عرض یہ بادیدہ خونبار
لے چلے اُنھیں خیمے میں اب یا شبہ ابرار
لاشے جو نہ جائیں گے تو غم کھائیں گی زینب
پہننے ہی لاشے شبہ والا نے اٹھائے
غل تھا کوئی جلدی صفت تم کو چھپاے
پھوٹے کو علی اکبر و لکیر بیٹے ہیں
زینب نے کہا کیوں مجھے سوہن آئے
لوگو مرے پیارے نے بڑے رنج اٹھائے
دور سے وہ سرور و اشنہاں ہوا
ان دونوں نے گرجان گنوائی تو گنوائی
میں ماں میں صاحبِ جی یہ بات نہ بھائی
دل سے نہ یہ داغِ الم و یاس مٹے گا
بانو نے کہا کونسی و سو اس کی ہو جا
شق ہوتا ہو مظلوموں کی غربت پہ کلہا
گھر تک کوئی دامندوں کو پہونچا نہیں دیتا

سر رکھ دیئے گھبر کے شبہ دیں کے قدم پر
دو ہچکیاں لہریں و نون صغیروں نے برابر
کوٹ بھی ہدی ہتی کہ آخر ہوئے دونوں
آنکھیں تھیں اہوا و رجا گرفتار تہ و بالا
عباش نے تھا مائی اکبر نے سنبھالا
ہر مرتبہ لاشوں سے لپٹ جاتے تھے شبیر
خیمے سے نکل آئیں نہ سپر انیاں یک بار
بہتر ہو کہ ماں نے کچھ لے فرزندوں کا دیدار
یہ قبر میں سوئے تو کہاں پائیں گی زینب
خیمے کے قریں دونوں کو روئے ہوئے لے
لو آئے شہنشاہ کی ہمشیر کے جاے
اک لاش کو خود گود میں شبیر لے ہیں
ہو علی اکبر اسے کیوں گود میں لے
صدفے یہ پھو بھی لاش کے لے آنے کے جاے
اس جھ کی طاقت مے بچے میں کہاں ہو
بن بیابے مے لال نے کیوں لاش اٹھائی
اکبر مر سی اٹھا رہ برس کی ہو کمائی
صدقہ اب اتاروں گی تو وہ سو اس ٹپے گا
ہمشکل بنی لاشوں کو لائے تو ہوا کیا
ہو ہو وہ کوئی غیر تھے اس دخترِ زہرا
بھائی کوئی کیا بھائی کو کا ندھا نہیں دیتا

ان دونوں کے ماحق تھے علی اکبر گلو
ایسا یہ نہیں غم کہ تھیں آنکھ سے آنسو
کل تک تھے ہم آج اکیلے ہوئے دونوں
دونوں تھے اسی بھائی کے رام کے طالب
وہ اس کا یہ کونسا ہنگام ہو صاحب
ساتھ اب نہ کوئی جوٹے ہوئے ہاتھ رہے گا
ماگاہ شہ عرش نشیں لاشوں کو لائے
تھم کر صفِ ماتم کے قریں لاشوں کو لائے
دونوں کا لٹا ماتھا کہ غش کر گئی زینب
ہوٹن آیا تو اکبر سے کہا رانڈوں کو سمجھاؤ
عباس کی زوجہ سے یہ بولیں کہ ادھر آؤ
بانو میں کہہ دیا یہ کیا بے خبری ہو
حضرت کہا آپ کو ایذا ہوئی یا شاہ
حضرت نے کہا میں قاصر ہو زبان آہ
نانا کی طرح دونوں نواسوں نے دعا کی
تینوں میں یہ تیزی یہ صفائی نہیں دیکھی
شیروں کی یہ پر زور کلانی نہیں دیکھی
صفیقِ جل میں بھی ان ایسے نہ پڑے تھے
عباس نے کی عرضِ نبال لاؤں کہاں سے
لڑتے تھے اسی طرح علی فوج گراں سے
تواریں جب ان کی مجھے یاد آتی ہیں بھینا

چھوڑا نہ آنکھوں نے بھی کبھی بھائی کا پہلو
بس تلخ ہوئی زندگی اکبرِ خوشخو
بھائی بھی وہ جو ساتھ کے کھیلے ہوئے دونوں
جائے ہی جس شخص پہ گزریں پیمائش
بیجاں ہوئے ہی ہو علی اکبر کے مصاحب
شہزادہ کو بین اُسے کون کہے گا
غل پڑ گیا لو سرور دیں لاشوں کو لائے
ہمشیر تھیں جس صف میں ہیں لاشوں کو لائے
ہر بی بی پہ ثابت یہ ہوا مرگئی زینب
ہو آؤ نہ کرو صاحبِ اک لطفہ ٹھہر جاؤ
کیا رونی ہو کپڑے علی اکبر کے بدلواؤ
سب سے لال کی پوشاک بھری ہو
کس طرح لڑے دونوں غلامانِ ہوا خواہ
زینب مجھے یاد آگئی جنگِ اسد اللہ
بچوں کی نہ تھی جنگِ قدرت تھی خدا کی
یہ ضرب یہ پھرتی یہ لڑائی نہیں دیکھی
اعدائیں یہ بل چل یہ دہائی نہیں دیکھی
تم پوچھ لو عباس تو نزدیک کھڑے تھے
جو کر گئے یہ لال وہ باہر ہو بیاں سے
افسوس کہ یوں ٹھگے یہ شہرِ جہاں سے
دو جلیبیاں آنکھوں میں چپکاتی ہیں بھینا

کیا عرض کروں ہاے محمد کی لڑائی
بس صاف تھی صفیں کی سرحد کی لڑائی
رن پر چڑھا ہو وہی جانے کہ یہ کیا تھا
یہ سنتے ہی سُرخ سی سُرخ زرد پہ آئی
کوئین میں عزت مرے دل بندوں نے پائی
آقا مجھے پیارا تا ہوا فبال یہ ان کے
فرما کے لپس ان کی بلا میں کئی باری
کرتے ہیں امام دو جہاں مدح بھاری
صدقے گئی یہ نیند ہو یا غش میں پڑے ہو
کچھ آج ہو غفلت عجب ای نیند کے ماتو
چو نکو مری خاطر سے اب ای نیند کے ماتو
پھر کیا ہو بچپن کے یہ انداز نہیں ہیں
اب ضبط کی طاقت نہیں اماں کو سنبھالو
سینے میں اُبھکتا ہو دم ای گیسوؤں والو
میں مونگی تو راحت سے بچیں یاں نہ ہوگی
پہلا تو سفر اور نئے لوگ نئی راہ
صدقے گئی رستے سے بھی تم تو نہیں آگاہ
پُر ہول ہو رستہ مجھے تشویش بڑی ہو
ٹو کے کوئی رستے میں تو ڈیو نہ مری جان
اقرارِ نبوت میں فصاحت کا ہے دھیان
کہنا کہ ملازم ہیں ولی ابن ولی کے

گو یا کہ یہ دیکھے ہوئے تھا جد کی لڑائی
غل تھا کہ یہ ہو بازو سے احمد کی لڑائی
دنیا میں علی آج جو ہو تے تو مرنا تھا
حضرت سے کہا آپ کا صدقہ ہی یہ بھائی
اب شاد ہوئی ان سے یہ اللہ کی جانی
بیکس ہیں خدا رحم کرے حال پہ ان کے
شائوں کو ہلا کے یہ آہستہ بکاری
یہ کیا ہو جو تسلیم کو اٹھتے نہیں واری
بیٹھے ہیں حسین ابن علی اٹھ تو کھڑے ہو
باعث ہو یہ بچپن کا سب ای نیند کے ماتو
پھر سو بیو آتی ہو شب ای نیند کے ماتو
گردن ہو کہیں اٹھ کہیں پاؤں کہیں ہیں
انگڑا ہیاں لو بات کرو نیند کو ٹالو
واری مجھے خدمت کے لیے پاس بلا لو
کیا گزریے گی منزل پہ جہاں پائش ہوگی
کس طو سے گزریں گی یہ تاریک شبیں آہ
پہونچائے تجھیں خیر سے فردوس میں اللہ
قربان ہو ماں قبر کی منزل بھی کڑی ہو
ہاں کلمہ تو جید پڑھے جانو ہر آن
دل بند ہو تم تین اماموں کے میں قربان
ہم آتے ہیں لشکر سے حسین ابن علی کے

ای عون خبردار مرے چھوڑے پسر سے
 رستے سے نہ واقف ہو نہ غربت کے سفر سے
 دامندوں پہ ظاہر ہو یہ وہ بھید نہیں ہو
 بچوں کے یس مائے غضب اور سفر ایسا
 برباد نہ ہو یوں کوئی آباد گھر ایسا
 کس ناز و نعم سے یہ خوش اقبال پلے تھے
 اب کن مرے پہلوؤں میں سے گا بچو
 یہ داغ تو دنیا سے مجھے کھوے گا بچو
 راحت کسی کروٹ کسی پہلو نہ ملے گی
 دنیا کو نہ دیکھا تھا کہ موت آگئی تم کو
 ماں صدقے ہو گل کی ہوا بھاگئی تم کو
 ہو ہو مجھے پوشاک شہانی نہ دکھائی
 مرتے ہوئے پانی بھی نہ مانگا مرے سے
 بے آب تھے اس عمر میں چوبیس پہرے
 ہوا جو پڑی آنکھ تو منہ موڑ لیا ہو
 غصے ہوئی تھی تم پہ میں اری مجھے بخشو
 لب پر سن عذر ہیں جاری مجھے بخشو
 میں بھی تو یہ جانوں کہ دل افسردہ نہیں ہیں
 یہ کہہ کے جو چھاتی پہ دو ہنٹری مارے
 ہمشکل نبی پاؤں پہ گر کر یہ پکارے
 اب پیاس میں اب دم شمشیر میں گے

شب کو یہ اکیلا کبھی لکلا نہیں گھر سے
 محروم نہ ہونگی میں سدا خیر و خیر سے
 اوداے خط آنے کی بھی اُمید نہیں ہو
 لائے گا خبر کون کہاں نامہ برا ایسا
 نظروں سے نہ پوشیدہ ہو شمس و قمر ایسا
 قبروں کے لیے ہائے مرے لال پلے تھے
 ترپے گا کیکجا مراد دل روئے گا بچو
 دن جا کے شب آئے گی تو کیا ہوے گا بچو
 مرجاؤں گی لعلوں کی جو خوشبو نہ ملے گی
 نیچے سے نکلتے ہی اجل باگئی تم کو
 اچکل بدلو کس کی نظر کھاگئی تم کو
 صدقے گئی اماں کو جوانی نہ دکھائی
 پیاسے سوئے فردوس سدھائے مرے گھمے
 دیکھا بھی نہ دریا کو توجہ کی نظر سے
 ڈرتے تھے کہ اماں نے ہمیں منع کیا ہو
 ماں بہنیں لڑی ہوں تمھاری مجھے بخشو
 صدمے سے شنی ہوتی ہو طاری مجھے بخشو
 لو کہدوس اتنا کہ ہم آزرہ نہیں ہیں
 سینہ ہوا شق ہاتھ بھی نیلے ہوئے سارے
 بس والدہ اب رویو لاشے پہ ہمارے
 بھائی نہ رہے خلق میں ہم بھی نہ جئیں گے

گھر کے وہ محنت و مہ عالم یہ پکاری
 بن بیاتے ہو تم لاشوں کے پان نہ داری
 باتوں میں بھی کچھ بین کے پہلو نہیں نکلے
 فرما کے یہ غش ہوئیں اور پھر ہوئیں ہشیار
 بانو نے کہا شاہ سے بادیدہ خونبار
 ابھی جو غش آیا تو گزر جائیں گی زینب
 یہ ماتم اولاد ہو کیونکر اسے ٹالیں
 اکبر کی سنیں یا جگر و دل کو سنبھالیں
 بالائے جگر خیر بیدار پھر سے ہیں
 یہ سننے ہی لاشوں کو اٹھانے لگے سرور
 بانو نے کھڑے ہو کے ادھر روک لی چادر
 ٹھہر رہی کیوں داغ دیئے جاتے ہو لوگو
 دیکھا نہیں جی بھر کے ابھی بیٹوں کا دیدار
 چھوٹے کو بھی چھاتی سے لگالے پلنگار
 گھر میں مرے کاہنے کو یہ پھر آئیں گے جلکے
 درناک گئیں لاشوں سے پٹنے کو کھلے سر
 چلائیں درخیمہ کے پردے کو اٹھا کر
 ڈر ہو کہ خفاجہ سے مرے لال نہ ہو جائیں
 یہ وقت نہیں طول کا خاموش آئیں اب
 ہر دم ہو عنایت محمد کرم رب
 یسین فصاحت ہو یہ شیریں سخن ہو

مر جا سے یہ ناشاد بلا لیکے تمھاری
 تم روو گے اس ڈر سے میں کرتی نہیں ناری
 آنکھوں سے مری کچھ لو آنسو نہیں نکلے
 پوچھا کہ کدھر ہو علی اکبر مراد لدار
 اب فرق بصارت میں بھی ہو باتہ ابرار
 لے جائیے لاشے نہیں مر جائیں گی زینب
 مر جائیں جنھیں دل کی طرح گو د میں پالیں
 درآتی ہیں اک قلب میں قیروں کی پچلیں
 دو غم کے پہاڑ ایک ضعیفہ پہ گسے ہیں
 مانڈیں صفتا تم سے اٹھیں کھولے ہوئے سر
 چلائی سمجھ کر مشہر مظلوم کی خواہر
 ہو ہو مے بچوں کو لیے جاتے ہو لوگو
 دونوں کی بلائیں مجھے لے لینے دو اکبار
 مادر سے مکدر نہ ہوں یہ آئینہ رخسار
 دینے دو کفن دونوں کو زہر کی داکے
 پر رانڈوں نے جانے نہ دیا خیمے کے باہر
 گاڑو گے کہاں بھائیوں کو احو علی اکبر
 صدقے گئی لاشے کہیں مال نہ ہو جائیں
 جتنے ہیں سخن فہم وہ عاشق ہیں تم سے سب
 اب جلد وہ حاصل ہو جو کچھ ہو ترا مطلب
 پیری میں جواں ہو تو فقیری میں غنی ہو

مرثیہ (۷) د

دوزخ سے جو آزاد کیا مگر کو خدا نے
 زانو پہ رکھا سر کو امام دوسرا نے
 سب جس کے طلبگار تھے جنت میں نہ دیکھا
 چرچا تھا کہ مہمانِ حسین آتا ہو دیکھو
 مولاے شہیدِ بدر و حنین آتا ہو دیکھو
 دم نکلا ہو گودی میں شہنشاہِ زمیں کی
 اللہ کے لشکر کا ہر اول ہو یہ غازی
 خاکِ قدمِ احمدِ مرسل ہو یہ غازی
 اس پر نظرِ لطفِ شہنشاہِ نجف ہو
 اللہ کی درگاہ کا مقبول ہو یہ بھی
 مجرم پہ کرمِ شاہ کا معمول ہو یہ بھی
 نیکوں سے بدی وہ نہیں کرتا جو بھلا ہو
 کیا اصل تھی اس نخل کی اور کیا ثمر آیا
 لوشام کا بھولا ہوا وقتِ سحر آیا
 نیزوں کو عصائیوں کو پھل کر دیا اس نے
 کس لشکر بد خو سے بگڑ کر نخل آیا
 تنہا ہوا تلوار پکڑ کر نخل آیا
 کعبہ کی طرف دیر میں گریں سے پہونچا

کھلوا دیے فردوس کے در عقدہ کشانے
 اعلیٰ کیا ادنیٰ کو بزرگوں کی دُعا نے
 حورانِ جناتِ گردِ تھیں اور بیچ میں حُر تھا
 دنیا سے بصدِ زینتِ نریں آتا ہو دیکھو
 شہیدائے رسولِ انطین آتا ہو دیکھو
 سو گھوڑے خوشبو ہو یہ نہرا کے چن کی
 بعد اس کے ہیں سب کشتہ اول ہو غازی
 رُتبے میں ملائک سے بھی اہل ہو غازی
 آنکھیں ہم اگر فرش کریں عین شرف ہو
 مقبول نہ کیونکر ہو کہ مقتول ہو یہ بھی
 گلدستہ اسلام کا اک پھول ہو یہ بھی
 مرجھا کے یہ پھولا ہو خزاں ہو کے پھلا ہو
 اللہ کی قدرت یہ کہاں تھا کہ صحرایا
 تلواروں کی دریا سے سلامت اتر آیا
 آتش کو چمنِ خار کو گل کر دیا اُس نے
 دولا کھ ستمگاریوں سے لڑ کر نخل آیا
 نیزہ تھا کہ ہر قلب میں گڑ کر نخل آیا
 شرفِ اُسے روکا تھا مگر خیر سے پہونچا

حوروں کے چہرے وہ ضیائے دُرِ دنداں
 باتوں کی ملاحظت لب شیریں سے دو چنداں
 سودا ہو پری ٹیکھ لے کر حور کی آنکھیں
 باتوں پہ وہ کوثر کے چھلکتے ہوئے ساغر
 شیشے وہ بلوریں وہ چھلکتے ہوئے ساغر
 پڑ مر د اگر غنچہ خاطر ہو تو کھل جائے
 وہ نہ گسے آنکھیں وہ ان آنکھوں کے اشائے
 دیکھ اس طرف اور حضرت شبیر کے پیائے
 سیراب ہو کر مٹو سے اگر تشنہ دہن ہو
 حوریں کریں شوقیہ سخن وہ ری قسمت
 سرگودیں لیں شاہِ زمن وہ ری قسمت
 مرنا وہ کہ عالم کے خبر گیر سر ہانے
 اندر ری وفائے رفقاء شہِ ذی جاہ
 سرویتے تھے مہنس مہنس کے برائے شہِ بیجاہ
 دنیا کی نہ جانب ہیں نہ دریا کی طرف ہیں
 مرنے پہ کسے تھا کمر ایک ایک سے پہلے
 دیتا تھا بصد شوق سر ایک ایک سے پہلے
 دُنوارِ بھینریت کی ایک یک گھر مٹی تھی
 ایماں شہِ والا کی ولا جانتے تھے وہ
 جینے کو ہوس دم کو ہو ا جانتے تھے وہ
 کچھ فرق اطاعت میں نہ ناکام نہ لائے

کوئی متبسم کوئی حیراں کوئی خنداں
 سُن پائیں تو چاٹا کریں ہونٹوں کو سنداں
 سوچ کی چمکتا نکاح منہ نور کی آنکھیں
 پانی وہ سبک اور وہ لچکتے ہوئے ساغر
 وہ مشک کی خوشبو وہ چمکتے ہوئے ساغر
 برسوں نہ لگے پیاس گراک جام بھی مل جائے
 اٹھ سایہ طوبی سے چل اب گھر میں تائے
 ساماں ہیں مہیا ترے آرام کے سائے
 وہ کوثر و نسیم ہو یہ نہرِ لبں ہو
 مشتاق ہو جنت کا چین وہ ری قسمت
 بھائی کہیں حضرت کی بہن وہ ری قسمت
 پہلو میں علی حضرت شبیر سر ہانے
 دل سینوں میں لبریز ولایہ شہِ ذی جاہ
 کرتے تھے سفرِ حرم کے پائے شہِ ذی جاہ
 مرتے ہوئے آنکھیں شہِ والا کی طرف ہیں
 کر دیتا تھا سینہ سپر ایک ایک سے پہلے
 کرتا تھا دل شہ میں گھر ایک ایک سے پہلے
 کوثر سے نظرِ خلد سے جان ان کی لڑی تھی
 مرجانے کو تو عین وفا جانتے تھے وہ
 ناقوں کے بیاں کو بھی گلا جانتے تھے وہ
 پانی کا زبانون پہ کبھی نام نہ لائے

وہ ابن مظاہر کہ جیبوں میں جو گھٹے فرد
 اعدا کے لیے تیغ ہلائی دم نادر
 سب چھوٹے مگر دامن حضرت نہیں چھوڑا
 جب بے چکے سب غیر عزیزوں کی طرح سر
 مرنے پر کمر باندھتے تھے قاسم بے پر
 ہی سخت عجب نون کی دانائی سے محکوم
 سب جاتے ہیں در رن کی وہ خصہ نہیں لیتے
 سید سے سرفرازی کا خلعت نہیں لیتے
 پانی نہ ملے گردم آخر نہ ملے گا
 کم عمر ہیں عنایت کی وہ کیا بات کو جانیں
 ہو انھیں شبیر سے پیاری ہو بین جانیں
 اب تیر جگر گوشہ نہ ہرا پہ چلیں گے
 وہ نام پہ مرتے ہیں عاقل ذی ہوش
 موقع ہو تو گویا کہیں پہنچے ہیں خاموش
 فرق اُن کے تہوڑ میں کسی طور نہیں ہو
 یہ ذکر تھا نواشاہ جو رفتے ہوئے آئے
 اب جاتے ہیں لڑنے کو پھوپھی جان کے جاسے
 اب بھی ہمیں پیغام اجل آ نہیں جاتا
 زینب نے کہا میری مراد آئی سدھاریں
 دشمن جو ہوں فرزند علی کے انھیں ماریں
 کیس کا ہودیکھ کئے ہوش میں آئے

دنیا میں کسے ملتے ہیں اس طرح کے ہمدرد
 پیری میں اولوالعزم بڑھاپے میں جان مرد
 مرنے پہ بھی لب تک نہ دولت نہیں چھوڑا
 بے جاں ہوئے دو اپنی شاہ کے دلبر
 کہتی تھی جھکائے ہوئے سر شاہ کی خواہر
 ان بیٹوں نے محبوب کیا بھائی سے محکوم
 مرجانے کی ماموں سے اجازت نہیں لیتے
 سرفے کے جوتی ہو وہ دولت نہیں لیتے
 کہدے کوئی ایسا انھیں دن پھر نہ ملے گا
 سوکھے ہوئے ہونٹوں پہ پھرتے ہیں نہیں
 پچھتاہنگے روئیں گے نہ کہنا مرا مانیں
 جب قتل نکل جائے گا پھر ہاتھ ملیں گے
 سب ل میں کہیں گے کہ ہوئے جنگ سے روپوش
 کیا جان کا پھر دھیان نہجاعت کا ہو جب خوش
 باعث یہ لڑکپن کا ہی کچھ اور نہیں ہو
 مادر نے جو پوچھا تو سخن لب پہ لے لے
 اُن بھائیوں سے پہلے نہ ہم غل میں نہ لے
 یوں رفتے ہیں شبیر کہ دیکھا نہیں جاتا
 تیغوں میں گوارا ہوں مرد و دو و کئی حارین
 لڑنے پہ چڑھیں شمر کا سر تن سے اُتاریں
 جب چکے دو بھائی تو وہ ہوش میں ہے

خیمہ میں یہ باتیں تھیں کہ آسے وہ دلاور
ساتھ اپنے اُنھیں لیکے گئی بانوے مضطر
یہ نور نظر لایق الطاف و عطا ہیں
منہ پھیر کے کہنے لگیں یہ شاہ کی ہمشیر
شکوہ ہو تقدّر کا کچھ ان کی نہیں تقصیر
انصاف تو کیجئے مجھے کیونکر نہ رگلا ہو
حر کوں تھا اور کون تھا بن قین بجلی
کیونکر ہو بھلا مادر مضطر کو تسلی
آفت ہو گیکانے ہی جو ہمت نہ کریں گے
فرزند حسن مرنے کو جالیں تو یہ جائیں
ہمشکل نبی ہر جھپیاں کھالیں تو یہ جائیں
کھلتا نہیں کچھ خوش شجاعت اُنھیں کیوں ہو
کیوں تے ہیں کیا چھن گئی سر سے مرے چادر
وقت آسے تو دکھلائیں گے تلواروں کے جوہر
جب کوئی نہ ہوے گا تو یہ جنگ کریں گے
تلواروں میں م عشق کا بھرتے ہیں فادار
موقع ہو تو دنیا سے گزرتے ہیں فادار
خنجر دل زہرا پہ جو چل لیں تو سرھاریں
میں سمجھی گئی پہلے ہی یہ ڈھونڈیں گے بہانا
لازم تھا اسی وقت اُنھیں خیمہ میں آنا
بجس تیغ میں تاثیر زبافوں میں نہیں ہو

دیکھا کہ الگ بیٹھی ہوئی روتی ہو مادر
کی عرض کہ چھاتی سے لگا لو اُنھیں خواہر
تقصیر ہوئی کیا جو حضور ان سے خفا ہیں
غیرت کی ہو جا غیر تو ہوں فد یہ شہیر
منہ پھیریں مہ قتل سے جو ہوں صاحب شہیر
وہ پہلے نہ سیدم ہوں ہو جن میں ملا ہو
ہو عرش تلمک جن کے ستاروں کی تجلی
مقتل میت کو تاہیاں گھر میں یہ تعلی
کیس نے کہا تھا کہ ہمیں پہلے مریں گے
عباس علی خوں میں نہا لیں قہ جائیں
لاشے ابھی شہزادوں کے آ لیں قہ جائیں
حضرت تو سلامت ہیں عجلت اُنھیں کیوں ہو
خالی ابھی ہونے دیں محمد کا بھرا گھر
جرات میں ہر جعفر ہیں شجاعت میں یہ حیدر
کیا عیب ہو پہلے نہ مرے بعد مریں گے
سرفینے میں سقت کہیں کرتے ہیں وفادار
سردار سے پہلے کہیں مرتے ہیں فادار
ماں خیمے سے سر نیٹکے نکل لے تو سہاریں
کچھ منہ کا نوالہ نہیں تلواروں کا کھانا
سچ ہو کہ وفاداروں سے خالی ہو زمانہ
غیروں میں اب لفت ہو گیاروں میں نہیں ہو

وہ ابن مظاہر کہ حبیبوں میں جو تھے فرد
 اعدا کے لیے تیغ ہلائی دم نادر
 سب چھوٹے مگر دامن حضرت نہیں چھوڑا
 جب بے چلے سب غیر عزیزوں کی طرح سر
 مرنے پر کمر باندھتے تھے قاسم بے پر
 ہی سخت عجب نون کی دانائی سے محکو
 سب جاتے ہیں درن کی وہ خست نہیں لیتے
 سید سے سرفرازی کا خلعت نہیں لیتے
 پانی نہ ملے گردم آخر نہ ملے گا
 کم عمر ہیں عزت کی وہ کیا بات کو جانیں
 ہی جو انھیں شبیر سے پیاری ہوئیں جانیں
 اب تیر جگر گوشہ نہ ہرا پہ چلیں گے
 وہ نام پہ مرتے ہیں عاقل ذی ہوش
 موقع ہو تو گویا کہیں ہے بھی ہیں خاموش
 فرق اُن کے تہوڑ میں کسی طور نہیں ہو
 یہ ذکر تھا نذر شاہ جو رفتے ہوئے آئے
 اب جاتے ہیں لڑنے کو پھوپھی جان کجائے
 اب بھی ہمیں پیغام اجل آ نہیں جاتا
 زینب نے کہا میری مراد آئی سدھاریں
 دشمن جو ہوں فرزند علی کے انھیں ماریں
 کیس کا ہودیکھ کئے ہوش میں آئے

دنیا میں کسے ملتے ہیں اس طرح کے ہمدرد
 پیری میں اولوالعزم بڑھاپے میں عیال مرد
 مرنے پہ بھی لب تک نہ دولت نہیں چھوڑا
 بے جاں ہوئے دو اپنی شاہ کے دلبر
 کہتی تھی بھکائے ہوئے سر شاہ کی خواہر
 ان بیٹوں نے محبوب کیا بھائی سے محکو
 مرجانے کی ماموں سے اجازت نہیں لیتے
 سرفے کے جوتی ہی وہ دولت نہیں لیتے
 کہدے کوئی ایسا انھیں نہ پھر نہ ملے گا
 سوکھے ہوئے ہونٹوں پہ پھرتے ہیں نہیں
 پچھتاہنگے روئیں گے نہ کہنا مرا مانیں
 جب وقت نکل جائے گا پھر ہاتھ ملیں گے
 سب ل میں کہیں گے کہ ہوئے جنگ روپوش
 کیا جان کا پھر دھیان انجاعت کا ہو جب جوش
 باعث یہ لڑکپن کا ہی کچھ اور نہیں ہو
 مادر نے جو پوچھا تو سخن لب پہ یہ لے
 اُن بھائیوں سے پہلے نہ ہم غل میں نہ لے
 یوں مٹے ہیں شبیر کہ دیکھا نہیں جاتا
 تیغوں میں گوارا ہوں مرد و دو کھن ہاریں
 لڑنے پہ چڑھیں ثمر کا سرتن سے اُتاریں
 جب چکے دھجائی تو وہ ہوش میں سے

خیمہ میں یہ باتیں تھیں کہ آئے وہ دلاور
ساتھ اپنے اُنھیں لیکے گئی بانوے مضطر

یہ نور نظر لایقِ الطاف و عطا ہیں
منہ پھیر کے کہنے لگیں یہ شاہ کی ہمشیر
شکوہ ہو تقدیر کا کچھ ان کی نہیں تقصیر
انصاف تو کیجئے مجھے کیونکر نہ رگلا ہو
حر کوں تھا اور کوں تھا بن قین بجلی
کیونکر ہو بھلا مادر مضطر کو تسلی

آفت ہو گیکانے ہی جو ہمت نہ کریں گے
فرزندِ حسن مرنے کو جالیں تو یہ جائیں
ہمشکل نبی ہر جھپیاں کھالیں تو یہ جائیں
کھلتا نہیں کچھ جوشِ شجاعت اُنھیں کیوں ہو
کیوں تے ہیں کیا چھن گئی سر سے مرے چادر
وقت آئے تو دکھلائیں گے تلواروں کے جوہر
جب کوئی نہ ہوئے گا تو یہ جنگ کریں گے

تلواروں میں دم عشق کا بھرتے ہیں فادار
موقع ہو تو دنیا سے گزرتے ہیں فادار
خنجر دل نہرا پہ جو چل لیں تو سدھاریں
میں سمجھی تھی پہلے ہی یہ ڈھونڈیں گے بہانا
لازم تھا اسی وقت اُنھیں خیمے میں آنا
بجس تیغ میں تاثیرِ بانوں میں نہیں ہو

دیکھا کہ الگ بیٹھی ہوئی روتی ہو مادر
کی عرض کہ چھاتی سے لگا لو اُنھیں خواہر
تقصیر ہوئی کیا جو حضور ان سے خفا ہیں

غیرت کی ہو جا غیر تو ہوں فد یہ شمشیر
منہ پھیر یہ مقتل سے جو ہوں صاحبِ شمشیر
وہ پہلے نہ سیدم ہوں ہو جن میں ملا ہو

ہو عرشِ تلک جن کے ستاروں کی تجلی
مقتل میں قوت کو تاہیاں گھر میں یہ تعلی
کیس نے کہا تھا کہ ہمیں پہلے مرے گے

عباس علی خوں میں نہا لیں تو یہ جائیں
لاشے ابھی شہزادوں کے آ لیں تو یہ جائیں
حضرت تو سلامت ہیں عجلت اُنھیں کیوں ہو

خالی ابھی ہونے دیں محمد کا پھرا گھر
جرات میں جو جعفر ہیں شجاعت میں یہ حیدر
کیا عیب ہو پہلے نہ مرے بعد مرے گے

سر دینے میں سفت کہیں کرتے ہیں وفادار
سر دار سے پہلے کہیں مرتے ہیں فادار
ماں خیمے سے سرنگے نکل لے تو سدھاریں

کچھ منہ کا نوالہ نہیں تلواروں کا کھانا
سچ ہو کہ وفاداروں سے خالی ہو زمانہ
غیروں میں اب لفت ہو گانوں میں نہیں ہو

کم عمر ہیں بچے ہیں یہ کیا وقت کو جانیں
 وال تیروں میں تابش ہو کر لگتی ہیں کمائیں
 مذکورہ زیرِ مکان خوش اوقات تو رہ جائے
 ماں کو تو بساک کر چکے کنبے کی نظر میں
 پوچھے کوئی ان سے کہ یہ کیوں ہے ہیں گھر میں
 فوجوں میں یہی طور تھے خالق کے ولی کے
 توڑاے ہوں خیر کے کسی در کو تو کہہ دیں
 تا کو فہمگا آئے ہوں لشکر کو تو کہہ دیں
 چکچک ہیں چن نصرت کی خبر لیکے پھرے ہیں
 یہ ذکر تھا جو خیمہ میں داخل ہوئے شبیر
 فرمایا شکایت کے سخن کیجو نہ ہمشیر
 تواروں میں ہر دم مے قدموں پہ چھکے تھے
 افلاک شجاعت کے یہی دو ہیں شہنشاہ
 پوچھے کوئی مجھ سے تمھیں قد ران کی نہیں آہ
 ہلتی تھی نہیں غیظ سے خالق کے ولی کے
 مالک ہو تم ان دونوں سے بگڑو کہ تھا ہو
 ایسے ہیں کہ حق دودھ کا ان سے نہ ادا ہو
 سمجھا کہ میں اُنوں سے نہیں کھوؤ گی زینب
 کس طرح میں اس دولت بیدار کو کھوتا
 موت آئی تو سر سے کیے میں اس شت میں سوتا
 کچھ بس نہیں چلتا جو اجل آتی ہو زینب

نُج زرو ہیں لب خشک ہیں مٹی ہیں نہ بانیں
 جو نام پہ مرتے ہیں دے دیتے ہیں جانیں
 جانیں نہ رہیں گرنہ ہیں بات تو رہ جائے
 میں لٹ گئی اس رنج و مصیبت کے سفر میں
 کھولیں سے باندھیں ہیں جو ہتیار کمز میں
 لونا نہ اس پر کہ نواسے ہیں علی کے
 مارا ہو جو مر حب سے دلاور کو تو کہہ دیں
 خوشنود کیا ہو جو برادر کو تو کہہ دیں
 کیا شام کے سردار کا سر لیکے پھرے ہیں
 دیکھا کہ ہیں بیٹوں سے خزانہ نب و لکیر
 ملتے ہیں کسے ایسے پسر صاحبِ توقیر
 یہ شیر دلاور مرے روکے سے کسے تھے
 رکھتے انھیں پڑے میں جو ہوتے اسرا اللہ
 تم تو شہر مرداں کی جلالت سے ہوا گاہ
 یہ اور کی چتون نہیں تیور ہیں علی کے
 بہتر ہو وہ غصہ جو مناسب ہو بجا ہو
 میں کیا کروں گمراہوں کا مرنا تمھیں چاہو
 جبت نہ ملیں گے تو بہت سوؤ گی زینب
 جیتا میں ان میں سے کوئی پاس نہ ہوتا
 رشتے یہ میری لاش یہ میں ان کو نہ روتا
 موت ان کو مرے گھر سے لیے جاتی ہو زینب

دوداغ جگر سوز ہیں ہمیشہ کروں کیا
 کرتی ہو اکیلا مجھے نقت دیر کروں کیا
 صدمہ اُسے ہوتا ہو زیادہ جسے روکوں
 زینب نے کہا آپ الم ان کا نہ کیجے
 قربان ہیں سب بھانجے ہوں یا کہ بھتیجے
 بیٹے بھی فدا آپ پہ ہیں میں بھی اہوں
 تھکے وہ بولی کہ ہمارے نہیں تقصیر
 فرمایا شجاعت کے منافی ہو یہ تقریر
 جاتے ہوئے کس دست کے آقا نے نہ روکا
 جو مرد ہیں پہلے وہی مرتے ہیں پیار و
 صدقے گئی ابھی ہوئی زلفیں تو سنوار و
 سرمے کے جسے پاتے ہیں وہ راہ ہی ہو
 پوشاک بدل کر جو سجے جنگ کے ہتیار
 مجرے کو جھکے ماں کے جو وہ آئینہ رخسار
 فرمایا ادا سرمے سے کرو حق شہ دیں کا
 فوجوں کو مرے دودھ کی تاثیر دکھانا
 منظومیت حضرت شبیر دکھانا
 توار اگر لاکھ چلیں سر نہ فرو ہو
 حیدر کی شجاعت کا معرفت ہو زمانا
 ہنس نہیں کے تم اُن چھاتیوں پر بھپیاں کھانا
 ظلمت ہو قمر پر یہ سزا وار نہیں ہو

بچوں کے بچا لینے کی تدبیر کروں کیا
 رکتے نہیں یہ صاحب شمشیر کروں کیا
 مشکل ہو مجھے کس کو رضا دوں کسے روکوں
 طالب ہیں تو بہتر ہو اجازت انھیں تیجے
 گردھیان ہو میرا تو قسم روئے کی لیجے
 دیر اتنی ہوئی کیوں میں ہی پر تو خا ہوں
 قسمت میں خجالت تھی نہ یا وہ ہوئی تقدیر
 مسلم کے پسر کا ہے کو تھے صاحب شمشیر
 روکا تھیں اُن کو شہ والانے نہ روکا
 آزدہ تھی پر خیر خوشی اب ہوں سدھار و
 واری یہ تمنا ہو کہ سرمایوں پہ وار و
 صدقے گئی شادی ہو ہی بیاہ ہی ہو
 غل تھا کہ چلے شاہ کی ہمیشہ کے دلدار
 سینے میں تڑپنے لگا زینب کا دل زار
 لوجا و مبارک ہو سفر حنلہ بی بی کا
 داد کی طرح جو ہر شمشیر دکھانا
 تن تن کے بد اللہ کی تصویر دکھانا
 جو سامنے آجائے وہ اک ضرب میں ہو
 فوجوں پہ اسی دبدبہ و شان سے جانا
 جرات کے منافی ہو پسر چہرے پہ لانا
 جو منہ کو چھپاتا ہو وہ رو دار نہیں ہو

بلوہ ہو تو پروانہ رہے بھائی پہ بھائی
 دکھلائو ان چھوٹے سے باتوں کی صفائی
 گرم رکے تو قیر بھی عزت بھی ملے گی
 دم ہونٹوں پہ آجائے اگر پیاس کے مارے
 پانی کو ترستے رفقا مر گئے سارے
 تلواریں ہیں مچوں کی دوانی نہ سمجھنا
 کی عرض یہی ہوئے گا اس کا درِ غنچوار
 اس پیاس میں صابر ہیں غلامانِ قادار
 دیگے گا سزا فرق اطاعت میں گراے
 یہ کہتے ہوئے خیمے سے صفدر نکل آے
 رومال رکھے آنکھوں پہ کبر نکل آے
 قدموں پہ جھکے وہ جو شہنشاہِ زمیں کے
 شرمائے کہا جاؤ خدا حافظ و ناصر
 اب دل کو نہ ترپاؤ خدا حافظ و ناصر
 ناشاد پڑا رمان مرے گھر سے چلے ہو
 تھامے جو رہے بازوؤں کو قاسم و اکبر
 الفت سے چلے ساتھ علمدار دلاور
 کچھ فوج شقاوت نہیں دور آپ ٹھہرائیں
 فرمایا کہ دل سینے میں ٹھہرے تو میں ٹھہریں
 دریا سے ہٹالوں جو یہ پرے تو میں ٹھہریں
 لازم ہو کہ جاؤں تو صفیں تڑکے جاؤں

مثل جسد و سوج نہ دم بھر ہو جدائی
 جانیں چوڑاؤ گے تو سر ہوگی لڑائی
 میں وہ بھی بخشوں گی شہادت بھی ملے گی
 غش کھا کے جو گریو بھی تو دریا کے کنارے
 یہ آبِ داں بند ہو ماموں پہ تمہارے
 دریا ہو لہو کا اسے پانی نہ سمجھنا
 کیا بات ہو جیتے ہیں تو مرنا نہیں شوار
 دریا کو فطر بھر کے جو دیکھیں تو گنہگار
 پھر دیکھیں نہ منہ آپ جو رخ نک پڑے
 اک سُبج سے دو چاند برابر نکل آے
 شبیر بھی توتے ہوئے باہر نکل آے
 کس جبر سے رخصت کیا بیٹوں کو بہن کے
 شمشیر و سناں کھاؤ خدا حافظ و ناصر
 چھاتی سے لگو آؤ خدا حافظ و ناصر
 گھوڑوں پہ چڑھا لوں گی گودی میں پیسے ہو
 گھوڑوں پہ چڑھے زینب ناشاد کے دلبر
 تب کہنے لگے جوڑ کے باتوں کو وہ صفدر
 آقا پہ مصیبت ہو حضور آپ ٹھہرائیں
 دوزخ نہ ہوں دل پہ گہرے تو میں ٹھہریں
 پانی ہوں سنگاروں کے زہرے تو میں ٹھہریں
 زینب کہوں کیا جو تھیں چھوڑ کے جاؤں

جھکنے لگے گھوڑوں سے جو وہ آئندہ رخسار
 تینوں میں چلے جس شہادت کے طلبگار
 ساتھ اُن کے ہر جسبت میں گشت میں پہنچے
 یوں آئے کہ جس طرح نسیم چمن آئے
 سونداے ہوئے صوب میں گل پر چمن آئے
 شیر آتے ہیں لشکر سے ولی ابن دلی کے
 دو صاعقہ لشکر پہ چمکتے ہوئے آئے
 دوشیر صف جنگ کو تلکتے ہوئے آئے
 تھا شور کہ ہوش اُڑتے ہیں یاں کبکے ری کے
 وہ گردنیں گھوڑوں کی وہ سُم اور وہ سینے
 چاروں ہ قدم اور وہ رکابوں کے قرینے
 سرعت میں ہو راہ چل و بحر صراط ایک
 آہو ہیں کہ سرگرم تگ دو ہیں نہیں پر
 نعل ان کے نہیں آٹھ مہ نوہن میں پر
 طاؤس میں جلوہ ہو یہ یہ چال نہیں ہو
 کیا دونوں کو سپان سبکتاز ملے تھے
 فتر اک نہیں تھے پر پرواز ملے تھے
 شیروں کا بھی یہ رعب م جنگ نہیں ہو
 غصہ میں جو ہر بار ٹھہرتے ہیں چل کے
 اس طرح قدم خاک پہ کھتے ہیں سنبل کے
 ہر گام پہ اُڑ جانے کو تیار ہیں دونوں

منموم پھرے حضرت عباس علمدار
 بگیں جواٹھائیں تو ہوا ہو گئے رہوار
 اُڑتے ہوئے طاؤس چمن دشت میں پہنچے
 گھوڑے تھے کہ دو آہوئے چمن و صحن آئے
 فوجوں میں ہوا شور کہ وہ صف شکن آئے
 حضرت نے صدا دی کہ نولے ہیں علی کے
 شعلے تھی کہ آندھی میں لپکتے ہوئے آئے
 دو گل تھے ہوا پر کہ ہکتے ہوئے آئے
 گھوڑے نہیں جھونکے ہیں نسیم سحری کے
 غل تھا کہ یہ سینے کبھی دیکھے ہیں کسی نے
 کرسی کے یہ پائے ہیں تو ہیں عرش کے نیچے
 بلقیس کا تخت ایک سیما کی بساط ایک
 دوشیر میاے روار وہیں زمیں پر
 کیلیں نہ ہو اختر پر صنو ہیں زمیں پر
 پرپوں کے کھلے بال ہیں یہ بال نہیں ہو
 جانبا زوں کو رہوا بھی جانبا ز ملے تھے
 زمین کے لیے ساز خدا ساز ملے تھے
 رستم کا کمر بند ہو یہ تنگ نہیں ہو
 آنکھوں نے نیا حسن دکھایا ہوا بال کے
 گر ہاتھ میں ہو جام لبالب تو نہ چھلکے
 بچوں کی سواری سے خبردار ہیں دونوں

نہوں پہ جو ہیں عرش الہی کے تارے
 خوش فہم ہیں ایسے کہ سمجھتے ہیں اشارے
 کم سن ہیں یہ مرنے پہ مکر بندھے ہوئے ہیں
 ہر چند ہیں نون کے رکابوں سے جُدا پاؤں
 ہیں اہر و جادہ تسلیم و رضا پاؤں
 شوکت جو دکھاتے ہیں سمندوں کو بڑھا کر
 وہ برق یہ صرصر وہ چھلاو یہ پرسی ہو
 سرعت جسے کہتے ہیں رگ رگ میں بھری ہو
 نعل ان کے کہیں بق ہیں شمشیر کہیں ہیں
 گھوڑے ہیں کہ طاؤس شہادت کے چمن کے
 گردن کے مہ نو سے وہ ٹوٹے ہوئے منکے
 دونوں کے پسینے میں بھی سب عطر کی بو ہو
 وہ شانہ اہللال وہ شیریں کی نگاہیں
 دعوئے کہ فاکر دیں ابھی ہم جسے چاہیں
 فوجوں کو بھگایا ہو تو ہم بڑھکے تھے ہیں
 فوجوں کی صفائی جو نہ دیکھی ہو تو دیکھو
 ہاں قلعہ کشائی جو نہ دیکھی ہو تو دیکھو
 یہ منہ کبھی تینوں سے پھرے ہیں نہ پھیر گئے
 تم سب میں شجاعت کا دھنی جو ہو وہ نکلے
 آمادہ شمشیر زنی جو ہو وہ نکلے
 تنہا نہیں آسکتی تو فوجیں ہم آئیں

جب چاہیں جیتی ہیں تو بھرتے ہیں طرے
 ہیں شاہسوار آپ ید اللہ کے پیارے
 کس حسن رہواروں کے سر بانٹھے ہوئے ہیں
 منہ ملتی بھین قدموں پہ کھتی جو ہوا پاؤں
 کیا ران ہو کیا باگ ہو کیا ہاتھ ہو کیا پاؤں
 حضرت سکھایا ہو یہ کاندھوں پہ چڑھا کر
 وہ آہو صبرا ہو تو یہ کپکب درسی ہو
 ہر گام نئی چال نئی جلوہ گری ہو
 آہو کہیں چلتے ہیں کہیں تیر کہیں ہیں
 باریک نہ جلدیں کہ نعل پھول سن کے
 گھونگٹ میں بھی پیدا ہیں سہل انداز بھن کے
 رفتار میں گرمی یہ پریزادوں کی خواہی
 نعرے جو کیے بند ہوئیں امن کی راہیں
 ہمت نہ کہ جو منہ سے کہیں اُس کو نباہیں
 سر کے نہیں جب کھیت ہیں یہ پاؤں تلخ ہیں
 لشکر میں دہائی جو نہ دیکھی ہو تو دیکھو
 بچوں کی لڑائی جو نہ دیکھی ہو تو دیکھو
 مرتے ہوئے دل میں قدم بڑھ کے کریں گے
 بدخواہ امام مدنی جو ہو وہ نکلے
 سرد فیر لشکر شکنی جو ہو وہ نکلے
 کیوں یہ ہو کر تم نہیں ڈھتے تو ہم آئیں

چھوٹا تھا بڑے بھائی سے خونریز زیادہ
 سرخیز زیادہ شہ راگیز زیادہ
 حیدر کی شجاعت بھی حالات بھی غضب بھی
 بڑھ آئے کیس سے جو کماندا ٹمٹ کر
 تھرائے تھے ڈر سے جو خطا کا ریمٹ کر
 سرکٹ گئے اب شکل کہاں من اماں کی
 سر ایک سے لڑنے میں چند ایک نے کاٹے
 سب حلقہ گیر آئے کمنہ ایک نے کاٹے
 جابنا زیاں پکھیں کہ جگر داری کو پکھیں
 باندھا کسی برچھیت نے نیزے کا اگر بند
 نعرہ تھا کہ ہم عقدہ کشا کے ہیں جگر بند
 بھولے ہو تم اس پر کہ تموند نہیں ہیں
 تو اڑیں ہر دم سپرک بھائی کی تھا ایک
 رہو اڑوں میں تھا ایک سے چالاک ہوا ایک
 دیکھا اٹھیں جس نے تو ہوئے ہوش گم اس کے
 غل تھا کہ نہ دیکھی تھی و غا آج تک یہی
 دونوں کے بھی شعلوں میں ہوگی لپک ایسی
 آفت تھی قیامت تھی اُسے یا اُسے دیکیں
 وہ غل عربی باجوں کا تیغوں کی وہ جھبکا
 کالی وہ گھٹا شام کے لشکر کی دھواں ہمار
 ہاں آج نمود سپہ شام کا دن ہو

کچھ ماتھ بھی کچھ نیچپہ بھی تیز زیادہ
 اُس گھوڑے سے گھوڑا بھی سبک خیز زیادہ
 غصہ بھی تہور بھی برادر کا ادب بھی
 پہونچے وہیں شہزادوں کے رہوا ریمٹ کر
 چلے بھی اتر جاتے تھے ہر بار سمٹ کر
 نیزوں کے نہ نخل نہ شاخیں تھیں کھان کی
 تیرا کینے اور نیزوں کے بند ایک نے کاٹے
 قلموں کی طرح پائے سمند ایک نے ہارے
 جعفر ہوں تو ان ہاتھوں کی پیاری کی پکھیں
 وا کر دیا بس ناخن تدبیر سے ہر بند
 کھولیں اُسے غیر سا اگر ہو کوئی در بند
 یہ ہاتھ کسی معرکہ میں بند نہیں ہیں
 اک ہوتا تھا بے تاب جو ہوتا تھا جلا ایک
 چلنے میں ہوا ایک تو اڑنے میں ہوا ایک
 نعل اس کے نہ لگتے تھے زمین نہ سُم اُس کے
 آفت کسی لشکر پہ نہ ڈالے فلک ایسی
 زائل ہوئی جاتی ہو بصارت چمک ایسی
 دو بجلیاں گرتی ہیں برابر کے رکھیں
 قرنا کی صدا وہ کہ ہلے گنبد دوار
 بڑھ بڑھ کے یہ کڑکیت صدا دیتے تھے ہر بار
 اے لشکر یو نام کرو نام کا دن ہو

ای فوج ظفر موح کے جزار جو انو
یہ وقت کے ہیں جعفر طیار جو انو
پہنچے بھی یہ کاٹیں گے مروٹیں گے علم کو
جس غول چس صفت پہ چلے نیچے ان کے
کشتہ کیا گنتی کی سواروں کو جو گن کے
فوجیں وہ کہاں اور کہاں تشرنہاں دو
یہ کہتے تھے لشکر کا نشان تو اماں میں
ہاں صالح کی حضرت کو زبان تو اماں میں
خون پیر سعد بہادو تو رکیں ہم
بتلا دو ہمیں خوبی خونخوار کہ مہر ہو
ارزق جسے کہتے ہیں وہ مکار کہ مہر ہو
ہم نیچے چمک کے بڑھاتے ہیں فرس کو
تھراتے ہیں تَن تَن کے یہ نرسے ہجوا جو
کہتا تھا کہ ان بچوں میں ہو شیر کی خوب
آفتیں مددگار ہو رہنوں سے بچاؤ
یہ سنئے ہی سب شام کا بادل اُمنڈ آیا
اک ظلم کا دریا سوئے مقتل اُمنڈ آیا
پاس آ کے لڑا ایک نے اُس فوج عرو میں
زخمی ہوئے جب شیر تو لشکر میں نہ آئے
وہ نیچے جب سن سے کسی غول پر آئے
دونوں کے فرس ابر کہیں برق کہیں تھے

دو شیر کے بچے ہیں یہ ہشیا رجو انو
لشکر کے نشانوں سے خردار جو انو
پنجر جو بڑھایا تو نہ چھوڑیں گے علم کو
بے جاں تھے وہ وار چلے دونوں پر ج کے
تھرانے لگے دانتوں میں سب اب کے تنگ
دولا کھ کے لشکر میں یہ فل تھا کہ اماں دو
دُنیا کی محبت پہ نہ جان دو تو اماں میں
اصغر کو جو یہ آب رواں دو تو اماں میں
ہاں شمر کا سر کاٹ کے لادو تو رکیں ہم
شبث ابن ربیع سا جفا کار کہ مہر ہو
کیوں حرمہ سرکش و غدار کہ مہر ہو
یاں بھیج دو مہیاں میں سناں بن انس کو
دھالوں میں چھپا تھا پسر سعد سیہ و
گڑے مرے کر دیں گے اگر پائیں گے قابو
یارو مجھے ان شیروں کے پنوں سے بچاؤ
اک فل کا ہٹا تا تھا کہ اک دل اُمنڈ آیا
نیروں کا نیستان تھا کہ جنگل اُمنڈ آیا
ہنا دیا بوچھا رسنے تیروں کی اہو میں
آفت ہوئی برپا غضب آیا جدھر آئے
ہاتھ اڑ کے گئے واں تو دھڑکے سر آئے
دستانے کہیں خود کہیں فرق کہیں تھے

شیریں نے دل اُس فوج بدائیں کے توڑے
 ہاتھ آیا تو بازو کسی بے دین کے توڑے
 پھینٹیں بھی اودھ خون کی نہروں کی اڑیں
 بیٹھیں تھیں پس پر وہ ادھر زینب ناچار
 بے تابی میں خستہ سے یہ فرماتی تھیں ہر بار
 کھائے ہیں بھی زخم نہ گھٹوؤں سے گئے ہیں
 نگلی جو عصا تھام کے وہ خیمے کے باہر
 چلنے میں قدم کانپتے تھے ضعف سے تھر تھر
 کیونکر یہ نہ ہو خادما آل عباس تھی
 شہزادوں کی سب بھر کر آرائی بھی دیکھی
 دانائی بھی غربت بھی شکلیاں بھی دیکھی
 شیریں کو اپنی بھی نہاتے ہوئے دیکھا
 روتی ہوئی خیمے میں جو آئی وہ دل ٹکار
 کی عرض نہیں تو ابھی لڑتے ہیں وہ جزار
 وہ کو نسا کیٹا ہو جو جو رنگ نہیں ہو
 بے سر سے کرتے ہیں جسے پاتے ہیں نوں
 دھالوں کی گھٹا میں کبھی گھر جاتے ہیں نوں
 کس چشم کی پتلی میں وہ کاوا نہیں پھرتا
 لاکھوں تو بلائیں ہیں وہ بچے کسے ٹالیں
 زر ہوں پہ نہ چار آئے نہ ہاتھوں میں ڈھالیں
 تواروں میں بھائی کی سپر ہوتا ہو بھائی

گویا کہ پرے خیبر و صفین کے توڑے
 جھنڈائے تو لشکر کے نشان چھین کے توڑے
 کیا دھجیاں غلوں کے پھریوں کی اڑیں
 چہرہ تھا کبھی زرد کبھی مسخ تھے رخسار
 تو دیکھ تو پہونچے ہیں کہاں تاک مرنے لار
 معلوم ہو ہوتا ہو کہ فوجوں میں گھسے ہیں
 خم تھی مگر اور منہ عرق شرم سے تھا نر
 ہلتا تھا ضعیفی کے سبب سے سرانہ
 برقع نہ عصا بہ نہ قضا بہ نہ دھکی
 جرات بھی جلالت بھی توانائی بھی کبھی
 جانبازی بھی مظلومی بھی تنہائی بھی کبھی
 آگے جو بڑھیں تیر بھی کھاتے ہوئے دیکھا
 زینب نے کہا قتل ہوئے کیا مرنے لار
 آفت ہو بپا بھاگتے پھرتے ہیں جفا کار
 سب سے ہیں طوفان ہو یہ جنگ نہیں ہو
 سب سٹپے ہیں جب نیچے چکا تے ہیں نوں
 لڑ بھڑکے کبھی صاف نکل آتے ہیں نوں
 یوں پھرتے ہیں گھوڑے کہ چھلاوا نہیں پھرتا
 تلواریں ادھر ہیں تو ادھر نیزوں کی بھالیں
 مہلت نہیں جو سینوں سے تیروں کو نکالیں
 بہتا ہو جو بھائی کا لہو روتا ہو بھائی

قایم رہے ان بھائیوں کی غلوں میں چڑی
 اٹا چوہرا اس نے توصف اس نے بھی توڑی
 توروہی آواز وہی آن وہی تھی
 سادنت ہیں ان پسے خونا دلوں کی پیڑی
 تواریں بھی ان نیچوں سے ہو گئیں آری
 سچے کہیں اس شان سے تو سن چٹھے ہیں
 چھایا ہوا تھا چار طرف شام کا بادل
 تواریں علم ہاتھوں میں تھیں بروں پر بل
 ایک ایک کی آنکھیں تھیں کہ دو سا غر خوں تھے
 تیغیں وہ کہ منہ لپے کی ڈھالوں سے ٹوڑیں
 ہم ہنہ ہو رسم تو کلائی کو مروڑیں
 ہرم تھا اشارہ پسہ سعد لیں سے
 تلوار اٹھا کر جو چلے عون دلاور
 اللہ نہ مسمرائے تکلیف بردار
 لڑ لیں گران دونوں کو لڑنے کی ہوں جو
 بی بی وہ جلالت مجھے بھولے گی نہ وہ شان
 بھائی نے جو خاطر سے کہا خیر مری جان
 دکھلا دیئے انداز وفا کے اب وجہ کے
 اک ضرب میں ماتھ اس کے رائے تو سر اس کا
 ٹکڑے تھا دل اس کا تو لہو تھا جگر اس کا
 ہم بھر میں نہ غرہ تھا نہ شورش رہی سر میں

بل چل تھی اُدھر باگ بھر خوش کی موڑی
 چھوٹے نے کوئی بات علی کی نہیں چھوڑی
 نعرے ہی تو قیروہی شان وہی تھی
 جلوں میں ہو شوکت اسد اللہ کی ساری
 خود غیرت گلشن تو فرس باد بہاری
 میں نے تو یہ جانا کہ علی رن پہ چٹھے ہیں
 میں تھی وہیں لڑنے کے لیے آئے جو دہل
 نعروں سے فلک گونج اٹھا ہل گیا جنگل
 کچھ مرحبہ انتر سے بھی ل بریں فزوں تھے
 نیزے قیامت کہ دل کوہ کو توڑیں
 حملہ کریں جس پر نہ سلامت کسے چھوڑیں
 اک نیزے میں دونوں کو اٹھالیتے ہیں سے
 چھوٹے نے یہ کی عرض بھائی سے بھکر
 آئے ہیں تھاتے ہیں کہاں اب پستنگر
 بھیا یہ علام آپ کا ان کے لیے بس ہو
 اسی شیر کے سچے تری ہمت کے میں قربان
 گھوڑے کا اڑانا تھا کہ بس لے لیا میلان
 غل تھا کہ غزال آگئے پنجے میں اسد کے
 اس نخل کی شاخیں تھیں نثار و ثمر اس کا
 دم سینے سے نکلا ادھر اس کا ادھر اس کا
 ساتھ آتی تھی اور ساتھ گئی قہر سقر ہیں

تم لاکھ ہو ہم دو ہیں ہر رخصتی میں رضا پر
 کھل جائیں نشان چوب گئے طبل و غا پر
 دیراب نہ کر و جان لڑائی میں لڑی ہو
 یہ کر ابھی تھا کہ خدنگ آئے ادھر سے
 سر ہنگ بچا جوئی جنگ آئے ادھر سے
 دھالیں تھیں ہم گز بھی ہاتھوں میں تے تھے
 کر دیکھ کمانیں کہ ہوا فوج کا کڑ کا
 کہہ کچھ گیا خورشید کا شعلہ بھی بھڑکا
 نعرے تھے کہ حیدر کے دیروں سے غا ہو
 دانتوں میں شجاعان عرب اڑھیاں ڈالے
 وہ گروین وہ سر تھے کہ معکوس قرابے
 خوں آل محمد کا بہا یا تھا انھیں نے
 قبضوں پہ ادھر ہاتھ سلخ شوروں نے ڈالے
 یاں نیچے شیروں نے نیاموں سے نکالے
 اک برق گری لشکر بہ خو کی صفوں پر
 تر بھر ہوا لشکر وہ صف اس جا تھی یہ اس جا
 بل چل ہوئی دو شیر گئے فوج میں جس جا
 سمجھے تھے کہ شیر کا سر ہاتھ لگے گا
 اسی سیف زباں تازہ لڑائی مجھے دکھلا
 شمشیر طلاقت کی صفائی مجھے دکھلا
 پشتی کو ہو موجود وہ صفدر جو سی ہو

لاکھوں ہوں تو کیا ہیں نظریاتی ہو خدا پر
 جلدی ہو کہ صدقے ہوں امام دوسرا پر
 ہم پیاسے ہیں زور و زکے اور دھوکے سی ہو
 شمعوں کی طرح اڑ کے تنگ آئے ادھر سے
 یاں سے جو بڑھلے تو سنگ آئے ادھر سے
 نیزے بھی پکٹتے تھے پھر پرے بھی کھلے تھے
 تینوں کی سفیدی تھی کہ تھا نور کا تڑکا
 ہر دل کو ہلا دیتا تھا سر کٹنے کا دھڑکا
 گھوڑے بھی بھڑکتے ہیں کہ شیروں سے غا ہو
 وہ صورتیں خوشخوار وہ گھوڑے وہ رکابے
 وہ آگ کے پتلے تھے تو شہد بڑشتابے
 سادات کے خیموں کو جلا یا تھا انھیں نے
 پیرائے کمانوں سے بڑھے ظلم کے بھالے
 فوجوں پہ چلے شاہ کی آغوش کے پالے
 دو شیروں نے حملہ کیا آہو کی صفوں پر
 آفت تھی نہ کس صف میں قیامت تھی نہ کس جا
 لشکر میں یہ تھا شور کہ دنیا ہو جس جا
 جانیں تو چلیں اب کس نہ ہاتھ لگے گا
 اسی تیغ علی قلعہ کشائی مجھے دکھلا
 اسی ذہن رسا اپنی صفائی مجھے دکھلا
 پھر کھینچ وہ تلوار جو سو بار چلی ہو

یاشیر خدا سیمت و دودم دیکھے مجھ کو
 سر بر نہ ہوں شکر وہ حشم دیکھے مجھ کو
 نیزے سپہ شام کے ہٹتے نظر آئیں
 کوثر کا بھرا جام پلا دیکھے مولا
 ہر غنچہ خاطر کو کھلا دیکھے مولا
 میں وہ نہیں یا خلق میں نصاب نہیں ہو
 گو پیر ہوں پندور جوانی ہو ابھی تاک
 ونداں نہیں پر تیز زبانی ہو ابھی تاک
 جو ہر ہو وہی بارہ وہی گھاٹ وہی ہو
 تصویر پریشانی کفار دکھا دوں
 جعفر کو ابھی جنگ پہ تیار دکھا دوں
 رخ سبقت راندازوں کے پھرتے نظر آئیں
 لہجے شہزادوں کے چلتے ہیں خبردار
 رنگ اخی خوشخوار بدلتے ہیں خبردار
 جل جاتا ہو وہ آنچ فراگتی ہو جس کو
 دو ناگ ہیں پر زہر کہ لہرتے ہیں سر پر
 نکلے جو زمیں سے تو جگہ پاتے ہیں سر پر
 کچھ پڑھکے بھی پھونکے گا جو ناری تو جلے گا
 بے مثل و عیل ایک تو بیکتاے ماں ایک
 اک آتش جاں سوز ہو اور آبِ اہل ایک
 بیان اس کا الگ ہو تو غلاف اس کا جدا ہو

یاشاہ بخت طبل و علم دیکھیے مجھ کو
 میدان جو نہ چھوڑے وہ قدم دیکھیے مجھ کو
 سب فوج کے ہمے ابھی کٹتے نظر آئیں
 بالائے ولا اور ولا دیکھے مولا
 شمشیر ضاحت کو جلا دیکھے مولا
 مدت سے جو ہوں چپ تپاں صاف نہیں ہو
 سوکھے ہوئے دریا میں روانی ہو ابھی تاک
 قبضے میں وہ تیغ صفہانی ہو ابھی تاک
 کہنہ تو شمشیر مگر کاٹ وہی ہو
 غیظ و غضب حیدر کرار دکھا دوں
 ہر بند چلتی ہوئی تلوار دکھا دوں
 نزاروں کے سرخاک پہ گرتے نظر آئیں
 لو بابیوں سے ناگ نکلتے ہیں خبردار
 لو مارسیہ زہر اُگلنے ہیں خبردار
 پڑ جاتے ہیں نیل اُن کی ہو لگتی ہو جن کو
 گہ پاؤں پہ آتے ہیں کبھی جاتے ہیں سر پر
 چٹا ہو ہو گرم ہوا کھاتے ہیں سر پر
 اعجاز ہو ان پر کوئی افسوں نہ چلے گا
 اُن باغیوں پر بادِ سموم ایک خزاں ایک
 گھاٹ ایک شش ایک چمک ایک بیاں ایک
 اک جان ووقالب اُسے کہیے تو سجا ہو

نصرت کا وہ یہ فتح کے گنجینے کا مشتاق
وہ سر کا یہ چار آنہ میں سینے کا مشتاق
وہ تیر کے دل سے نکل آیا یہ جگر سے
وہ نیچے خالی نہ کبھی جا کے پھر آئے
گہر سن سے گئے اور کبھی لہر کے پھر آئے
مخروش جو رہا تھیں شفاف ہوئی ہیں
وہ ہاتھ وہ آن چھوٹی سی تلوار ونگا پر تو
سرپٹ میں وہ یک رنگی اسپان سبک و
چلتی تھی غضب نیز ہوا دشت بلا میں
تیروں کو جو چلوں میں کمانداروں نے جوڑا
دو نوں نے بزرگوں کے طریقے کو نہ چھوڑا
تلواروں کی گھاٹوں میں سناور رہے و نو
گر برق کہوں برق میں یہ تاب کہاں ہو
آئینہ میں جو ہر اک پہ یہ ڈاب کہاں ہو
نخم ہو یہ دم ایسا تو مہ نو میں نہیں ہو
ٹوٹی ہوئی صف عہد لیکن دیکھ کے بھاگے
ناہر و فراق سرو تن دیکھ کے بھاگے
درباب بھی ڈر سے کوئی پہرہ نہیں جاتا
بڑھ کر سپر اس بھائی نے کاٹی تو سر اس نے
صدر اس نے کیا چاک تو کاٹی کمر اس نے
مطلب تھا کہ نہ عمر کو نہ زید کو چھوڑیں

ایمان کا وہ دین کے آئینے کا مشتاق
جو بندہ وہ دم کا یہ لہو پینے کا مشتاق
جوشن سے اسے لاگ اسے بیر سپر سے
اعد اکا ابو خاک پہ برسا کے پھر آئے
دم لیکے لہو پیکے صفیں کھا کے پھر آئے
کیا ہاتھ تجھے ہیں کہ صفیں صاف ہوئی ہیں
چلنے میں جو بجلی تو ٹھہرنے میں مہ نو
دو ہاتھ جدھر چل گئے سر اڑ گئے سو سو
کیا چیز تھے پتے سر اڑتے تھے ہو ہیں
پیر آئے تو بدکیشوں نے منہ سہم کے ٹٹوا
صف ایک نے الٹی تو ہر ایک نے ٹوٹا
موجیں بھی جو آئیں تو برابر بہنے و نوں
پانی میں وانی ہو یہ یہ آب کہاں ہو
آتش ہو تو آتش میں بھلا آب کہاں ہو
ایسی تو چمک مہر کی پر تو میں نہیں ہو
حیدر کی لڑائی کا چلن دیکھ کے بھاگے
بھڑے ہوئے شیروں کو ہرن دیکھ کے بھاگے
بھاگڑ میں یہ ہو شور کہ ٹھہرا نہیں جاتا
زخمی کیا دشمن کا دل اس نے جگڑ اس نے
دکھلا سے علی کے چلن اس نے ہنر اس نے
دو شیر حبیب ایسے ہوں تو کب کو چھوڑیں

کیا دخل جو قابو میں سوار آکے نکل جائے
 کیا تاب جو گھوڑا کوئی چمکا کے نکل جائے
 جز کج لحد اور کہیں امن نہیں تھا
 یہ شوکت اسپان سیکر و نہیں دیکھی
 گردوں پہ یہ تنویر منہ نو انہیں دیکھی
 کا لاکھا جودن و صوب بھی سیا بے ہوشی تھی
 تھا شور کہ دریا یہ روانی نہیں رکھتا
 خنجر کوئی یہ تیسرے زبانی نہیں رکھتا
 جدان کا اٹھانا تھا بہر کے علم کو
 بہتے ہوئے دریا کی روانی ہوا نہیں میں
 بجلی کی طرح شعلہ فشاں ہوا نہیں میں
 موجوں کا ظالم ہو کہ فوجیں لب جو کی
 بہتے ہوئے دریا کا بھی کیا زور گھٹا ہو
 منقل میں برستا ہو ابو زور گھٹا ہو
 ڈوبی ہوئی ہونوں میں پڑی فوج عذ کے
 سینوں کو سنانوں سے ملا دیتے ہیں ونوں
 آئینہ نصرت کو جلا دیتے ہیں ونوں
 یوں مرتے ہیں کتے ہیں بُرائی جو بھلوں سے
 بے دست تھا نیزوں کو ادھر جس لئے اٹھایا
 ضرب اُس پہ چلی فوج میں ہر جس لئے اٹھایا
 یکسے قدر انداز خطا کا رکھاں کے

کیا جان جو بھاگ میں جگہ پا کے نکل جائے
 کیا منہ ہو جو تلوار کوئی کھاکے نکل جائے
 پٹکا جسے رہتی پہ وہ پہونڈ نہیں تھا
 چہرے یہ سرعت پہ تگ دو نہیں دیکھی
 چلتی ہوئی تلواروں میں یہ منہ نہیں دیکھی
 لشکر کی سیاہی شب مہتاب ہوتی تھی
 یہ کاٹ کسی تیغ کا پانی نہیں رکھتا
 ایک ایک ہا کیتا ہو کہ تانی نہیں رکھتا
 یہ پھین کے لے جائینگے لشکر کے علم کو
 یاں کند ہیں سبز زبانی ہوا نہیں میں
 جو آگ کو بھڑکائے وہ پانی ہوا نہیں میں
 ما پو ہو وہ لاشوں کا یہ ندی ہو لہو کی
 ڈھالوں کی سیاہی ہو کہ گھنگور گھٹا ہو
 تلواریں بستی ہیں سلح شور گھٹا ہو
 بوجھا رسروں کی ہو ڈیرے میں ہو کے
 ہر ضرب میں گیتی کو ہلا دیتے ہیں ونوں
 پانی آنکھیں تنیوں کا پلا دیتے ہیں ونوں
 تھا نہ ہلا ہل کہ اترتا تھا گلوں سے
 جاں اُس کی گئی زخم جگر جس لئے اٹھایا
 پہونچے سے اڑا ہاتھ ہر جس لئے اٹھایا
 ترکش تھا نہ چلے تھا نہ گوشے تھے کہاں کے

سُن کر یہ بیان دہوئیں زینب خوش خو
 ہر بی بی سے ارشاد کیا پونچھ کئے آنسو
 لاکھوں سے لڑے تشنہ دہن کام کیا ہو
 سب بی بیان لیں کہ یہ ہوا آپ کا اقبال
 پرواہ نہی تو قیر زبے ثمت و اجلال
 بھائی کے سودا محکوم نہیں منکر کسی کی
 یاد کر ابھی تھا کہ صد اروئے کی سنی
 لونی لگئی ہو ہو پھوپھی اماں کی کمائی
 روتے ہوئے عباس بھی ہمراہ گئے ہیں
 پیٹنے ہی قبلہ کی طرف جھک گئیں زینب
 طالب تھی ہیں جس کی وہ بڑا بامر مطلب
 لیٹنے سے محمد کی کمائی کو بچالے
 کس منہ سے تراشکر کروں بار خدایا
 گر بیاہ فلک نے نہ دکھایا نہ دکھایا
 عالم میں جو دکھ ان کے لیے میں نے بھرے ہیں
 فضہ کی صدا آئی کہ اسی پیٹنے والو
 روتی ہیں کہاں بانوی عالم کو بلا لو
 مقتل حسین بن علی لائے ہیں لاشے
 در تک گئی ناموس نبی کھولے ہوئے سر
 اک لاش کو لائے تھے علمدار دلاور
 جنباں تھی نہیں غل تھا یہ فریاد و بجا کا

پھر جو شہر محبت سے ربا دل پہ نہ قابو
 میدان سے سر کے نہیں بک مرے گارو
 سنتی ہوں کہ چھوٹے نے بڑا نام کیا ہو
 ان دونوں کا سوچو تو ابھی کیا ہو منج سال
 فرمایا کہ ہاں صاحب غیب سے مرے لال
 عزت وہ مرجائیں ہیں طالب لب لسی کی
 دروازے سے اکبر نے یہ آواز سنائی
 مائے گئے دوساتھ کے کھیلے ہوئے بھائی
 خود لائیں ٹھانے کے لیے شاہ گئے ہیں
 سجائے سے مٹھیں جب کہا شکر ہو یارب
 سب مر گئے دھڑکے کوئی تشویش نہیں اب
 سب قتل ہوں تو مرے بھائی کو بچالے
 تو نے مرے دو بچوں کو پروان چڑھایا
 جو رتبہ اعلیٰ شہادت ہو وہ پایا
 تو رحم کر ان پر کہ یہ مظلوم مرے ہیں
 سب مل کر میرے خورادوں کو نبھالو
 لوٹا گیا گھر خاک عذابا لوں پہ ڈالو
 سیدنیوں ڈیوڑھی پہ چلو آئے ہیں لاشے
 لاشوں کو لیے خیمے میں داخل ہوئے سرور
 لپٹائے تھے چھوٹے کو گلے سے شہ صفہ
 ہٹا تھا کلس خیمہ شاہ شہد اکا

ماتم تھا کہ برباد یہ گھر ہو گیا ہی ہو
 کس کی نظر بد کا گزر ہو گیا ہی ہو
 تقدیر میں سر پہیٹنا تھا نوہ گری تھی
 لاشوں کو شہ دیں صف ماتم پہ جولائے
 دینب نے نہ فریاد کی نہ اشک بہاے
 لب خشک تھے نہ زرد مژہ اشکوں سے تر تھی
 بانو جو قریب آئی تو بولی یہ وہ منموم
 کس جا علی اکبر ہیں کہ ہر ہیں شہ مطلوب
 پردیس میں جینے سے کسے یاس ہوئی ہو
 عرصہ ہوا بچوں کو مرے دل میں سدھارے
 دھڑکاؤ کہ کس ہیں بہت مرے پیارے
 سرفے کے پھرین ہوم ہوا بہت قدمی کی
 بولے یہ بعد درو علی اکبر ذی سناں
 شبیر پکارے کہ بہن میں ترے قرباں
 فوجوں کو بھگایا ہو ہزاروں سے لڑے ہیں
 ہوش آگیا زینب کو صدا بھائی کی سن کر
 خوشنود ہیں آقا تو رضا مند ہو مادر
 یہ آپ پہ قربان ہوئے راہ خدا میں
 حضرت نے کہا رو لو گلے ان کو لگا کر
 پانی نہ پیا نزع میں بھی بچھیاں کھا کر
 کس سے کہوں جیسے یہ وفا دار پسر تھے

زہرا کے نو اسوں کا سفر ہو گیا ہی ہو
 یہ چاند ہراک خون میں تر ہو گیا ہی ہو
 خالی ہوئی وہ گود بچوں سے بھری تھی
 سب اہل حرم پیٹتے روتے ہوئے آئے
 بیٹھی ہیں سر زانوئے اقدس پہ جھکائے
 نہ اپنی نہ بھائی کی نہ لاشوں کی خبر تھی
 بنی بیٹھے کچھ آنکھوں سے ہوتا نہیں معلوم
 کس کی خبر آئی ہو کہ ماتم کی ہو یہ دھوم
 یہ کونسی ماں بیٹوں سے بے آس ہوئی ہو
 کیا جانے سرمائیوں پہ وارے کہ نہ ڈارے
 دریا پہ کہیں جانے پڑیں پیاس کے مارے
 میں وہ نہ بچنوں گی جو لڑنے میں کمی کی
 حاضر ہو یہ محبوب غلام اسی پھوپنی اماں
 زندہ تھا سحرناک گلاب میں ہوا بے جاں
 یہ عون و محمد ہیں بے جان پڑے ہیں
 کی عرض یہ سب آپ کا صدقہ ہو برادر
 لو بخش دیا دو وہ انھیں یا شہ صفدر
 نام ان کے خدا عرش پہ لکھے شہد ہیں
 اب پاس تھائے نہیں یہ آئیں گے جا کر
 رخصت ہوئے ماموں کو لب خشک دکھا کر
 دم نکلے تو دونوں کے مرے پاؤں پہ سر تھے

بانو نے رکھے زانوں نے زینب پہ سران کے
 زینب نے جو کی جھکے رخون نظر ان کے
 رخصا بھی مجروح تھے ابرو بھی کٹے تھے
 منہ چھاتیوں پر کھ کے یہ ناشاد پکاری
 ہوتا ہوا ہیاں شوکت ہمت کا تہاری
 سمجھی ہیں کہ باعث ہو یہ بیداری شب کا
 تعریف امام دوسرا کرتے ہیں اٹھو
 ہم شکل نبی مدح و غا کرتے ہیں اٹھو
 آقا سے مصیبت میں جدا ہو نہیں جاتے
 تم تو کہیں یوں ات کو غافل نہیں سوتے
 اب تم نہ ملو گے جو کوئی جان بھی کھوے
 سرفے کے مے حق سے او اٹھو کے پھرے ہو
 حسدت کے صف شکون نیک خصالو
 غش آنا ہو پیار و مجھے اٹھ اٹھ کے سنبھالو
 مظلوم ہو دربار میں عادل کے سہارا
 پیار و تم اکیلے کبھی نکلے نہیں گھر سے
 راہیں بھی وہ خالی نہیں جو خوف و خطر سے
 اس خوف سے اتوں کو نہ سوتے تھے محمد
 بھولی نہیں اب تک مجھے بے تابی حید
 والا ان سے جاتے تھے کبھی حجرے کے اندر
 اٹھتی تھی جب واز بکا آتی تھی مجکو

جو بی بیاں تھیں آگے منہ کو جگر ان کے
 دکھلائی دیئے چاند سے منہ خوں میں ان کے
 شانے تھے جوا چاند سے باز بھی کٹے تھے
 آرام میں ہو یا ہو غشی سپاس کی طاری
 تسلیس کہ قبلہ کو نین کو داری
 پیارے یہ طریقہ نہیں ار باب ادب کا
 عباس علمدار ثنا کرتے ہیں اٹھو
 سب گناہ اٹھنے کا گلا کرتے ہیں اٹھو
 صدقے گئی یوں جنگ کے دن سوئیں جاتے
 پانی نہیں کھاتے سے یاں چہروں کو دھوے
 قسمت میں یہ لکھا تھا کہ ماں لاشوں پہ روے
 سمجھی میں کہ ماموں پہ فدا ہو کے پھرے ہو
 گل پیر ہنوشت نہ لبو کیسوؤں والو
 لو چھوٹی سی باہیں تو گلے میں مرے ڈالو
 جاتے ہو تو اماں کے گلے مل کے سہارا
 رستے سے نہ واقف نہ صعوبات سفر سے
 جو خاصہ باری ہیں وہ تھرتاتے ہیں سے
 جب موت کا ذکر آتا تھا روتے تھے محمد
 دم بھر شب ضربت کو نہ تکیہ پہ رکھا سر
 روتے ہوئے حجرے سے کبھی آتے تھے باہر
 اعضا کے لرزنے کی صدا آتی تھی مجکو

میں عرض یہ کرتی تھی کہ یا شاہ خوش خاتم
 فرماتے تھے کس طرح نہ تھرائے یہ ناکام
 وہ کون ہوا عمال کا و طہر کا نہیں جس کو
 بیٹی میں ہزاروں سے رہا مگر کہ آرا
 تھا یہ علم آگ سے دوزخ کا کنارہ
 کلمہ تھامے ڈر سے زبانوں پہ جنوں کی
 کس سے کہوں جو آج مجھے خوف ہو طاری
 مجرم کے لیے قبری منزل بھی ہو بھاری
 لب کھل نہیں سکتے ہیں ہاں ہل نہیں سکتی
 قہار کی جانب سے جو ہیں حکم پہ معمور
 بیزار بدی سے عمل خیر سے مسرور
 انھیں وہ دکھائیں گے جو خاموش رہو نگا
 ایڑی وہی رستہ تھیں رہ پیش ہی پیارو
 اب انھوں سے چھپ جاؤ گے ایڑی عرش کے تارو
 ویرانی میں یا گلشن ہستی میں ہو گے
 تجوین ہر قبروں کی کہاں میں نہیں آگاہ
 یہ دہر ہو بے مہر یہ دنیا ہو گزر گاہ
 ماموں کی نہ تقصیر نہ کچھ اس میں ہواں کی
 یہ پھول سے تن اور وہ سر تیز سنائیں
 گل برگ سے ہونٹوں پہ ہیں خشک دہانیں
 رخ زرد ہیں اور خاک سے گیسو بھی لٹے ہیں

کیا ہو کہ نہ لپٹے نہ کیا آپ نے آرام
 سرکار سے آیا ہو جسے موت کا پیغام
 در پیش ہو وہ راہ کہ دیکھا نہیں جس کو
 مرحب کو نہ تیغ کیب عمر کو مارا
 کو دا میں تو لشکر تہ و بالا ہوا سارا
 ہر ضرب میں بن جاتی تھی جانوں جنوں کی
 جو ہڈیاں ہیں تن میں کھلی جاتی ہیں ساری
 وہ تنگ مکان رہم کرے خالق باری
 کر دیا بھی بدلنے کو جگہ مل نہیں سکتی
 نرمی و ترحم نہیں ان لوگوں کا دستور
 نہ رفت و مدار نہ رعایت نہیں منظور
 وارفت نہیں کیا پوچھیں گے اور کیا میں کہو نگا
 تم مرد ہو جرار ہو ہشت کو نہ بارو
 پوچھئے منزل کا پتا دے کے سدھارو
 تم آج کی شب کو سنی بستی میں رہو گے
 غربت میں مرو گے یہ نہ تھی مج کو خبر آہ
 جاتا ہی تھی ست گدا ہو کہ شہنشاہ
 قبریں بھی ملیں گی وہیں ہو خاک جہاں کی
 وہ تیر قیامت کے غضب کی وہ کمائیں
 نکلیں کہو کیونکر تن مجروح سے جانیں
 مرتے ہوئے تڑپے ہو کہ رب خم کھٹے ہیں

کیا تھی خبر اس کی کہ جدا ہو گئے بچو
 پردیس میں دنیا سے مجھے کھو دے بچو
 بیداری میں گزریں گے کہ سونے میں کمیں گے
 اب جینے سے ماں کا بھی دل سیر ہو پیارو
 تم مر گئے دنیا مجھے اندھیرا ہو پیارو
 ہو کو سنی دولت جسے کھونے کو رہی ہوں
 ابھیان مرا شام و سحر کون رکھے گا
 پردیس میں بٹاں کی خبر کون رکھے گا
 سب سے گئے مگر گود کے پالے نہ ملیں گے
 ہر سال بہار آئے گی کھل جائیں گے سب گل
 سبزہ کہیں ہو گا کہیں سنسریں کہیں سنبل
 دنیا کے نہ بستان فرحناک میں ہو گے
 حضرت کو لڑائی کے پیام آتے ہیں اٹھو
 لو تیرا تم ہو کے امام آتے ہیں اٹھو
 جلدی سے قباؤں کو پہنتے ہوئے نکلو
 تاریکی میں ڈاری بھیں نیند آئے گی کیونکر
 مادر دل بیتاب کو سمجھائے گی کیونکر
 نکلوں جو جس کو تو بیجا نہیں واری
 تم دونوں نے جاں اپنی مے بھائی پڑاری
 کس منہ سے شہیدوں میں کروں شکر گزاری
 بہتر ہوا مگر مجھ پر چھری چل گئی پیارو

میں دلوں کی اور تم نہ مجھے دھوکے بچو
 تڑپوں گی میں اور قبر میں تم سوو گے بچو
 اب میرے دس دن مجھے رونے میں نہیں گے
 جیتی ہوں قسمت کا مے پھر ہو پیارو
 کیا جانیں مری موت میں کیا دیر ہو پیارو
 معلوم نہیں اب کسے رونے کو رہی ہوں
 الفت کی محبت کی نظر کون رکھے گا
 جھک جھک کے مرے پاؤں پر کون رکھے گا
 اب تم سے مجھے چاہتے والے نہ ملیں گے
 سبزہ جو امان چمن ہو نہیں گئے بالکل
 وہ سرد ہوا میں وہ خوش الحانی نہیں
 گل باغ میں تم زیر زمین خاک میں ہو گے
 خیمے کی طرف ساکن شام آتے ہیں اٹھو
 جزا برے وقت میں کام آتے ہیں اٹھو
 شمشیر و سپر تھام کے تنتے ہوئے نکلو
 شب جمعہ کی تو بچوں کو یہ ماں پائے گی کیونکر
 واں تک مرے رونے کی صدا جائے گی کیونکر
 ماں ہوں مرا پتھر کا کلیجا نہیں واری
 شرمندہ احساں ہو یہ دکھ رو کی ماری
 ماں پہلے تھی پر آج سے لونڈی ہوں بھاری
 کچھ تو مرے بھائی کی بلا لگئی پیارو

اس دانی نے کی تھی گلہ آمیز جو تقریر
منظور یہ تھا پہلے ہو تم فدا شدہ شیر
روتے تھے کہ اماں میں خانا ہونے کی خواہش
چلتے ہوئے منظور تلافی تھی میں سربان
لو صدقے گئی جوڑتی ہوں ہاتھ تیراں اُن
بھی تھی کہ فوج شہ والا میں رہو گے
جنگل میں قیام آج کہاں ہوگا بتاؤ
دن تم کو تمام آج کہاں ہوگا بتاؤ
ہموار زمیں شہ کے بچھونے کو ملے گی
ہمراہ نہ تیکے ہیں نہ راحت کا بچھونا
معلوم ہو چھوٹے کانچھے چونک کے ونا
بے ماں کے سحر رونے میں تھی جاتی ہو اس کو
ٹکڑے تھے کلچے یہ بیاں درد کا سن کر
بانو نے کہا قبلہ کو بنین سے اٹھ کر
فرزند کا غم خالق عالم نہ دکھائے
اکبر سے کہا تم پھوپھی اماں کو سنھالو
شہزادی کو غش آیا ہو اسی پیٹنے والو
پردہ ہو کہ لاشے نہ اٹھاتے ہوئے دیکھے
کیا لاشوں کے جانے کا کہوں حال نہیں آہ
اللہ ہی یرنب کی مصیبت سے ہوا گاہ
بالائے زمیں غش کے تاروں کو نہ دیکھا

اُس وقت نہ تھی ہوش میں یہ سب کچھ دیکھ
شرمندہ ہوں محبوب ہوں بخشہ مری تقصیر
گھٹکا تھا کلچہ مرا اس غم سے اہو ہوا
رونے میں کچھ اُس کا نہ رہا مجھ کو ذرا وہ بیان
مانی سے شکایت مری کچھ نہ مری جان
کیا جانتی تھی آج نہ دنیا میں ہو گے
ماں صدقے مقام آج کہاں ہوگا بتاؤ
بستر سرشام آج کہاں ہوگا بتاؤ
کیسی ہی زمیں جو نکھیں سونے کو ملے گی
دوبھائی ہو تم ایک جگہ رات کو سونا
صدقے گئی غافل مرے بچے سے نہ ہوا
پہلو مرا ملتا ہو تو نیند آتی ہو اس کو
اک حشر تھا سیدانیاں سب ہٹتی تھیں سر
مر جائے گی ماں لاشوں کو لے جائیے باہر
اللہ کسی ماں کو یہ ماتم نہ دکھائے
عباس کہ صرہیں انھیں باہر سے بلالو
ہو نہ کرو خاکِ عباس پر نہ ڈالو
ماں خیمہ سے پچوں کو نہ جاتے ہوئے دیکھے
دردناک گئے سب پیٹنے رونے حرم شاہ
گرے کسی مادر پر نہ یہ صدمہ جاں کاہ
غش سے کھلی آنکھ تو پیاروں کو نہ دیکھا

مرثیہ (۸)

جب لفت کو کھولے ہوئے لیباے شب آئی
 فریاد کنناں روح امیر عرب آئی
 سادات کو کیا کیا غم جاں کا دکھائے
 کاغذ پہ لکھے کیا قلم اس شب کی سیاہی
 مرغان ہوا بریں طپاں بحر میں ماہی
 فریاد کا تھا شور رسولان سلف میں
 صدے سے ہوا رنگِ رخ ماہ جو کافور
 غم چھا گیا راحت دل عالم سے ہوئی و
 کہتے تھے ملکات نہ ہوئے گی اب سی
 شمع طرب مہل عالم تھی جو خاموش
 کیا غم تھا کہ شادی تھی ہرک ل کو فراموش
 مضطر تھے علی انکوں سے منہ دھونی تھی ہر
 تھا خانہ غم خیمہ شاہنشاہ والا
 مشعل نہ ٹھہرتی تھی نہ شمعوں کا اجالا
 خاک اُڑتی تھی منہ پر حرم شیر خدا کے
 جنگل کی ہوا اور درندوں کی صدائیں
 دھڑکا تھا کہ ہشت سے نہ جائیں کہیں جائیں
 گودوں میں بھی راحت نہ ذرا پاتے تھے بچے

پر دیں میں سادات پہ آفت عجب آئی
 غل تھا کہ شب قتل شہ نشہ لب آئی
 رات ایسی مصیبت کی نہ اللہ دکھائے
 ہر چار طرف جس کی سیاہی سے تباہی
 تربت سے نکل آئے تھے محبوب الہی
 شرب میں تزلزل تھا اُداسی تھی نخت میں
 اختر بھی بنے مرد ماہ ویدہ بے نور
 تصویرِ الم بن گئی جنت میں ہر اک جو
 تاروں نے بھی دیکھی تھی نہ تاریک شب ایسی
 تھی رات بھی شبیر کے ماتم میں سیہ پوش
 ہر شہم کو تھا غم میں سمندر کی طرح جوش
 مقتل تھا جہاں شاہ کاواں روتی تھی ہر
 اندھی یہ پریشاں تھی کہ دل تھا نہ دیا
 خیمہ بھی اندھیرے میں نظر آتا تھا کالا
 تھا چس بجبیں فرش بھی جھوکوں سے ہوا کے
 تھرائی تھیں بچوں کو چھپائے ہوئے میں
 روتی تھی کوئی اور کوئی پڑھتی تھی دعائیں
 جب لے تھے شیر لودر جاتے تھے بچے

بچوں کے بلکنے پر حرم کرتے تھے زاری
 چلاتی تھی ورد کے وہ شیر کی پیاری
 افسوس کہ پانی کا قطرہ نہیں گھر میں
 تھی سب سے سوا بنت علی مضطر بیتاب
 مرگاں سے سُرخ پاک پہ تھی بارش غناب
 اک کرب تھا سب کی طرح جان جنیں پر
 کہتی تھی کبھی آج پیہر نہیں ہو ہو
 بیٹی پہ فلک ٹوٹا ہو مادر نہیں ہو ہو
 دیکھنا نہ سنا یہ جو ستم آج ہو لوگو
 دریش ہو کل فوج سنگمر سے لڑائی
 بے سر دیئے دن سے نہ پھرے گام راجائی
 اس غم سے سدا شکوں سے منہ ہوتی تھیں آں
 تھے دوسرے نیچے میں ادھر سبط پیہر
 اک پہلو میں قائم تھے اور اک پہلو میں کبر
 شیر مجت سے سخن کرتے تھے سب سے
 سر گرم تھے مرجانے پر سب شاہ کے انصار
 تم نہ ہو ذرا خیمہ ناموس سے ہتیار
 بے دیوں کو راحت مری منظور نہیں ہو
 یہ ذکر ابھی تھا کہ یکا یک خبر آئی
 حضرت کو ستاروں کی جو گردش نظر آئی
 فرمایا بڑا اجر ہو بیداری شب کا

عیش ہو گئی تھی بالی سبکدہ کئی باری
 یا حضرت عباس چلی جان ہماری
 اور آگ لگی ہو مئے ننھے سے جگر میں
 فق ہو گیا تھا شام سے منہ صورت بیتاب
 توار کیلجے پر چلے جب تک کہاں تاب
 اٹھتی تھی کبھی اور کبھی گرتی تھی نہیں پر
 حال اپنا دکھاؤں کسے حیدر نہیں ہو ہو
 شیر مصیبت میں ہو شبر نہیں ہو ہو
 نازوں کا پلا پانی کو محتاج ہو لوگو
 یاں تھوڑے سے پیاسے ہیں ادھر رخی آئی
 ہو چائے کی حیدر کے بھرے گھر کی صفائی
 کل دن وہ ہو جس دن کے لیے روتی تھیں آں
 دربار میں حاضر تھے رفیقان دلاور
 اکبر کے ادھر محنت دل زینب مضطر
 عباس علی ساسنہ بیٹھے تھے ادب سے
 عباس سے یہ کہتا تھا وہ گل کا مددگار
 ڈر ہو نہ کر سے بے ادبی لک کر کفار
 شبیں جو ادھر سے ہو لو کچھ دہ نہیں ہو
 اے چاند یہ اللہ کے شب دوپہر آئی
 دل یاوہدا کرنے لگا چشم بھرا آئی
 اے نشہ لبو وقت او یہ طاعت ب کا

اب عمر بھی آخر ہو نمازیں بھی ہیں آخر
 ہر وقت ہو رب دو جہاں حاضر و ناظر
 مشکل نہ کسی رنج کو سمجھے نہ بلا کو
 نام اُس کا رہے ورد سفر ہو کہ حضر ہو
 سجدے ہی کرے کھڑے رحمتیں بسر ہو
 عشق گل تر ظلم کے خاروں میں نہ بھولے
 چوے لبِ سرفار جو سینہ پہ لگیں تیر
 زخموں کو یہ سمجھے کہ ملا گاشتنِ تو قیر
 کٹنے میں گول کے نہ صدا آہ کی نکلے
 شہ نے سخنِ معرفتِ حق جو سنا ہے
 کچھ بیاس کا شکوہ بھی زباں پر نہیں لائے
 تکبیر میں نہیں لشکرِ اللہ و نبی میں
 تسبیح کہیں تھی کہیں حمد ہے کہیں ناری
 کرتا تھا کوئی عرض کہ یا حضرت باری
 حرمت سے شریکِ شہد اکبجو یا رب
 ہم ہیں تیرے محبوب کے پیارے کے مددگار
 یہ بندہ بیکس ہو مصیبت میں گرفتار
 فاقوں کے سبب جسم کی طاقت میں کمی ہو
 بیکس ہیں مسافر ہیں وطن تو دور ہو گھر دور
 تیروں ہوں غریب کہ تیغوں سے بدن چوہ
 پھر منہ کسے دکھلائیں جو سزا کو چھوڑیں

دیکھو

یے توشہ ہو بچا نہیں منزل پہ مسافر
 اجر اُن کے مضاعف ہیں جہ میں صابر و شاکر
 بندہ وہی بنا رہا جو بھولے نہ خدا کو
 موجود سمجھ لے اُسے جگہ ہو کہ گھر ہو
 تسبیح میں شرب ہو تو نمازوں میں سحر ہو
 معشوق کو تلواروں کی دھاروں میں بھولے
 دم عشق کا بھرتا ہے زہرِ دسمِ مشیر
 تکبیر کا نعرہ ہو زباں پر دمِ تکبیر
 ہر رنگ میں بوالفتن اللہ کی نکلے
 اشک آنکھوں میں ہر عاشق صادق کے بھرائے
 سجانے دیں لاکے دیروں نے بچھائے
 سب محو ہوئے یادِ جنابِ احدی میں
 تھا صوتِ حسن سے کوئی قرآن کا قاری
 اس صبح کو عزت ہو ترے ہاتھ ہماری
 تو حصارِ صبر عطا کیجیو یا رب
 مرنے کے لیے آئے ہیں یاں چھوڑ کے گھر بار
 کر رحم کہ ہو ذاتِ تری راہم و غفار
 تجھ سے طلبِ قوتِ ثابت و قنی ہو
 ہفتم سے ہیں گھیرے ہی یہ لشکرِ مقبول
 احمد کے نواسے سے جدائی نہیں منظور
 کیونکر تیرے مقبول کی سرکار کو چھوڑیں

نورِ کبریا سے مراد وقتِ نزاع ہے

مردوں کے لئے تنگ ہو تلواریں سے ڈرنا
 تو چاہئے تو مشکل نہیں کچھ سر سے گزنا
 فاقوں میں ہزاروں سے وفا ہو تو مزاد
 کرتے تھے مناجات اُدھر یا دروا نصار
 بھی نیتِ سحر بتول جگر افکار
 اکبر سے اشارہ کیا مگر کہ یہ کیا ہو
 یوں تو کسی راتوں سے وہ ہیں مضطرب و مایاب
 غش میں جو ذرا بند ہوئے نیدہ پر آب
 نعلین کہیں چادر پر نور کہیں ہے
 سب ہیماں ہیں ورہیں بچوں کو لیے پاں
 جو پوچھتا ہو وجہ تو کہتی ہیں اصد یاس
 مانگو یہ دُعا غیب سے بیکس کی مدد ہو
 اُن کا تو یہ احوال ہوا ماں کا یہ عالم
 ہنصر کی بھی ہو سکے سکینہ کا بھی ہو غم
 گودی میں اٹھائیں سے یا اس کو نبھالیں
 روتا ہی عابد کے سر ہاتے کبھی جا کر
 قرآن کی ہوا دیتی ہیں غش میں سے پا کر
 وہ کہتی ہیں تابصر یو نہیں دُل کی ماں
 بتلاؤ شہ جن و بشر کیوں نہیں آتے
 آرزو وہ ہیں کچھ مجھ سے ادھر کیوں نہیں آتے
 اب پیاسوں کی فریاد بھی بابا نہیں سنتے

راحۃ ہو کہ ایذا نہیں جینا نہیں مرنا
 اوکل کے مددگار مدد جنگ میں کرنا
 کچھ حق نمک ہم سے ادا ہو تو مزاد
 پڑھتے تھے نمازِ شب ادھر سید ابرار
 آواز بجا خیمے سے آنے لگی یک بار
 کی عرض پھوپھی جان کے رونے کی صلہ ہو
 راحت کی نہ صورت نہ آرم کے اسباب
 روتی ہوئی چونکی ہیں ابھی نیک کے کچھ خواب
 اُس وقت سے سبل کی طرح چین نہیں ہو
 اکا ایک کو اندیشہ ہوا اک ایک کے وسوس
 لوگو مجھے شبیر کے چہنے کی نہیں آس
 صدمے کرو چلو کہ بلا بھائی کی رد ہو
 اُنکوں کی چھڑی اُنکھوں سے کتنی نہیں اکر
 شش ماہ کا بچہ بھی ہوا جانا ہو بے دم
 دو روز کے فاقے میں ہر کس کس کو نبھالیں
 گوارہ اصغر پہ کبھی گرتی ہیں آکر
 بہاتی ہیں سیٹی کو کبھی اشک بہا کر
 بابا ہی جب آئیں گے تو میں سوؤں گی اُن
 اب ات بہت کم ہو پد کیوں نہیں آتے
 کیا آج وہیں ہیں گے گھر کیوں نہیں آتے
 حضرت مرے رونے کی صد کیا نہیں سنتے

رو کر علی اکبر نے جو کی شہ سے یہ تقریر
 دیکھی جو نہ جتنی دیر سے وہ چاند سی تصویر
 بیتاب جو پایا بہت اس نشہ دہن کو
 فرمایا بہن تم نے بنایا، یہ کیا حال
 ماتھا ہو بھرا خاک سے بھرے ہوئے ہیں بال
 دم تن سے مرا گھٹ کے نکل جائے گا زینب
 جیتا ہوں میں در آہ ابھی سے یہ تلاطم
 ہوتے ہیں مے ہوش تو اس آئے ہوئے گم
 بس صبر کرو جی سے گزر جائیں گے سچے
 تلواری کسی نے ابھی تولی نہیں مجھ پر
 گردن کسی نے ابھی پھیرا نہیں خنجر
 ہر چند کہ ساعت نہیں ملتی ہو قصا کی
 زینب نے کہا خوش ہوں میری اہل آئے
 خالق مجھے عابد کی بیٹی نہ دکھائے
 دسوا اس طبیعت کو ہلے نہیں دیتا
 آتا ہو سیکھنے کی بیٹی کا مجھے دھیان
 سمجھانے سے کچھ دل جو بہتا ہو میں زبان
 باز و مرے کسے کو رسن لانا ہو کوئی
 منہ ڈھانپ کے بستر پہ جو سو جاتی ہوں تم بھر
 اتاں کبھی چلاتی ہیں یوں کھولے ہوئے سر
 کیا کیسی ہو بستر پہ کہ دھڑک رہا ہو زینب

یہ لکھ آتا

پڑھتے ہوئے تسبیح کے حضرت شہبیر
 قدموں پہ محبت سے گری وڑ کے ہمیشہ
 شہبیر نے پٹا لیا چھائی سے بہن کو
 نہ سر پہ عصا بہ ہو نہ چادر ہو نہ رومال
 پیٹو نہیں جیتا ہو ابھی منا طمہ کالال
 رو لیچو جب ولے کا وقت آئے گا زینب
 یہ کرب یہ دکھ درد یہ زاری یہ نظم
 خنجر کے تلے دیکھو گی کس طرح مجھے تم
 ٹڑپو گی تم اس طرح تو مر جائیں گے سچے
 سینہ ابھی تیروں سے شنگ نہیں خواہر
 مر جائے گا بھائی تجھیں ثابت ہوا کیونکر
 بچ جاؤں تو کیا دوہو قدہ سنگ خدا کی
 بھائی تجھیں اللہ اس آفت سے بچائے
 بھائی کی بلا لیکے بہن خلق سے جائے
 مجبور ہوں دل مجھ کو سنکھانے نہیں دیتا
 ہر وقت بھرا گھر نظر آ جاتا ہو ویران
 پھر جاتا ہو آنکھوں کے تلے موت کا سامان
 سر پر سے ردا پھیننے لیے جاتا ہو کوئی
 تو چاک گریبان نظر آتے ہیں ہمیشہ
 بیٹی نہ سچے گا ترا منظر موم برادر
 شہبیر اسی رات کا مہمان ہو نہ زینب

یہ ذکر ابھی تھا کہ سبکدہ نے پکارا
 میں جاگتی ہوں اور جہاں سوتا ہوں سارا
 نیند آئی ہو بیٹی کو سلا جائے بابا
 حضرت نے کہا میں تری آواز کے قربان
 غربت میں کہاں احتیاج کا سامان
 اچھی نہیں عادت یہ نہ رویا کرو بی بی
 کیا ہوئے جو ہم گھر میں کسی شب کو نہ آئیں
 تم پاؤ نہ ہم کو نہ نکھیں ہم کہیں پائیں
 جنگل میں بہت قافلے لٹ جاتے ہیں بی بی
 جب عمر تھی کم ہم بھی چھٹے تھے وہیں سے
 کوچ ان کا ہوا سامنے آنکھوں کے جہاں سے
 بڑا بھانڈوہ والہ سب کے لیے ہیں
 رستہ وہ اجل کا ہو کہ ہوتا ہی نہیں بند
 ہوتا ہو قتل و فرقت اولاد میں وہ چند
 جو آئے ہیں دنیا میں وہ سب کوچ کریں گے
 یہ کہتے تھے حضرت کہ صد آئی اداں کی
 اک دم میں بہار اور ہونی باغ جہاں کی
 مہتاب ہوا گم فلک نیلوفری سے
 گرمی کی سحر اور وہ پھولوں کا ہسکنا
 انجم کا وہ چھپنا بھی اور گاہ چمکنا
 اس شبت میں روتی تھی جو شبنم شہ دیں پر

سونا تو گیا آپ کے ہمراہ ہمارا
 گردوں پہ چکنے نہ لگے صبح کا تارا
 بس ہو چکیں باتیں اب ادھر آئیے پایا
 اللہ تم اب تک نہیں سوئی ہو مری جان
 بن باپ کے تم کو تو نہیں چین کسی آن
 پہلو میں کبھی ماں کے بھی سویا کرو بی بی
 مجھو ہوں ایسے کہ تمہیں چھوٹے کے جائیں
 بی بی کہو پھر چھاتی پہ کس طرح مسلائیں
 برسوں جو ہے ساتھ وہ چھوٹے ہیں بی بی
 سوتے تھے پیٹ کروں ہیں غلوں جناب سے
 ماتم سے ملیں نہ نہ بٹا سے نہ فٹاں سے
 ماں باپ نے مانے میں صدا کس کے جیے ہیں
 کوچ آج پدر کا ہو ٹوکل جائے گا فرزند
 کسا زور ہو بند سے کا جو مرضی خداوند
 اس نیست کا انجام یہی ہو کہ مرے گے
 گلدستہ اسلام پہ ٹیلے نے فناں کی
 تلوار چلی گاشن انجم چنڑاں کی
 پھولا گل خورشید نسیم سحری سے
 مرغاب چمن کا وہ درختوں پہ چمکنا
 وہ سرد ہوا اور وہ سہرے کا ہسکنا
 عظاموتیوں کا فرش زمرہ کی زمیں پر

جلوہ وہ دم صبح کا وہ نور کا عالم
سرخ و شفق کی اُفت چرٹ پہ کم کم
خشتی میں بھی سردی سے ترائی کا سماں تھا
اشکریں اور مہر پہ باندی کی ہوئی دھوم
پتھر تو جماعت تھی اور آگے مستحضر مظلوم
سب جد و راکھ تھے شہنشاہ کے ہمراہ
خیمہ تھا فلک آپ قمر و دست ستارے
خم ہو گیا تھا پیر فلک شرم کے ماتھے
غیر شہید نہیں روشنی نیر دیں ہی
جو صاف ہے وہ اک سطر ہی قرآن میں کی
کیا خوب جماعت ہے یہ ارباب بقیں کی
کس طرح شہنشاہ سے وہ فوج جدا ہو
اُس دم تھی یہ آواز پس پر وہ قدرت
نہ پیاس کا شکوہ نہ فاقوں کی ترکایت
کوین میں یہ صاحبِ قبال شرف ہیں
کس عجز سے آگے مے حاضر ہیں یہ بندے
مظلوم ہیں یکیں ہیں مسافر ہیں یہ بندے
صادق ہیں ملی سے مے ان سب کو ملا ہے
پریش نہ نجد میں نہ حساب ان کے لیے ہے
موتی سے جو ہو صاف نہ آبان کے لیے ہے
اس نعلِ ریاضت کے ثمران کو ملیں گے

دلچسپ اذیت و شہنا کی وہ باہم
وہ گل کے کٹوروں پہ دُراشتانی شبنم
پر مالکِ گلزار جناب تشنہ وہاں تھا
یاں مرض ادا کرتے لگے عاشق قیوم
صف بستہ ملا کہیں بھی ہوتا تھا معلوم
آباں تھے بہتر میر نو ماہ کے ہمراہ
ناتے تھے ہزاروں کو فلک جن پہ اتارے
کہتی تھی زمین اوج ہی طالع کو ہمارے
خود عرش کو دھوکا تھا میں ہوں کہ نہیں ہے
دیوار ہے قبلہ کی طرف کعبہ دیں کی
افلاک کی زینت ہے نور و فن ہے زمین کی
مشکل ہے کہ دریا سے کہیں موج جدا ہو
اتر قیدی و بکھیر مے بندوں کی عبادت
یہ تہذیبِ تقویٰ ہے یہ اطاعتِ یہ ریاضت
عالم ہوں کہ ان لوگوں کے دل میری طرف ہیں
دیکھو مے محبوب کے ناصر ہیں یہ بندے
تھوڑے نہ ہوں کس طرح کہ شاگرد ہیں بندے
ان کا وصل ہے جو رسولوں کو ملا ہے
یہ لائقِ رحمت ہیں ثواب ان کے لیے ہے
میں جن کا ہوں ساقی وہ شراب ان کے لیے ہے
جو عرش سے نیچے ہیں وہ گہراں کو ملیں گے

خانغ جو صلوة سحری سے ہوئے دیندار
 فرمانے لگے حضرت عباسؓ علمدار
 قرباں تھیں ہونا اور محمدؐ کے پیسر پہ
 آمادہ شہر لشکر کفار ہر کل سے
 درپیش ہو جنگ بدل س فوج کے دل سے
 ہاں صف لشکروں فوج و نصرت کی دعا کا
 ہم لوگ اسی روز کے مشتاق ہیں کب سے
 سید انیاں تم سب کا دیتی ہیں شب سے
 فردوس میں نانا سے حضور آج ملیں گے
 اس مژدہ کو سنتے ہی مسح ہوئے غازی
 شیر صف جنگاہ تھا اک ایک نمازی
 ڈبوڑھی پوشگفتہ تھا چمن خلد بریں کا
 تھے گرد حرم پنج میں وہ عاشق حق تھا
 بانو سے دو عالم کا جگر سینے میں شق تھا
 بنیئر کے پہلو سے نہ پہنتی تھی سبکینہ
 شہ کہتے تھے بی بی ہیں اب جانے دو گھر سے
 وہ کہتی تھی سایہ جو یہ اٹھ جائے گا سر سے
 بیٹی کا سوا آپ کے کوئی نہیں با با
 سمجھاتے تھے حضرتؐ میں صد قمری پیاری
 کہتی تھی میں آپ کی مظلومی کے واری
 درپیش لڑائی نہیں گر فوج شقی سے

پوشاک پہننے کو اُسٹھے سید ابرار
 ہاں غازیو اب تم بھی سچو جنگ کے ہتھیار
 کمروں کو کسو گلشن جنت کے سفر پہ
 ہونا ہو تھیں آج ہم آغوش اجل سے
 آقا بھی کوئی دم میں نکلتے ہیں جل سے
 کھلتا ہو پھر ہر عسلم فوج حسد کا
 اب ہو گی ملاقات شہنشاہ عربا سے
 صف باندھے آؤ در دولت پہ ادب سے
 کوثر پہ تھیں خلعت نور آج ملیں گے
 صطل سے آنے لگے جزاروں کے تازی
 نصرے تھے کہ قربان شہنشاہ حجازی
 خیمے میں تلاطم تھا و دابر شہ دیں کا
 مانند سحر رنگ ہر اک بی بی کا فاق تھا
 زینب یہ ٹڑپتی تھی کہ حضرت کو قتل تھا
 بڑھتے تھے تو دامن سے لپٹی تھی سبکینہ
 سینہ مرشق ہوتا ہو لپٹو نہ پد سے
 ہو کر میں تھیں ڈھونڈ کے لاؤں گی کدھ سے
 شب بھر میں اسی خوف سے سوئی نہیں با با
 میدان سے بھی آپس کے ہم تو کئی باری
 ساماں نظر آتا ہو سستی کا ہماری
 کیوں آپ سفارش می کہتے تھے پوچی سے

اب آپکے جانے سے تو ثابت ہو نہ آنا
 بانو مرے پیچھے نہ سکیں گے کو نہ لانا
 بہلائیو جب دیکھے مجھے یاد کرے گی
 میں سنتی تھی عابد سے جو کچھ کی تھی وصیت
 آؤ کہ یہ مری عمر یہ صدمہ یہ مصیبت
 ساتھ آپ کے جاؤں گی جو ان ارجمند سے
 نادان کی ان باتوں پہ گھر ہوتا تھا سارا
 حضرت کو بھی فرقت تھی نہ بیٹی کی گوارا
 جس دم وہ چھٹی جیتے ہی جی مر گئے شبیر
 جس دم درد و دلستا پہ امیر احم آیا
 تسلیم کو اسلام کا لشکر بہم آیا
 جاتی تھی لچکنے میں ضیاعش تک اس کی
 آپس میں یہ کہتے تھے رفیقان و لاوہ
 اکبر کے تو ہی نام پہ سالاری لشکر
 اک عشق ہو اس شیر سے سلطان احم کو
 زینب کے پس مشورہ کرتے تھے یہ باہم
 تا بید خدا چاہیے گو عمر میں ہیں کم
 واقف ہیں سبھی حیدر جعفر کے شرف سے
 دادا بھی علمدار ہو نانا بھی علمدار
 کہتا تھا بڑا عرض کا موقع نہیں نہ ہمار
 ہمہرہ تو بڑا ہے آؤ کہ ماموں پہ فدا ہوں

کیوں کہتے تھے زینب اسے بھاتی پرسلانا
 پانی جو میسر ہو تو پیاس اس کی بجھانا
 تڑپوں گا حد میں جو یہ فریاد کسے گی
 اس گھر کی تنہائی کی خبر دیتے تھے حضرت
 لے لو مجھے ہمراہ گوارا نہیں فرقت
 کوئی مری گردن تو نہ باندھے گا رین سے
 ماتم میں کسی دل کو نہ تھا صبر کا یا را
 ڈیوڑھی تک اسے گود سے اپنی نہ اتارا
 کس دم سے روتے ہوئے باہر گئے مشیر
 پیٹے یہ حرم گھر میں کہ ہونٹوں پہ دم آیا
 کس صولت و اقبال و چشم سے علم آیا
 خورشید کو پنچے میں لیے تھی چکاس کی
 دیکھیں یہ ہما سا فگن ہوتا ہو کس پر
 عباس کو دیں گے شہ دیں منصب جعفر
 بھائی کو کبھی دیکھتے ہیں گاہ علم کو
 کیوں بھائی علم لینے کو ماموں سے کہیں ہم
 عہدہ تو ہمارا ہی یہ آگاہ ہی عالم
 حق پوچھو تو حق راہیں ہم دونوں طرف
 ہم اپنے بزرگوں کے ہیں منصب کے طلبکار
 ہیں بادشاہ کون و مکان مالک و مختار
 چپکے رہو اماں نہ کہیں سن کے خفا ہوں

مطلب علم سے نہ حشم سے ہیں کچھ کام
یہ سرہوں شمار قدم شاہ خوش انجام
آقا سے چاہیں علم فوج حردا دیں
روتی تھی بو پڑے کے قرینہ پنبہ دلگیر
فضہ سے یہ کہنے لگی وہ صاحبہ تو قیر
کچھ کہنا ہو سن لیں اُسے فرصت بخشیں گزیر
کہہتی تھی زینب کہ خود آئے وہ نکو کار
کیا باتیں بھی بھائی سے تھیں اُسے دلدار
سمجھے نہ کہ مادر عجب پر وہ کھڑی ہو
اللہ بڑا عزم کیا باندھ کے تلوار
دیکھو ابھی تم دونوں سے ہو جاؤں گی بڑا
کیا دخل تھیں ام میں سلطانِ اہم کے
کچھ اور ہی تیور ہیں علم نکلا ہو جب تک
استاد وہ ہو جا کر عقب شاہ ادب سے
اس امر میں خاطر نہ کریں اور کسی کی
دور و زست بھائی پہ مے ظلم و ستم ہو
چھوٹے سے ہیں قد سن بھی تھا را ابھی کم ہو
ہرگز نہ ابھی کچھ ششہ فی جاہ سے کہنا
مانا کہ ہو پختا ہو تھیں منصب جعفر
چھوٹا مرا بھائی بھی ہو بیٹوں کے برابر
بگڑوں گی گلہ گر کسی اسلوب کرو گے

مٹ جائیں نشان بس یہی عہدہ ہو یہی نام
عزیز ہے بھائی یہ دعا ہو سحر و شام
مشاق اجل ہیں ہیں مرنے کی ضادیں
سب اس نے مفصل پسین بیٹوں کی تقریر
دونوں کو اشارے سے بلا لے کسی تاخیر
عباس نہ دیکھیں نہ شہ دیں کو خیر ہو
چھوٹے سے فرما لیں زینب ناچار
اس وقت میں ہو کون سے منصب کے طلبگار
گھر لٹا ہو میرا تھیں منصب کی ٹہری ہو
بچو تھیں ایسا نہ سمجھتی تھی میں زہار
کچھ کہتو نہ ماموں سے خیر دار خبر دار
دیکھوں گی نہ پھر منہ جو گئے پاس علم کے
تم کون ہو جو آگے بڑھے جاتے ہو سب سے
عہدہ ہو یہ میں کا مجھے معلوم و منصب سے
میں خوش ہوں بجا لائیں صحبت علی کی
تم فکرِ علم میں ہو مجھے سخت الم ہو
کہیں اس کو نہ سمجھو یہ محبت کا علم ہو
کہنا بھی تو رخصت کسے لے شاہ سے کہنا
آقا کی غلامی سے ہو عہدہ کوئی بڑھک
عاشق کا تو عاشق ہو برادر کا برادر
عباس سے کیا تم مجھے جو سب کرو گے

زینب نے عتاب نہ جو کی اُن سے یہ گفتار
 شاہوں سے غلاموں نے بھی کی ہر گھبی تکرار
 خدمت کے لئے تیغ و سپر باندھے ہوئے ہیں
 زینب نے کہا یکے بلا میں کہ سدھارو
 ماں صدقے گئی سر قدم شاہ پہ وارو
 یہ وقت ہر امداد امام ازلی کا
 صدقے گئی سن لو کہ میں کہتی ہوں جاکر
 میدان میں زخمی ہوئے گر قاسم و اکبر
 جب تل ہوا مارا ہن تو فرزند کہاں کے
 اُن میں سے اگر دن کی طرف ایک سدھارا
 جس وقت سنوں گی کہ سر اُن و نوں پڑا
 بچاں ہوئے بعد اُن کے تو ماتم نہ کر لگی
 ہیں و نوں بھتیجے مرے سپاہیے مرے محبوب
 جینا نہیں بہتر کسی صورت کسی اسلوب
 ایذا جو اٹھاؤ گے تو راحت بھی ملے گی
 دیکھو کہے دیتی ہوں خبردار! خبردار!!
 شیروں کے یہ ہیں کام کچے جس گھڑی تلوار
 توڑی ہیں صفیں جنگ میں جب کھیت پڑیں
 اعدا کو مرے دودھ کی تاثیر دکھاؤ
 جعفر کی طرح جو ہر شمشیر دکھاؤ
 خورشید امامت سے قرابت میں قریں ہو

یوں کہنے لگے جوڑ کے ہاتھوں کو وہ دلدار
 مالک ہیں جسے چاہیں علم دیں شہر ابرار
 ہم صبح سے مرنے پہ کمر باندھے ہوئے ہیں
 بس اب مراد دل شاد ہوا اسی مرے پیارو
 ہو عید مجھے گر عمر و شہر کو مارو
 نے چھوٹے سے ہاتھوں میں خنجر ازور علی کا
 تم پہلے فدا کیجو سر شہ کے قدم پر
 پھر تم مرے فرزند نہ ہیں و نوں کی مادر
 کس کام کے وہ لال جو کام آئیں نہاں کے
 زہرا کی قسم منہ نہ میں دیکھوں گی تمھارا
 اُس وقت بخش ہو گا مراد و دھ گوارا
 دیکھو جو مروں گی بھی تو ناراض دس گی
 تم اُن پہ تصدیق ہو یہی ہو مجھے مطلوب
 بے سر دیئے دودھ اپنا میں بخشوں کیا خوب
 جب آئیں گی لائیں تو یہ دولت بھی ملے گی
 جیتے جو ہے دودھ نہ بخشوں گی میں زینہار
 رکھ دیوں گلا بڑھ کے نہ خنجر خوں خوار
 جنات کے لشکر سے علی یو نہیں لڑے ہیں
 اجلال حسن شوکتِ شبیر دکھاؤ
 تن تن کے یہ اللہ کی تصویر دکھاؤ
 تم شیر ہو شیروں کے حسینوں کے حسین ہو

جگر سے نمودار کے دل بس ہر ہر دلیرو
چراغ ہو کھار ہو صدف ہو دلبر و
تیروں سے جوانوں کے جگر توڑ کے آؤ
خندق کی لڑائی کی طرح جنگ کو بھیاؤ
یتیموں میں دھنسو بھائیوں سے یتیموں کو پلو
دو اور چلا آئیں یہ تیغ عرب کو
خاقان کا رہے تخت نہ قیصر کا رہے تاج
چڑھنا ہو لڑائی پہ جواں مردوں کو مروج
یوں آئیں چار آنہ پہنے ہوئے ہر میں
میلے نہ ہوں تیور یہ سپاہی کے ہنر میں
کہ عطر میں ڈبے ہیں گئے خون میں تر ہیں
وہ اور کسی سے نہ جھکیں گے نہ جھکے ہیں
پس کے جو نکلے وہ جری خیمے سے باہر
اکبر نے یہ کی عرض کہ اسی سبط پیر
جلدی ہو لڑائی کی اُدھر فوج ستم کو
شہ بولے کہ عباس دلاور کو بلاؤ
عاشق کو مددگار کو یا و کو بلاؤ
یہ آج یہ رتبہ یہ شتم اس کے لیے ہو
سب تکمے لگے صورت عباس فلک جاہ
یعنی مرا حال ہو نشان اسد اللہ
جاں آگئی تھی سنتے ہی اس خوش خبری کو

حیدر سے دلاور کے دلاور ہو دیو
 مرغام ہو ضیغم ہو غضنفر ہو دلیر
 خیر کی طرح کوئے کا در توڑ کے آؤ
 بچے اسد اللہ کے ہو جان پہ کھیاؤ
 کوئے کو تہ تیغ کرو شام کو لے لو
 لوروم کو قبضہ میں تو قابو میں حلیہ کی
 ہاں غازیو چین و جیش و زنگاہ سے لوبان
 گیتی تہ و بالا ہو وہ تلواری چلے آج
 جس طرح علی بعد ظفر آئے تھے گھر میں
 جس کے ہیں سر اس کے ہیں چہرے ہیں اُٹھیں
 صحبت میں مصاحب ہیں لڑائی میں سپر ہیں
 عرق میں فرق آئے کہ سر بیچ چکے ہیں
 کس پیایے منہ دونوں کا تکیے لگے سرور
 تیار ہو سب قبیلہ کو مین کا لشکر
 ارشاد جسے ہو وہ بڑھے لیکے علم کو
 پیار سے مرے محبوبا برادر کو بلاؤ
 جلدی مرے حمزہ مرے جعفر کو بلاؤ
 زیب اس سے علم کی ہی علم اس کے لئے ہی
 نازاں ہو خود ادج پہ اپنے علم شاہ
 بالیدہ تھا پرچم تو پھر ہر اکھا ہوا خواہ
 پنجہ بھی اٹھائے سے بلا تا تھا جبری کو

ایک ایک جواں زیور چنگی کو سوارے
 جعفر کے جگر بند ید اللہ کے پیارے
 سیاق ہومر حبسا تو شمشیر سے ماریں
 کس کی لڑکوں کا جد غول تھا سب سے
 روکے ہوئے باگوں کو شہ دیں کے ادب سے
 ہتھیار جو باندھے تھے تو کیا تن پہ کھلے تھے
 وہ چاند سے منہ اور وہ گورے بدن اُن کے
 یوسف کی طرح عطر فتاں پہر ہن اُن کے
 کیا حُسن عقیدت تھا عجیب ل کے جواں
 عمریں تو کم و بیش پہ سب گیسوں والے
 ذبی مرتبہ سیدانیوں کے گوو کے پالے
 اُن تازہ نہالوں میں نمودار یہی تھے
 مقتل کو جو پُر نور کیا عسکریوں نے
 اونچا نہ کیا سر فلک ماہ جمیں نے
 اٹھ اٹھ کے چمک اپنی نکھانے لگے ذرے
 کھولا جو پھر ہرے کو علمدار جری نے
 تاروں کو اُتار اُنکب نیلوفری نے
 عیسے نے پکارا کہ تار اس کے حشم کے
 ترتیب صفت فوج کا حسن م ہوا اعلام
 ظاہر جو ہوئی شان جو امان گل اندام
 اندری شوکت شرفا و نجبا کی

نیزوں کی چمک اور وہ مندوں کے طارے
 رستم سے ہر اک جنگ کسے شیر کو مارے
 ارجن سے کماندار کو اک تیر سے ماریں
 سوے بھی نہ تھے ولولہ جنگ میں شہ سے
 اعدا کی طرف دیکھتے تھے چشم غضب سے
 سب نیچے ٹولے ہوئے مرنے پہ تلے تھے
 شرمندہ ہوں غنچے بھی وہ نازک ہن اُن کے
 مرکرو ہی کپڑے ہوئے آخر کفن اُن کے
 آقا پہ فدا ہوئے کو سب ایک نہاں تھے
 اک غول میں تھے چاند کی اور کئی ہالے
 غنچہ تھا وہ سب اکبر گلرو کے حوالے
 اُس گلشن پاک رنگ کے مختار یہی تھے
 دیکھا طرف چرخ حقارت سے نہیں نے
 کی فرش چہسرت سے نظر عرش میں نے
 خورشید کے پہلو کو دبائے لگے ذرے
 لوٹے گل فردوس نسیم سحری نے
 پرچم جو کھلا کھولا بیسے بال پری نے
 خورشید نے منہ رکھ دیا پنجہ پہ علم کے
 باندھی علی اکبر نے صفت لشکر اسلام
 کوفہ کے نشاں جھک گئے کاہنی سپہ شام
 اسلام کا لشکر تھا کہ قدرت تھی خدا کی

ناگاہ بجا بل بڑھا لشکرِ سفاک
 فریاد سے قرنا کی ہلاکت بد افلاک
 نوبت تھی زبیں قتلِ امامِ مدنی کی
 واں شور تھا باجوں کا ادھر نعرہ بکبیر
 ناگاہ سوے فوجِ خدا آنے لگے تیر
 کی عرض کہ لڑنے کو مشیر آتے ہیں ہولا
 شہ نے کہا شرم آئی ہو کیا حکم میں وہ آہ
 غازی نے یہ کی عرض کہ او گل کے شہنشاہ
 لاکھوں ہوں تو کیا ڈرو شجاعانِ عرب کو
 فرمایا کہ فاسق سے ہو سارا مر لشکر
 بہتر ہو اگر پہلے کٹے تن سے مرا سر
 حلوں سے الٹ دیں گے پسے فوجِ عدو کے
 حضرت نے کہا خیر لڑو فوجِ ستم سے
 دینا سے نہ مطلب ہو نہ کچھ جاہ و ختم سے
 مقبول ہیں وہ جو مری امداد کریں گے
 جس دم یہ سنی قبلہ کو بین کی گفتار
 تھے پیاسوں کے حملے غضبِ حضرت تھا
 کون آنکھ ملا سکتا تھا شیریں سے عرب کے
 لڑتا تھا غضبِ ایک کے بعد ایک فاداً
 سر بیچتے تھے جس شہادت کے طلب گار
 لیں پہلے ہم ایک ایک کی جاں ہن لڑی تھی

تا چرخ گیا غلغلہ کو رسِ شنبہ ناک
 تھرا گیا آوازِ دل سے کدو خاک
 صاف آتی تھی شاخوں سے صدائیں نی کی
 ایک ایک جی جھومتا تھا تول کے شمشیر
 عباسِ علمدار نے دیکھا رخِ شبیر
 کیا حکم ہو اب پیاسوں پہ آتے ہیں ہولا
 ہفتا دو تن یاں ہیں ادھر سیکڑوں گمراہ
 شیریںستانِ علی ہیں تو وہ رو باہ
 اقبال سے آقا کے بھگایتے ہیں سب کو
 پانی نہیں ملتا کہ لبِ خشک کریں تر
 غازی نے کہا شیر گرسنہ ہیں یہ صفر
 بھوکے ہیں یہ خموں کے یہ پیاسے ہیں ہوکے
 معلوم ہو سب آج جدا ہو دیں گے ہم سے
 کٹ جائے گا اپنا بھی گلا تیغ و دودم سے
 اس جنگ کو بھی لوگ بہت یاد کریں گے
 جاننا بڑھے فوج سے چلنے لگی تلوار
 چوٹی کے جواں بھاگ گئے پھینک کے ہتھیار
 جب کہ تے تھے نعرے قدم اٹھ جاتے تھے سب کے
 دن چڑھتا تھا یاں گرم تھا واں ہوت کا بار
 بڑھ بڑھ کے خبر پدار پہ گرتا تھا خبر پدار
 عقبے کا جو سودا تھا تو قیمت بھی کٹری تھی

شمشیر کی تیز زبردستی سے ایک ایک جی جھومتا تھا تول کے شمشیر
 ۱۲

ایا جو عزیزوں کے لیے موت کا پیغام
اولاد عقیل آپکی شبیر کے جب کام
تھا حشر پانیاں بہتی تھیں ہوا کی
لشکر میں تلاطم تھا غصہ جلتی تھی تلوار
منہ دیکھ کے حضرت کا یہی کہتے تھے ہمارا
جی جائیں جو مولا ہیں مرنے کی صدا دیں
کچھ اُن سے کہا چاہتے تھے سرورِ دنیاں
لاشے بھی ادھر آچلے جب ن میں غلطان
شہ نے کہا یہ داغ تو دشوار ہے ہم پر
حضرت نے کہا ماں سے بھی ہو آئے ہنومت
ایہ تھیں اُس کا تھیں اُس کی بضاعت
بھوٹے نہیں ہم آپ بھی پوچھ لیں رب
بچوں نے جوی جوڑ کے ہاتھوں کو یہ تقریر
فرمایا چھوڑا تا ہو تھیں بھی فلک پر
وہ سیدہ پاک نو اسی ہی بنی کی
یہ سن کے جھکے آخری تسلیم کو ذی جاہ
کی سوئے فلک دیکھ کے شبیر کے اک آہ
ماں ڈبو رہی سے چلائی کہ خست ہو پاک
سلطانِ دو عالم نے خلع کیا واری
پردان چڑھے ختم ہوئیں شادیاں ساری
صدقے گئی نیروں کو ہلاتے ہوئے جاؤ

فرزندوں نے جعفر کے بڑے کن میں کیے ہم
لٹنے کو گئے مسلم بیکیں کے گل اندام
بچوں نے الٹ دی تھیں صفیں فوجِ عدو کی
بیٹا بستھے یاں زینبِ ناشاد کے لدار
ہم جائیں گے بعد اُن کے سوئے لشکرِ کفار
ایسا نہ ہو قاسم کو حضورِ رافضی دعا دیں
جو غل ہوا مارے گئے مسلم کے دلِ نجاں
پھر ہاتھوں کو جوڑا کہ سب سے خدمتِ میداں
اُن دونوں نے سر رکھ دیئے ماموں کے قدم پر
کیا کہتے ہو لٹاؤں میں ہم شبیر کی دولت
چھوٹے نے یہ حضرت سے کہا تھا م کے وقت
اماں تو رضا دے چکیں ہیں بس کی شہ
اُن دونوں کا منہ دیکھ کے اُدنے لگے شبیر
اچھا میں رضا مند ہوں جو مرضی ہم شبیر
فیاض کی ہم شبیر ہی سیٹی ہو سخی کی
خورشید کے آگے مہِ نوبین گئے دو ماہ
دو شبیر چلے گھوڑوں پہ چڑھ کر سونے جنگاہ
سرکارِ شہنشاہ سے خلعت ہو مبارک
تم جاتے ہو یا جاتی ہو دولت کی سواری
لو دور سے لیتی ہوں بلائیں میں تمھاری
لشکر میں مجھے پھر پھر کے دکھاتے ہوئے جاؤ

تسلیم کو گھوڑوں سے جھکے دونوں ہ گلد
 باگیں جو اٹھائیں تو فرس بن گئے آہو
 میدان کی طرف یاس سے ماں رگئی تاکے
 میدان میں عجب شان سے وہ شیر نزلے
 غل پڑ گیا حضرت کی بہن کے پسر لے
 یوسفؑ فزوں حسن گراں مایہ ہو اُن کا
 وہ چاند سے منہ اور وہ گیسو سے منبر
 سب شان پر اللہ کی سب شوکت حید
 یہ وہ بہ کس صاحب شمشیر نے دیکھا
 تن تن کے چوٹان اپنی دکھاتے تھے وہ دیجاہ
 شمشاد سے قامت نہ دراز اور نہ کوتاہ
 ناخن میں دیروں کے سب نڈاز و غاسٹے
 تھے حسن میں ان دونوں کے آئینہ ردایک
 شان ایک تنکوہ ایک چہ رنگ ایک لب و ایک
 اور اُن سا کوئی غربے تا شرق نہیں ہو
 پڑھنے لگے اشعار زجر جبہ ولاور
 ہر بیت تھی دشمن کے لیے تیغ دوپیکر
 دے کون جواب ن کا کہ دم بند تھا سب کا
 اظہار نسب میں جو محبت کا لیا نام
 آگے جو بڑھے نام علیؑ کے وہ گلفام
 جعفر کا جو کچھ ذکر کیا بعد علیؑ کے

دل ماں کا یہ اڑا کہ ٹپکنے لگے اسنو
 پھر دیکھنے پائی نہ انھیں زینبؓ خوشو
 پہناں ہوئے بدلی میں تلے سے چپک کر
 گویا کہ بہم حیدر و جعفر نظر آئے
 افلاک سے بالائے زمین دو قمر آئے
 یہ صوبہ بیاباں میں نہیں سایہ ہو اُن کا
 وہ بدر سے رخسار زہے قدرت اور
 چتون وہی غصہ وہی سائے وہی تیور
 دیکھا جسے معلوم ہوا شیر نے دیکھا
 چھاتی سے لگا لیتے تھے دونوں کو پیدائش
 کھیلے ہوئے تینوں میں فن جنگ سے آگاہ
 بچے تھے مگر بچہ مرغام خدا تھے
 پیشانی و ابرو و سرو و صدر و گلو ایک
 دل ایک جگر ایک جسد ایک لب و ایک
 دو ٹکڑے ہیں کیسے کچھ فرق نہیں ہو
 اللہ ہی فصاحت فصحا ہو گئے ششدر
 ہر مصرعہ ہر جہتہ میں تھی تیزی خضر
 واں قافیہ تھا تنگ شجاعان عرب کا
 سب بٹھنے لگے صل علیؑ صاحب اسلام
 دل ہل گئے تھرانے لگا روم سے تا شام
 مجرے کو علم جھاک گئے سب فوج شفی کے

آغاز تھا ذکر شرف حضرت شبیرؑ
 اس وقت بڑے بھائی سے کی چوڑے نے تقریر
 کہیے تو جدا ہو کے ستمگاروں پہ جائیں
 فرمایا بڑے بھائی نے ہنس کر نہیں بھائی
 ہو جاتی ہو اک ان میں ہر صفت کی صفائی
 بازو ہوں قوی ہاتھ سے گرہا تھ نہ چھوڑے
 نانا کی طرح فوج پہ حملے کریں آؤ
 ان چھوڑے سے ہاتھوں کا ہمیں زور دکھاؤ
 ہم شیروں پہ رستم کا بھی منہ پڑنے سکے گا
 چھوڑے نے کہا جوڑے ہاتھوں کو کہ بہتر
 دو بجلیاں کوندیں کہ لڑنے لگا لشکر
 برباد کیا روئیں سواروں کو دبا کے
 ان چھوٹی سی تلواروں کے تھے کاٹ نزلے
 مسل اپنی جمائے تھے جو بے مثل سلاے
 ناز اپنے ہنر پر تھا شجاع عرب کو
 موت آئی اُدھر نیچے دو نوں جد بھر آئے
 کہہ سیتے تک آئے تو کبھی تا کر آئے
 ہر نیچے بجلی تھا ستمگاروں کے حق میں
 اٹھتی تھی نہ ڈر سے کسی خونخوار کی گردن
 دو چار کے منہ کٹ گئے دو چار کی گردن
 دو نیچے بجلی سے گزرتے تھے مکر سے

ڈنکے پہ اُدھر چوب لگی چلنے لگے تیر
 تلوار علم کیجیے اب کس لیے تاخیر
 اسواروں پہ ہم آپ کمانداروں پہ جائیں
 تم جان ہو دشوار ہو دم بھر کی جدائی
 کر دیتے ہیں سر کوسنی ایسی ہو لڑائی
 سرتن سے اُنز جائے مگر ساتھ نہ چھوڑے
 تلواروں میں تن تن کے چلو برھیاں کھاؤ
 ہم سینہ سپر تم پہ ہوں تم ہم کو بچاؤ
 جب ہوئے اکل تو کوئی لڑنے سکے گا
 بس کھینچ لیے نیچے دونوں نے برابر
 نیزوں کے نیستان میں در آئے دغمنفر
 رہا رکھی اسوار تھے گھوڑوں پہ ہوا کے
 تھیں کہنیاں پہنچوں سے جدا ہاتھوں سے بھالے
 تھے جائزہ ان سب کا یہی دیکھنے والے
 نیزوں کو قلم کر کے نذر دیکھا سب کو
 جب ٹٹھ بڑھاپاؤں پہ کٹ کٹے سر آئے
 خالی نہ پھرے جس پہ گئے خوں میں بھرے
 دو بے ہوئے تھے دو مہ نوخوں کی شفق میں
 سر خود کا جھک جانا تھا تلوار کی گردن
 اسوار کا سر اُڑ گیا رہا تلوار کی گردن
 اُدھر ہوئے جاتے تھے لیں جان کٹے سے

دو چھوٹی سی تینوں سے قیامت نظر آئی
 سر کٹنے کی اعدا کے علامت نظر آئی
 بے وجہ نہ پھر جاتے تھے منہ اہل جفا کے
 گردن سے بڑھے کاٹ کے سپیکر نکل آئے
 چار آنہ میں تیر کے باہر نکل آئے
 محراب کے نیچے کسے جھکتے نہیں دیکھا
 ہر غول میں غلطان و تپاں تھے سرو پیکر
 جب نیچے ان دونوں کے اٹھتے تھے برابر
 روکے انہیں طاقت یہ نہ تھی پیرو جواں کی
 غارت تھی وہ صفحہ جس سے غار کے پھپھے وہ
 شراروں کے سر تن سے جا کر کے پھپھے وہ
 غل تھا کہ پے ٹوٹے ہوئے جم نہیں سکتے
 گھوڑے تھے چھلا وہ کبھی لیں تھے کبھی اس تھے
 یاں تھے جو سبک و نو اودھر گرم عنماں تھے
 ہو سکتی تھی بجلی سے یہ سرعت نہ ہر جا سے
 بے آب تھے دو دن سے پہ جا نڈار تھے گھوڑے
 اس پار کبھی تھے کبھی اس پار تھے گھوڑے
 ذیل میں جو جاتے تھے پاؤں سے کچل کے
 تانے ہوئے سینوں کو جدھر جاتے تھے دونوں
 ہر غول میں بے خوف و خطر جاتے تھے دونوں
 اُنٹی ہوئی صف دیکھ کے نہیں جیتا تھا بھائی

معصوموں کے ہاتھوں سے کرہمت نظر آئی
 لوہے کی سپر بھی نہ سلامت نظر آئی
 دریا کے پھٹیڑے تھے طمانچے تھے قضا کے
 جوشن کو دکھاتے ہوئے جو ہر نکل آئے
 صابون سے دو تار برابر نکل آئے
 مچھلی کو بندھے پانی میں کتے نہیں دیکھا
 دستانے کہیں تھے کہیں ڈھالیں کہیں مخفر
 منہ خوف سے ڈھالوں میں جھپاتے تھے سنگر
 صورت نظر آنے لگی تیغ و وزباں کی
 دو ہاتھ میں سوسو کو فنا کے پھرے وہ
 ہر غول میں اک حشر بیکر کے پھرے وہ
 سر کٹنے کی دہشت قدم تھم نہیں سکتے
 پتلی میں تو پھرتے تھے پر آنکھوں سے نہا تھے
 بجلی تھے کسی جا تو کہیں آبِ واں تھے
 جھونکے تھے ہوا کے کہ نکل جاتے تھے سن سے
 ہر مرتبہ اڑ جانے پہ طیارے تھے گھوڑے
 نقطہ تھی وہ سب فوج کہ سپکا تھے گھوڑے
 بڑھ سکتا نہ تھا ایک احاطہ سے اہل کے
 تلواروں کی موجوں سے گزر جاتے تھے دونوں
 سر جاتے تھے پسا تو ٹھہ جاتے تھے دونوں
 بھائی کی طرف دیکھ کے ہنس دیتا تھا بھائی

دم لیکے جو گھوڑوں کو اڑاتے تھے وہ جرّار
 شیروں کی طرح فوج پہ جاتے تھے جرّار
 شیروں نے جو مارا بھی تورو داروں کو مارا
 جمعیت لشکر کو پریشاں کیا دم میں
 تلواروں سے جنگل کو گلستاں کیا دم میں
 بے دست سگھیلوں کو جو بے دین لیے تھے
 دولاکھ کو دونوں نے کیا تھاتا وہ بالا
 اک بڑھ گیا گر ایک نے گھوڑے کو نکالا
 یک جافر سے تیز قدم ہو گئے دونوں
 وہ چھیڑ کے تازی کو سواروں میں درایا
 جب شیر سا پہونچا وہ ادھر یہ ادھر آیا
 بچ بچ کے نکلتے تھے جو نیروں کے تلے سے
 کچھ بھائی سے بڑھ کر جو غارتھا بھائی
 حق بھائی کی اُلفت کا ادا کرتا تھا بھائی
 تم سا نہیں صفدر کوئی واللہ برادر
 کہتا تھا بڑے بھائی سے چھوٹا بعد آداب
 اب پیاس کی گرمی سے کلچے کو نہیں تاب
 ہم لوگ محی کیا نہیں اس آبِ رواں کے
 کہتا تھا بڑا بھائی میں صدقے ترے کلفام
 اب جلد ابل اُسے تو کوثر کا نہیں جام
 آنکھیں تو ستمگاروں کی تیغوں سے لڑی ہیں

اعدائے سالوں کو بھگاتے تھے وہ جرّار
 دُور کرتے تھے کہتا جسے پاتے تھے جرّار
 جب آنکھ ملی چن کے نموداروں کو مارا
 جو فوج کی جاں تھے انھیں بچاں کیا دم میں
 سرکاٹکے خونخواروں کو غلطاں کیا دم میں
 بچوں نے جوانوں سے نشان چھین لیے تھے
 تیغ ایک کی چلتی تھی تو اک بھائی کا بھالا
 دم اس نے لیا اُس نے لڑائی کو سنبھالا
 جب بھیڑ بڑی کچھ تو بہم ہو گئے دونوں
 دم بھر میں پسا دوں کو یہ پامال کر آیا
 جاں آگئی بھائی کو جو بھائی نظر آیا
 اک بھائی لپٹ جاتا تھا بھائی کے گلے سے
 بچ جانے کی بھائی کے دُعا کرتا تھا بھائی
 ہر زور پہ بھائی کی ثنا کرتا تھا بھائی
 کیا خوب لڑے سلیم اللہ برادر
 بھائی میں بھگا دوں بھی اُن کو جو ملے آب
 سینے میں مراد نہیں نش پہر سیما
 تا تو میں غلش ہوتی ہو کانٹوں سے زباں کے
 ہم خشک بانوں کو بھلا پانی سے کیا کام
 غلش ہم کو بھی آجائے گا پانی کا نہ لونا م
 چکے رہو اماں در خمیہ پہ کھڑی ہیں

اس نہر کا لینا تو کچھ ایسا نہیں مشکل
 پل باندھ لیں لاشوں کے ابھی ہم سرسراہل
 دیکھو نہ اُدھر سپاس سے گولا کھ تعجب ہو
 اشک آنکھوں میں بھر کر کہا پھوٹے نے بہت عجیب
 ایسے تو نہیں ہم کہ ہزرگوں سے ہون عجیب
 دریا کو بھی دیکھیں گے نہ اب آنکھ اٹھا کے
 جعفر کے جو پوتے ہیں تو حیدر کے نواسے
 یہ کہتے ہی لڑنے لگے پھر اہل جہا سے
 غول سہر کا بہا منہ پہ تو گھبرا گئے دونوں
 ڈوبے ہوئے تھے شام کے بدل میں دو ماہ
 عباس سے کہتے تھے تڑپ کر شہ ذبی جاہ
 کیونکہ متحمل ہو دل اس رنج و عن کا
 اس بی بی کے فاقوں کے پس پائے ہوئے پلال
 سات آٹھ برس کہیں ابھی کیا ہوسن سال
 تازہ ہی ہو پھول ہیں جعفر کے چمن میں
 رو کر دم خست وہ یہی کہتے تھے ہر بار
 آگاہ صحویات سفر سے نہیں زہار
 میں رکھ نہیں سکتا ہوں کہاموچ قار ہیں
 شوہر کا تڑپنا اُسے کچھ بھی نہ رہا یاد
 یوں بھائی پہ صدمے کوئی کرتا نہیں اولاد
 روئے گی نہ بیٹوں کو تو سمجھائیں گے کیونکہ

روکیں ہمیں کیا تاب عینوں کی ہو کیا دل
 بتلائیے پھر نہر کے لے لینے سے حاصل
 اماں ہمیں گرد و دھ نہ بخشیں تو غضب ہو
 ہر دم ہو رضا مندی مادر ہمیں مطلوب
 منظور یہ تھا فخر کا نخل کوئی اسلوب
 پیئے بھی تو پہلے شہ والا کو پلا کے
 کچھ ہم علی اکبر سے زیادہ نہیں پیائے
 فریاد کہ بچوں پہ گری فوج قاس سے
 دولاکھ کی تیغوں کے تلے آگئے دونوں
 پرے سے کھڑی تکتی تھی زینب سوائے جنگاہ
 اب مجھ سے جدا ہوتے ہیں و شیر مرے آہ
 گھر لٹا ہو بھائی مری نادار بہن کا
 دولت ہو یہی اور یہی حشمت اقبال
 سب ہاتھ ملیں گے جو بیگل ہو گئے پامال
 مرجائے گا باپن کی خبر سن کے وطن میں
 میں شاہ کا خادم ہوں دونوں میں نکاح
 او دختر زہرا مرے بیٹوں سے خبردار
 اب تو یہی دونوں مرے پیری کے عصا ہیں
 ہو مری الفت میں لٹی زینب ناشاد
 ہم دیکھتے ہیں اور بہن ہوتی ہو ہر باد
 منہ زینب لگیر کو دکھلائیں گے کیونکہ

عباس نے کی عرض کیلچہ ہو دوپارا
 زخمی ہوئے نہ مجھ کو نہ اکبر کو پکارا
 حضرت کی قسم مے کے میں سمجھاؤں گا ان کو
 حضرت نے کہا صاحب غیرت ہیں دونوں
 مہر غامہ نیستان شجاعت ہیں دونوں
 دو لاکھ تو کیا ہیں جو کروڑوں میں گھریں گے
 بڑے لگے میدان کی طرف قاسم دیجاہ
 ہر دونوں کی فرقت کا مجھے صدمہ جاننا
 رہتی یہ کہیں گرنہ پڑیں برہمچیاں کھا کر
 گھبرا کے درخیمہ سے زینب یہ پکاری
 اولاد مجھے تم سے زیادہ نہیں پیاری
 میدان کی طرف قاسم بے پر بھی جائیں
 زہرا کی قسم کچھ نہیں بیٹوں کا مجھے ڈھیان
 وہ آئے تو سو اس سے دل ہو گا پریشان
 خود روؤں گی پر شاہ کو غم کھانے نہ دوں گی
 میدان میں ہو کیا اور بجز زینب و شیر
 دل کس کا چھدے تم کو لگائے جو کوئی تیر
 باقی ہو اگر زینب تیرے پھر آئیں گے دونوں
 شہزادوں کو کھوتے ہیں غلاموں کے لیے آہ
 ہو شرم کی کیا وجہ میں لونڈی شہنشاہ
 ممتاز ہو فدیہ ہو جو زہرا کے سپر کا

ان کو تو کسی کی نہیں انداد گوارا
 جائے یہ غلام آپ جو فرمائیں اشارا
 چلیں گے تو گودی میں اٹھاؤں گا ان کو
 تخت جگر شاہ دلایت ہیں وہ دونوں
 والد بڑے صاحب ہمت ہیں وہ دونوں
 بے جان دیئے وہ نہ پھپھے ہیں پھر ہیں گے
 اکبر نے یہ کی عرض کہ میں جانا ہوں شاہ
 لاکھوں میں ہیں تنہا بھڑکھی اماں کے سپر
 میں ساتھ انھیں لے آتا ہوں ادا کو بھگا کر
 سرنگے میں نخلوں کی جو تم جاوے اری
 بتلاؤ کہ میں ان کی ہوں عاشق کہ تمہاری
 تلواروں میں عباس دلاور بھی نہ جائیں
 بھائی پہ تصدق ہوں ہی تھا مجھے ارمان
 صدقے کو نہیں پھیر کے لاتے ہیں میں ان
 لاشے بھی اٹھانے کے لیے جانے نہ دوں گی
 مرجاؤں گی زخمی ہوئے گھر قاسم دلگیر
 سمجھاؤ میں صدقے کئی کیوں ولے ہیں شبیر
 غم کس لیے کیا ہو گا جو مرجائیں گے دونوں
 میں جوڑتی ہوں ہاتھ بس اسے بین لاش
 تنہا ایسے ہوں بیٹے تو نثار رشہ دیجاہ
 شان اس کی بڑھے فخر ہو جو جد و پدر کا

باپ ان کا اگر ہوتا تو وہ سر نہ کٹاتا
 بیٹوں کو یوہیں میری طرح نذر کو لاتا
 جو پاس ہو جس کے وہ عطاے شہید ہیں ہو
 بیٹوں سے ہوئی گرفت ہوئی آج جدائی
 اک دولت اولاد لٹائی تو کٹائی
 کیوں ووں میں دنیا میں جو بلند نہیں ہیں
 یہ ذکر ابھی تھا کہ تم گار پچا رے
 ٹکڑے کیا معصوموں کو تلواروں کے مائے
 پامالی کو ان دونوں کی اسوار بڑھیں گے
 پسینے ہی تھرنے لگے حضرت عباس
 سر کھولے ہوئے بیابان یورپی کے جو تھیں پاس
 ٹوٹا، فلک بنست شہنشاہ بخت پر
 ہو کا جو اک شور ہوا رائیوں میں برپا
 چلائی ارے چمکے رہو غل ہو یہ کیسا
 ہوا نہ کرو صابو گھبراہیں گے شبیر
 تم رونے ہو کس واسطے میں تو نہیں روتی
 دل ہوتا جو ایسا ہی تو کیوں بیٹوں کو کھوتی
 قائم رہے اقبال محمد کے خلف کا
 سراپے نہ کھولو کہ مجھے آتا ہو دسواس
 شبیر تو سر پر ہیں جو بیٹوں سے ہوئی یاس
 اعلیٰ میں مادی کے قریں جائیئے دونوں

زہرا کے کلبجے کے عوض برچھپیاں کھاتا
 اپنے کوئی محسن کی نہیں دل سے بھلاتا
 کہہ دے مے ماں جاے کا حق کس نہیں ہو
 سر پر مرے دنیا میں سلامت رہیں بھائی
 کیا گٹ گیا وہ کونسی ایسی تھی کمائی
 کیا اکبر و اصغر مرے فرزند نہیں ہیں
 لوشاہ کی ہمشیر کے بیٹے گئے مارے
 وہ لوٹتے ہیں خاک پر وہ عرش کے مارے
 بچوں کے سراب کسکے نشانوں پر پڑھیں گے
 گھر کے اٹھے خاک سے شبیر بھرا یاس
 سر پہ کیا لوشہ کی بہن ہو گئی بے آس
 زینب کو چلو لیکے بس اب مانتی صف پر
 زینب بھی ہو چھوڑ کے دروازے کا پردا
 بھائی ہیں سلامت مجھے کیوں دیتے ہو پوسا
 پھر کون ہو زینب کا جو مرا ہیں گے شبیر
 داناں مزہ بھی نہیں شکوں سے بھگوتی
 دولت کوئی ماں جاے سے پیاری نہیں ہوتی
 بس نام بھرے گھر میں نہ لو مانتی صف کا
 اک شب کی لچن گھر میں ہو اس کا بھی نہیں پاس
 اکبر مری اُمید ہو ستاسم ہو مری آس
 کیا پسینے رونے سے چلے آئیں گے دونوں

باتیں کہیں بسے پس بھلا نہ دل نہ ار
 واں لاشوں پر دتے ہوئے پونچے شہ ابرار
 کس عمر میں ہستی کا چمن چھوڑے تھے
 رخ زرد تھے اور خاک میں آلودہ تھے گیسو
 تلواروں سے ٹکڑے تھے وہ بلور سے بارو
 پھکنا تھا جگہ آنکھ نہ کھل سکتی تھی غش سے
 ٹکڑے ہو اسینے میں دل سبٹ پیہر
 چھوٹے سے بڑے نے یہ کہا ہوش میں آ کر
 مشتاق تھے تم سید ذی جاہ کو دیکھو
 سن کے یہ صد غش سے جو چو نکادہ دل افکار
 اکبر سے یہ کی عرض کہ امشاہ کے دلدار
 ہم دونوں غلاموں کا نہ غم کھا بھجائی
 یہ کہہ کے لگے ہچکیاں لینے جو وہ پیارے
 سر پہ ٹکے ہاتھوں سے یہ شبیر بکاے
 پھر کی نہ کوئی بات سفر کر گئے دونوں
 حضرت کے جوڑنے کی صد ایشیہ میں آئی
 زینب نے کہا ہائے غضب نے تیں بھائی
 لوچاک گریبان کیے آتے ہیں شبیر
 بیٹھی صف ماتم پر ادھر شاہ کی خواہر
 لاشوں کو لیے آئے جو گھر میں شہ صفدر
 فرمایا کہ لو نخت جگر آئے تمھارے

ترپا یہ کلیجہ کہ گری خاک پہ اک بار
 نہاں کوئی ساعت کے ملے جگر اوکا
 گودی کے پلے خاک پر م توڑ رہے تھے
 جھک آئے تھے کٹ کٹ کے میرے سے ابرو
 ہنٹا بسئی ہ چھانیاں اور تیر سے پہلو
 ہونٹوں پر نہا نہیں نکل آئیں غش سے
 ہوا کہا اور لاشوں سے لپٹے شہ صفدر
 بالیں پہ حضور آئے ہیں چو نکو تو برادر
 مرتے ہوئے دیدار شہنشاہ کو دیکھو
 دونوں نے رکھا سر قدم شاہ پر اکسار
 دشمن ہیں بہت قبلہ عالم سے خبر دار
 سریشیں جو اماں اُنھیں سمجھا بھجائی
 بس موت کے آنا رہنمایاں ہوئے سارے
 مایوں سے بچھڑے ہو میں قربان تمھارے
 آسنو تھے رواں نکھوں سے اور گئے دلین
 رانڈوں نے ادھر ماتمی صف گھر میں بھجائی
 فتنہ پہ پکاری کہ دو ہائی ہوا دوا ہائی
 مصدوموں کے لاشوں کو لیے آتے ہیں شبیر
 سیدانیوں نے اٹھ کے ادھر کھول دیے سر
 زینب کے قرین پیٹھ گئے سر کو جھکا کر
 لودودھا نہیں بخشو پس آئے تمھارے

شیر نے جب دودھ کا زینب سے لیا نام
 دل تھام کے کہنے لگی وہ بکس و نا کام
 فرمایا دل ان دونوں سے واللہ خوشی ہو
 عاشق تھے مرے اور مے غمخوار تھے دونوں
 اس وقت میں ماہوں کے مدد گاہ تھے دونوں
 موت آئے کہ اغول سے دل اب بھر گیا زینب
 افسوس کہ ان دونوں کی دیکھی نچوانی
 ہوئی ہو بہت زخمیوں کو تشنہ دہانی
 سمجھے کہ گرفتار ستم تاج ہو ماموں
 ہمشیر سے یہ کہہ کے چور وے شہ ابرار
 ٹھہرائی ہوئی خاک سے بھی وہ دل افکار
 کا پتہ جو قدم گر کے سنبھلنے لگی زینب
 دیکھا جو ابو بچوں کا چھپائی اُمڈ آئی
 پر فاطمہ کے صبر کی شان اُس نے دکھائی
 بچے مرے قرباں ہوئے احسان خدا کا
 رو کر شہ والا نے کہا صدقے میں تم پر
 بانو نے اشار کیا اسی سبط پر ہمیر
 گر ضبط اسی طرح سے فرمائیں گی زینب
 روتے ہوئے غم سے جو ڈیوڑھی پہ گئے شاہ
 یہ میند ہو کیسی کہ خسرت کو نہیں آہ
 زخمی ہوئے شیر تو جان اپنی ہر دلی

ہر چند کیا ضبط پہ تھرا گیا اندام
 آپ ان سے صفا سنہیں پاشا خوش اندام
 میں ان سے خوشی ہوں مر اللہ خوشی ہو
 بچے تھے مگر صادق الاقرار تھے دونوں
 حید کی طرح صدف و جڑار تھے دونوں
 دونوں پہ نہیں مر گئے میں مر گیا زینب
 میں کیا کہوں کیا صاحب ہمت تھے یہ جانی
 پر ہم سے دم مرگ بھی مانجا نہیں پانی
 وہ جائتے تھے پانی کو محتاج ہو ماموں
 بس آگیا فرزندوں کی ہمت پہ اُسے پیار
 پاس آن کے لاشوں کی بلا میں لیں کئی بار
 منہ خون بھرے چہروں سے ملنے لگی زینب
 نزدیک تھا مر جاے ید اللہ کی جانی
 سب سے یہ کہانیگ لگی میری کمائی
 اسی بی بیو صدقہ ہو یہ شاہ شہد اکا
 دم بھر انھیں ولو کہ یہ مہمان ہیں خواہر
 قربان گئی آپ بس اب چاہئے باہر
 یہ ماتم اولاد ہو مر جائیں گی زینب
 فرزندوں کو چلانے لگی زینب بی جاہ
 صدقے گئی جاؤ مشہ کوین کے ہمراہ
 اچھائیں تھیں و نوں سے ماں جے کولوں گی

لوی بچے کا نہ ہوں پہ دھرواؤ مے پیارو
 گو پیاسے ہو دو دن کے پہ ہمت نہ ہارو
 اٹھ بیٹھو میں صدقے گئی اتنا نہیں سوتے
 سوتا ہو لڑائی کے دن ایسا کوئی غافل
 دیکھو کہ تربیتی ہو یہ ماں صورت بسمل
 کیا غش میں ہو یہ سونے کا نقشہ نہیں ہوتا
 پھر دونوں کے سر زانو پہ رکھ کر یہ پکاری
 بے ہوشی میں کچھ مجھ کو خبر غمی نہ تھاری
 دُنيا کو نہ دیکھ کہ اجل آگئی بچو
 بچو تمہیں قسمت نے نہ پروان چڑھایا
 پیدا ہوئے جس دن سے کبھی چین نہ پایا
 ہو ہو چین دہریں پھولے نہ پھلے تم
 میں روتی تھی در پر مجھے سمجھانہ گئے تم
 ہو ہو دھنیں بھی مجھے دکھلانہ گئے تم
 جیتی ہو وہ ماں جس کے گزر جانے کے دن تھے
 خاموش اُمیس اب کہ تڑپتا ہو دل زار
 اس جس کا گر آج نہیں کوئی خریدار
 افسردہ نہ ہو غنچہ اُمید کھلے گا

تفتے ہوئے شبیر کے ہمراہ سدا رہا رو
 یہ خون میں ڈوبے ہوئے کپڑے تو اتارو
 اس طرح تو جا کے ہوئے دھوا نہیں سوتے
 بچو تمہیں کیا سن کے کہیں گے شہ عادل
 سلجھاؤ یہ زلفیں کہ ابھتا ہو مرا دل
 ایسا تو کوئی نیند کا ماتا نہیں ہوتا
 لو اب ہو ا معلوم کہ تم مر گئے واری
 اب آنکھوں سے چھپائیں گی صورتیں ساری
 ہو ہو یہ تمہیں کس کی نظر کھا گئی بچو
 حسرت رہی ماں نے تمہیں ولہ نہ بنایا
 دیکھی نہ جوانی کہ پیام اجل آیا
 جب فصل بہاری کے دن آئے تو چلے تم
 دروازے پہ دم بھر کے لیے آنہ گئے تم
 پیاسے تھے مگر جانب دریا نہ گئے تم
 یہ بیاہ کی راتیں تمہیں کہ مرنے کے دن تھے
 کافی ہو رلانے کو تری درد کی گفتار
 فیاض ہو لیکن شہ مظلوم کی سرکار
 کھل جائیں گی آنکھیں و چہلہ تجھ کو ملے گا

مرثیہ (۹)

جاتی ہو کس شکوہ سے بن میں خدا کی فوج
 عفا بستہ آگے پیچھے ہو سب پیشوا کی فوج
 ڈیوڑھی پہ جن دانش ملک کا ہجوم ہو
 حاضر ہیں صبح سے در دولت پہ جاں نثار
 پیدل کھڑے ہیں سامنے باندھے ہوئے نثار
 شوق زیارتِ عظیم فوجِ شاہ ہو
 رخ ہو کسی کا جوشِ شجاعت لالہ رنگ
 جھک جھک کے چپکے تابو کوئی فرسنگ
 بھالاسنبھالتا ہو کوئی جھوم جھوم کے
 ملتا ہو ہنس کے ایک جواں ایک کے گلے
 پھرے وہ سخی سخی وہ جرات کے دلوں
 مرکز بھی دل میں اُلفت حیدر کی بولے
 حاضر ہو ذوالجناح شہنشاہِ بحر و بر
 خادم چونر لیتے ہیں گسساں ادھر ادھر
 گھوڑے تند سرورِ دشاں کے تھا ہیں
 ڈیوڑھی پہ خادمانِ حل کی ہو یہ پکار
 خلعت پہن رہے ہیں علمدارِ نامدار
 بھائی بڑا ہو سر پہ تو سایہ ہو باپ کا

کمریں غاہہ باندھے ہو مشکل کشا کی فوج
 جنت کا رخ کیے ہو شہرِ کربلا کی فوج
 خیمے سے اب علم کے نکلنے کی دھوم ہو
 اک سوٹھل رہے ہیں رفیقانِ ذی قار
 بیٹھے ہیں زین پوش بچھائے ہوئے سوار
 ایک اک کی جانب در دولت نگاہ ہو
 کوئی سنوارتا ہو بدن پر سلاحِ جنگ
 چلے سے جوڑتا ہو کوئی فنا کشِ خدنگ
 تننا ہو کوئی تیغ کے قبضے کو چوم کے
 ساری خوشی یہ ہو کہ بس اب خلدیں چلے
 حق سے یہ التجا کہ نہ رن سے قدم ٹلے
 پانی ہمیں ملے نہ ملے آبِ و رہے
 کلنی ہو یا کہ خوشہ پروں قریب
 پیچھے ہیں بادِ پائے عزیزانِ نامور
 پروں کے غولِ تختِ سلیمان کے ساتھ ہیں
 آتے ہیں اب حضورِ خبردار! ہوشیار!
 نذریں خوشی کی دینے کو حاضر ہیں جان نثار
 عہدہ جوان بیٹے نے پایا ہو باپ کا

یسین کے شاد ہو گئی فوج حسین سب
 بولے حبیب ابن مظاہر کہ شکر رب
 سر دے کے رہنمائی کی جس کو تلاش ہو
 کون اور کائنات میں ہو دوسرا جواں
 بازوئے شاہ دین جس دم تھنے کے جاں
 باتیں پیروں کی خدا کے ولی میں ہیں
 الفت وہی حیا وہی ہر وہ وفا وہی
 بخشش وہی کرم وہی جو دوسرا وہی
 گیتی میں اور بھی کوئی ایسا دلیس ہو
 بے مثل سب ہیں قبلہ عالم کے رشتہ دار
 جیسے نبی کی فوج میں تھے شیر کردگار
 سب فوج سے بڑھا ہوا رتبہ اسی کا ہو
 باہر تو اشتیاق علم میں ہو سب سپاہ
 سب خویش و اقربا ہیں مسلح قریب شاہ
 رتبے کو اوج۔ نخسل ترقی مراد پیر
 شیر خدا کا خود مبارک ہو زیب سر
 مہتاب ہو کہ ابر سے نکلا ہوا قمر
 ڈورے جو سرخ سرخ ہیں چہنم سیاہ ہیں
 اس کی خوشی جو ختی کہ ملا رایت رسول
 قد سر و باغ حسن نہ ہستی فزون طول
 یہ شور تھا نمک کا جہاں کے واق میں

آے رفیق سب در دولت پہ باادب
 ہاں سرفرو شد جنگ جہل کا مزا ہوا ب
 دیکھیں علم کے سایے میں کس کس کے لاش ہو
 قابل اسی کے دش مبارک کے ہوشناں
 پیروں کا سر پرست جواں کا قدرداں
 سب اس میں جمع ہیں صفتیں جو علی میں ہیں
 طاعت وہی وقار وہی الفت وہی
 جرات وہی جدال وہی دبدبا وہی
 خود تھا علی کا قول کہ عباس شیر ہو
 لیکن خدا نے اس کو دیا ہو عجب وقار
 ویسا ہی بے عیال ہو یہ شہ کا جاں نثار
 شیر خدا کے بعد یہ حصہ اسی کا ہو
 خیمے میں باندھتے ہیں مکر شاہ دین پناہ
 ہیں سامنے علم لئے عباس عرش جاہ
 گویا علی کھڑے ہیں مہیا بہا دہر
 کلنی ہمارے اوج سعادت کے جس میں رہ
 ابرو ہیں ذوالفقار ید اللہ نامور
 پھرتی ہیں رخاں بھری ہوئی تینیں نگاہ میں
 رخسار تھے کھلے ہوئے ذوار غواں کے پھول
 وہ لب کہ جس سے روح کو ہوتا زندگی حصول
 حوریں بھی ہونے چاہتی تھیں اشتیاق میں

دیتے تھے ہنیت جو عزیزان پر جگر
فرطِ طرب سے چاند سا چہرہ تھا جلوہ گر
وہ آسمانِ حشم تو یہ کیواں جناب ہیں
زینبِ بلالیں لیکے یہ کہتی تھیں بار بار
کہتے تھے ہاتھ جوڑ کے عباسؑ فی وقار
ان کی طرف سے ہمتِ بند و بست میں
فرمانی تھیں یہ دخترِ خاتونِ کائنات
اُس وقت ہو خوشی جو اس وقت ہو نجات
گھبرا ہو بے گناہ مشہِ مشرقین کو
سب خوش تھے خیمہٴ شرفی جاہیں گہ
نہ جانبِ علم تھی نہ ماں کی طرف نظر
اس طرح تھا عرقِ رخ پر آب و تاب پر
پھر کراؤ دھر سے ماں نے جو بیٹوں پہ کی نظر
ہٹ کر کیا اشارہ کہ آؤ ذرا ادھر
بولیں کہ اب نہ ہوش نہ مجھ میں جس تھے
ہتھیار سج چکے ہیں شہنشاہِ حق شناس
مردوں کو جانِ دینے میں ہوتا نہیں ہیں
کچھ ملگے ہیں آؤ میں کپڑے اتار دوں
شب سے تو صبح تک یہ دعا تھی ہر ایک پل
اب کیا ہوا یہ کونسا غصہ کا ہو عمل
وہ خوش مزاجیاں نہ وہ باتوں کھلو ہیں

عباسؑ مسکرا کے جھکاتے تھے اپنا سر
رخ کی ضیا ادھر تھی علم کی ضیا ادھر
غل تھا کہ ایک صبح میں تو آفتاب ہیں
منصبِ مبارک اوشہٴ مرداں کے یادگار
بچہ کو سمجھیے عون و محمد کا جانِ نثار
مالکِ یثامہ اے ہیں ہیں پیش دست ہوں
تم دو نو کے بزرگ ہو یہ کونسی ہو بات
سمجھوں کہ بکیوں کو دو بارہ ملی حیات
تم سب شریک ہو کے بچا لو حسین کو
چیں برہیں تھے زینبِ ناشاد کے سپر
آنکھوں میں ڈبڈبائے تھے آنسو جھکے تھے سر
جیسے پڑے ہوں قطرہٴ شبنم گلاب پر
سمجھیں علم نہ ملنے سے بیدل ہیں یہ قمر
آئے عتب سے شہ کے سعادت نشان سپر
فرمان جاؤں کیا ہو جو چہرے اُداس تھے
تم نے نہ زینبِ جسم کیا فاضلہ لباس
دو لٹھا سے بن کے جاؤ امامِ احم کے پلس
سُرمہ لگا دوں گیسوئے مشکین سنوار دوں
تینوں میں پہلے ہم کو کرے سرخ و اجل
آنکھوں میں شگِ رخ پہ عرقِ ابرو و زلال
اس وقت دیکھتی ہوں کہ تیور ہی اور ہیں

ماں پر یہ آفتیں ہیں یہ ماموں پر ظلم و جور
 نازک مزاجیوں کے کسی دن نہ تھے یہ طور
 وہ دل نہیں وہ آنکھ نہیں وہ نظر نہیں
 اس کا نہیں خیال کہ کیونکر جیے گی ماں
 تم میری دس برس کی یا صفت ہو میری جان
 جس پر یہ برہمی ہو وہ سبب بنتی ہوں میں
 پروا ہو تو سناؤ الگ چل کے دل کا حال
 ہاں ہم کو آج بھول گئے شاہ خوش خصال
 کیا ورنہ دارِ جعفر طیار ہم نہ تھے
 انگشت کھ کے دانتوں میں ماں نے کہا کہ ما
 دیکھو سُنیں نہ زوجہ عباس با وفا
 غبطہ نہ اُس میں چاہیئے جو امر خیر ہو
 اک دو پہر کے واسطے ناعق قیل قال
 اس دن کی ٹے گئے ہیں خبر شیر ذوالجمال
 پیہا ہوئی ہوں اشک بہانے کے واسطے
 لو اپنے دودھ کی تھیں دیتی ہوں میں قسم
 سُنئے تھے تم جو کہتے تھے عباس فی حشم
 صدقے گئی خلافِ ادب کچھ سخن نہ ہو
 کہنے میں ایک نے بھی اگر سُن لیا یہ حال
 ننھے سے ہاتھ جوڑ کے بولے وہ فونہال
 دیکھے ہمیں سزا جو بل ابرو پہ پھر پڑیں

پیارو ہمارے حال پہ لازم ہو تم کو غم
 اب مشورے ہیں اور قصور ہیں اور اور
 اوروں کا ذکر کیا تمہیں میری خبر نہیں
 ہوتا ہو آفتوں میں محبت کا امتحان
 مجھ سے سوا ہو کون تمھارا مزاج داں
 غصہ کی آنکھ کا ہے کو پہچانتی ہوں میں
 دونوں نے عرض کی کہ نہیں کچھ نہیں مل
 اوروں کی پرورش ہو ہمارا نہیں خال
 اس عہدہ جلیل کے حقہ ارہم نہ تھے
 اب اُس کا ذکر کیا ہو جو ہونا تھا ہو چکا
 اچھا یہ ہو خوشی کی جگہ یا گلے کی جا
 واری وہ کون غیر ہو تم کون غیر ہو
 تم ہو گے تا بہ عصر نہ عباس خوش خصال
 مجھ کو نہیں یقین کہ بچے فاطمہ کا لال
 رہ جاؤں گی میں قید میں جانے کے واسطے
 اب کچھ کہو گے منہ سے تو ہو گا مجھے بھی غم
 دو جا کے اُن کو تہنیت عہدِ ہمسلم
 میری خوشی یہ ہو کہ جس پر شکن نہ ہو
 کہتی ہوں صاف میں مجھے ہو گا بہت مل
 ہم با وفا غلام ہیں کیا تاب کیا مجال
 کہیئے تو چھوٹے ماموں کے قدموں پر گر پڑیں

زینبِ بلائیں لیکے یہ بولیں کہ میں نشانہ
 دے لیسے بیٹے سب کو زمانے میں کر دیکار
 لازم خوشی ہی جو جسے عہدہ سپرد ہو
 پہنائے پیارے انھیں پھر فخرہ لباس
 جب اُن کو لیکے آئیں امام اُمم کے پاس
 دو چاند ہیں یہ خانہ مشیرالہ میں
 نکلے نہیں ہیں گھر سے ابھی تک یہ گلبدن
 فوجوں سے گونجا ہو یہ سب کربلا کا بن
 لشکر سے تیر کہیں مری جانب جو آئیں گے
 بہت علی نے عرض یہ کی ہاتھ جوڑ کر
 اک جان ہی بس اور یہ دو پارہ جگر
 پالا ہو جس نے اُس کا نہ کچھ حق ادا کروں
 پھر عرض کی کہ اسی خلف شاہ قلعہ گیر
 دونوں نے بہت شیر خدا کا پایا ہوا شہر
 تواریں چلیں خون کے ذریعہ چڑھے رہیں
 حضرت کے آگے بات کی ان کو نہیں مجال
 دادا کا رعب و دبہ و شوکت و جلال
 کیجے نظر مسوں پہ تو بے شک صغیر ہیں
 روتی تھی ہیں جو آج کی شب کو بدر دوہاں
 آکر کہا کہ آپ کو اتنا ہی کیوں ہراس
 کل شیر سب ہیں اور یہ دشتِ صاف ہو

دونوں ہو تم سید و رشید و وفا شعار
 ذی قدر و ذی شعور و سخن فہم فی قار
 چھوٹوں کے تم بزرگنِ رگوں کے خرد ہو
 ہتھیا جب لگائے نور میں بد دوہاں
 بولے گلے لگا کے انھیں شاہِ حق شناس
 زینب انھیں بھی بھیجی گئی کیا قتل گاہ میں
 تلوار اگر پسلی تو پڑے گا غضب کا رن
 طالب ہیں ایک جان کے دلاکھ تیغ زن
 میں کس طرح جیوں گا جو یہ زخم کھائیں گے
 رکھتی نہیں کچھ اور میں یا شاہِ بحر و بر
 ما یہ مری یہی دولت یہی ہونہ
 ان کو بچاؤں گے تو کسے پھر فدا کروں
 اس کا نہ کیجے دھیان کہ یہ سن میں ہیں صغیر
 سینہ سپر کریں گے جس دم چلیں گے تیر
 امید ہو کہ سب سے یہ آگے بڑھے رہیں
 مخنی حضور پر ہو ارادوں کا ان کے حال
 تیغ و سپر میں ہر شہ مرداں کی حالِ حال
 ہمت میں نوجوان ہیں ممانت میں ہیں
 دونوں دلا سا دینے کو آئیٹھے میرے پاس
 آسان کچھ ہو قتل شہنشاہِ حق شناس
 سُن لیجئے گا آپ کہ میدانِ صاف ہو

حضرت کے ساتھ فضل خدا سے ہیں وہ دلیر
 ناکو نہ کیا عجب ہو جو ہوں زنجیروں کے ڈھیر
 بچے ہیں شیر کے جھپٹیں بچہ سمجھتی ہیں
 بیکار ہو دشمنوں کا شہر دین کے بال اگر
 حضرت تک آسکے کوئی کیا جان کیا جگر
 پوتے شجاع کے ہیں فدا سے دلیر کے
 لاکھوں میں میں جاں نہیں اس آن بان کے
 حملے کریں گے کُن میں جو سینوں کو تان کے
 تلو ستو کی جان لیکے ہر اک جان کھوئے گا
 خالی نہ جائیں گے یہ شجاعت کے کڑوے
 ہم بھی ہیں بنتِ فاطمہ کے شیر کے پلے
 چمکا کے پنجوں کو جو کھیلے گے جان پر
 دونوں نے اس طرح بھصاحت کیا بیاں
 گویا دوبارہ آگئی میرے بدن میں جاں
 محسن ہوا ج جو میرے بھائی کی سچ کسے
 ہر بار کھیتی ہوں میں ان کی طرف بغور
 کہتے ہیں ناگوار ہیں اعدا کے ظلم و جور
 سکے پرے حسین علیہ السلام کا
 نو دس برس کے ہیں ابھی بچوں کے کیا ہیں سن
 یہ تو وہ معرکہ ہو کہ ہیں مضطربِ مُسن
 گھوٹے اُڑا اُڑا کے جو فوجوں پہ جائیں گے

تھرا کے بھاگ جاتا ہوں نعروں سے جن کے شیر
 کر دیں گے رستموں کو زبردستیوں سے زیر
 کیا آپ ماموں جان کو تنہا سمجھتی ہیں
 پھر کاٹ ڈالیں گے گاتوں سے ہمارے سر
 آنکھیں نکال لیں جو کرے غیظ سے نظر
 ساعد ہیں یہ علی کے یہ بازو ہیں شیر کے
 حافظ ہیں سب مصیبتِ ناطق کی جان کے
 مل جائیں گے زمیں سے طبعِ آسمان کے
 ہم سب کے بعد ہو گا جو قسمت میں ہو گے
 رکھ دیں گے دوڑ دوڑ کے تینوں پہ خود بگلے
 مرتے ہیں شوق میں کہیں تلوار تو پیلے
 لاشے زمیں پہ ہوں گے اہو آسمان پر
 مجھ کو یقینِ فسخ ہوا یا شہِ زماں
 خوش ہو کے بولی میں کہ تصدق ہو تم پلاں
 اس منہ کے میں نثارِ خدا اس کو سچ کسے
 دو تین دن سے اور ہیں کچھ تیوروں کے طور
 جب چین ہو مٹے جو یرید لیں کا دور
 خطبہ ہو منبروں پہ شہیدوں کے نام کا
 راتیں غفلتوں کی ہیں اور کھیلنے کے دن
 لیکن کسبِ نزاں کی طرف سے ہو مطمئن
 اتنا میں جانتی ہوں کہ جیتے نہ آئیں گے

پہر و نینسین چھوٹے کی باتیں سنیں حضور
نامزد ہو جو آج کرے جنگ میں قصور
بس چند روزہ چکے دنیا کے نشت میں
ہر بار اُلٹ کے کرتے کی ننھی ہی آستیں
ہیں مرتضیٰ علی کے پسر شیر خشک
کل نیچے ہیں اور عسکر کی سپاہ ہو
ہمنس کے مجھ سے کرتے تھے دونوں ابھی ہیاں
میں نے کہا قوی ہوئے کچھ دست ناناواں
اب تو غلام قبلہ عالم کے ساتھ ہیں
فرمایا شد نے ان کی شجاعت میں فرق کیا
اچھا ہمارے ساتھ چلے ایک دل رُبا
تم کس طرح جدوگی جو دونوں سے یاس ہو
زینب نے عرض کی کہ مجھے ہو یہ آرزو
نچ جائے جان آپ کی یا شاہ نیکو
بہتر دو دونوں بیٹوں کی گرسو گوار ہوں
طفلی سے آج تک نہ ہوئے یہ کبھی جُدا
چرچا ہو سارے کنبے میں نو کے پیار کا
تڑپے ملاپ کو جو خفا ہو کے بھائی سے
دم بھر مفارقت ہو تو آنسو بہاتے ہیں
دونوں جب ایک ہوں تو کھانے کو کھاتے ہیں
بھائی جو زخم نیزہ و شمشیر کھائے گا

کہتا ہو نیچے کو ہلا کر وہ ذی شعور
اس کو نہ قصر خلد ملے اور نہ وصل حور
کل پہلے داخلہ ہو ہمارا بہشت میں
کہتا ہو کیا لڑیں گے دیروں سے اہل کیں
جانیں ہزار ہوں تو نثار امام دیں
روتی ہیں والدین ہمیں دُنیا سیاہ ہو
ہم کو حضور نے نہ دیا فوج کا نشان
بولے کہ خیر آئے تو ہنگام امتحان
کونے کا در ہو اور یہ کمزور ہاتھ ہیں
ہیں ورثہ دار شیر الہی یہ با وفا
زینب تمہارے پاس ہے ایک ملہ لقا
گھر گئے وقت ایک تو فرزند پاس ہو
دونوں نثار آپ پہ ہوں میرے ویرود
میں طالب ثواب یہ خواہاں آبرود
میں بھی جناب فاطمہ کی ورثہ دار ہوں
کھیلے تو ایک گھر میں پلے ہیں تو ایک جا
بیشک ہیں ایک جان دو قالب یہ لقا
وہ کس طرح جیتے گا جدا ہو کے بھائی سے
روتے ہیں اس طرح کہ مجھے بھی ولاتے ہیں
مکتب میں ساتھ جاتے ہیں اور ساتھ آتے ہیں
انصاف آپ کیجیے یہ مرنے جائے گا

چھوٹا تک مزاج ہو یا شاہ بحر و بر
 نو دس برس جہان میں تھے جس طرح بسر
 ہر جا بڑے کے ہاتھ میں پھوٹے کا ہاتھ ہو
 باپ ان کا آج ہوتا جو یا شاہ نامدار
 ایک ن کے بدلے آپ کے قدموں ہونٹا
 ان پر ہمارا حق ہو تو ہم پر حق آپ کا
 کرتے تھے مجھ سے قتل سفر و کے یہ بیاں
 بچوں کا ساتھ اور سفر خوف الاماں
 وقت آپڑے تو پاس ہمارا نہ کیجیو
 گردن جھکا کے کہنے لگے شاہ خاص و عام
 مٹتی ہو نسل جعفر طیار نیک نام
 اللہ ان کے باب میں اب کہ نہ کیجیے
 چپ ہو گئے بہن سے بہت عجیب کہلے شاہ
 بڑھ آئی ہو ادھر سے بہت شام کی سپاہ
 حلوں سے فوج شام کے جی چوٹ جاتیں گے
 زینب کے نور عین بڑھے جب بصد ختم
 ماں کا اشارہ تھا کہ نہ ہے شفقت و کرم
 کچھ حد ہو اس بزرگی و جاہ و جلال کی
 لیکر بلا میں بھائی کی بولی وہ سو گوار
 پہلے پہل نکلتے ہیں گھر سے یہ گلزار
 صدمے سے جان ابنیں نہ ہرا کی جانی ہیں

سن لے تو جانید سے گلا اپنا کاٹ کر
 باہم یو ہیں جہان سے کریں آخری سفر
 میں چاہتی ہوں دنوں کا مرنا بھی ساتھ ہو
 کرتا قدم پسر کو تصدق بہ افتخار
 میرے عوض فدا کرے ایک اپنی جان ۱
 یہ بھی تو کچھ ادا کریں حق اپنے باپ کا
 محروم اس شرف سے ہوں میں نہ اروا توں
 مجبور دشمنوں میں چلے ہیں شہ زماں
 بیٹوں کو تم حسین سے پیارا نہ کیجیو
 تم کو جہان میں پھر نہ ملیں گے یشنہ کام
 چھاتی سے سر لگا کٹہ بولی کہ یا امام
 ہدیہ فقیر کا ہو اسے رَد نہ کیجیے
 قاسم نے کی یہ عرض کہ یا شاہ دیں پناہ
 فرمایا آپ نے کہ نگہبان ہو رالہ
 جب ہم بڑھے تو مورچے سب ٹپٹ جائیں گے
 کھولا سروں پہ حضرت عباس نے علم
 ہاتھوں کو جوڑ جلد جھکو جو منہ تر م
 دیکھیں نواز شیں شہ مرداں کے لال کی
 اپنے غلام سمجھو انھیں تم پہ میں نثار
 ان کی مدد ضرور ہو ہنگام کا زار
 دھڑکا یہ ہو کہ دیکھیے کیا ہو لڑائی میں

سیراب اُدھر ہیں سب انھیں سولہ پہر کی ہیں
 پسنی پہ جب ہو شیر تو بیجا ہو پھر ہر اس
 بچے کہاں یہ اور وہ دل فوج شام کا
 زندوں میں آوں میں جو قتل سے مر گئیں
 اٹھیں بہادروں کی صفیں نام کر کے آئیں
 بھیا مجھے قسم ہو جناب ہیر کی
 عباس نے کہا یہ نہ فرمائیے حضور
 بچے کسی نے دیکھے ہیں اس طرح کے غیور
 بچپن میں کافروں سے خدا کے ولی لڑے
 ہوسے میں لیٹے غالب انھیں کا جد
 جس دم رجز پڑھینگے یہ صفد ریشدود
 یہ پارہ جگر ہیں علی سے دلیر کے
 کچھ فکر کی جگہ نہ تردد کا ہو مقام
 ان سے کبھی جدا نہیں ہونے کا یہ غلام
 بندے کا حفظ خالق عالم کے ہاتھ ہو
 یکن کے مضطرب جو پھری وہ جگر فکار
 پھیلا کے ہاتھ کہنے لگے شاہ ذمی وقار
 جو حال دل ہو کہ نہیں سکتا زباں سے میں
 بھائی بہن کے درد کی باتیں لکھوں اگر
 چھاتی سے سر لگاے ہوئے تھی وہ نوہر گر
 غم سے جگر ہو تھا مشہر مشرقین کا

کیا ہو جو ہر دیکھ کے ہو جائیں بے حواس
 رہنا نہ دوران سے اگر ہو بہن کا پاس
 بھیا مجھے ہو دھیان بزرگوں کے نام کا
 کہنے میں سر خرو ہوں اگر خوں میں بھر کے آئیں
 خیمے میں آئیں لے جہاں سے گزر کے آئیں
 پانی پیا تو بوند نہ بختوں کی شیر کی
 ایسے یہ شیر ہیں کہ کریں جنگ میں قصو
 کوئے کو شام پر جوا لٹ دیں تو کیا ہو دور
 یہ یوں لڑیں گے جیسے اُحد میں علی لڑے
 مثل علی و غامیس کریں گے یہ جد و کہ
 غل ہو گا گو بختے ہیں ترانی میں دواسد
 خصلتیں ہیں شیر کی بچے میں شیر کے
 سن لیجئے گا آج یہ جیسے کریں گے کام
 میں عبد سرفروش ہوں اسی خواہر امام
 روتی ہیں پکیوں مری جاں کن ساتھ ہو
 دیکھا بڑھے ہیں جانب در شاہ نامدار
 زمین بگلے سے بھائی کے لپٹو پھر ایک بار
 چھٹتی نہیں تم آج بچھڑتا ہوں میں سے میں
 بہہ جائے آب ہو کے جو پتھر کا ہو جگر
 رکھے ہوئے تھے دوش پہ سر شاہ بحر و بر
 سیدانیوں میں شور تھا ہو ہو حسین کا

بنت علی کے پیچھے تھی سیدائنیوں کی صف
 لڑیاں تھیں چار ایک سی اشکوں کی دو طرف
 غربت میں اور کوئی نہ یاور نہ عون ہو
 فرما کے یہ بڑھا پسر خستہ مرلیں
 مشکل تھا ضبط عیش ہوئی وہ بکس و حزیں
 دامن علم کا کھول کے عباس ک ک گئے
 دیکھا جو نور چہرہ سردار خاص عام
 سر کو جھکا جھکا کے جھکے جب پی سلام
 یعنی عن سلام منکسر و خاکسار ہیں
 سب فوج کو سلام کا جب دے چکے جواب
 روح امیں نے دی یہ صدا تھا مکرکاب
 نور محمدی رخ انور کی صنویں ہو
 اس شان سے فرس پیرہن جن چٹھے
 بہر جہاد راہ حسد مطمئن چڑھے
 سب جاں فشاں سوار تھے راہ ثواب میں
 بڑھتا تھا خون جوش شجاعت سے دم بدم
 ہر نوجواں سے تھا یہ اشار ابصد حتم
 بریں نہ کہان کیانی تھی دوش پر
 ابرو جھکے جو پڑتے تھے پلکوں پہ بار بار
 آنکھوں سے شیر نیر کے جلالت تھی آشکار
 جلدی چلے جو چند قدم جھوم جھوم کے

غل تھا مدد کو آئے اب یا شہ نجف
 شہ کہتے تھے ہین نہ کرو جان کو تلف
 تم مر گئیں تو پھر مرے بچوں کا کون ہو
 ماتم کی صف پہ بیبیاں زینب کو لگئیں
 خیمے سے نکلے وتے ہوئے بادشاہ دیں
 صف باندھ کر سلام کو مجرائی جھک گئے
 پڑھنے لگے دُرود جو امان تشنہ کام
 جو سر تھا سر جھکانے میں وہ پاکے امام
 اس پائے عرش قدر پہ یہ سر شاہیں
 بس جانب فرس متوجہ ہوئے جناب
 بسم اللہ ای خدیو زماں مالک قباب
 شوکت تری کاب میں نصرت جلو میں ہو
 جس طرح نکلے ابر سے خورشید دن چڑھے
 گھوڑوں پہ نوجوانوں سے پہلے مسن چڑھے
 پیدل مگر تھے ابن مظاہر رکاب میں
 گردن میں کچھ بھی تھی نہ مطلق کمر میں خم
 یعنی جہاں جائیں گے سیدھے جہاں میں ہم
 قبضے پہ ایک ہاتھ تھا اک زین پوش پر
 رومال پھاڑ کر انھیں باندھا تھا استوار
 گویا کہ تھی غلاف میں حیدر کی والفار
 رعشہ وداع ہو گیا ہاتھوں کو چوم کے

اک شور تھا کہ عود کیا چہر شباب نے
 ریش سفید رخ پہ سیہ کی خضاب نے
 لبریز نور سینہ بے کیسہ ہو گیا
 کہتے تھے باگ رو کے ہوئے شاہِ نامدار
 میں بھی اتر پڑوں گا نہ ہو گے اگر سوار
 ہر چہ زہرِ خستہ دل و ناتواں شدم
 فرمایا تم کو دیتا ہوں اس سر کی قسم
 میں بھی نکالتا ہوں اکابوس اب قدم
 پہنچو جہاں میں بحرِ مصیبت کو پھیل کے
 وہ لوٹنا بھی خاک کا اب تک ہی یادگار
 اُس روز تم چچھ سے سوا تھا نبی کا پیار
 بشیر کے حبیب کو پہچانتا ہوں میں
 رو کر کہا حبیب نے آخر ہوا وہ دور
 یہ وقت اور کچھ ہو وہ ہنگام تھا کچھ اور
 گردشِ نئی فلک کی نئے انقلاب ہیں
 یہ عرض کر کے روئے حبیبِ فاشعار
 جب تک سمنہ پر وہ دلاور ہوا سوار
 ہر دوست پر پیر سے زیادہ شفیق تھے
 بس چھپر کر فرس کو امامِ زماں بڑھے
 کاندھوں پہ کھ کے نیروں کو شیریاں بڑھے
 یوں طو کیا دلبروں نے اُس راہِ خیر کو

یا کی دُعا حبیب کے حق میں جنانے
 پانی یہ آب و تاب کہاں آفتاب نے
 یوں جھریاں مٹیں کہ تن آئینہ ہو گیا
 کیس لیے پیادہ روی امِ نجیف و زار
 کرتے تھے عرض یہ کہ تو انا ہی جاں نثار
 ہر گہ نظر بروے تو کردم جواں شدم
 جو بعدِ عصر تیغ سے ہو جائے گا مسلم
 اچھا تمھارے ساتھ پیادہ چلیں گے ہم
 ہم تم تو ایک گھر میں پلے ساتھ کھیل کے
 تم پر بھی گردِ مری زلفوں پہ بھی غبار
 فرماتے تھے یہ ہو مرے پیارے کا دوستدار
 لوٹے گا یہ لہو میں یونہی جانتا ہوں میں
 اب ن کا دور ہو کہ جو ہیں حاکمانِ جور
 مولا کبھی رہا نہیں دُنیا کا ایک طور
 کوثر ہو جن کا آج وہ محتاجِ آب ہیں
 جھٹک کر کہا یہ پیرِ غلام آپ پر نثار
 رو کے ہے لگامِ فرس شاہِ نامدار
 کیا قدرداں وہ شاہ تھا اور کیا فقیق تھے
 آگے جو تھے کہ ہوئے وہ سب جواں بڑھے
 مشتاقِ تیغ و خنجر و تیرو سناں بڑھے
 جاتا ہو جس طرح کوئی گلشن میں سیر کو

بٹاش قتل گاہ میں پہنچے جو وہ دلیر
 دعویٰ یہ تھا کہ کچھ دوان سرکشوں کو زیر
 تینوں سے روم و شام کی بستی بھاڑیں
 حد سے سواہتی کثرت فوج ستم شعار
 پیدل تھے بے حساب تھے لائق سوار
 پیکی خیال جا کے پھر آتا تھا راہ سے
 اکثاف بحر و بر میں جوش کر کا تھا مقام
 ناکوں پر چوکیاں تھیں جزیروں میں ہتھام
 آیا کو تڑاڑ کے جدھر صید ہو گیا
 ظاہر ہوئی سیاہی لشکر سے دل کو رات
 دُنیا پرست دشمن سادات نیکی ات
 دریا کے صرف آب لب خشک ہو گئے
 دُنیا میں نیک کم ہیں بہت اور بد ہزار
 چالیس کل پیادے تھے بتیس سوار
 بوٹے سے قد تھے ایک بھی اُن میں جواں نہ تھا
 بچوں میں سبزہ رنگ کوئی تھا کوئی سیج
 چائیں لبوں کو اُن کے جو باتیں نہیں فصیح
 جد و پدر کی طرح جبری تھے دلیر تھے
 وہ نیچے ہال کے دم خم پہن کو فون
 ہنس ہنس کے زخم کھائیں بانوں کو اس کا ذوق
 آنکھیں جو نہ کسی ہیں تو رخ پھولے بھالے ہیں

نیزوں کو گار گار کے گونجے مثال شیر
 عرصہ نہ جنگ میں ہونہ فتح و ظفر میں زیر
 کوفے کے در پہ جا کے نشا نوں کو گار دیں
 لکھی ہو را دیوں نے چھ لاکھ اور دس ہزار
 فوجوں کا دست چپک بھی ممکن نہیں شمار
 پہاں تھی کربلا کی زمیں سب نگاہ سے
 شہر و جبل بھی ہوئے تھے فوج سے تمام
 مسدود ہو گئی تھی سبیل خط و پیام
 قاصد جہاں ملا وہ ہیں قید ہو گیا
 وہ شکست کہ موت کے طالب تھے وہی حیات
 مقتل سے کوفے تک ہو قشتون زبوں صفات
 جتنے کنوئیں تھے راہ میں سب خشک ہو گئے
 لکھا ہو فوج شہ کا کتا بوں میں یہ شمار
 طفل اُن میں تھے کئی سمن اندام و گلندا
 سبزہ بھی جن کے گوئے رُخوں پر عیان نہ تھا
 شیریں سخن لبوں میں نمک رنگتیں میج
 مردوں کو دم میں زندہ کریں رت مسیح
 بچے تھے یوں پہ غیض جو آئے تو شیر تھے
 جرات کا جوش تیغ زنی کا دلوں میں شوق
 گیسوؤں پہ کانوں میں بندے گلوں میں طوق
 نذروں کے منتوں کے مرادوں کے پالے ہیں

ایک ایک خوش بیاں تو ہر اک نکتہ سنج ہو
 لشکر وہ ہو کہ حسن کے دریا کا گنج ہو
 انگڑائیاں جو لیتے ہیں سینوں کو تان کے
 کم گو کوئی حسین کوئی شیریں سخن کوئی
 نازک مزاج کوئی تو گل پیرہن کوئی
 دولت ہی حسین کے حصّہ میں آئی تھی
 شیرانِ دشت کو جگر ایسے نہیں ملے
 حمزہ کو جنگ کے ہنر ایسے نہیں ملے
 جو تھا نبی کے بعد خدا کے ولی کا تھا
 پہلے پہل جو نکلے تھے گھر سے وہ گلعدار
 فرماتے تھے یہ روک کے عباس نامدار
 حجت تمام کی نہیں شاہِ غیور نے
 عجلت کو جانتے ہیں سبک جو ہن دوبار
 دیکھو تماشہ فوج کی کثرت ہو بے شمار
 جلدی نہ کیجو گو کہ لڑائی میں دیر ہو
 دستِ ادب جوڑ کے بولے وہ تشنہ کام
 بیٹے سے مسکرا کے یہ کہنے لگے امام
 بیٹا یہ سن میں چھوٹے ہیں سب میں بڑے ہو تم
 پھرے ہوئے ہیں شیرِ خردار ہو شیار
 عجلت ہر ایک امر میں بچوں کا ہو شعار
 جان اپنی سب دیئے ہیں بزرگوں کے نام پر

کچھ سپاس کا نہ غم ہو نہ فاقوں کا رنج ہو
 پہرہ ہر اک کا ماہ چہار و دو پنج ہو
 کہتا ہو حسن خود کہ نثاران کی شان کے
 بچپن میں سر و قد کوئی رشاک چمن کوئی
 تصویرِ برجہ کوئی تو شبیبہ حسن کوئی
 مایہ تھی واسطہ کا علی کی کمائی تھی
 غواص کو کبھی گہرا ایسے نہیں ملے
 جعفر نے پائے بال پر ایسے نہیں ملے
 حضرت کو وہ ملا کہ جو حصّہ علی کا تھا
 تینیں چلتی دیکھ کے بڑھتے تھے بار بار
 شیر و ابھی نہیں ہو تھیں حکم کا رزار
 سبقت نہ کرنا منع کیا ہو حضور نے
 بے وقت دوڑتے نہیں فی قد فوجی قادر
 باجے بجاکے کھولینگے رایت ستم شعار
 تم تو خدا کے شیر کے شیروں کے شیر ہو
 کردیتے ہیں علی اکبر کے پانیام
 عاشقِ تمھارے نام کے ہیں یہ فلک نظام
 اچھا صفا ان کے باندھ کے آگے کھڑے ہو تم
 کوئی بڑھانے پائے نہ اس صف سے اہوار
 بہلا کے روکے رہنا انھیں تم پر میں نثار
 گھوڑے اڑا کے جانے پڑیں فوجِ شام پر

تسلیم کر کے شد کو مرتب جو کی وہ صف
فرقت میں جن کی چاک ہا سیدہ صدف
اُن سے کسے جہان میں عشق و لی نہیں
شرمندہ جس سے چاند ہو چہرے تابناک
خود وادی السلام چھپنے بجھنے کی خاک
تسلیم ہاتھ آئے یہ کس نیک نام کو
شیر خدا کے ساتھ جگر بندہ نامدار
پوتے چھیوٹ و حیدر زماں فخر روزگار
خود جس کی فرع و اصل علی و بتول تھے
یوسف تھے ایک مصر میں اور شتری ہزار
یوسف سے کربلا میں تھے اٹھارہ کلہاڑا
یاں منزلت بھی قدر بھی قیمت بھی فوت تھی
یتیم و ترنج اگر ہوں ہلال اور آفتاب
گردیکہ لیں وہ حسن ملیح اور وہ شباب
پریاں تو اُن کے سایہ کا ہیچھا نہ چھوڑتیں
لاریب فیہ حسن میں یوسف تھے بے مثال
مثل بنی ملیح تھے یہ سب نکو خصال
شور آج تک ہو خوبی یوسف میں شک نہیں
ناگہ نشان بڑھائے اُدھر کی سپاہ نے
چومانٹاں کو بڑھ کے ہارک خیر خواہ نے
رفت بڑھی زمین سعادت سرشت کی

سب اس پرے میں تھے گہر قلزم شرف
زہرا کے رشتہ دار بید اللہ کے خلف
اب تک وہ آبرو تو کسی کو ملی نہیں
دل بلبلوں کے خون تو گریباں گلوں کی چاک
ایسے کبھی ملیں نہ گہراے صاف پاک
وہ رنج تھے وہ جو ملے تھے امام کو
دونوں نواسے حضرت زہرا کے یا گدا
یکتاے و ہر پانچ بھتیجے فلک وقار
یہ سب اسی درخت کی شاخوں کے پھول تھے
کیف و کم ثمن ہو کتابوں سے آشکار
عالم کی جان فخر حسینان روزگار
زہرا کے یوسفوں کی خریدار موت تھی
سرکائے چہرہ علی اکبر سے پھر نقاب
حوریں گلوں کو کاٹ کے ٹپیں سج تباہ
دامن کبھی جناب زلیخا نہ چھوڑتیں
گستاخیاں معاف ادب کا بھی ہو خیال
وہ چاشنی سخن کی وہ شیرینی مقال
پھیکا ہو پروہ حسن کہ جس میں نمک نہیں
کھولا اُدھر علم کو علمدار شاہ نے
طوبالکم کہا شہر عالم پناہ نے
ٹھنڈی ہو اچھریے سے آئی بہشت کی

لایت وہ سبز شکر سادات کا نشان
 پنجہ مثال پنجہ خورشید زلفشان
 مشک و عیبر و عود کا بازار سرد تھا
 نقارہ و غا پہ لگی چوب ناگہاں
 شہپور کے غریب سے ہلنا تھا آسماں
 نیزوں کو ہر سوار اُدھر تو لے لگا
 شہنا کا شور سن کے لرزتا تھا بند بند
 صحرائے ہولناک کی جوت ہوئی دو چنڈ
 سن کر دہل کا شور کیلجے دہل گئے
 پیاسوں پہ جب اُدھر سے چلے تیرے شمار
 لکے و عنا کو قبلہ عالم کے جان نثار
 ہونگی نہ ہیں نہ ایسے کبھی با وفا ہوئے
 حر و بربر و وہب و عیبر فلک مقام
 سعد و زہیر قین و جدیب نجستہ کام
 جس غول پر چھپٹ کے یہ آئے ہر ٹپکنا
 نکلے دغا کو ایلچی شاہ کے پسر
 فوجوں پہ حملہ ور ہوئے جس دم وہ شیر نہ
 زن پر چڑھے جو سوگ کے کپڑے اٹکے
 لاشوں کو قتل گاہ سے لے آئے جب سین
 کی عوض یا امام زماں شاہ مشرقین
 پھر وقت کو نسا ہو جواب ہم فدا نہ ہوں

دامن پاک کشتی اُمت کا بادباں
 پرچم تھا بال کھولے بھی یا حوری جنان
 مٹی کا عطر خاک کی خوشبو سے گود تھا
 گرد و ن دوں سے پار ہوئی طبل کی نغماں
 قرناکی وہ ہسیب صدا تھی کہ الاماں
 گو بجے ادھر بھی شیر کہ رن بولنے لگا
 برچی ہلی رسالوں میں نیزے ہوئے بند
 ڈر کر کنوٹیوں کو بدلنے لگے مسند
 صحرا سے دب کے شیر نیستاں نکل گئے
 مولانے غازیوں کو دیا حکم کارزار
 جن کی شجاعیتیں ہیں زمانے میں یادگار
 سب جاں نثار حق نمک سے ادا ہوئے
 وہ مسلم ابن عوسجہ عرش احتشام
 وہ شیر جس کا بو غیر ہمشلی تھا نام
 ایک ایک مرتے مرتے پروں کو اٹک گیا
 ماتم میں تھے کہ تھا ابھی تازہ غم پدر
 دم میں تنوں سے کٹے گئے کوفیوں کے سر
 مائے گئے وہ شیر ہزاروں کو مار کے
 نکلے پے سے حضرت زینب کے نور عین
 رائیوں میں ہو یتیموں کے ماتم کا شور و شین
 دل بھر تھرا رہے ہیں کہ اماں خانہ ہوں

فرمایا کیا نہ جاؤ گے رخصت کو ماں کے پاس
اکبر سے آپٹ چھ لیں یا شاہ حق شناس
اب گھر میں آیو تو وفا کر کے آیو
فرمایا خیر فوج سے جنگ و جدل کو
ہاں خواہش وصال عروسِ اجل کو
راحت نے اس طرف نہ کیا رخ نہ چین نے
تسلیم کر کے گھوڑوں پہ وہ ناز میں چڑھے
یوں استہیوں پہ دلیرِ ضرغام دیں چڑھے
پرہاں نخل کے قاف کی ہوں سے پھپ گئیں
پہونچے جو رن میں برجِ شرف کے آفتاب
نعرہ کیا کہ او سپرِ سعد بے حجاب
گو سیکڑوں سوار ہزاروں پیادے ہیں
ہم نے سنا ہی یہ کہ قریشی نسب ہو تو
ہم ٹوکتے ہیں او سب ناپاک کینہ جو
فاقوں میں نور دیکھ جدال و قتال دیکھ
ماں بنتِ فاطمہ ہیں بنی فاطمہ ہیں ہم
ہیں اس طرح حسب میں نبی و علی سیم
بھائی جدا ہو خویش جدا ہو وصی جدا
بے فصل ہو وصی نبی مالکِ الرقاب
دریاے فیضِ رحمتِ مہود کا سحاب
جو اُن سے منحرف ہوا وہ دورِ خنی ہوا

دونوں نے ہاتھ جوڑ کے تب کی یہ التماس
فرما رہی ہیں والدہ آسماں لاس
سر لیکے ابنِ سعد کا یا مگر کے آیو
جواں نے کہا یا ہو اُسی پر عمل کرو
بچپن میں اس بقا کو فاسے بدل کو
دیکھے نہ ماں نے بیاہ نہ سہرے حسین نے
غل پڑ گیا جہاد کو دو مہ جہیں چڑھے
نظروں سے سب تر گئے گھوڑے زمیں چڑھے
دو بجلیاں چمک کے گناہوں سے پھپ گئیں
نیزے زمیں پہ گار دیئے مثل بو تراب
ہمراہ لیکے شہر کو آسمانے شباب
تلوار پہلے ہتھ سے چلے یہ ارادے ہیں
نیکوں میں بد ہوئے ہیں بدوں میں خستہ خو
شیروں سے آوفا کو جو ہو پاس آبرو
دعویٰ ہو کچھ تو ہاشمیوں کا جلال دیکھ
دادا ہیں ابنِ عم رسولِ فلکِ حشم
دونا م کو ہیں ایک ہیں پر کعبہ و حرم
اُن سے علی جُدا نہ خدا سے نبی جُدا
ضرغامِ دینِ مدینہ علم نبی کا باب
نورِ خدا سپرِ جلالت کا آفتاب
ایسا کوئی شجاع نہ ایسا سخی ہوا

کہنٹ الورے سراج ہرے حجت خدا
 ہر ضرب جس کے ہاتھ کی تھی ضربت خدا
 حق ساتھ ہو حسین کے ہم ان کے ساتھ ہیں
 چھوٹے نے کی عرض کہ بڑھیں بس بھنور
 ہوتا ہوا اور دھوپ سے اینٹیں کا و فو
 دو ہاتھ میں بھگاکے سواروں کو گھاٹ کے
 کھینچے یہ کہہ کے نیچے دونوں نے یک بیک
 کما وز میں ادا تھی ہر اسان ہر سکا
 غل تھا چمک دمک ہی سب شکار
 دو بجلیاں سپاہ میں کوندیں فرس بڑھے
 اب کن رو کے شیر بڑھے جب قبس بڑھے
 بچوں نے زور حق کے ولی کا دکھا دیا
 وہ دونوا شہبوں کی روار وادھر اُدھر
 تابندہ تھے جو آٹھ مہ نوادھر اُدھر
 کیلوں سے آشکار تھے جلوے نجوم کے
 آئے جدھر خدا کا غضب گیا اُدھر
 بھپٹے جدھر شکست عدو دکھا گیا اُدھر
 انسان تو کیا کہ شیروں کے زہرے بھی آب تھے
 کیا دونوں تازیوں کی سبک تازیاں لکھوں
 کس طرح نیچوں کی سرافریاں لکھوں
 پوتے میں کس جبری کے خلف کس ملی کے ہیں

جس سے فزوں کسی نے نہ کی طاعت خدا
 خاکی بنا وہ آسنہ قدرت خدا
 پہنچا علی کا زور جھیں یہ وہ ہاتھ ہیں
 غنی ہوا ہو غنی میں ڈر کر وہ بے شعور
 مرنا ہو ہر طرح یہ تامل ہو کیا ضرور
 خیمہ گرا دواس پہ طنابوں کو کاٹ کے
 پہنچی زمیں سے آسنہ جہر تک چمک
 ڈر کر پیروں پہ ناو علی پڑھتے تھے ملک
 اک جا ہیں دو یہ تیگے یا ذوالفقار
 جس طرح قافلہ سے صدائے جس بڑھے
 مقتل میں مٹی ہو کے گرے جو کہ دس بڑھے
 سب نگاہت جنگ ضرب علی کا دکھا دیا
 کاووں میں پس کے مر گئے سو تنو اُدھر اُدھر
 پھیلی ہوئی زمین پہ تھی صنو اُدھر اُدھر
 پریاں تھیں وہ کہ پھر رہی تھیں جھوم جھوم کے
 پلٹے جدھر یہ رعب علی چھا گیا اُدھر
 ٹھہرے جہاں کسی سے نہ دیکھا گیا اُدھر
 آنکھیں ملے کون کہ دو آفتاب تھے
 کیونکر رواروی میں خوش اندازیاں لکھوں
 کیا دونوں شاہزادوں کی باں بازیاں لکھوں
 اعلیٰ یہ مدح ہو کہ نوا سے علی کے ہیں

جو شیر حق میں تھی وہ شجاعت نہیں ہیں جو
 شیر سے کرم کی ہمت نہیں ہیں جو
 گوان کے مع خواؤ کے لبے سول ہیں
 وہ چھوٹے چھوٹے خود وہ پیشانیوں کی نشان
 دینداریوں کا نور خداؤانیوں کی نشان
 باہم چلے نہ زور گیا کچھ نہ کس گیا
 جس صف پر سے وہ جلالت فریں بڑھے
 وہ کیا بڑھے کہ دواستہ نگیں بڑھے
 زندہ بھی کشتہ خطر و بیم ہو گئے
 چلے سے جس کا تیر ملا تین پہ سرنہ تھا
 زندہ جو بھاگے چین اُدھر تھا اُدھر نہ تھا
 دریا تھا یا سپاہ صفیں تھیں کہ موج تھی
 نیزوں میں جس طرف وہ گئے بے ٹھک گئے
 زندوں کے خوف جاں سے کلجے دھڑک گئے
 کیسے قدم سپاہ کے دریا سے اُٹھ گئے
 وہ گورے گورے ہاتھ وہ نازک کلائیاں
 وہ پنجوں میں تیغ غلی کی صفائیاں
 جس غول پر وہ صاحب شمشیر آ پڑے
 جس پہلوان پہ عون کی تلوار پڑ گئی
 چھوٹے کی آنکھ جس سے لڑائی میں لڑ گئی
 آنکھوں کو روکے صف سے وہ مروک نکل گیا

جھڑکی شان شوکت و صولت نہیں ہیں جو
 کونین بخش دیں یہ سخاوت انہیں میں جو
 منہ بھر دیں موتیوں سے کہ نینکے لال ہیں
 وہ دبدبہ رعشبہ عمرانیوں کی شان
 وہ دونوں پنچوں کی سرفشانیوں کی شان
 جب چلے مدینہ سروں کا سراسر برس گیا
 غل پڑ گیا کہ دلبر ضرغام دیں بڑھے
 شیروں کا وہ شکار ہوئے جو لیں بڑھے
 دو حصے ہو گئے موت کے تقسیم ہو گئے
 جڑ کو شمشیر فرا کسی جا مفر نہ تھا
 کشتوں کے پشتے تھے کہ نظر کا گزرنہ تھا
 دو جلیبوں کے بیچ میں عدا کی فوج تھی
 شیروں کی بوجو گئی گھوڑے بھڑک گئے
 زخموں سے کیا مرا تھا کہ بل پھڑک گئے
 ہونٹوں کو چاٹتے ہوئے دنیا سے اُٹھ گئے
 وہ بازوؤں کا زور وہ تیغ آزمائیاں
 وہ ولولے وہ پہلے پہل کی لڑائیاں
 ثابت ہوا کہ فوج پہ دو شیر آ پڑے
 چہرہ تو کیا ہونڈیت کی صورت بگڑ گئی
 سرتیزاگ سناں تھی کہ پتلی میں گڑ گئی
 گویا تھا کو توڑ کے ناوک نکل گیا

اک شہر تھا کہ حشیم نامی غضب کی ہو
 یہ گھاٹ قہر کا یہ نہائی غضب کی ہو
 بڑھتا تھا آپ نے کوئی جنگ کے لیے
 جس پر گڑا کے خوش وہ جاننا جا پڑا
 دو ہو کے تیغ پر وہ فصول ساز جا پڑا
 دونوں ہیں نور عین علی سے غبور کے
 اللہ کا غضب اُدھر آیا جدھر بڑھے
 جلوہ عروس فتح نے پایا جدھر بڑھے
 گرتی تھی برق لشکر ابن زیاد پر
 ماتھے وہ اور وہ پیچ عامہ کے لٹ پٹے
 وہ ابروؤں کے بل کہ ہلال فلک کٹے
 چہرے کسی نے دیکھے ہیں اب تاب کے
 وہ برگ گل سے لب لباب کے تنگ تنگ
 لعل و گہر ہیں ان در و دناں کے آگے دنگ
 تشبیہ بھی جو ان سے ندی تا امید ہیں
 گورے گلے کہ جن سے نمایاں ہو نور حق
 وہ نیچے وہ ہاتھ دل کفر جس سے شق
 خالی ہیں گوشکم پہ یہ جزا سیر ہیں
 ان دونوں اہلبیوں کی وہ چل بل و تنگ جا
 صوت کا نہ پتا نہ وہ سرعت کا ڈھنگ جائے
 پریاں تھیں وہ وہ اسپہا سعادت اثر نہ تھے

آفت کا سرکہ ہو لڑائی غضب کی ہو
 چھوٹے سے نیچوں کی صفائی غضب کی ہو
 لاتی تھی موت گھیر کے چورنگ کے لیے
 ثابت ہوا کہ صید پہ شہباز جا پڑا
 خود منہ کے بھل سمندر سبکتا ز جا پڑا
 آنکھیں بنال لیں کوئی دیکھے جو گھوڑے
 پہنچا سروں پہ تیغ کا سا جہدھر بڑھے
 گھونگٹ سپاہ شام نے کھا یا جدھر بڑھے
 گویا چڑھے تھے دونے دو لہا جہاد پر
 گیسو جو بہت فاطمہ نے ہاتھ سے بٹے
 آنکھیں نہ نہ کسی تھیں کہ جس سے نظر ہٹے
 رخسار چار پھول کھلے ہیں گلاب کے
 وہ بینی بھینی بو کسی غنچہ میں نہ نہ رنگ
 اک منجر وہ قطرہ نیساں ہوا در یہ سنگ
 اس غم سے موتیوں کے کلبوں میں چھپیں
 سرخی نہیں یہ ہر منور پہ ہو شفق
 سینے میں ایک مصحفِ ناطق کے وورق
 فاقہ تو ارث ہو کہ یہ شیریں کے شیریں
 جو ان کی چال یکھنے آئے وہ دنگ جائے
 اڑتے تھے یوں کہ جیسے ہوا پر دنگ جائے
 سب تھی ہما کی تیز پردی اور پر نہ تھے

اسوار آفتاب تو گھوڑے تھے ماہر و
 جاندار و خوش رکاب و سعید و فحستہ خو
 ڈھالا تھا جوڑ بند کو سانچے میں نور کے
 دو نو کھوتیاں کہ دو پیکان تیسر ہیں
 آنکھوں پہ کیجئے جو نظر بے نظیر ہیں
 سرعت میں ان سے طیر کو نسبت نہ تیر کو
 اے اُدھر سے گر تو اُدھر سے نکل گئے
 مانند برق لشکر شر سے نکل گئے
 یوں پھر رہے تھے بیچ میں فوج غنیم کے
 غنچے تھے دوڑے ہوئے اک جا کہ ان کے گوش
 سرعت کو دیکھ لیں تو اڑیں طاروں کے ہوش
 پر یاں اڑا سکیں نہ روش ان کی چال کی
 وہ سم وہ نعل اور وہ سینے وہ ترک تاز
 زیور تھا ایک شب کی دُھن کا کہ ان کے ساز
 بن کر گہر سپینے کے قطرے ٹپکتے ہیں
 گو چھوٹے چھوٹے پاؤں نہ جاتے تھے تا رکاب
 یوں مرکبوں کے باندھے تھے سر وہ فلک جناب
 غل تھا ہٹے رہو کہ مزاج ان کا آگ ہو
 گھوڑوں نے کس سے قیامت بپا نہ کی
 وہ کونسی گرہ تھی کہ تینوں نے دانہ کی
 نیزوں کے بند قطع کمانوں کے ساتھ تھے

دیکھو۔۔۔ کی پھر گردن کے مینہ زدہ

سرعت یہ تھی کہ دوڑتا تھا جسم میں لہو
 صاف آتی تھی سپینے سے جن کے فاکاکی بو
 نازک کلائیائیں تھیں کہ پہونچے بلور کے
 چاروں سم ان کے غیرت ماہ منیر ہیں
 یال سیسی جس کے پیچ میں پر یاں اسیر ہیں
 نرمی یہ جلد میں کہ خجالت حسیر کو
 پہونچے کنارِ بحر تو بر سے نکل گئے
 دو تیر آگے تیز نظر سے نکل گئے
 جیسے سحر کو چلتے ہیں جھو کے سینم کے
 برگستواں میں جسم کہ رسم تھا درمہ پوش
 گرتا تھا منہ سے کف تو شجاعت کا تھا یہ جوش
 بالکل مزاج شیر کا آنکھیں غزال کی
 بدروہاں و آئینہ و یکب و شاہباز
 وہ کلیناں کہ طرہ یلی سے سرفراز
 ہیکل کی تختیاں کہ ستارے چمکتے ہیں
 پر ابریاں جی ہوئی تھیں مثل بو تراب
 بیجا فدم رکھیں یہ سمندوں کو تھی نہ تاب
 حیدر سے شہسوار کی یہ ران باگ ہو
 فاقہ تھا پر کی تنگ و دو میں فرمانہ کی
 کن سرکشوں کے جسم سے گردن جہانہ کی
 حلال مشکلات کے بچوں کے ہاتھ تھے

بچوں کے نیچے بھی غضب اُبار رہتے
 دو نو ہم جو ہو کے اُٹھے ذوالغفار تھے
 دو کرتے تھے یہ اکب و مرکب کو زین کو
 قبضے وہ تکیہ گاہ ظفر جن کا نام ہو
 پانی وہ جس کو کہتے کہ زہر الیتام ہو
 جو ہر وہ دم نکلتے ہیں جس کی مثال پر
 فولاد پوش پھینک کے ہتھیار چھپ گئے
 چار اٹھ میں جو قتل ہوئے چار چھپ گئے
 مشکل وہاں تیز بد و نیک ہو گئی
 جن کے جے تھے ہماگہ بے ہماگہ ہو گئے
 چار آیتہ جو پہنے تھے چورنگ ہو گئے
 دھو میں وفا کی قاف سے تاقاف ہو گئیں
 کوئی بچے نہ رومی و رازی جدھر پھرے
 غارہ لگا یا فتح نے غازی جدھر پھرے
 ہملت نہ سراٹھانے کی ہٹی فوج شام کو
 جا پہنچے تھے مقام بن سعد کے قریں
 کتنی طنائیں کاٹ چکے تھے یہ مہ جبین
 بھاگا اُدھر تو جوش میں وہ اضطراب کے
 چھوٹے نے عرض کی یہ سراپا ہیں مکروکید
 پھٹنے کی شرم ہو نہ انھیں بھاگنے کی قید
 بھاگا طنائیں کتنے ہی کیا جیلہ ساز ہو

یہل فنا تھے صاعقہ شعلہ بار تھے
 سائے کو بھی شریک جو کیجے تو چار تھے
 دو ہاتھ کاٹ دیتا تھا سایہ زمین کو
 پھل وہ کہ جس کو کھاتے ہی قصہ تمام ہو
 کاٹ ایسا سنگ سخت جہاں موم خام ہو
 افشاں چنی ہوئی ہو حسین ہلال پر
 گوشوں میں سر جھکا کے کماندار چھپ گئے
 زخموں کے گل بہت جگہ کھلے خار چھپ گئے
 غل تھا کہ لو بہار و خزاں ایک ہو گئی
 لڑنے کا حوصلہ نہ رہا تنگ ہو گئے
 بچوں نے وہ کیا کہ جواں دنگ ہو گئے
 اللہ رے صاف صغیف صاف ہو گئیں
 جھک جھک گئیں صغیف وہ نمازی بھر پھرے
 پسپا تھے یکہ تازہ تازہ جدھر پھرے
 دونوں بلیت کر گئے جعفر کے نام کو
 بھاگا عقب سے چیر کے نیچے کو وہ لعین
 ہاں ہاں کا شور کر کے بڑھے عدو نے میں
 یہ دو نو بھائی رہ گئے ہونٹوں کو چاٹنے
 دیکھا حنیور چھٹ گیا پنچے میں آکے صید
 فرمایا عون نے یہ ہوا ستا و ذرق و شید
 سچ ہی حرام زادے کی رستی دراز ہو

بڑھکر لپکا رہے حضرت عباسؓ شجہ
 زلت اٹھا کے بھاگ گیا افسر سپاہ
 سرسبز ہوتے ہیں ہیں جب کھیت پڑتے ہیں
 ہاں مرد اگر کو سامنے بچوں کے آتو جاے
 منجی کہ ہر ہوشیروں کو صورت کھا تو جاے
 بچہ رہے ہیں شیر ہاتھ میں تیغ و سپر تو لے
 بھاگا رئیس خود یہ خبر چار سو گئی
 آخر شتال تھانہ دبکنے کی خو گئی
 جب کچھ کڑی پڑی تو جفا جو نکل گیا
 مرتا ہر بے جیا زبرد جاگیر و مال پر
 آنکھیں چرائیں شیر جب آئے جلال پر
 پائے نہ گرشکار تو جانا زکیا کرے
 باتوں میں اتنا تھم جو گئے وہ فلک پناہ
 دریائی فوج ادھر سے ہوئی ہر ہکے سداہ
 پتھر بھی تیر ظلم بھی نیسزے بھی چل گئے
 یوں تیر کھا کے فوج پہ جاتے تھے نہ دیر
 لشکر کو کر دیا تھا زبردستیوں سے زیر
 دیکھا غضب سے جس کی طرف زور ہو گیا
 تیغیں قریب سے جو لگاتے تھے اہل شتر
 جہاں بڑھکے دیتے تھے حضرت کو یہ خبر
 نامی جوان بھاگ گئے شام و روم کے

کس سمت ابن سعد ہو اور شمر رو سپاہ
 روکے گئے نہ ایک سے دو طفل واہ واہ
 دیں لشکروں سے شیر کے فرزند لڑتے ہیں
 بھاگے گا پھر تو خیر کوئی زخم کھا تو جاے
 بگڑی ہوئی لڑائی کو ظالم بنا تو جاے
 گرتا ہو وہ جھکا ہوا خیمہ خبر تو لے
 عزت سبھوں کی آج گئی آبرو گئی
 خلعت پہن کے بھی نہ زالت کی ہو گئی
 ضیغم جلال میں ہیں کہ آہو نکل گیا
 اک نیچے کا وار بھی روکا نہ ڈھال پر
 سردار ہو کے چھپ گیا تفت اس جلال پر
 کج شک جہناں ہو تو شہباز کیا کرے
 خیمے کو لیکے پشت پہ سب جم گئی سپاہ
 چاروں طرف گھر گئے زینب کے رشک ماہ
 سینوں کو توڑ توڑ کے نایک نکل گئے
 غصے میں جس طرح کہ جھپٹتا ہو زخمی شیر
 انبارا دھر سردوں کے ادھر زخمیوں کے ڈھیر
 تلوار جس پہ سن سے چلی سرد ہو گیا
 اک بھائی بڑھکے ہوتا تھا اک بھائی کی سپر
 کیا کیا لڑے ہیں آپ کی ہمشیر کے سپر
 خیمے پہ جا پڑے پسر سعد شوم کے

پر اب خدا بچائے کہ فوجیں کثیر ہیں
 رو کر امام دیں نے کہا اب اخیر ہیں
 فوجیں برس میں سے بچھڑنے کے دن نہ تھے
 زینبؓ کی ہمتی پر فوج کے پیچھے جو بے قرار
 کیا کیا لڑے ہیں حیدر و جعفر کے یادگار
 جس وقت ذکر معرکہ آرائی ہوتے ہیں
 رو کر کہا کہ روتے ہیں کس واسطے امام
 مجھ کو دکھا تو دے کہ کدھر ہیں وہ لالہ فام
 لاکھوں سے معرکہ ہو مگر باحواس ہیں
 توارہ جل رہی ہو کہ اللہ کی پناہ
 کثرت ہو اس قدر کہ پہونچتی نہیں نگاہ
 آواز دار و گیر تو گرووں پہ جاتی ہو
 بطل ظفر پہ چوب لگی یک بیک اُدھر
 عباسؓ نے کہا شہ والا سے دو لڑکر
 گھبرائے کشمکش میں دم ان کے گل نہ جاییں
 توارے کے قابم شیریں سخن بڑھے
 مانند شیر اکبر گل پیر ہن بڑھے
 پردے میں اہل بیت نبی کے غل نہ آئے
 پہونچے یہ تین شیر محفل میں ایک بار
 ریتی پشت کو یوں نظر آئے وہ گلچرا
 دُنیا سے وقت کو چ بھی ووں کا ساتھ ہو

تینیں ہیں برھیاں ہینائیں ہیں تیر ہیں
 کب تک لڑیں کہ تشنہ دہن ہیں صغیر ہیں
 پھیلنے کی فصل تھی لڑنے کے دن نہ تھے
 فتنہ خبر یہ دیتی تھی جا جا کے بار بار
 حضرت سے مدح کرتے ہیں عباسؓ نامدار
 رمال لکھ کے انکھوں چہرہ بھی روتے ہیں
 میں ان کی اک کینز یہ دونوں پسر غلام
 اُس نے کہا کہ چھائی ہو جنگل میں فوج شام
 بی بی وہ ابن سعد کے خیمہ کے پاس ہیں
 دُھالوں کی بدلیوں میں چھپے ہیں وہ رشک شاہ
 وہ بھاگتی ہے اور پستی ہو سب سپاہ
 دونوں کے پنجوں کی چکیاں تکتی ہو
 ڈیوڑھی سے آئیں خیمہ میں بیز چھکائے سر
 چلیئے حضورؐ لُٹ گیا بنت علی کا گھر
 لاکھوں سوار ہیں کہیں بچے کچل نہ جائیں
 عباسؓ کیا بڑھے شہ خیمہ شکن بڑھے
 فرزند سے یہ کہہ کے امام زمن بڑھے
 ڈیوڑھی پہ تم رہو کہیں نہ ینب نل آئے
 کیا پید لول کا فکر فراموش ہوئے سوار
 بند آنکھیں نہ کھلے ہوئے ہو ٹیٹوں پہ جان آ
 گردن میں ایک بھائی کے بھائی کا ہاتھ ہو

بچوں کو جاں کنی میں جو پایا حسین نے
 آنکھوں سے خوں جگر کا بہا یا حسین نے
 آنکھوں میں بڑے کو شہنشاہ لے چلے
 پہونچے قریب نیمہ جوشاہ فلک سریر
 پردہ اُٹھ کے خیمہ کا با حالت تغیر
 دورِ حسین خیمہ میں لاشوں کو لاتے ہیں
 دورے اوھر سے چھاتیوں کو پیٹتے حرم
 رایت کے نیچے بچوں کے تھیں میتیں ہم
 لاشوں کے آگے اکبر یوسف جمال تھے
 ماتم کی صف سے اُٹھ گئیں بیزب کہہ کے بات
 لاشوں کو رکھ کے غش ہوئے سلطان کائنات
 لڑکے بھی چھاتیوں کو بہم پیٹنے لگے
 بیٹھی تھیں ایک گوشہ میں زینب جو ننگے سر
 پرے سے کو لوگ جمع ہیں چلیے ذرا ادھر
 آنج امتہ کی دل کو جلائے تو کیا کروں
 بس سن چکی کہ نام کیا خوب لڑ چکے
 کنبہ تمام ہو چکا دو گھر اُجڑ چکے
 اب اُن کا غم نہ فکر مرے گھر کی چاہیے
 بھائی کے آگے لاشوں پہ جا کر کروں میں بین
 گرم گئے تو مر گئے وہ دونوں نورعین
 روؤں گی میں تو پھر علی اکبر بھی روئیں گے

بوسے لیے گلے سے لگا یا حسین نے
 ہاتھوں سے بچوں کو چھوڑا یا حسین نے
 چھوٹے کی لاش قاسم نوشاہ لے چلے
 تھا غیر حال مر گئے رستے میں وہ صغیر
 فضہ پجاری اے حرم شاہ قلعہ گیر
 دو لہا بنے ہوئے مرے شہزادے آتے ہیں
 ڈیوڑھی سے پہلے آیا لچکنا ہوا علم
 آپونچے لڑکھڑاتے ہوئے سرور ارم
 کپڑے ہراک کے غن سے بچوں کے لال تھے
 لوگو بتاؤ کون سے دو لہا کی ہر بات
 دوڑیں لٹا کے بچے کو بانوے خوش صفات
 لاشوں کے گرد آ کے حرم پیٹنے لگے
 واں جا کے بولیں بانوے ناشاد و نوہر
 فرمایا میں نہ جاؤں گی بچوں کی لاش پہ
 گداز میرے صبر میں آئے تو کیا کروں
 لاشوں پہ لائیں لٹ چکیں کھیت پڑ چکے
 گودی میں جو پلے تھے وہ بچے بچھڑ چکے
 بی بی سلامتی علی اکبر کی چاہیے
 بے صبر ہو یہ دل میں کہیں گے مجھے حسین
 کیوں کر چلوں کھڑے ہیں شہنشاہ و شرفین
 صدمہ مجھے یہ ہو کہ برادر بھی روئیں گے

بھائی کا حق ادا ہوا احسان کردگار
 لاشوں کو دیکھ کر مراد دل ہو گا بے قرار
 چلیے نہ ضبط کیجئے سر یاد و آہ کو
 لاشوں پہ لائیں بی بیان زینب کے تھام کر
 بولیں بڑھا کے دست مبارک ہر ادھر
 کیسی ہڑا دھڑی ہو یہ کیوں بین ہوئے ہیں
 ماں صدقے جانے لو مرے زانو پہ سر رکھو
 لازم نہیں کہ ہاتھ سے تیغ و سپر رکھو
 دیکھو نہ آج آئے شہ خوش خصال پر
 کیسی یہ نیند آج ہو پیار و اٹھو اٹھو
 کپڑے ہو بھرے یہ آتا رہا اٹھو اٹھو
 ان پیاری پیاری آنکھوں پہ اماں نثار ہو
 سینوں سے تو زینیں پہ کھو ہاتھ آتا رہے
 اماں نثار گیسوؤں کے تار تار کے
 نخل مراد میں نہ ثمر ہو نہ برگ ہو
 لاکھوں سے معرکے میں غا کر کے آئے ہو
 دو لہا بنے ہو خون میں سب بھکے آئے ہو
 مجھ سے بچھڑ کے تم اسی منزل میں رہ گئے
 کیونکر ملے گا ماں کو تمہارا سرخ ہائے
 یوں سمجھ گئے ہماری لحد کے چرلغ ہائے
 ہی ہو یہ گھر بھرا ہوا ویران کر گئے

رونما ہو واس بھی میں نہیں دُور کی نثار
 کی عرض آپ صاحب ماتم ہیں میں نثار
 لاشوں پہ بھانجوں کی غش آیا ہوا شاہ کو
 ماتم کی صف پہ گر پڑیں وہ سوختہ جگر
 بچے کہ ہر ہیں کچھ مجھے آتا نہیں نظر
 لوگو نہ غل چھاؤ مرے لال سوتے ہیں
 اس سبکی میں ماں کی بھی جانب نظر رکھو
 آفت میں ماموں جان کی اپنے خبر رکھو
 فوجوں کی پھر چڑھائی ہو نہ ہر کے لال پر
 ماموں کے ساتھ رن میں سدھارو اٹھو اٹھو
 اُبٹھے ہیں گیسوؤں کو سنوارو اٹھو اٹھو
 انگڑائیاں تو لو کہ جگر کو قرار ہو
 باندھو کھلے ہوئے یہ عمامے سنوائے
 چونکو اٹھو کلام کرو ماں سے پیارے
 اب سمجھی میں یہ نیند نہیں خواب مرگ ہو
 بچپن کی خفائیں یہ نہیں مر کے آئے ہو
 صدقے گئی رُلانے کو مادر کے آئے ہو
 ارمان شادیوں کے مرے دل میں رہ گئے
 لوٹا اجل نے حیدر و جعفر کا باغ ہائے
 میرا بڑھا پا اور یہ بچوں کے دماغ ہائے
 اماں کی قبر بستے نہ پانی کہ مر گئے

کس طرح دیکھوں خاک میں چرے اٹے ہوئے
 سینے فگار چاند سے بازو کٹے ہوئے
 نہ کچھ ترک نہ تخت شہیدوں کو چاہیئے
 تابوت اٹھاتی دھوم سے تے وطن میں گر
 قبریں بناتی ماں کی محراب کے ادھر ادھر
 ام البنین پیٹتی روغن پے جائیں گی
 بچو تجھیں بتاؤ میں غربت میں کیا کروں
 بھائی گھرا ہوا اس آفت میں کیا کروں
 راحت نہ روح کو نہ کسی دل کو صبر ہو
 مجبور تم بھی ماں بھی ہونا چار میں نثار
 رستہ بُرا ہو باندھ لو ہتھیار میں نثار
 اللہ اس سفر کی بلاؤں کو رد کرے
 سُنتی ہوں اس سفر میں خطر بے شمار میں
 پریش ہو روک ٹوک ہو جنگل ہو خار میں
 منزل کاشب کی ماں کو پتہ دے کے جاؤ
 دن ڈھل گیا قریب ہو شام ای مسافر
 کچھ تو کرو زباں سے کلام ای مسافر
 پیٹوں گی جنگلوں میں تم کو نہ پاؤں گی
 کہتا تھا باپ شرب نہ بچے نہ کھنے پائیں
 دربار میں بھی ہوں تو سوسے سے گھر میں ہیں
 پہونچوں گی کس طرح میں جو ڈر ڈر کے دووے

اُنکھے ہیں میرے ہاتھ کے گیسو بٹے ہوئے
 ہر اک کفن بنے یہی کپڑے پھٹے ہوئے
 مرنا یو ہیں جہان میں سیدوں کو چاہیئے
 ہوتا پد بھی ساتھ جنازے کے نوہ گر
 کیا حشر ہوگا پونچے گی شرب میں حب خیر
 صغرا کے پاس بی بیاں پڑے کو آئیں گی
 گھراؤ نہ یہ وطن ہو مصیبت میں کیا کروں
 ناقوں میں تشنگی میں صعبت میں کیا کروں
 پانی نہ غسل کو نہ کفن ہو نہ قبر ہو
 تنہائی میں خدا ہو مددگار میں نثار
 چھوٹے مرے پسر سے خبر دایں نثار
 کھٹکا جہاں ہو بھائی کی بھائی مدد کے
 جانیں وہی اسے جو میان مزار ہیں
 وہ بھی ڈرے ہوئے ہیں جو طاعت گزار ہیں
 قربان جاؤں ساتھ مجھے لے کے جاؤ
 کس بن میں شرب کو ہو گا مقام ای مسافر
 بھیجے گے کب پیام و سلام ای مسافر
 میں شرب ڈھونڈتی ہوں مقتل میں ونگی
 بھولے ہیں استہ نہ کہیں گھر کا بھول جائیں
 ہر اک یہ دشت ظلم جو کرتا ہوا سائیں سائیں
 داری اندھیری است میں کس طرح سووے

تا دودھ ہم کو بخش دے مادر جگر نگار
 باتیں وہ رات کی مجھے بھولیں گی نہ وہ پیا
 لودودھ میں نے بخش دیا سب کے سامنے
 غش آیا سانس اُلٹ گئی ٹکڑے ہوا جگر
 بانو پکاری سوئے علمدار دیکھ کر
 لاشے اٹھا و مشاہ کی ہمیشہ مر نہ جائے
 ہاں ختم کر کے مریہ مشاہ نامدار
 قائم رہے جہاں میں یہ شاہ فلک قار
 حامی جناب فاطمہ زہرا کا ماہ ہو

شب کو خوشامدیں مری کرتے تھے بار بار
 ان بھولی بھولی باتوں کے ہاں ہو گئی انتشار
 اب واری سرخرو ہوئے تم رب کے سامنے
 یہ بین کر کے لاشوں سے لپٹی وہ نوہ گر
 اک حشر تھا کسی کو کسی کی نہ تھی خبر
 بچوں کے ساتھ ماں بھی جہاں سے گزرنے جائے
 بس اڑائیں طول سے بہتر ہو اختصار
 خالق سے ہاتھ اٹھا کے دعا کر بہ انکسار
 ہر دم زیادہ حسنت و اقبال جاہ ہو

مرثیہ

پیا سے کا ہو کنار جو بہتا تھا
 دریا تو ادھر ادھر ہو بہتا تھا

خوں بھائی کا شہ کے روبرو بہتا تھا
 تھا بیچ میں سقائے حرم کا لاشہ

شیر (۱۰) د

جاتا ہی شیر بیشہ حیدر فرات پر
 صد مہ عجب ہی باد مشہ کائنات پر
 بچھتا ہو وہ جو قبر علی کا چراغ ہو
 صابر کا ہی یہ حال کہ مشکل ہی ضبط آہ
 کیا مرحلہ ہی سخت یہ کیونکر کٹے گی راہ
 آخر بشر ہوں ہیں جو نہ روؤں تو کیا کروں
 دوری کا غم ہی کیوں نہ ہیں اشک مقل
 اعضا کو توڑے دینا ہی پڑ رہا جس گسل
 رخصت کا حرف لب پہ بھی لایا نہ جائے گا
 یہ نوجوان بضاعت حیدر ہی یا کریم
 پیارا پس سر سے بھی یہ برادر ہو یا کریم
 باز وہی ہی ہوتا تھ مرے اس کے ہاتھ میں
 زینب کے لال مر گئے لشکر بچھڑ گیا
 وہ کیا شہید ہو گئے سب گھر بچھڑ گیا
 اس معرکہ میں فوج ہوں پہلے تو عید ہو
 حضرت ادھر تڑپتے ہیں تھامے ہوئے کمر
 لائی ہی سوکھی مشک کی نہ بچشم تر
 پہلے تھا ذکر آب تسلی کے واسطے

طاری ہو خوف مرگ ہر اک فی حیات پر
 آنکھوں سے اشک بہہ رہے ہیں بات بات پر
 جو حال ہو بجا ہو کہ بھائی کا داغ ہو
 فرماتے ہیں کہ تمام لے بندے کو یا الہ
 بھائی مرا یہی یہی لشکر یہی سپاہ
 تیغ علی کو ہاتھ سے کھوؤں تو کیا کروں
 پالا ہو برہیں آہ تھے کس طرح سے دل
 اوی موت آکر روح علی سے نہ ہوں نخل
 تجھ سے تو یہ پہاڑ اٹھایا نہ جائے گا
 حمزہ ہی مرا یہی جعفر ہی یا کریم
 یوں سب ہیں پر اسی سے مرا گھر ہو یا کریم
 میں جانتا ہوں شیر خدا میرے ساتھ ہیں
 سہرا دکھا کے فتا رسم بے پر بچھڑ گیا
 پھر میں نہیں اگر یہ برادر بچھڑ گیا
 سبط نبی کے بعد یہ بھائی شہید ہو
 عباس بنی ہیوں سے ہیں رخصت طلب ہر
 فرماتے ہیں کھینچی کا منہ چوم چوم کر
 اب جا کے پانی لاتے ہیں بنی کے واسطے

کہتی ہو خشک ہونٹ دکھا کر وہ لالہ فام
 اصغر کو لیکے ہاتھوں پہ بانوئے نیک نام
 دکھلاؤ اس کا حال شہرِ نامدار کو
 کرتے ہیں عرضِ حضرت عباسِ نامدار
 پر کیا کروں صناب جو نہ دیں شاہِ ذی وقار
 رخصت میں سعی کیجے کہ ہونا نام آپ کا
 کچھ سوچ کر یہ کہنے لگی وہ شکستہ حال
 جیتا ہو تم کو دیکھ کے خیر النساء کا لال
 بانو نے مرتضیٰ کی کمائی کو کھو دیا
 زینب یہ بولیں آپ کا وسوسا ہو بجا
 پانی بھی مل رہے گا صغیروں کا ہو خدا
 موقع نہ سعی کا ہو نہ مشکل کشائی کا
 کہنے لگی یہ زوجہ عباسِ خوش صفات
 مشکیزہ لیکے گریہ نہ جائیں سوئے فرات
 ہر وقت کبریا سے طلبگارِ خیر ہوں
 جس جاہلین بیٹھے تھے عریان سر کیے
 کی عرض تا کجا کوئی خونِ جگر پیئے
 ہچکی لگی ہو اصغر ناشاد کام کو
 فرمایا میری مرگ گوارا کرو تو جاؤ
 اچھا سکینہ جس میں خوشی تم ہیں لاؤ
 ثابت ہوا کہ ہاتھ سے عمو کو کھو وُگی

اب عمو جان مجھ میں نہیں طاقتِ کلام
 فرماتی ہیں کہ مرتا ہو ہو ہی بہ تشنہ کام
 ہچکی لگی ہوئی ہو مرے شیرِ خوار کو
 بچوں پہ جان دینے کو حاضر ہو جاں نثار
 چلیے پس کو لیکے وہاں بہرہ کمر و کار
 وہ کام ہو غلام کا یہ کام آپ کا
 کیا کہتے ہونہ بھائی یہ میری نہیں مجال
 نیکی بدی ہو کچھ تو کہیں شاہِ خوش خصال
 بچوں کے واسطے مرے بھائی کو کھو دیا
 کیونکر دلاؤ بھائی سے ان کو کوئی رضا
 تنہا نہ ہوں جہاں میں شہنشاہِ کربلا
 یہ چل بسے تو کون ہو پھر میرے بھائی کا
 بی بی بھلا یہ کون سے وسوسا کی ہوابت
 پھر ننھے ننھے بچوں کی کس طرح ہو حیات
 آگے جو کچھ سبھوں کی صنایاں تو غیر ہوں
 واں خود گئے بھتیجی کو آغوش میں لیئے
 پانی کہیں سے آئے تو یہ جاں بلب بیئے
 مولا بس اب نہ رو کیئے اپنے غلام کو
 مشکیزہ بھر کے چاند سی چھائی پہ زخم کھاؤ
 یہ کیا سکھا کے لائی ہو بی بی ادھر تو آؤ
 پانی کو اب تو روتی ہو پھر ان کو رو وُگی

انجام کی خبر نہیں کچھ تم کو بائے بائے
 خیراب دُعا کرو کہ یہ اعدا پہ فتح پاے
 جب مشک بھر کے دوش پہ یہ نیک خور کھے
 گردن جھکا کے شرم سے بولی وہ نہ نہیں
 اصغر کو لائیں گو دیں جب بانوئے حزیں
 مجرم جو لب پہ حرف نکایت بھی آئے ہوں
 یسین کے گو دیں لیا اُس تشنہ کام کو
 باقی رہی نہ ضبط کی طاقت امام کو
 حالت جو غیر ہو گئی نہ ہرا کے جائے کی
 بوسہ قدم پہ دے کے وہ شیرِ ثیاں چلا
 چلائے اہل بیت کہ راحت سناں چلا
 سادات کس بلا میں گرفتار ہو گئے
 اندر سے رعب آمد عباس عرش قدر
 غل ہو تیریب تر ہو سپہر و غا کا بدر
 اتنا ہو ابنِ صیغہ یزداں لڑائی کو
 لشکر میں ایک ایک کو ہو زندگی سے پاں
 وہ دور دور سب ہیں صفیں تھیں پاس پاس
 غل چار سو یہ ہو کہ قدم سر کے جاتے ہیں
 وہ عازم و غا ہو جو شیروں کا شیر ہو
 زور آوری سے اُس کی تہمت بھی نہ ہو
 لڑنے ہو اُن کے تن میں جو مردِ نبرو ہیں

یاد دے اودے ہونٹا بھینٹم نے کیوں دکھائے
 دولت دلی حق کی مرے ہاتھ سے نہ جائے
 دریا کا معرکہ ہو خدا آبرو رکھے
 پوچھیں حضور میں نے کچھ ان سے کہا نہیں
 ہاں مشک دی حضور یہ ہو یا امام دیں
 لیجئے تم نہاں کے جو کانٹے دکھائے ہوں
 عباس خم ہوئے شہر دیں کے سلام کو
 لپٹا لیا برا و رعسالی مقام کو
 قبر علی سے آئی صدا بائے بائے کی
 غل پڑ گیا کہ یا ویر شاہِ زماں چلا
 لوفاطمہ کے گھر سے علی کا سنناں چلا
 ہو ہو حسین بکس و بے یار ہو گئے
 سینوں میں دل چھپے ہوئے تھے جو شنوں میں صدر
 نہرے ہیں اب گھاٹ سے بھاگے ہیں اہل غدا
 شیروں نے ڈر کے چھوڑ دیا ہو ترانی کو
 ڈر سے کسی کے ہوش بھٹکانے ہیں نہ عباس
 آمد میں شیر کی بھی یہ ہوتا نہیں ہر اس
 گھوڑے بھگاؤ حضرت عباس آتے ہیں
 روتا ہوا دل کے بھائی سے بھائی یہ ویر ہو
 جزا ہو شجاع جہاں ہو ولیر ہو
 شیروں کے ہاتھ پاؤں ترانی میں سر ہو ہیں

رن سے قدم اٹھائے ہوئے ہیں نہراں فوج
دہشت سے منہ چھپائے ہیں تین میان فوج
رایت تمام خوف سے تھڑے جاتے ہیں
نکلا حرم سرا سے جو وہ آسماں حشم
شوکتؔ اُس جناب کی وہ رفعتِ علم
ذروں سے شرم گئیں تھے گہر لعل سنگ سے
وہ صنو علم کی وہ رخِ عباس نامور
پنجم اُدھر علم کا رخ پُر صبا ادھر
کیتا وہ زرق برق میں یہ آب تابیں
پنچے سے نورِ بختی آشکار ہو
دامن بھی ابرِ رحمت پروردگار ہو
کشتی کا بادبان ہو تو کوثر پہ جا لگے
ناگاہ غل ہو افرس تیز گام لاؤ
ہاں رخش تیز رو کو بصدِ اہتمام لاؤ
ہو انتظار ابرِ رخس آہو شکار کا
آیا نرس سجا ہو اکس ترک تاز سے
رکھتا تھا پاؤں خاک پہ اس امتیاز سے
فوق اُس کو تھا ہلے سعادت نشان پر
وہ تھو تتی کہ غنیمتِ سوسن سے تنگ تر
کیلیں نجوم نعلِ ہلال اور تم قمر
کھاتی تھی ہر پرہی بھی قسم اس کی جان کی

مانند پیرکانپ ہے ہیں جو ان فوج
دامن پلٹتے ہیں کمر سے نشان فوج
لشکر کے بھاگنے کے نشان پائے جاتے ہیں
نصرت نے گردِ پھر کے لیے بوسہ قدم
پنچے کی صنو سے برق چمکتی تھی دم بدم
صحرا زمر دی تھا پھر ہرے کے لنگ سے
رکھے تھا ہاتھ چہرے پہ خورشید خیرہ سر
دو نورِ سرمدی تہہ و بالا تھے جلوہ گر
تخافرق ایک نیزے کا دوا آفتاب میں
پرچم پہ طرہ سرِ حور انشا رہو
پہنچا جو اس کے سایہ میں نہ رستگار ہو
طوبی نہال ہو اگر اس کی ہوا لگے
آیا علی کا سروِ رواں خوش خرم لاؤ
اسپ گراں کا بومرِ صبح لجام لاؤ
بیٹا سوار ہوئے گا دلدل سوار کا
سرعت کا قافلہ نکل آیا حجاز سے
جیسے پری چمن میں خراماں ہونا ز سے
سم تھے زمین پر تو دماغ آسمان پر
وہ انکھڑیاں محل ہوں ہرن جن کو دیکھ کر
باریک جلد سپینہ کشادہ لب لباب
غصہ یہ تھا کہ تنگ ہو وسعت جہان کی

۲۰۱۱ء میں ایشیا کی گھڑی کو پھٹا دیا کہ جس کی بلدیات برقی قسط یعنی ٹکڑا بنا کر مختلف ممالک سے درآمد کر لیں اور اس کی تعمیر کر دیں

دل دل نزا د برن تجلی براق میر
اسوار دم دلا سے سے گر پھیر لے تو خیر
سرعت غضب ہو کہ وہ بے آب دانہ ہو
سایہ کا اس کے دھوپ میں سرعت تھا یہ حال
گہم بریں گا کہ بحر میں گاہے سوئے جہاں
سایہ نہ تھا ہمارے سعادت پناہ تھا
وہ شوخیاں فرس کی ہر سرعت آؤ جاؤ
جب جا ہو سیر عالم امکان کی دیکھ آؤ
رفت میں بہت حوصلہ کبک دری کا تھا
لو اب سوار ہوتے ہیں عباس نامور
لو ہٹ کے ہاتھ آپ نے رکھا ایال پر
بر چھا لیا سمند کو زانو میں داب کے
بڑھنے میں صرف ہاں جو دہن سے نکل گیا
شکر گلوں کی بوسہ چین سے نکل گیا
طاؤس کیا کہ برق بھی نہ مارے رہ گئی
گھوڑا اڑا کہ ہو گئی سرعت ہوا کی گرد
جا پہونچی تا بہ فریق شریائے کی گرد
خورشید کی چٹیا تھی سموں کے نشان پر
شوکت وہ اس فرس کی وہ عباس کی نمود
غل تھا کہ ہر ثنا ہو پے واجب الوجود
سب کے گلوں میں ان کی غلامی کا طوق ہو

در ایستگ دشت ہیں ہو ہوا میں لہر
گر ناساں تو دم بھی نہ لے پھر فلک بشیر
اُس کو تو بہت کی حرکت تازیانہ ہو
دشت میں جس طرح سے چھپے ہو کڑی عزال
گم کردہ آئیناں تھا عتاب کشادہ ہاں
گویا ہوا گئے وہ میں شاہیں تہا تھا
تسکون غافلہ جسے ہیکل کا اک بناؤ
ناتری ہر گز پاؤ قدم میں وہ لطف عباد
چل بل ہر سناں تھی تو جھکڑا پری کا تھا
لو دامن قبانے لیا بوسہ کمر
لو آنا بہ خانہ نہیں پر ہی جلوہ گر
لو دو ڈیوالہ بن گئے حلقے رحاب کے
وشتی عزال دشت رخت سے نکل گیا
جھوٹا نسیم کا تھا کہ سن سے نکل گیا
پچھلے سموں کی گرد نظر آ کے رہ گئی
بوسے چین تھی یا قدم باد پاکی گرد
اٹک کر سر لکھ پ گئی کر بلا کی گرد
نخوت سے سجادہ میں کا وادع آسمان پر
پڑھتا تھا کہ فی شخص تبارک کوئی حاد
کیا دل کے سامنے کسی انسان کی بہت باد
یہ وہ ہنسر ہیں جن کو ملا یک پہ فوف ہو

پیدا مثالِ حیدرِ کزارِ عبّاسی
 رخسار تھے کہ سورہ وانشس کے ورق
 موتی کی آگے دانتوں کی کچھ آبرو نہ تھی
 وہ ہاتھ کا رخسارِ ہا جن سے زور و شب
 باز وہ جن میں قوتِ دستِ خدا تھی سب
 پہلو میں قلب وہ جو ہمیشہ کھرا رہا
 شان و شکوہ صولتِ عدلِ نہایت داد
 اشفاق و رحم و دوستی و خلعتِ و داد
 اندوہ و درد و رنجِ مطیعانِ نوین تھے
 شوکت کا قول تھا کہ مطیعِ جناب ہوں
 نصرت کا ادا تھا کہ میں کامیاب ہوں
 فاتے سے تھے پہ صبر بھی منہ موڑتا نہ تھا
 تلوار وہ ہلال کئے جس کو دیکھ کر
 مہتابِ آسمانِ ظفرِ آہنی سپر
 رُخ کے عرق سے نور کے قطرے ٹپکتے تھے
 نیزے کی نوک سے جگرِ آفتابِ خوں
 ابروئے جو رُخ و ظفرِ تھا کہاں کا نوں
 مہشت سے گوشہ گیرِ میسانِ شام تھے
 نیزہ زمیں میں گاڑ کے گونجا جو شیرِ نر
 نکلے رجز میں خشکِ نہاں سے وہ شعرِ نر
 نکل تھا زبانِ ناطقہ لکھن ہو لال ہو

چمکا جو نورِ عرشِ بسِ خاک کا طبق
 از بر تھا خط کو آیہ و الیل کا سبق
 سورہ تھا نور کا وہ بیاضِ گلونہ تھی
 ساعد تھے صاف ساعدِ پُر نورِ شیرِ رب
 شانے جن میں شانِ نشانِ شیرِ عرب
 سینہ وہ صدر تھا جو وفا سے بھرا رہا
 اسلام و دین و ملت و ایمان و عقائد
 خوف و رجا و آرزو و مطلبِ مراد
 سب غائبِ بدوشِ فرس کی جلو میں تھے
 کہتی تھی فتحِ خاکِ درِ بو تراب ہوں
 دعویٰ تھا قہر کو کہ علی کا عتاب ہوں
 ہر کام پر ثباتِ قدم چھوڑتا نہ تھا
 کھتی کہکشاں کمنِ عدو بندِ شیرِ نر
 خود آفتاب تھا تو جہیں مہیں قہر
 حلقے نہ تھے زرہ میں ستارے چمکتے تھے
 سینہ ہی آسمان کا اسی دن سے نیلگوں
 تھا ماہِ نور بھی جس کے چم و خم سے سرنگوں
 ترکش کے سارے تیرا بل کے پیام تھے
 چہروں سے رنگ اڑ گئے تھرا گئے جگر
 جس کے جواب میں فحاشی جھکائے سر
 لاریبِ فیہ مصحفِ ناطقِ کالال ہو

نعرہ یہ تھا کہ گو ہر برج شرف ہوں میں
 فخر سلف جہشاہ ہر اس کا خلف ہوں میں
 راہیت سے پیش و ہوں خدا کی سپاہ کا
 حیدر کی ذوالفقار سے لاکھوں سر کٹے
 خیر میں جبریل کے بھی تین پر کٹے
 ضربت کا حال عمر دلاور سے پوچھیے
 بچوں کا لالچی بھی ہوں اور تشنہ کام ہوں
 شبیر کی سپر ہوں علی کی حسام ہوں
 سینے یہ تیر کھاؤں گا تلواریں کھاؤں گا
 یوں تو ہیں تین روز سے بے آب و نسب
 کیوں آل کو ستاتے ہوئے جرم بے سبب
 دو دن تو بکیوں پر عطش میں گزر گئے
 ہم اپنا سر کٹانے کو حاضر ہیں ظالمو
 بچے بھی یہاں کے مسافر ہیں ظالمو
 گر ہم تھکے زعم میں تقصیر دار ہیں
 یہ دھوم یہ پیام کا پتلا یہ گرم بن
 مانند غنچہ پیاس سے ٹھولے ہی سبب ہن
 گرمی سے ہاتھ پاؤں غریبوں کے سرد ہیں
 چلا یا شمر تب کہ عبث ہو سوالِ آب
 بچوں کی پیاس سے جو حضرت کو اضطراب
 نیچے سے گھٹنیوں اگر اصرار بھی آئے گا

فرزند صاحب شرف من عرف ہوں میں
 اللہ و نجات ہیں جدھر اس طرف ہوں میں
 پیرو ہوں بادشاہ ہدایت پناہ کا
 جوشن میں سینے سینوں کے اندر جگر کٹے
 پریوں کٹے کہ تیغ سے جیسے سپر کٹے
 حیدر کا زور مر حب و عنتر سے پوچھیے
 سقائے اہل بیت رسولِ امام ہوں
 شاہوں کا شاہ ہوں شہداء کا غلام ہوں
 پیشک آہنہر سے میں لیکے جاؤں گا
 لیکن قریب مرگ ہیں دو طفل تشنہ لب
 کچھ مصطفیٰ کا پاس نہیں تم کو ہو غضب
 کس پر یہ خون ہو گا جو معصوم مر گئے
 تینوں میں بھوک پیاس میں صابر ہیں ظالمو
 آثار مرگ چہروں پہ ظاہر ہیں ظالمو
 پر اس کا کیا قصور ہو جو شیر خوار ہیں
 مرجھا گیا ہو احمد مختار کا چین
 پانی بغیر اب نہ جیئیں گے وہ گلبدن
 نیلے ہیں ہونٹھ پھول سے رخسار زرد ہیں
 دیں گے زبان تیغ سے ہم آپ کو جواب
 پھر کس لیے ہو بیتِ حاکم سے اجتناب
 جز آب تیر پانی کا قطرہ نہ پائے گا

ایسا سخن کبھی جو سنا تھا نہ کان سے
 جھوٹے فرس پہ جیشے مرداں کی شان سے
 نعرہ کیا کہ اوسگِ ناپاک دور ہو
 حجت تمام کرنے کی خاطر تھے یہ کلام
 سوکھی ہوئی زباں جو ہلائے دہشتہ کالم
 قدرت ہو سب طرح کی امام جلیل کو
 کیا جانے مرتبہ پسر فاطمہ کا تو
 سردارِ بربد بار نکو کار نیک خو
 جاری ہو فیض فاطمہ کے نور عین کا
 یہ کہہ کے لی نیام سے تیغِ شرفشاں
 شعلے نے الخضر کہا بجلی نے الاماں
 ثابت ہوا کہ چہرہ خورشید کٹ گیا
 بجلی چمک کے ہوئی تھی جب سماں کے پار
 زیر زمین تو گاؤں میں کو نہ تھا قرار
 غل تھا علی کی تیغ کا سب نگٹھنگ ہو
 اقبال و تندرستی و آسائش و قرار
 حلم و سکون و راحت و آرام و اختیار
 اتنا رقیبِ حق انھیں معلوم ہو گئے
 غل تھا چمکتی آتی ہو تیغِ اجل چلو
 دب کر صدا غور نے دی سر کے بھل چلو
 دیر یا ہے گاؤں کا کنارے خرات کے

برچھی لگی مگر نہ کہا کچھ زبان سے
 بس خود بخود اگلنے لگی تیغ میان سے
 یہ کیا سخن ہو منہ میں ترے خاک دور ہو
 ظالم شراب خوار کی بیعت کسے امام
 حاضر ابھی ہوں چشمہ کو شر کے لاکھ جام
 چاہیں تو وہ سبیل کریں سلسبیل کو
 عزت بہشت کی ہیں تو کو شر کی آبرو
 اُن کا وعدہ خدا و پیہر کا ہو عدد
 غاصب ہو تو یہ نہر بھی ہو حق حسین کا
 آواز دی زمین نے کہ یا حافظِ زماں
 دہشت سے تھر تھرا گیا مرتیخِ آسماں
 غل تھا کہ فوجِ شام کا دفتر اُلٹ گیا
 پڑھتا تھا عرشِ آیہ کرسی کو بار بار
 تھرا رہا تھا ثورِ فلک وقتِ گیر و دار
 جبریل کا پنتے تھے کہ خیبر کی جنگ ہو
 امن و امان و صبر و توانائی و وقار
 رعبِ ثبات و سرکشی و قدر و اقتدار
 سب تیغ کے چمکتے ہی معدوم ہو گئے
 ڈر کر کہا اماں نے کہ قبل از جہل چلو
 بولی سلامتی کہ سلامتِ نکل چلو
 دم بھر ہیں بندہ ہوئیں گے کوچے نجات کے

ڈھالوں سے شامیوں کی اُدھر چھا گئی گھٹا
 ایسا بڑھایا ابر کہ شرمنا گئی گھٹا
 کشتوں کو اپنے فوجِ عدو روونڈنے لگی
 چکی جو تیغ آمدِ قہرِ خدا ہوئی
 سینے سے روحِ جسم سے گردن جدا ہوئی
 بارِ خدا غصہ کی واروہ اس درِ شور کا
 ہر دم تھی معرکہ میں جل اُس کے دم کے ساتھ
 رہتی تھی اس طرحِ ظفر و فتحِ خم کے ساتھ
 ہر دل پہ اُس کی شان و جلالت کا نقش تھا
 بسم اللہ صبیحہ نصرت تھی اُس کی ناب
 جوہر میں آبرو میں اصالت میں لاجواب
 اُترے جگر سے جس کے اُسی کو خبر نہ ہو
 پایا تھا باغیوں نے شہر بہ دمِ جدل
 شائیں کمال کی توڑتا تھا چنبہِ اجل
 گوشوں کو ڈھونڈھتے تھے کہاں کش ہٹے ہوئے
 گویا پل و تیغ و خنجر و گرز و سنان و تیر
 دم میں یہ صف تمام اُدھر کا پیرا اخیر
 اُٹک کر بھی مرغِ روح کا بچنا محال تھا
 یوں مورچوں کو چاٹ گئی تیغِ شعلہ رنگ
 کردوں سے کھینچ نہ سکتے تھے خنجر میانِ جنگ
 تلواریں منہ چھپائے تھیں ضربِ رشت سے

کہ ایک قسم کا لڑ

دریا پہ جھوم جھوم کے سب آگئی گھٹا
 بارانِ تیر دشت میں برس گئی گھٹا
 جنگل میں برقِ قہرِ خدا کو نڈنے لگی
 سر پر جو آگئی تو قیامت بپا ہوئی
 خوں میں بچکی تو نہ پھر آشنا ہوئی
 دشمن کو اُس کا گھاٹ کنارا تھا گور کا
 گرتا تھا خود کٹ کے برابر جھلم کے ساتھ
 جیسے ہمیشہ رہتا ہو سکے دم کے ساتھ
 تمنہ نہ کہیے آیہ نصرت کا نقش تھا
 مانند ذوالفقار گراں قدر و انتخاب
 وہ قد وہ خم وہ منہ کی صفائی وہ آفتاب
 کائے گلے ہزار کے اور غل میں تر نہ ہو
 ڈھالوں سے پھول اُڑ گئے تھے جھپٹ چل
 گرتے تھے ہم کردارِ اندازِ منہ کے بھل
 ریتی پہ نخلِ تیر پڑے تھے کٹے ہوئے
 دو دو تھے پیش آئینہ تیغ بے نظیر
 آفت کا معرکہ تھا قیامت کی دار و گیر
 جوہرِ حسام ہیں تھے کہ لوہے کا جال تھا
 لوہے کو خاکِ شور میں کھا جائے جیسے ناک
 جوشن جو کٹ گئے تھے تو چار آئینے تھے دنگ
 ڈھالیں بہت گئی تھیں سواروں کی پشت سے

گرتی تھی کوند کر جو وہ تیغ شرارہ ریز
چلنے میں تیغ تیز فرس تیز ماتھ تیز
کشتہ تھے ایک ضرب میں دم ہوک چاروں
کاٹی سپر تو کا سہ سر تک پہنچ گئی
بر سے مثال برق جگر تک پہنچ گئی
بڑھ کر کمر سے زین پر آئی سرنگ کے
اُن کے قدم بھی اٹھ گئے جو سر گزار رکھے
بھڑکی تھی آگ نسل در آتش سوار رکھے
جاتا تھا یوں غضب میں صفا لکیر پر
تیغ دو دم سروں سے گزرتی تھی دم بدم
بڑھتی تھی دم بدم تو ٹھہرتی تھی دم بدم
ڈر سے جگر بھی آجکے نہ رہے بھی آجکے
نکلا اُدھر سے جو وہ اجل کا شکار تھا
کوسوں ہو سے دشتِ ستم لالہ زار تھا
کیا ہو زہرہ سے ضرب جب سیسی کٹی گئی
رہوار نے دغا میں کہاں رستی نہ کی
مالک سے بیکسی میں کہاں ہمدی نہ کی
دم سے تھا۔ سحر خوں کا کنار لگا ہوا
جس سمت گر کے تیغ کا سایہ گزریا
خالی ہوئی یہ صفا پراخوں میں بھر گیا
گرتا تھا خود جبری پہ جبری ماجرا یہ تھا

دو رخ کھلا تھا بند تھے سب کو چہ گریز
رہ رہ کے گرم ہوتا تھا ہنگامہ ستیز
کشتہ تھے سب موت سے کیونکر وچاروں
سر پر پڑی تو پیر کے بر تک پہنچ گئی
نی کر ہو جگر کا کمر تک پہنچ گئی
ٹکڑے کرے نہ تھے کہ یہ نیچے تھی تنگ کے
ممکن نہ تھا قرار کہ دل بے قرار تھے
ٹاپیں فرس کی تھیں کہ سرو ہی کٹے تھے
شیر زبیاں جھپٹتا ہی جس طرح صید پر
دو رخ فیضِ ج شام کی بھرتی تھی دم بدم
ندی لہو کی چڑھ کے اترتی تھی دم بدم
موجیں تھیں دست و پا کی سروں کے جبا تھے
پیل ہو یا سوار وہ ڈو تھا یہ چار تھا
بکلی چمک رہی تھی فرس بے قرار تھا
سروں برس ہے تھے کہ جیسے جھڑی لگے
شمشیر جاں ستاں نے کہاں بہی نہ کی
تو مرتبہ چلی پہ برش نے کمی نہ کی
جانوں کا گھاٹ پر تھا اتارا لگا ہوا
پہنچوں سے دونوں ہاتھ اٹے تیغ سر گیا
گھوڑے سمیت گر کے یہ تڑپا وہ مر گیا
بسل بھی لوٹتے تھے برابر مزابہ تھا

فتح و ظفر تھی غاشیہ گیر و کار بدار
 جو ہر تھے پاکہ سلسلہ زلف تا بدار
 اک شور تھا کہ زیست کا عرصہ قلیل ہو
 دشمن جو گھاٹ پر تھے وہ دھوئے تھے ہاں ہاتھ
 توڑا کبھی جگر کبھی چھیدا سناں سے ہاتھ
 اب ہاتھ دستیاب نہیں منہ چھپانے کو
 سر ہر قدم پہ تھے تن کفار سے جدا
 چلے تھے بسیر لبِ سو فار سے جدا
 زگیر کیا کرے جو نہ ترکش میں تیر ہوں
 یوں تمہرے تھے ہر اک پہلوں کے پاؤں
 اٹھ اٹھ گئے سپاہِ قتال نشان کے پاؤں
 ہنستا بھی ہو جہاد میں حق کا ولی کہیں
 جب شیر سے ترائی کی جانب چھپ گئے
 اب کیا بڑھیں کہوڑ سے ہوتن گھٹ گئے
 حملوں کے بعد تنتے تھے یوں نعرے مار کے
 ہر شہر تھی خوفِ ضربتِ شمشیر سے جدا
 بیہرِ حزیں جواں سے جواں پیر سے جدا
 سارے عذاب تیرے بے پری میں تھے
 نیزے کو تو نہ ہوا اگر کوئی بل بڑھا
 کچھ ہاتھ کچھ حسام دوستی کا پھل بڑھا
 دو ٹکڑے طول میں جو دم ہتھیں ہوئے

دکھلا رہی تھی راہِ عدم تیغ تا بدار
 تلوار بھی ملی تو بہشتی کو آبدار
 پیاسو پیو کہ تیغ کا پانی سبیل ہو
 سر اڑ گئے تنوں سے جدا تھے غماں سے ہاتھ
 جب کہ گھر گر پڑیں تو پھر آئیں کہل سے ہاتھ
 ہاں پاؤں وہ گئے ہیں فقط بھاگ جانے کو
 قبضہ کماں کا دست کما بدار سے جدا
 ڈر سے جدا ہلاک تھے تلوار سے جدا
 چلتے تھے کہ چل کے کہیں گوشہ گیر ہوں
 چلنے میں جیسے کانپتے ہیں ناتواں کے پاؤں
 رن میں جمے ہے تو اسی نوجواں کے پاؤں
 عباس بھی جیٹیں جو سٹے ہوں علی کہیں
 صف آئی صاف گھوڑے پہ گھوڑے اُٹ گئے
 جن کے دم جھے ہے سران کے کٹ گئے
 انگریزانی شیر لیتا ہو جیسے ڈکار کے
 ناوک کماں سے دور کماں تیرے جدا
 چلے سمٹ کے ہوتے تھے زگیر سے جدا
 پکیاں میں مری تھی نہ پچاں مری میں تھے
 دریائے قہر حق طرف پر دخل بڑھا
 تلوار سر پہ آئی کہ دست اجل بڑھا
 غل تھا کہ معنی بد طو لے عیاں ہوئے

رگتی بھتی خود پر نہ بھلم پر نہ ڈھال پر
 بالاتھارستی میں قد اس کا بلال پر
 چشمک پہ دمدم بھتی کہ سرکش ذلیل ہیں
 گھوڑوں کے دوڑنے سے اڑی دشت میں جاگرو
 جلتے جواں تھے دفتر مردانگی میں فرد
 نقیضہ کیسا ہوش میں اک خود غلط نہ تھا
 ہرمت تھا مقدمہ جانوں کا روکا
 اسوار ہر طرف تو نثار در سالہ دار
 کیا ابتری سپاہِ ضلالت اثر میں ہو
 قبیلہ کو جھکے ہوئے تھے باادب نشان
 اٹھتا تھا شور ہاتھ سے گنتے تھے جب نشان
 آفت بپا ہی پاؤں تھے کیا سپاہ کا
 جب اٹھ کے تیغِ صفدر قدسی شرف کی
 آیا اودھ خدا کا غضب جس طرف گری
 سیفی چلی کہ سیفِ صف کا رزار پر
 آئے جو سوئے نہ صفین مٹوڑ کے
 تلواریں ٹپکیں خاک پہ دم توڑ توڑ کے
 وہ برجھیاں نہ بھرنے وہ شورِ مصاف تھا
 وہ رہ گئے کہ زخموں سے جو چور چپکتے
 غازی تھے صف شکن تھے جبری تھے غیو تھے
 غل تھا کہ اب بچیں گے نہ ہم اس لڑائی میں

حیرت تھی فوجِ شام کو اس چالِ حال پر
 جو ہر فرد تہی کے بھی تھے اس کمال پر
 چلتے ہیں جھبک کے وہ جو نجیب قابل ہیں
 مقتل بھی نہ رہا تھا فلک نیلوں بھی زرد
 چہرے کٹے ہوئے تھے انھیں کے دم نہرو
 زخمی تھے منہ کہیں اثرِ خال و خط نہ تھا
 آتی تھی موت جائزہ لینے کو بار بار
 طبلق لیے تھے منشی فوجِ ستم شعار
 غل تھا چلو کہ فوج کی بھرتی ستریں ہی
 لشکر میں برہمی تھی سلامت تھے سب نشان
 نوبت یہ ہو تو فوج کا مٹتا ہوا نشان
 سکھ پڑا ہی ضربِ علمدار شاہ کا
 گویا کہ برقِ سطوت شاہِ نجف گری
 کٹ کر گرا پرے پہ پر اصف چصف گری
 گھوڑے گرے پیادہ پہ پیدل سوار پر
 بھاگے کہاں میں تیرِ عدو جوڑ جوڑ کے
 بھاگے وغامیں گھاٹ کو سب ٹھچھوڑ کے
 جس موچے پہ تیغ اٹھائی وہ صاف تھا
 جو تھے قریب نہرو وہ سب دور تھے
 دریا پہ اور کوئی نہ تھا بس حضور تھے
 بھاگو کہ شیر گونج رہا ہوتا رہی میں

لڑتا کنار نہر جو پہونچا وہ شہسوار
 آئی صدائے حضرت الیاس بادقار
 سر بر ہو کون تیغ پکڑ کر جو تو بڑھے
 سقائے اہل بیت پکارا چشم تر
 پیاسا ہو تین روز کا مختار خشک تر
 طوفاں کا دھیمان صاحب کشتی کو چاہیے
 دالامیان نہر جو اسپ صبا شتاب
 موجیں بڑھیں برائے قدم بوسی جناب
 لہروں کی بجلیاں جو برابر چمکتی تھیں
 پانی سے منہ اٹھائے جو تھا اسپ سر بلند
 بولا ہلاکے سر کو سمند و فاپسند
 حیواں تو ہوں حضور پہ خوش اعتقاد ہوں
 فرمایا آپ نے مرے غم خوار مرجبا
 تو اپنی خانہ زاد سی کا حق کر چکا ادا
 پانی سے افسوس تھے جب اجتناب ہو
 دریا سے مشک بھر کے جو نکلا وہ تشنہ کام
 تنہا پہ بے وطن پہ ہوا پھر ہجوم عام
 اک شور تھا کہ بڑھنے نہ دو اس دلیر کو
 گھوڑا کہیں گھرا کہیں اڑ کر رغل گیا
 نعروں سے مر گیا کوئی کوئی وہل گیا
 شیر نے لیکے لاکھوں سے کب تک و غاکریں

خوں پوچھ کر رکھی تہہ ران تیغ آبدار
 ای نور عین ساقی کو تر ترے نثار
 دھو ہاتھ منہ کہ نہر کی بھی آبر و بڑھے
 میں ہاتھ دھو کے جان سے آیا ہوں نہر پر
 بچے ترپ رہے ہیں لہو ہی مرا جگر
 بچوں کی پہلے فکیر بہشتی کو چاہیے
 آنکھیں قدم سے ملنے لگے ڈر کر حجاب
 اچھلیں علم کے چومنے کو ماہیان آب
 کھلتی تھیں اور جباؤں کی آنکھیں چھلکتی تھیں
 ڈھیلایا دلیر نے خود جھک کے زیر بند
 پیاسا ہو ذوا سجناس شہنشاہ ارجمند
 میں بھی تو ابن فاطمہ کا خانہ زاد ہوں
 دگتا نہیں کبھی تدم صاحب و فافا
 پیش خدا بزرگ ہو صابر کا مرتبا
 سیراب کس طرح پسر و تراب ہو
 پھر گھاٹ پر گھٹا کی طرح آئی فوج شام
 پھر ہر طرف سے چلنے لگے نیزہ و حسام
 کشتہ کرو ترائی میں حیدر کے شیر کو
 جو در کے گر پڑا وہ سموں سے کچل گیا
 صف بچھ گئی ادھر کی جدھر وہ اچھل گیا
 کیوں کی ہاورد کہو عباس کیا کریں

بر سے جو دس ہزار کمافوں سے تیرکیں
 وار اپنا کر گیا جو برابر سے اک لیں
 مڑ کر نگاہ کی کہ الہی یہ کیا ہوا
 ٹھنڈا جو ہو گیا علم شاہ دیں پناہ
 دانتوں سے پڑی مشک کہ محنت نہوتاہ
 گھوڑے سے ڈنگا کے بصدیاس گپڑے
 اٹھ بیٹھے گر کے حضرت عباس ذی حشم
 جھک کر زمیں غیش میں بونھلا وہ باکرم
 ٹکڑے ہوا جگر اسد ذوالجلال کا
 مڑ کر جو فطر عیظ سے قاتل پہ کی نظر
 جھپکی نہ آنکھ واہ رے ل واہ رے جگر
 جوش غضب میں خاک پہ بیٹھے تھے شیر سے
 شانوں سے سارے جسم کا جنبہ گیا ہو
 آواز دی کہ آئیے یا شاہ تیک خو
 خوں میں ٹپٹپ کے یہ غم خوار رہ نہ جائے
 نکلا حرم سرا سے عسکدار کا پیر
 چہرے کا رنگ اڑا ہوا اگر تاعرق میں تر
 شاید خبر نہیں ہو امام عسیر کو
 ڈیوڑھی سے بلبلا کے سکی نہ نے یہ کہا
 جلدی کسی کو بھیجیے یا شاہ کربلا
 مرجاؤں گی اگر اٹھیں جیتا نہ پاؤں گی

غریب ہو گیا تن عباس مہ جہیں
 بالائے خاک کٹ کے گرا بازوئے میں
 اک ہاتھ رہ گیا تھا سو وہ بھی جدا ہوا
 عباس نامور نے بھری ل سے ایک آہ
 مشکیزے پر بھی تیر لگا وامصیبتا
 پانی کے ساتھ حضرت عباس گر پڑے
 گھٹنے کے نیچے مشک بھی زانو پہ تھا علم
 گزر گیاں عقب سے پڑا سر پہ ہر ستم
 سراپاں پاش ہو گیا حیدر کے لال کا
 مار کسی نے تیر دلاور کی چشم پر
 تیور ہوئے جھوم کے بونھلا وہ شیر نہ
 گویا ہو ٹپکتا تھا چشم دلیر سے
 ریتی پہ تھر تھرا کے جھکے آپ قبلہ رد
 سرن سے کاٹ لینے کے در پی ہیں کینہ جو
 صدمہ یہ کہ حسرت پیدار رہ نہ جائے
 گوئے گلے میں ہسلیاں تھیں کان میں ہلر
 کی عرض نہ سے نفع سے ہاتھوں کو جوڑ کر
 آقا پر پچار رہے ہیں حضور کو
 ہاں ہاں سنی تھی میں نے بھی عباس کی صلہ
 اب گھر سے میں نکلتی ہوں ہی جو مرے چچا
 کیونکہ چچی کو بائے یہ صورت دکھاؤں گی

حضرت نے آہ کی کہ لہز نے لگی نہیں
اب جلد سر کٹانے کو آئیں امام دیں
بڑھنے دیا نہ گھاٹ سے آگے دلیر کو
تیروں سے سہم چھین گیا بازو ہوئے قلم
آئے ہیں یاں پھر ہر کے پرنے اڑا کے ہم
دنیا سے آج اٹھ گیا حامل نشان کا
سُنتے ہی اس صدا کے شکستہ ہوئی کمر
کا پنے جو پاؤں تھام لیا بازوئے پسر
نورشید کیوں چھپا ہی یہ کیا واردات ہی
عباس کے پسر سے تو کہہ دو کہ گھر میں جاے
فضہ ابھی خبر نہ کسی راند کو سناے
پُرسا تو دوں بخت کی طرف مجھ کو موڑ دو
یہ روزِ قتلِ حمزہ و جعفر ہی ای پسر
یہ ماتم شہادتِ حیدر ہی ای پسر
میرا آلم بتول کی جانی سے پوچھیے
غربت میں لٹ گیا مرا گھر لٹے لٹے ہائے
تازہ ہی آج دلِ غم پر رہاے ہائے ہائے
عباس کیا جہاں سے گئے ہم گزر گئے
کرتا تھا عرضِ باپ کو تھامے ہوئے پسر
زندہ ابھی ہیں حضرتِ عباس نامور
خادم اٹھائے گا جسدِ پاش پاش کو

ناگاہ اں سے بڑھ کے بچائے کئی لعین
کہہ دے کوئی کہ مر گئے عباسِ مہمیں
کیا گھیر کر کچھا رہیں مارا ہی شیر کو
افادہ ہی وہ خاک پہ ٹوٹا ہوا علم
پانی نہ مشک میں ہونہ عباس میں ہوم
کٹتا ہی سرتراپی میں کڑیل جوان کا
تڑپے اٹھ کرے نہ سنبھالا گیا جگر
چلاتے تھے کہو علی اکبر چلیں کہ صر
کچھ سوچتا نہیں ہیں دن ہی کہ رات ہی
دیکھو حرم مرا سے سکی نہ نخل نہ آئے
اکبر اُجڑ گیا مرا گھر ہائے ہائے ہائے
سر پیٹنا چلوں گا مرے ہاتھ چھوڑ دو
یومِ وفاتِ حضرتِ شہر ہی ای پسر
صبر اب کہاں یہ داغِ برادر ہی ای پسر
صدمہ جوان بھائی کا بھائی سے پوچھیے
سیدھی نہ ہوگی اب یہ کمر ہائے ہائے ہائے
کاٹا گیا پھری سے جگر ہائے ہائے ہائے
محسن ہوا شہیدِ حسنِ آج مر گئے
دل کو ذرا سنبھالیے یا شاہِ بحر و بر
گھبرائیے نہ اب ہی ترائیِ قریب تر
چلیے حرم میں لیکے بہشتی کی لاش کو

جس دم قریب لاش کے لائے حسین کو
 تڑپا وہ شیریں کے صدائے حسین کو
 ذو کوہ غم کے دل پہ جو اک بار گر پڑے
 بھائی کی لاش بھائی نے گئی جو غم میں تر
 بولے یہ آنکھیں کھول کے عباس نامور
 صدقے ہزار جان امام غنیور کے
 منہ مل کے منہ پہ کہنے لگے شاہ خوش خصال
 او میرے بھائی جان کہو اپنے دل کا حال
 اہم آگیا پیش روح و دل گئی
 مولا نزول رحمت پروردگار ہو
 شہر کھڑے ہیں راہ میں چشم اشکبار ہو
 قدسی قطار باندھے ہیں ناقوں پہ نوکے
 کیا بندہ پروری جز ہے عز و افتخار
 تھم تھم کے جسم سے جو نکلتی ہو جان نزار
 کیونکر نہ ایسی مرگ پہ نازناں غلام ہو
 رونے لگے یہ کہہ کے جو عباس ذی قار
 کی عرض اب بدن سے نکلتی ہو جان نزار
 تلواریں کھینچ کھینچ کے لشکر جو آئے گا
 کیا بے بسی ہو موت سے ای قتلہ نام
 بگڑا ہو دم کی آمد و شد کا بھی انتظام
 پاؤں گا اب کہاں میں امام غنیور کو

عباس جاں بلب نظر آئے حسین کو
 اکبر نے ہاتھ اٹھا کے دکھائے حسین کو
 پہلو میں لاش کے نیلے ابرار گر پڑے
 اُمدا یہ دل کہ منہ کے قریب آگیا جگر
 اکبر سنبھا لو قبلہ عالم کو بیٹھ کر
 مجھ کو اٹھا کے گرد پھراؤ حضور کے
 عباس تم کو نزع میں بھی ہو مرا خیال
 صفدر نے مسکرا کے کہا شکر ذوالجلال
 آپ آئے کیا کہ دولت کو نین مل گئی
 اب آمد آمد شہر دلدل سوار ہو
 شاید جناب فاطمہ کا انتظار ہو
 آتے ہیں باغِ خلد سے نانا حضور کے
 لاکھوں برس کی زیست ہو اس منے کے نثار
 دشوار ہو مفارقت شاہ نامدار
 ہنگام نزع جس کے سرہانے امام ہو
 فرمایا شہ نے روتے ہو کیوں تم پہ میں نثار
 غم ہو کہ آپ اکیلے ہیں یا شاہ نامدار
 اب کون ہو جو قبلہ دیں کو بچائے گا
 باتیں تو تھیں بہت پہنیں طاقتِ کلام
 کچھ ایسی آہنی ہو کہ مجبور ہو غلام
 جی چاہتا ہو یہ کہ پنچھوڑوں حضور کو

گھبر کے نزع میں علی اکبر سے یہ کہا
میرا تو کوچ ہر طرف گلشن بقا
گر منع بھی کریں تو اکیلا نہ چھوڑیو
یہ کہہ کے پائے شاہ کی جانب بڑھا باہر
ٹپکے مڑے سے خون کے قطرے دھڑا دھڑ
من کا جبری کاٹھل گیا بھائی کی گود میں
چلائے سر کو پیٹ کے سلطان بھر و ہر
بیکس ہوا حسین لٹی دولت پد
فرزند تھا مرا یہ تمہارا عیلام تھا
یہ سب شرف ہو تیری غلامی کا او سپر
جعفر بھی ہیں عقل حسن بھی ہیں نوہر گر
چرسا کھیں شہید کا دینے کو آئے ہیں
اٹھ کر بچا رہے حضرت شبیر نامدار
ہر ہی مرا شفیق مرا بار و غم گسار
بھائی کا کیا سفر ہوا میں آپ مر گیا
باز و شکستہ ہو گیا ٹوٹی کمر مری
اب بے خبر ہیں کون کھئے گانہ مری
کیوں مجھ سے منہ پھرا لیا تقصیر کیا ہوئی
یہ کہہ کے گر پڑے شہ والا برے خاک
بیٹا تڑپ گیا کہ پدر ہو گئے ہلاک
تو رہو آئے گر کے شہر مشرقین کو

اسی شاہزادہ دو جہاں میں تر سے خدا
فرزند فاطمہ سے خبر دار اک ذرا
عمو شہر باب کو تنہا نہ چھوڑیو
کانپے ہو بھری ہوئی آنکھوں کو کھول کر
کس یاس سے حسین پہ کی آخری نظر
بھائی کا دم نکل گیا بھائی کی گود میں
فریاد ہو کہ مر گئے عباس نامور
آنی صدا علی کی کہ شبیر صبر کر
جو حال ہو بجا ہو کہ پیارا غلام تھا
نہر اسر مانے لاش کئے وتی ہونگے سر
نانا تمہارے وتے ہیں تھامے ہوئے جگر
یہ سب تمہارے بھائی کے لینے کو آئے ہیں
میں لٹ گیا دوہائی ہو یا شیر کردگار
خدمت گزار عاشق صادق وفا شعار
بچے مرے یتیم ہوئے باپ مر گیا
آنکھیں دھڑکیں اس کی جدھر تھی نظر مری
وا حسرتا زہ مری ہی ہو سپر مری
سب جس سے کانپتے تھے وہ شمشیر کیا ہوئی
تر ہو گئی شہید کے خوں سے قبائے پاک
کر ڈالا دست غم سے گریبان چاک چاک
چلائی فاطمہ کہ سنبھالو حسین کو

جلدی عبا اٹھا کئے لاور کی لاش پر
 نیچے سے نکلی آتی ہیں انڈیں برہنہ سر
 آیا وہ گر تو ساتھ سیکینہ بھی آئے گی
 فرمایا شہ نے آپ کا مطلب ہو اس سے کیا
 مجھ سے ابھی تو پچھڑے ہیں عباس با وفا
 ہو ہو ابھی سے رشتہ اُلفت کو توڑ دوں
 آواز پچھر سلی کی یہ آئی کہ ای پسر
 ڈیوڑھی پغش ہو روجہ عباس نامو
 صدمے جہاں میں بے پردی کے عظیم ہیں
 ناچار لاش چھوڑ کے اُٹھے امام دیں
 کوتل تھا ساتھ اسبِ عداوتِ مہ جیس
 لٹکی ہوئی تھی تیغ و سپر بھی دلیر کی
 ماتھا لہو سے ڈوبا ہوا تھوکتی نگار
 گردن پھرا کے نکلتا تھا دریا کو بار بار
 خام برہنہ سر لے آتا ہو اس طرح
 صدمے سے تھی علم کی بھی ٹوٹی ہوئی کمر
 پرچم پر یوں جھکا ہوا پنجہ تھا خوں میں تر
 پیدا تھی ہر قدم پہ علامت نشان سے
 ہو پنجے حسین خیمہ اقدس کے جب قرب
 دورا تڑپ کے دلیر عباس مہ جیس
 کوتل ہو کیوں فرس مرے بابا کہ مر گئے

اکبر نے عرض شاہ سے کی ہاتھ جوڑ کر
 تنہا کھڑا ہی راہ میں عباس کا پسر
 دیکھی چچا کی لاش تو جیتی نہ جائے گی
 رشے نہ پیارے بھائی کو مظلوم کر بلا
 راحت ہو شمر آکے جو کاٹے مرا گلا
 کس پر میں ان کی لاش کو جگل میں پڑوں
 تو جا کہ میں تو ہوں تے سے بھائی کی لاش پر
 دونوں غلام نہا دے تھکائے ہیں نوچر
 اک سوگوار رانڈا ہو اور دو یتیم ہیں
 مشک و علم کو لیکے چلے اکبر حمزہ
 باگیں کٹی تھیں تنوں سے ڈھلکا ہوا تھازیں
 پر خوں زرہ سمند پہ رکھی تھی شیر کی
 سینہ بھی سب چھنا ہوا گردن بھی زخماں
 یعنی پڑا ہو دشت میں تنہا مرا سوار
 دلدل کو لوگ لاتے ہیں غلے میں جس طرح
 چھینٹیں تھیں خوں کی سبز پھر ہے پہ سہر
 جس طرح پیٹتا ہو کوئی سوگوار سہر
 پیو کہ اٹھ گیا مرا حال جہان سے
 آگے بڑھے جھکا کے علم اکبر حمزہ
 چلا یا کیا غضب یہ ہوا یا امام دیں
 سر پیٹ کر حسین چچا سے کہ مر گئے

یس کے منگے پاؤں پھرا وہ جگر و کار
 مادر پکاری خیر تو ای تم پہ میں نثار
 پانی کو جو سدھائے تھے وہ خون میں تر ہوئے
 پردا لٹ کے خیمے کا فتنہ نے دی صدا
 لاتے ہیں گھر میں مشک و عسل شاہ کر بلا
 موت آئی ان کو پیاسوں کی تقدیر ہو گئی
 خیمے میں حشر ہو گیا سُننے ہی یہ خبر
 ماتم کی صف پہ بیٹھ گئی کوئی نوحہ گر
 ہو ہو کا غل ہوا کہ سیکینہ اُچھل پڑی
 اکبر نے آکے گاڑ دیا صحن میں غلم
 حضرت پکائے پیٹ کے زانو بدرد و غم
 جیتے رہے تھے اس الم و یاس کے لیے
 برپا ہوا یہ حشر کہ ہو ہو علی کے لال
 پیٹی بچھاڑیں کھا کے جو بانو نے خوش خصال
 فتن ہو گیا سیکینہ کا منہ سانس اُلٹ گئی
 منہ دامن علم سے چھپائے بصد بکا
 اس خوں بھرے علم کے میں قربان ہیں خدا
 بابا اکیسے ہو گئے آفت گزر گئی
 اندر سے دلخراش علی کی بہو کے ہیں
 چادر پڑی تھی منہ پہ کہ تھے سامنے حسین
 ٹکڑے تھے تیغ غم سے دل سو گوارے

آیا حرم میں مضطرب نالان و بے قرار
 چلایا چاک کمر کے گہریاں وہ سو گوار
 اتاں اُڑاؤ خاک کہ ہم بے پدر ہوئے
 ای پرے والو ڈیوڑھی سے ہٹ جاؤ اک فدا
 مارے گئے جہاد میں عباس باوفا
 ہو ہو عسلی کی چھوٹی ہو رانڈ ہو گئی
 رانڈوں کے دل الٹ گئے تھرا گئے جگر
 غش کھا کے گہ پڑی کوئی کھولا کسی نے سر
 چلے سے بال کھولے دھن بھی نکل پڑی
 کھولے سروں کو زبر علم آئے سب حرم
 لوزینب اپنے بھائی کو روکے من میں ہم
 رنڈ سالہ لاؤ زوجہ عباس کے لیے
 بکھرا دیے حسین کی بہنوں نے سر کے بال
 مٹی پہ لوٹنے لگے اطفال خرد سال
 پھیلا کے ننھے ہاتھ علم سے لپٹ گئی
 چلائی تھی کہ دھڑکے ہو ہو مرے چچا
 مشکیزہ کیوں دیا تھا یہ سب ہو مرے خطا
 ہو ہو یہ پانی مانگنے والی نہ مر گئی
 ننگان آسمان وز میں کو بھی تھا نہ چین
 تھامے تھی ہاتھ خواہر سلطان مشرقین
 حکم جیا یہ تھا کہ نہ رونا پکار کے

کچھ سوچ کر جو ہٹ گئے وہاں سے ماتم میں
 منہ کر کے سوئے نہر کا پانی وہ دل حزین
 جنگل بسا دیا شبہ والا کو چھوڑ کے
 صاحبِ سبکدہ جان ملکیتی ہیں آئیے
 صدقے لگی بھتیجی کو پانی پلائیے
 الفت کے دلہن کے منافی نہ چاہیے
 کل تھی سہاگن آج تو میں سو گوار ہوں
 جان ملی ہیں آپ تو میں جاں نثار ہوں
 جنگل میں چھوڑیئے نہ مجھے ہاتھ تھام کے
 والی کہاں یہ رائدیتیموں کو لیکے جاے
 اب گھر سے کام کیا جو رضا سو گوار پاپے
 کیا اُس کی زندگی جسے وارث سے یاس ہو
 ہی ہو علم کے ملنے کی شادی کہوں میں کیا
 باہر سے پہلے آ کے مے پاس یہ کہا
 صدقے سے شہ کے جعفر طیار ہم ہوئے
 میں نے بلا میں لیکے پس زہنیت کہا
 سردار فیض بخش عیلا در با وفا
 کیا کیا نوازشیں ہیں امامِ غیور کی
 کہتے تھے شب کو بھر کے دمِ سرد دمِ ہم
 سو سرخ را جو دے تو نثارِ شبِ اُمم
 کل ہم ہیں اور خنجر و شمشیر و تیر ہیں

اُس وقت ہاتھ اٹھا کے علم کی بلا میں لیں
 صاحبِ حسین روتے ہیں تم کو خبر نہیں
 صاحبِ کدھر چلے گئے آقا کو چھوڑ کے
 کانٹے زباں کے دیکھ کے آنسو بہائیے
 قربان جاؤں مشک بھری ہو تو لا پیے
 صادق ہیں آپ وعدہ خلا فی نہ چاہیے
 بیوہ ہوں جاں لببٹوں غریب لیا رہوں
 ہاں ناز ہی تو یہ ہی کہ خدمت گزار ہوں
 بیٹے ہیں آپ امام کے بھائی امام کے
 اس کربلا نے ٹوٹ لیا مجھ کو ہاے ہاے
 سڑپٹی ہوئی لب دریا کنیز آئے
 میری بھی قبر آپ کی تربت کے پاس ہو
 خضران کو مل گئے علم سبز کیا ملا
 تھی جس کی آرزو ہمیں عہدہ وہی ملا
 صاحبِ تمہیں خبر کہ علمدار ہم ہوئے
 آقا کو اور تم کو سلامت رکھے خدا
 بولے یہ سب حسین کی ہی شفقت عطا
 لے آؤ تم بھی جا کے بلا میں جنوں کی
 تم ہم کو چاہتی ہو تمہیں چاہتے ہیں ہم
 گراؤ تو بس بھاری جدائی کا ہو الم
 اس کا بھی غم بڑا ہو کہ تجھے صغیر ہیں

کیسی غفلت آج ہو اور شیر حق کے لال
 بھاتی تھی جس کے بالوں کی ٹاپ کو کمال
 اب صل کے نہ دن نہ شبیں اشتیاق کی
 صاحب تمھیں تو سونے کو ہاتھ آئی خوب جا
 میں اور آپ ج کی شب تک نہ تھے جدا
 ترپوں نہ کس طرح کہ نئی واردات ہو
 ہو ہو مرے نصیب کہ تم سے بچھڑ گئی
 کن راحتوں میں تھی کہ مصیبت پر پڑ گئی
 کیا راہ درہم ہی پہی دنیا سے رشت میں
 کیونکر کہوں کہ آپ میں مہر و فائز تھی
 اتنا گلہ ہو بس کہ یہ غفلت روانہ تھی
 بے وجہ خیر خواہ سے مونہہ موڑتے نہیں
 یوں مونہہ کو موڑنا تو طریق وفا نہیں
 کیونکر تھے جہاز موافق ہوا نہیں
 دیتی ہوں واسطہ میں شہ مشرقین کا
 صاحب تمھیں سکیں ناشاد کی قسم
 تم کو حسین کشتہ بیداد کی قسم
 جب تم نہ ہو تو خاک ہو نیلے رشت میں
 یہ کہہ کے بیٹھنے جو لگی سرودہ سو گوا
 بھانج کے ہاتھ تھام کے بٹے بجال زار
 انجام کار سب کے لئے مرگ و گور ہو

بچوں کی اب نہ فکر نہ لونڈی کا ہونہال
 اُس نے تمھارے سوگ میں کھولے ہیں سر کے بال
 کیونکر کہیں گی رشت میں رہا ہیں فراق کی
 دریا کا قریب سر و تہائی خاک ہو
 بستر کو خالی دیکھ کے گزرے گی مجھ پہ کیا
 صدقے گئی فراق کی یہ پہلی رات ہو
 غم ہو کہ کیوں نہ میں دم خیمت بگڑ گئی
 والی مجھے بلاؤ کہ دنیا اُجھڑ گئی
 لونڈی تو قید خانہ میں صاحب بہشت میں
 میری ہی خاک قابل خاک شفا نہ تھی
 کیا پائنتی بھی اک مری تربت کی جا نہ تھی
 ساکتی ہوا بھی ہو تو اُسے چھوڑتے نہیں
 صدقے گئی مرا تو کوئی آسرا نہیں
 منجھ ہار میں تو ناؤ ہو اور نا خدا نہیں
 والی مجھے نباہیے صدقہ حسین کا
 صاحب تمھیں مصیبت سجاؤ کی قسم
 تم کو ہمارے نالہ و فریاد کی قسم
 مجھ کو بھی اپنے پاس بلاؤ بہشت میں
 ڈیوڑھی پہ آئے روتے ہوئے شاہِ نامدار
 بس اس خدا کو یاد کر اب اور جگر و نگار
 بی بی خدا سے کیا کسی بندے کا زور ہو

<p>بس وانیس طول کی آگے نہیں ہوتا بلو او خاکسار کو یا این بو تراب جلوہ رہے مراد پہ مولا کے نور کا</p>	<p>طاری ہو صنعت بیستی ہو طاقت بھی اب جو ڈرا ہو کہ ہند میں مری مٹی نہ ہو خراب خاک شفا میں قبر ہو صدقہ حضور کا</p>
رباعی	
<p>نا فہم سے کب دادِ سخن لیتا ہوں چھپتی نہیں بوئے بوستانِ کیرنگ</p>	<p>دشمن ہو کہ دوست مہم کی لیتا ہوں کانٹوں کو ہٹا کے پھول چن لیتا ہوں</p>
رباعی	
<p>چل جلد اگر قصدِ سفر رکھتا ہو راحت دنیا میں کس نے پائی ہو</p>	<p>تو کچھ بھی آل کی خبر رکھتا ہو جو سر رکھتا ہو دردِ سر رکھتا ہو</p>

مرثیہ (۱۱)

غربت میں یادگار بہادر کو روچکے
 صفدر کو تشنہ لب کو دلاور کو روچکے
 ایکسا بھائی اور ایک سپہرشتہ کے پاس تھا
 سینے میں گاہ ہوک اٹھی گاہ دل میں درد
 خالی پروں کو دیکھ کے بھرتے تھے آہ سرد
 اب ہم سے دیکھیے کیسے قسمت جدا کرے
 روتے تھے گاہ زانوئے تقدس پہ کد کے سر
 کرتے تھے یاس سے کبھی عباس پر نظر
 حضرت کی ایک گود کے دونوں پہلے ہوئے
 یاں سبکی تھی فوج عدو کا ہجوم اُدھر
 زربانتا تھا خود سپہر سعد شوم اُدھر
 گرمی میں تین روز سے یاں قحط آب تھا
 اکبر کا عزم تھا کہ ہیں اب سر ہوتن پہ بار
 عمو سے پہلے جائیں ہیں بہر کارزار
 حضرت یہ چاہتے ہیں کہ دونوں جہان ہوں
 شہ کہتے ہیں قریب ہاکت ہیں فاقہ کش
 شاہد سکینہ جان کہ پھر آگیا ہوش
 افسوس ہم تو جیتے ہیں محسوم مرتے ہیں

جس دم حسین و لبر شہر کو روچکے
 پالا تھا جس کو اس مہ انور کو روچکے
 دل پر ہجوم حسرت و اندوہ و یاس تھا
 رشتہ تن ضعیف میں لب خشک نکلے رو
 چھینٹیں قبا پہ خون کی کھنکھسیوں پہ گرد
 غم تھا کہ ابن فاطمہ آفت میں کیا کرے
 بھرتے تھے آہ سرد کبھی تھام کر جگر
 تکتے تھے مسکرا کے کبھی جانبِ پسر
 وہ نو نہال اور پچھولے پھلے ہوئے
 ماتم اُدھر تھا فوج کے باجوں کی ہوم اُدھر
 باہم تھے سرکشانے و شام و روم اُدھر
 ہر شخص نعمتوں سے اُدھر کامیاب تھا
 عباس چاہتے تھے کہ پہلے ہوں میں نثار
 بھائی کے غم میں روئیں آقائے نامدار
 جاتا ہوں وقت ہاتھ سے گرا ب فدا نہ ہوں
 اٹھتا ہوں اہل بیت سے جیسا شورِ لعلش
 کرتے ہیں عرض و کے علمدار ماہوش
 کس سے کہیں جو قلب پہ صدمے گزرتے ہیں

دیکھا ہو جب سے لاشہ قاسم کو پامال
 اگر قبلہ اُمم سے ملے رخصتِ حبال
 روکے غلام کو یہ کسی کا جگر نہیں
 جانیں جدھر ہو کی اُدھر نہ بیاں بہائیں
 کاتے سروں کے ٹھوکرین کا کف ہم پہ کھائیں
 چھوٹے نہ تیغ ہاتھ سے جب تاکتے دم رہے
 شہ نے کہا کہ اس میں کسی کو ہر کیا کلام
 بھائی مگر یہ غیظ و غضب کا نہیں مقام
 پہلے مروں میں تم نہ اگر سہرا ہو
 بولے بہا کے اشکِ سلیمہ ابرہ نامدار
 یاں ایک شاہزادہ ہو اور ایک جانِ نثار
 دیکھیں تو آپ ان کے نشانوں کے فوج کو
 شہ نے کہا انھیں بھی تو ہر شوقِ جنگ کا
 اچھا بھاد کی علی اکبر کو دی صفا
 کس منہ سے پاس جاؤں گا خیر لا نام کے
 بانو کی روح جسمِ شہ بے وطن کی جان
 چھوٹے بڑوں کی آنکھوں کا تار بہن کی جان
 اُس زندگی پہ خاک اگر ایک دم ہمیں
 شہ نے کہا کہ پھر مجھے کھانے دو تیغ و تیر
 تم یاد کا ریشمِ خد شاہِ قلعه گیر
 سمجھے ہو پہل تم مجھے مشکل ہو کیا کروں

چھریاں جگر پہ چلتی ہیں یا شاہِ نوشِ ہمال
 دشتِ نبرد کو ابھی کر دیں ہو سے لال
 دریا نہ چھین لیں تو علی کے سپر نہیں
 ظالم کسی پر سے میں سلامت نظر نہ آئیں
 مشکیزہ بھرنے لیں تو نہ منہ آپ کو دکھائیں
 چھاتی پہ مرتے وقت بھی مشکِ علم رہے
 تم غیظ میں جو آؤ تو ہل جائے دم دشتام
 میری تو یہ دعا ہو کہ ہو صابر دل میں ہم
 مجھ کو نہیں قبول کہ اُمّتِ تنباہ ہو
 ہل بنِ مبارز کی ہو اس فوج میں پکار
 آخر حضور دیں گے کسے اذنِ کارزار
 اتنا تو ہو کوئی کہ نہ بڑھنے دے فوج کو
 غازی نے کی یہ عرض کہ یا شاہِ کربلا
 انصاف کیجئے مجھے خلقت کہے گی کیا
 جب شاہزادہ قتل ہو آگے غلام کے
 دنیا کی زیب آلِ رسولِ زمین کی جان
 پامال ہو وہ گل جو ہر سالے چین کی جان
 ہم شکلِ مصطفیٰ تو نہ ہو اور ہم جنس
 تم سا جوان قتل ہو جیتا رہے یہ پیر
 ہم صورتِ رسولِ خدا یہ مہِ منیر
 دُوداغ اور ایک میرا دل ہو کیا کروں

تم ہو گے تو تباہ نہ ہو گا ہمارا گھر
 عریاں نہ ہوں گے بلوے میں سیدانیوں کے سر
 بچ جائیں گے بھوں کے گلے رسیاں سے
 کہنے لگے یہ رو کے علمدار ذی حشم
 کرتے ہیں گرسپردہ عہدہ شہِ اُم
 نام و نشان سے کام نہ دنیا سے کام لے
 سمعاً و طاعتاً ہمیں کیا آبرو سے کام
 بہتر ہی بیڑیاں بھی پہن لے گا یہ غلام
 آقا کریں عتاب نہ کر جاں نثار پر
 رونے لگے یہ سن کے شہنشاہِ بحر و بر
 سیدانیاں یہ کہنے لگیں تھام کر جگر
 اکبر کی خیر پوشش والا کی خیر ہو
 سب بی بیایں تھیں گردِ علمدار نامدار
 کہتی تھی رو کے وجہ عباسِ دی و قار
 آنکھوں سے اشک بہتے ہیں چہرہ بھی لال ہو
 لیکر بلائیں کہتی تھی بانو سے شاہِ دیں
 کہتے تھے ہاتھ جوڑ کے عباسِ مہجیں
 کرتا نہیں مدد کوئی لاکھ التجا کریں
 بنست علی کے پاس جو پہنچا وہ سیم بر
 گھبرا کے بولی زینبِ ناشاد و نوحہ گر
 اب تو کوئی لڑے گا نہ بکس نام سے

عابد کو بیڑیاں نہ پھمائیں گے اہل شر
 زینب کو شام میں نہ پھرائیں گے در بدر
 بندے نہ پھرنیں گے سکینہ کے کان سے
 میرا ہوا افتخار نگہبانیِ حرم
 بہتر ہی پھر کسی کو عنایت ہو یہ علم
 مجھ کو رضا سے سید والا سے کام لے
 کچھ عرض کی مجال نہ تنکرا رکھنا مقام
 کھولوں سلاحِ جنگ اجازت جو دیں نام
 جا بیٹھوں منہ چھپا کے علی کے مزار پر
 عباس آئے خیمہ کے اندر جھکائے سر
 کیا ہی جو روئے آئے ہیں عباسِ نامور
 یارب وطن میں فاطمہ صغرا کے خیر ہو
 جو پوچھتا تھا اور یہ روتے تھے زار زار
 صاحب کہو تو کچھ کہ میرا دل ہو بے قرار
 مقتل میں کیا ہوا جو تھارا یہ حال ہو
 بھتیاتا و خیر سے ہیں اکبر حرم میں
 ہی خیریت حضور نہ گھرائیں کچھ نہیں
 جو بد نصیب ہوں نہ رو میں تو کیا کریں
 ماتم کی صف پر رکھ دینے ہتھیار کھول کر
 عباس کیا ہی کھولتے ہو کس لئے کمر
 کیوں بھائی صالح ہو گئی کیا فوج شام سے

روئے کی وجہ کیا ہو سمجھتا ہو میرا دم
 بہتے ہیں اشکِ نرگسی آنکھوں سے دم بدم
 آخر کھلے گا سب پہ کوئی وار وارت
 کہنے لگی یہ روجہ عباس خوش خصال
 تسبیحِ جنابِ بیتی ہیں تم کو نہیں خیال
 ہمارے انھیں کا سب ہو کھولے پھلے ہو تم
 قدموں پہ سر جھکا کے یہ عباس نے کہا
 میرا کھیل کوئی نہیں آپ کے سوا
 میرا نہیں خیال شہِ خاص و عام کو
 فرماتے ہیں کہ اکبر مہر و وفا کو بائیں
 دیکھیں گی حقین شہیدِ دل ہم کہاں سے لائیں
 کب ٹھگے جہاں سے کسی کو خبر نہ ہو
 زینب نے تب کہا کہ یہ آزر دگی ہو لو
 کیونکر کہوں کہ بھائی کو مرنے کا اذن دو
 رونا ادھر ادھر کو غریبی و یاس ہو
 مشکل مجھے ہو کس سے کہوں پناہِ حالِ ار
 بیس ہیں سے پوچھے کوئی بھائیوں کا پیار
 کہتے ہیں محبتِ خلوت میں سب اس جدائی کو
 تار سی ادھر تھی اور پریشان تھا سب کا حال
 ہنسلِ مصطفیٰ سے یہ بولا علی کا لال
 بیتاب ل ہو چھاتی سے لپٹائیں بھائی کو

قاسم کے غم میں کیا ہو کچھ اور تازہ غم
 بولتو کچھ حسین کے سر کی تمھیں قسم
 مجھ سے الگ ہو جو چھپانے کی بات ہو
 وہ کونسی ہو بات کہ جس کا ہو یہ مال
 صاحبِ بٹری ہیں سے ہو پنے دل کا حال
 بیٹوں کی طرح گو دین ان کی پلے ہو تم
 کیونکر نہ روؤں قتل ہوئے خوش و اقربا
 مجھ کو حسین مرنے کی دیتے نہیں رضا
 دیجئے نجف میں جانے کی نصیحتِ عام کو
 بچے ہو کٹ میاب شہادت ہمیں نہ پائیں
 پردہ اسی میں اب ہو کہ عالم سے منہ چھپائیں
 اُس بن میں جا رہیں کہ منبر کا گزرنہ ہو
 معلوم اب ہو مجھے مطالب ہو ان کا جو
 اچھا بلا کے کہتی ہوں گے جو ہو سو ہو
 ان کا بھی درد ہو مجھے ان کا بھی پاس ہو
 وہ ماں کی جانِ روح یہ بابا کی یادگار
 کیونکر جنیں گے ہائے شہنشاہِ نامدار
 یارب مفارقت نہ ہو بھائی سے بھائی کو
 آیا ادھر حسین کو عباس کا خیال
 آزر دہ ہو گئے ہیں علمدارِ خوش خصال
 آو حرم میں چل کے منالائیں بھائی کو

اکبر کا ہاتھ تمام کے گھر میں حسین آئے
پھیلا کے ہاتھ لب پہ شہر دین سخن یہ لائے
تم تو عزیز ہو مجھے اس نور عین سے
عباس ہاتھ جوڑ کے بولے کہ کیا مجال
کیا ذکر ہو ملال کا اور فاطمہ کے لال
حضرت غلام کہہ کے پکاریں تو شاد ہوں
حضرت کے منہ کو دیکھ کے نہ نب نے یہ کہا
صدقے بہن ہو بھائی انھیں دیکھے رضا
مثل علی جہاں کے شجاعوں کے تاج ہیں
داں ہو وفا طلب سپہ فائز خراب
حضرت کے رے دے نہیں سکتے ہیں کچھ جواب
گربطیں تو پھر بپا ہو قیامت جہان میں
اکبر کو آپ بھیجیں مگر سوئے فوج شام
مطلب یہ ہو کہ فوج پہ چمکے مری حسام
پہلے ہیں حسین پہ سر کو فدا کریں
نیت سفر پہ باندھی ہو ہتھیار کھول کر
کیا آپ نے کہا تھا کہ اکبر کٹاے سر
میرے جو اس ان کے ٹپنے نے کھوئے ہیں
کیونکر زباں سے اپنی کہوں میں جگر فگار
حضرت پہ ان کے دل کا تو مطلب ہو انکا
صفر ہیں جان دینے کو کچھ جانے نہیں

دیکھا کھڑے ہیں حضرت عباس ہر جھکائے
اؤ گلے لگو کہ دل زار ہیں پاسے
کس بات پر رختا ہوئے سکین حسین سے
ہیں شیر کبریا کی جگہ شاہ خوش خصال
عاجز ہوں شکر ہیں زبان سہیلیں تن کے بال
مادر مری کنیز ہو میں خانہ زاد ہوں
آپان پہ شیفہ ہیں یہ ہیں آپ پر فدا
دنیا میں اور بھی ہو کوئی ایسا یا دفا
ظاہر و آپ پر کہ یہ نازک مزاج ہیں
ان کو کسی کی بات کے سننے کی کب ہو تاب
غصہ ہی ہو اور یہی ان کو بیچ و تاب
رونا یہ ہو کہ آتا ہو فرق آن بان میں
ہو جائیں دشمن ان کے ٹپ کر ابھی تمام
دنیا میں مجھ سے بڑھ کے نہ ہو کسی کا نام
بالا ہو دکھ سے ایسا نہیں کیونکر خدا کریں
بہنوں کی ہیکسی پہ بھی اب تو نہیں نظر
مجھ کو کبھی یقین نہیں یا شاہ بحر و بر
رونی ہوں میں بھی ہاتھ یہ اس طرح سوئے ہیں
خدا ہو یہی کہ جلد ملے اذن کا رزار
خیر اب خوشی انھیں کی کریں شاہ نادا
غصے میں یہ تو بات کوئی ماننے نہیں

شہ نے کہا کہ بس ہوا سی بات کا ملال
 قسمت میں ہو کہ یہ بھی نہ ہو تو قتل انتقال
 قاتل ہو زخمی چھاتی پہ خنجر ہو پیاں ہو
 ہم چاہتے ہیں ساتھ جیتیں ساتھ ہی مریں
 تلواریں کھا کے ایک جگہ خون میں بھر میں
 مشتاق ہیں ہشت کے عوروں کے قصر کے
 سب اہل بیت رونے لگے سن کے یہ کلام
 تفسیر بخشے مری او شاہ تشنہ کام
 بھائی سے دل بُرا کہیں تاہی بھائی کا
 لائیں سلاح سامنے زینب چشم تر
 تسلیم کی ادب سے جری نے جھکا کے سر
 غم چھا گیا اُمید چلی یاس نہ گئی
 بیکر علم اُدھر سے بڑھا وہ فلکِ شباب
 گھوڑے پہ جلوہ گر جو ہوے مثلِ آفتاب
 اسوار بے نظیر فرس بے مثال تھا
 آمد علی کے شیر کی ہو رزم گاہ میں
 ہر چند ابھی سواری صفدرِ چراہ میں
 غل ہو وہ شیر قصد کیے ہو ترائی کا
 یوں چھوڑے فرس اُن کی بن میں آئے
 اس بُرے سے لشکر چپاں شکن میں آئے
 جنگل کے شیر صحرانہ ہو دبا گئے

مطلع

لیں اذن جنگ خیر سدھاریں پُر جدال
 تنہا سافرت میں مے فاطمہ کا لال
 کٹنے لگے جو حلق تو کوئی نہ پاس ہو
 مرنے لگیں جو ہم تو یہ نہ انو پہ سر دھریا
 خیران کی جو خوشی یہی پہلے سفر کریں
 یہ قبل ظہر ہو پچیس گئے ہم بد عصر کے
 قدموں پہ شہ کے جھک کے بیٹے لاوہ نیک نام
 چھاتی سے سر لگا کے یہ کہنے لگے امام
 یہ روٹھنا فقط تھا بہانہ حیدری کا
 پٹکا اٹھا کے شہ نے کہا باندھے کمر
 ہتھیار سج کے خیمہ سے نکلا وہ نامور
 بس سر جھکا کے زو جہ عباس نہ گئی
 خادم ادھر سے لائے فرس کو بشت تاب
 فور قدم سے چاند بنے حلقہ رکاب
 جو نعل کا نشان تھا زمیں پر ہلال تھا
 دہشت سے تھکے ہو عدو کی سپاہ میں
 بجلی چمک رہی ہو عدو کی نگاہ میں
 پھر معرکہ ہو آج علی کی لڑائی کا
 جیسے نیم فصل بہاری جن میں آئے
 اک شور پڑ گیا اسدا لٹھرن میں آئے
 جتنے بڑھے ہوئے تھے پہلے سب سرک گئے

اللہ سے رعب حضرت عباس عرش جاہ
 دیکھا جدھر نسکا رہ کی شیر نے نکا ہ
 کھایا نگہ کا تیسرا اگر آنکھ چار کی
 کا ندھے پہ ساتھ مشک و عطر پشت پر سپر
 وہ تیرا حفیظ کماں وہ کہ الحذر
 وہ ڈھال رو کدے جو تھمن کے وار کو
 سر پر وہ خود گردھپے جس کے آفتاب
 بیت برووں کی حسن کے دیوں میں لا جواب
 مرے شیر پر جو پڑے اس ولی کی آنکھ
 قرآن و حل و سے مبین و خط سیاہ
 سوکھے لبوں پہ برگ گل تر کا اشتباہ
 ایسا دقیق اور متما کہیں نہیں
 کیونکر کہیں کہ غنچہ تصویر درد ہو
 کس طرح منقسم ہو وہ جو ہر جو فرد ہو
 میزان عقل میں حکما کے تلا نہیں
 دانستوں میں وہ چمک کہ نظر کو نہیں جواب
 کیا ان کے سامنے گہری بہا کی آب
 گر منہ سے دہکوں تو فصاحت سے ور ہو
 شانوں کو آفتاب اگر کیجیے رقم
 لوکا ٹٹا ہو غیظ سے اپنی زباں قلم
 کون ایسا نوجوان تھا خدا کے ولی کے بند

صف پر گرین صفیں تہ و بالا ہوئی سپاہ
 ہٹ ہٹ گئے جو نہر کو روکے تھے و سیاہ
 دکھلا دی ابروؤں نے خبرش ذوالنقار کی
 وہ تیغ تیسر دم میں کرتے ہم کو سر
 وہ ضرب گرز توڑ دے جو کوہ کی کمر
 نیزہ وہ جو فرس سے اٹھالے سوار کو
 نور جبین سے بدر فلک قدر کو حجاب
 جو خال مشکبیز کا نقطہ وہ انتخاب
 آنکھوں کو دیکھیے تو بعینہ علی کی آنکھ
 طلستیں آفتاب ہی یا جو فضا شب میں ہ
 مرج دہن میں اب نہیں ملتی سخن کو راہ
 موجود اسم ہی یہ مسما کہیں نہیں
 یاں یا سمن بھی فرط خیالت سے رد ہو
 حیراں خیال فلسفی ہرزہ گرد ہو
 یہ وہ طلسم ہی جو کسی سے کھلا نہیں
 خود جس کی برق و شرت سے آکا کو حجاب
 دعویٰ ہو کچھ تو دوں بھی ندان شکن جواب
 دانا کو آبرو کی حفاظت ضرور ہو
 ذرے سے آفتاب جہاں تاباں ہی کم
 یہ وہ ہی جس پہ فوج خدا کا رہا علم
 بے شک علم انھیں کے لیے تھا علی کے بند

ننانے وہ گول گول وہ بازو بھجے بھجے
 پہنچوں کے زور سے تہہ و بالا ہونے پہلے
 ضوآن ہتھیلیوں کی کہاں آفتاب میں
 سینہ وہ آنہ ہو کہ صدق و صفا کا گھر
 سینے میں اس طرح ہو دل با وفا کا گھر
 کعبہ ہو گوزیں پہ مگر عرش و تہ درہ
 قربان ہیں ثبات قدم پر ہزار ہر
 اعدا جو لاکھ ہوں تو کریں ایک بار ہر
 نقش اس قدم کا خاک پہ رہتا ہو اس طرح
 ناگہ صد بلند ہوئی طبل جنگ کی
 نکلے نقیب اور یہ صدا بے درنگ کی
 نامی جواں وہ ہو جو لڑے اس زلیر سے
 جتیں بڑھائے دل تو سواروں کے گول ٹھے
 ہر صفیوں اولے ہوئے تیوں کے پھل ٹھے
 تنہا تھا وہ صفیں تھیں بہم جس کے واسطے
 المی غسلی کے شیر لے بھی آئیں ادھر
 ظاہر ہو احبال جہاں فریں ادھر
 صف پر جو صف گری تو پھارے سوار پر
 یوں تیغ شعلہ نہ اٹھل آئی تیام سے
 جس طرح برق و بر سے معنی کلام سے
 آئینہ ظفر تھا کہ نکلا عتلا فضا سے

فرقہ میں جن کی عورت نہ تکیہ پہ سر دھے
 پنجہ وہ جس کو دیکھ کے شیر ذریاں ڈھے
 وہ انگلیاں راہیں جو خیبر کے باب میں
 مسکن ادب کا علم کا ماخذ جیا کا گھر
 جس طرح سب گھروں میں مقدس خدا کا گھر
 دل صدر میں ہو صدر جہاں ہو وہ صدر ہو
 رکھتا ہو فخر جس پہ بعد افتخار ہر
 سرکشی نہ اور کٹ کے کریں بے شمار ہر
 یٹنا نہیں کہی خط و قلم جس طرح
 جو تھے بہادر ان کے لوں نے اُمنگ کی
 باگین اٹھا و اسپر کیت سرنگ کی
 اب سامنا ہو شیر الہی کے شیر سے
 گرز اپنے قول قول کے لشکر کے لٹھے
 جس طرح قبض روح کو دست اجل ٹھے
 یہ دھر کہ تھا اک تنفس کے واسطے
 قبضے پہ ہاتھ اُدھر گیا کا پنی نہیں ادھر
 آیا حبال میں سب خشکیاں ادھر
 گویا غسلی نے ہاتھ رکھا ذوالفقار پر
 نکلے براہین صبح شبیر تیرہ فام سے
 چہرہ دکھایا حور نے دارالسلام سے
 کھینچا پری کو فخر سلیمان نے قاف سے

چنگی جو تیغ برف چہندہ بنا سمند
 خود آگ تھا وہ رخس تو سیلاب جو بربند
 ہر فصل و سم کو فوق تھا بدر و ہلال پر
 گھوڑا کہیں پرند کسی جا پری کہیں
 تیروں نے اُس سے روین کی ہسری کہیں
 رکھتا تھا معرکہ میں قدم اس قار سے
 کلک اُس کے ہاتھ پاؤں کو لکھے تو کیا لکھے
 خوبے سعادتی ہو جو بال ہما لکھے
 ناقص کہیں جو طالب تشبیہ تام ہیں
 پریاں نثار ہوتی ہیں چال اُس کی دیکھیے
 سرعت دم جہاں قتال اُس کی دیکھیے
 روشن ہیں تپلیاں کہ قدم اس جری کہیں
 آغاز جنگ میں وہ لگ و دو وہ او جاؤ
 جاتا تھا یوں اتار ہو رستیں یا چڑھاؤ
 تھا صاحب علم بھی جہل پر تھا ہوا
 ڈھالوں کو روکتے تھے جو ان پر جگر
 وہ اڑ گئیں کلاسیاں مھر سے گرا وہ سر
 وہ آتش فساد و غضب خاک ہو گئی
 جب سن سے وہ چلی تو گئے سر زمین پر
 وہ تیغ دم نہ لے کہیں دم بھر زمین پر
 فتح و ظفر حسام دودستی کے ساتھ ہو

آہو جو خاک پر تو ہوا کی طرف پرند
 اسوار کو چھپا لے و غامیں وہ سر بلند
 طاؤس کبک جہیں تھے اُس کی چال پر
 آہو کہیں ہما کہیں کبک دری کہیں
 نرمی کہیں شتاب کہیں صفدری کہیں
 جیسے چمن میں پھول گرے شاخسایے سے
 مردم ہوا پرست کہیں گم ہوا لکھے
 مشہور نار سا ہو جو ذہن رسا لکھے
 یسب اسی کے غاشیہ اروں کے نام ہیں
 حوروں کے بال دیکھ کے بال اُس کی دیکھیے
 کیا ہیں ہو رکاب و وال اس کی دیکھیے
 آنکھیں یہ حوری ہیں گیسو پری کہیں
 گھونگھٹ نیا تھا چال نئی تھی نیا بناؤ
 جیسے ہوا میں جاتی ہو آبِ داں پناؤ
 کشتی کا باد باں تھا پھر ہرا کھلا ہوا
 بجلی گری پڑے گی تو پھر کیا کرے لشکر
 بازو ہوا وہ قطع وہ ڈو ہو گئی کمر
 سینہ وہ کٹ گیا وہ زرہ چاک ہو گئی
 سر تھے کسی جگہ کہیں پیکر زمین پر
 جہر لی بھی کچھائیں اگر پر زمین پر
 دست خدا کے جو شبن بازو کا ہاتھ ہو

وہ برقِ جبّے ہر سے ادھر جا کے پھر گئی
 بے جان لے کیا اُسے تڑپا کے پھر گئی
 چڑھتے ہی رن پہ نشہِ جرات اُتر گئے
 یوں تھیں صفیں کہ موج کے پیچھے ہو جیسے موج
 چکر میں تھی بصورتِ گردِ باری فوج
 بیدم تیرے جو تیغِ دو دم سے دو چار ہیں
 غصہ ستم تھا قہرِ غضب تھا جفا نہی
 مضمون سے ہیں بندشِ مہر و وفا نہی
 جیسے ورق ہوا سے پے یوں اُلٹے ہیں
 فوجوں میں ابتری تھی علی کے طفیل سے
 جو ہر کہیں فزوں تھے ضیا میں سہل سے
 نازل تھا قہرِ منزلِ مستی خراب تھی
 اصرار کے حق میں ہو گیا آبِ حیاتِ مہم
 نیرے تھے خوف سے صفتِ چربِ خامِ خم
 دشمن بھی معترف تھے وہ پیکار کر گئے
 اک آگ تھے کہ خاک میں سب ملا گئے
 آئے جدھر زمین کے طبقے ہلا گئے
 تیروں کو بلبِ بلوں کا شہین بنا دیا
 رہوار بھر رہا تھا طرا سے ادھر ادھر
 اڑتے تھے اُس کے دم سے سر سے ادھر ادھر
 دریا پہ ہاتھ دھوئے تھے سب اپنی جان سے

غوں پی کے سرگراکے صفیں کھا کے پھر گئی
 کھٹی اک چھری کہ حلقِ پاؤں کے پھر گئی
 دیکھا نہ صاف منہ اسی حسرت میں گئے
 تھا دم بدم شنّا و ردِ پائے غوں کو انج
 تلوار فردِ فرد کو کرتی تھی نوحِ زوج
 گر چار ہیں تو اٹھ جو دو ہیں تو چار ہیں
 اڑتے تھے سرِ نتوں سے علی تھی ہوا نہی
 تیزی نہی ہو چال نہی ہو ادا نہی
 سو سٹو گئے اشارہ ابرو میں کٹتے ہیں
 سیفی سے صاف تیر و دعا کے کیل سے
 ہاتھوں بڑھی ہوئی تھی روانی میں سیل سے
 گھر گر رہے تھے کفر کے بستی خراب تھی
 کرتے تھے آہوؤں کی طرح خوشِ خرمِ رم
 ایسا لڑا جہاں میں کوئی تشنہِ کام کم
 مقتل سے اڑ کے تاسیر کہسار سر گئے
 سم ہو گیا اُسے جسے پانی پلا گئے
 زخموں کے پھول نخلِ بدن پر کھلا گئے
 رن کی زمینِ شور کو گلشن بنا دیا
 سب بھاگتے تھے خوف کے مارے ادھر ادھر
 دُنبالہ دار کرتے تھے تارے ادھر ادھر
 تلوار کیا برستی تھی آگ آسمان سے

شمشیر زن کے ہاتھ میں دستہ خدا کا زور
 کس بل غنیمت کا تہر کی ضربت بلا کا زور
 مرحب ساتنی فوج میں اک نامور نہیں
 حسرت رہی و غاک کی دل حق پسند کو
 پستی میں لاؤں اوج سے کس سرین کو
 دو ٹکڑے کر دوں رستم دستاں سے گیو کے
 جم کر لڑو صفوں کی صفائی تو دیکھ لو
 ابن علی کی قلعه کشائی تو دیکھ لو
 سر سبز ہوں میں یئخ دودم سرخ رو ہے
 ہر بار رن پر رن پڑے ایسی نبرد ہو
 تھرا ہے آسمان رخ خورشید زرد ہو
 بالائے دوش مشک ہو تلوار ہاتھ میں
 پیسن کے واں کی فوج سے اک پہلوان تھا
 نیزہ بڑھا اُدھر سے اُدھر سے نشان تھا
 دیکھا جو نعرہ مار کے اُس بد نصال کو
 نیزہ اُدھر اُدھر سے بصد کہ و فر تلا
 ہوتا ہو کیا ہزار کرے فوج غلغلہ
 تھی چوٹ پر چوٹ تھیں پر تھان تھی
 جوڑا بچا کے سر کو شکر نے تھ سے تیر
 زخمی ہوا نہ صدر نہ گزرا زہ سے تیر
 سرزد خطا یہ کیا ہوئی شمشیر شریقتا

پہونچا تھا ہاتھوں ہاتھ جسے تھنہ کا زور
 نعرہ یہ تھا کہ مجھ میں ہو مشکل کشا کا زور
 کیونکر کھلے یہ زور کہ خیبر کا در نہیں
 کھولانہ ایک سانس سے نیزہ کے بند کو
 خندق میں عمر ہو تو اڑاؤں سمنار کو
 پٹکے سے باندھوں مثل علی ہاتھ دیو کے
 گردن کی او سروں کی جھڈائی تو دیکھ لو
 پیاسے مسافروں کی لڑائی تو دیکھ لو
 تم کو ہوس رہے نہ مجھے آرزو رہے
 ہنگامہ گہم ہو سکے نہ بازار سر ہو
 بڑھنے نہ دوں مجھے تو یہ جانوں کہ مرد ہو
 دریا کا گھاٹ لیتا ہوں چار ہاتھ میں
 گویا کہ جھوٹا ہوا پیل دماں بڑھا
 پنجہ اٹھا کے صید یہ شیر تریاں بڑھا
 سمجھے یہ سب اسد نے دلو چا غزال کو
 باندھا اُدھر جو بند شقی نے اُدھر کھلا
 یہ موج بحر تہر وہ پانی کا بلبلا
 نیزہ میں نوک تھی نہ کلانی میں جان تھی
 تھرا ہا تھا شور بگیر و بدہ سے تیر
 گوشے کہاں کے کٹ گئے ٹوٹا گرہ سے تیر
 اوچھے سے وار میں نہ کہاں تھی تیر تھا

ظالم پکارا توں کے پھر گزرگا دوسر
 ممکن نہیں کہ خاک پہ گر کر اٹھا دوسر
 رستم سا پہلوان ہو تو جی اس کا چھوٹ جا
 عباس نے کہا کہ خموش اوزباں مراد
 اللہ خاکسار کو کرتا ہو سر فراز
 برہم اگر ہوں لال شہر قلعہ گیر کے
 بے شرم راستہ بازوں سے یہ کج ادائیاں
 نیکیوں سے یہ بدی پھیلوں سے بُرائیاں
 فیض و نیک کے بیشہ حیدر ہیں تے ہیں
 مارا بھنڈپٹ کے گزر گراں و سیاہ نے
 پکڑی کلانی ہاتھ سے بانوئے شاہ نے
 نقصان جاں بھی دست رازی کے ساتھ
 جھپٹ کے انگلیوں سے پٹکنے لگا ہو
 بولے یہ ہاتھ چھوڑ کے عباس نیک خو
 تو ہاتھ جوڑتا ہو تو منہ موڑتا ہوں میں
 یہ گھاسٹ چھین کر ہمیں بھرنی ہو مشکاب
 تلوار حبس لکھنیج لے اد خانان خراب
 مشکاکشا کی تیغ کا یہ فیض عام ہو
 جب اس طرح سے چل گئے تیغ زبان کے وا
 رو کر کے چند وار صدا دی کہ ہوشیار
 سب غول چار آئینہ والوں کا رنگ تھا

اس کی ہوا سنگے تو سلامت نہ پایا دوسر
 ہاں نور چشم محمد زعفران بجا دوسر
 ایک اس کی ضرب میں کمر کوہ ٹوٹ جائے
 گو میں ضعیف ہوں پہ توانا ہی کا رماز
 کیا گزرگا دوسر کی حقیقت جو اگر از
 پھینکیں زمین پہ کلمہ اذور کو پیر کے
 کیا کچھ سے گاؤ زور سے زور آزمایاں
 ہم توڑ دالتے ہیں اس کی کلاسیاں
 یاں کے غزال شیر کو آنکھیں دکھاتے ہیں
 روکا سپر پہ ضرب کو اس نے نہ ہٹا نے
 چھوٹی نہ لاکھ زور کیا رو سیاہ نے
 چھوٹے نہ گرز کو تو نہ بازو نہ ہاتھ ہو
 پونچا ستر کو میں یہ پکارا وہ کینہ جو
 پھر کچھ نہ لاف زنی میر سے رو برو
 صید نہ ہوں سمجھ کے تجھے چھوڑتا ہوں میں
 ترپا رہا ہو غلاب کو بچوں کا اضطراب
 رکتا ہی کیوں لڑائی کا ہو فیصلہ شباب
 جب چار ہاتھ چل گئی قصہ تمام ہو
 تیغ دو دم کو توں کے آیا وہ ناچار
 شمشیر سر پہ آئی کہ ہر حسب پہ و انظار
 سر کھانا صدر کھانا کمر تھی تنگ تھا

سو دھوکے منہ کے بھل جو گرا وہ ستم شعا
 بس ہرنگوں گیا سوئے دوزخ وہ نابجا
 گو آپ کی بھی تیغ میں آفت کاٹ ہو
 غازی پکارا بڑھ کے ہمارے قدم نہیں
 ممکن نہیں کہ صاحب سیف و قلم نہیں
 سر کے نہیں قدم بھی آگے بڑھے ہوئے
 دریا یہ کیا ہو اور تمھاری باط کیا
 گھاٹ کیا ہو قصر ہو تو کیا رباط کیا
 اڑنے کو پر ملیں گے اگر تیر کھائیں گے
 کہیں گے تیغ تیر کے قبضے پہاڑ جب
 دریا ہو جن کے جا کا وہ بچے ہنسنے لب
 اختیار کیا ہیں فوج کے جی چھوٹ جائیں گے
 اعدا جے سنبھال کے ہتھیار گھاٹ پر
 آتی چمک کے برق شرر بار گھاٹ پر
 اعدا ہزار ڈھالوں میں منہ کو چھپاتے تھے
 جھپٹے مثال شیر جہر صف اٹ گئی
 جو فوج مثل موج بڑھی تھی وہ ہٹ گئی
 اللہ کا غضب تھا کہ تلوار ہاتھ میں
 بجلی تھی یا کہ تیغ کا پر تو ادھر ادھر
 چلتے تھے تھم کے وقت تاکتو ادھر ادھر
 عنصر بھی تھے شریک دم تیغ لاگ میں

عباس سوئے نہر بڑھے ہر کارزار
 نیزے اٹھا اٹھا کے یہ کہنے لگے سوار
 بڑھے ذرا سنبھل کے یہ تیغوں کا گھاٹ ہو
 تیغیں نہیں نشان ہوں سلامی قلم نہیں
 دریا سے تم ہٹو یہ نہ ہوگا کہ ہم نہیں
 اترے ہیں شیر پیر کے دریا چٹھے ہوئے
 ثابت قدم کو تیغوں کا ڈر کیا صراط کیا
 جب جان دی تو جسم کی پھر احتیاط کیا
 کوثر پہ اب تو ہم اسی دریا سے جائیں گے
 کھل جائے گا اشائے سین بند و بست
 سر لوٹے پھریں گے جو ٹوکا کسی نے اب
 بیور بچے بندھے ہوئے سب ٹ جائیں گے
 دھالیں نہ تھیں گھاٹ کی تلوار ہار گھاٹ پر
 چلنے لگی دلیر سے تلوار گھاٹ پر
 کیا وار تھا کہ نار میں سر اڑ کے جاتے تھے
 یہ ہاتھ تن سے اڑ گیا وہ ڈھال کٹ گئی
 دیکھا جو گھاٹ تیغ کا جرات بھی گھٹ گئی
 دریا کا گھاٹ لے لیا وہ چار ہاتھ میں
 مرک سوار گرتے تھے سو سوار ادھر ادھر
 ابل چل تھی بیچ میں تو روارو ادھر ادھر
 پھینکا ہوا نے خاک میں پانی نے آگ میں

ہر بار اڑ کے جاتا تھا چاروں طرف ہند
 گھوڑوں سے گر کے پست ہوئے کتنے سر ہند
 صف پر گری تھی صف پیسے بھی پڑتے تھے
 اندھری سمنہ کی پھل بل لڑائی میں
 بجلی تھی یا جھپتی تھی ہیکل لڑائی میں
 بھاگڑ میں شہسواروں کی رہوار چھٹ گئے
 جب سن سے تیغ تیز چلی سر پہ سر گرا
 بھائی پہ بھائی باپ پہ مکر پر سر گرا
 کشتوں کے پستے ہو گئے ضرب کیر سے
 بجلی تھی سر پہ یا چپک اُس شعلہ ریزی کی
 زہرے تھے آب تاب کسے تھی ستیزی کی
 ہٹ کر نہ شکل امن نہ بڑھ کر نجات تھی
 ساحل پہ تیغ تول کے گونجا وہ شیر نہ
 توڑا ہوا ایک ہاتھ سے خیمہ کا ہم نے در
 ہم سے مقابلہ تھا اسی کائنات پر
 جن کو نہ دود و دن ہو ہم قوت لایموت
 زہرین کہ ہم کچھ ابتک نہیں ثبوت
 ثابت نہیں خیال تھے یہ عام و سکتے
 تیغوں نے کچھ نہ کاٹ دکھایا نہ کن بل
 پرنے کہاں ہیں ن کے جو ڈھالیں تھیں بدل
 سران کے کس طرف کو سنا میں کدھر گئیں

تلوار نے گریز کے کوچے کیے تھے ہند
 دریا میں گر کے مر گئے کتنے بھاپ ہند
 دو پاؤں تھے زمین پہ اور دوسروں پچھے
 تلوار چل رہی تھی مسلسل لڑائی میں
 پھٹ پھٹ تھے ڈھالوں کے بادل لڑائی میں
 جی چھوٹے گھاٹ چھٹ گیا ہتھیار چھٹ گئے
 خون ناریوں کا اڑ کے مثال شر گرا
 چکی جو دو طرف یہ ادھر وہ ادھر گرا
 عرصہ فرس پہ تنگ تھا لاشوں کے پھرتے
 بارانہ جنگ کا تھا نہ طاقت گریز کی
 گھاٹ اُس طرف تھا بارہا دھرتی تیر کی
 آگے لہو کی نہر تھی پیچھے فرات تھی
 جو ہم کو روکتی تھیں وہ فوجیں گہن کدھر
 کرتے ہیں مرتضیٰ کے سپردیں ہم کو سر
 یہ ہو رہے تھے چوٹیاں تھیں یا فرات پر
 ان کے جواب میں یہ تھیں کہ یہ سکوت
 حلقے یہ تھے کمند کے یا تار عنکبوت
 پانی پہ یہ حباب تھے یا سر پہ خود تھے
 نیزے وہ کیا ہوئے جوتے تھے جہل
 کیا برچھپوں نے غیر مذلت دکھائے پھل
 وہ تیر کیا ہوئے وہ کمائیں کدھر گئیں

ترتھے عرق میں ہاتھ میں تھی تیغ نون بکلاں
 بولے یہ کانپ کانپ کے عباس نوجواں
 بس او صبا جہاں کی فضا، قفس ہمیں
 سائل سے نہر میں جو گیا وہ فلک حتم
 پانی میں جلوہ گر تھا جو عکس رخِ عظم
 آئی ضد اور ود کی ہر نخل و سنگ ہے
 عباس نامور ہو کیئے تھے لبوں کو بند
 گردن پہ ہاتھ پھیر کے بولادہ ارجمند
 با آبر و عزت اور سوئے خلد جانے میں
 چھینٹیں جو منہ پہینے لگا وہ فلک قار
 پانی گیا جو منہ میں تو میں ہو نچا مٹسار
 آقا ہو جگر ہو سکینہ کے حال پر
 مشکیزہ بھر کے رخ کو آواز دی کہ چل
 آئے تھے گھاٹ تک بڑھے برہمچریوں کے چل
 گھرے تھے لوگ من کی راہیں بھی بند تھیں
 اک شور تھا کہ شیر دلاور نہ جانے پائے
 فرزندِ فاطمہ کا براور نہ جانے پائے
 پھر ہو ظفر بزد کی گر یہ شہید ہو
 نعرہ کیا جری نے کہ ہم رکتے والے ہیں؟
 ابتر کیا تھا جن کو وہی یہ رسالے ہیں
 پستی کو ڈھونڈتی ہی بندی انسانوں کی

ٹھنڈی ہوا کچھا رہے آئی جو ناگہاں
 داحسرتا کہ دھوپ میں ہیں شاہ نس جان
 پانی کی آرزو نہ ہوا کی ہوس ہمیں
 دوڑے حساب بیکھر کہ آنکھوں پہ یہ قدم
 تھے مہر و ماہ آئینہ آب میں بہم
 دریا زبرد جہی تھا پھر ہر کے نگاہ سے
 پانی پہ ڈالنا تھا نہ منہ اس سپر بلند
 احسن اسی تمہارے رضا جو وفا پسند
 تیری وفا کا شور رہے گا زمانے میں
 گردن ہلائی اُس نے کہ یہ بھی ہو ناگوار
 پیاسا ہو ابنِ فاطمہ کا طفل شیر خوار
 فاقہ یہ تیسرا ہو محسوس کی آل پر
 یال منظر تھی راہ کو روکے ہوئے اہل
 تیغوں پہ تیغیں فوج پہ تھی فوج دل پہ دل
 نیرے تلے ہوئے تھے کہا میں بلند تھیں
 سقائے اہل بیت پہ ہمبر نہ جانے پائے
 ہاں نور عین ساقی کو نرنہ جانے پائے
 عباس کے گلے کو جو کاٹیں تو عید ہو
 پیچھے بھالے سب ہیں بھالے سنبھالے ہیں
 ثابت ہو کہ دن ابھی ڈھالوں پکالے ہیں
 شاید ابھی کچی پہ ہو قسمت کماؤں کی

اس وقت سب جاں مجھے مل کر تو روک لے
دیوار تیغ و نیزہ و خنجر تو روک لے
آیا ہوں جاں بلب کئی بچوں کو چھوڑ کر
فرما کے یہ فرس کو بڑھایا دلیر نے
شہر خدا کا زور دکھایا دلیر نے
یوں توڑ ڈالیں نیزوں کی انڈیں مروڑ کے
ہتھیار پھینک پھینک کے بھاگے شہر سب
کٹا کٹا گئے ملے ہوئے چلوں سے تیر سب
تھیں دھجیاں پھر ہروں کی کمرے اڑی ہوئی
جس دوش پر تھی مشک اسی ہاتھ میں سلم
برسا رہے تھے تیروں کا مینہ بانی ستم
کیا شیر دل سوار تھا کیا راہوار تھا
لشکر نیزہ کا تھا کہ دریا سے بے کنار
بھاگے جو وہ تو آئے کنار سے پہ نیزہ دار
کیونکر ہم یہ سر ہوا اک آفت نصیب سے
فوجوں سے اس ترانی میں لڑتے ہوئے جو آئے
تو اہل سر پہ لگ گئیں پہلو پہ تیر کھائے
پانی بہا تو جان چلی زور گھٹ گیا
غش سے فوس پہ چھکا کے جو بیٹھلا وہ دیں پناہ
سر پر لگا جو گرز تو حالت ہوئی تباہ
اٹھ بیٹھتے ہیں لڑنے کے یوں ارض پاک

فوجیں تو آئیں سامنے لشکر تو روک لے
تم کیا ہو مجھ کو سدا سکنہ تو روک لے
حائل پہاڑ ہو تو نکل جاؤں توڑ کر
دریا لہو کا دم میں بہایا دلیر نے
پٹکار بین پر جسے پایا دلیر نے
جس طرح پھینکے کوئی تنکے کو توڑ کے
چوٹیں پڑیں کہ بھول گئے دار و گیر سب
چھپتے تھے سہم سہم کے برنا و پیر سب
ڈھالوں میں نہ چھپاتی تھیں تیغیں مڑی ہوئی
سینہ سپر تھی کو نڈتی تھی تیغ برق دم
رکتے نہ تھے مگر کہیں عباس ذی حشم
جب باگ اٹھانی فوج کی حلقوں کے پار تھا
پہیل جو گر پڑے تو بڑھے جنگ کو سوار
نیرے قلم کیے تو چلے بر چھپوں کے وار
پلے سے تیر پلٹتے تھے نیرے قریب سے
مجبور ہو بہتر جو مہلت اہل سے پاسے
خاندی کے ہاتھ کٹ گئے بناؤں سے پاسے
دانٹوں سے مشک چھوٹ گئی دم لٹ گیا
مار کسی نے دیدہ حق میں پتہ سیر آہ
راہ راستہ گرا پتہ سیر جینم اہل
جس طرح زخمی شہر تڑپتا ہے خاک پر

اک شو تر نہایت کا ہوا فوج میں دھر
 تلواریں کئے ہوئے دوڑے جو ننگے سر
 بے ہاتھ تھامے پاؤں بڑھانا محال تھا
 بھائی کا داغ درو جگہ تین دن کی پیس
 فرماتے تھے پسر سے پھر کب درو پاس
 بٹلاؤ اب کہ حال ہمارا تباہ ہو
 دم چڑھ گیا ہو سانس اکھڑتی ہو دم بدم
 دنیا سے کھو گئے ہمیں عباسی ذی حشم
 سب گھٹ گیا ہو خوں جو مرانگے رو ہو
 دم توڑتا ہو نہر پہ سنا بد وہ مہ لقا
 کس وقت میں پچھ گیا ہم سے وہ بادنا
 دھونڈے گی ان کو روح اگر بھی جاؤں گا
 پہونچے ترائی میں جو شہ دیں بھد تیب
 بازو کٹے تھے خون میں ڈوبا تھا جسم سب
 آنکھوں سے نزع میں بھی واں گئے لشک بھی
 سینے پہ منہ کو رکھ کے پکارے شہ زمین
 او مرے شیر او مرے جہاڑ جھنک
 مرتے ہیں ہم جلا دو ہمیں منہ سے بول کے
 غازی نے آنکھیں کھول کے دیکھا رخ امام
 کروٹ چولی کراہ کے کانپا بدن تمام
 مانند بوسے گل دم آخر گزر گیا

ہاں بارغم سے ٹوٹ گئی شاہ کی کمر
 تھا ماپسر نے بازو سے شیر نوچ کر
 جس طرح بے قرار ہو بسمل یہ حال تھا
 ضعیف بصر شکستہ کمر منتشر حواس
 اکبر کہ صراحت لاشہ عباسی حق شناس
 بستہ پہاڑ ہو گیا کیا سخت راہ ہو
 صدمے سے بیٹھا جاتا ہو دل کیا اٹھیں قدم
 سیدھا ہوں کس طرح یہ برادر کا ہو الم
 دل میں کمر میں سینے میں پہلو میں رو ہو
 یہ بھی کراہنے کی اُسی ٹھیر کی صدا
 دو بھائیوں کو موت بھی آئی نہ ایک جا
 پیدا نہ باپ ہو گا نہ بھائی کو پاؤں گا
 سقائے اہل بیت نظر آئے جاں بلب
 دم توڑتے تھے ہچکیاں لے لیکے ہو غضب
 پر خوں غم پہ ہاتھ تھا چھاتی پہ مشک بھی
 حاضر ہوا ہرا در مطہوم و بے وطن
 آرزو ہو کہ دبیر میں پہونچا پہ خستہ تن
 دیکھو تو حال بھائی کا آنکھوں کو کھول کے
 اینٹھی تھی یہ زباں کہ نہ کچھ ہو سکے کلام
 آنا تھا ہچکیوں کا کہ تھا موت کا پیام
 منزل پہ بوجھ رکھ کے مسافر گزر گیا

بھائی جواں جو مر گیا بھائی کے سامنے
 حضرت سے عرض کی پسیر شہنہ کام نے
 ماتم بپانہ ہو جسید پکشن پاش پر
 فرمایا شاہ سے کہ برادر کو رو تولوں
 سقائے اہل بیت پیہر کو رو تولوں
 صبر آئے کس طرح بھی تازہ جدائی ہو
 مرجائے بھائی اور نہ بھائی بکا کرے
 چھائی پھٹے اگر نہ گریباں قبا کرے
 مرے ہی اس کے شہنہ الفت کو توڑوں
 ناگاہ در سے خمیہ کے فضلہ نے دی صدا
 کیسا یہ غل ہو نہر پہ ای شاہ کر بلا
 تن کا پنتا ہو ضعف ہاتھوں میں ہاتھ ہو
 یہ شور سن کے لاش سے اٹھے امام دیں
 چلائی رو کے عاشق عباس مہ جہیں
 چھائی ہوئی ہو کیسی اداسی نشان پر
 لائے علم جو خمیہ میں سلطان بکر و بر
 دیکھا جو اس علم کا پھر ہوا ہو میں تر
 سر پہنتی تھی کوئی کوئی خاک ٹرائی تھی
 چلائے تھے حسین کہ غم خوار مر گیا
 فوت تھی جس سے باسے وہ جہار مر گیا
 اب کون آفتوں میں کھے گا خبر مری

پکا زین پہ سر سے عمامہ نام نے
 چلیے اب اہل بیت محمد کو تھا منے
 نکلی سکی نہ گرتو سب میں گی لاش پہ
 مظلوم کو شہید کو صفدر کو رو تولوں
 عاشق کو بے وطن کو دلا در کو رو تولوں
 اولاد باپ کی ہو برابر کا بھائی ہو
 غربت میں ہو چس مصیبت ہ کیا کرے
 میری بھی موت اب کہیں جلدی خدا کرے
 گودی میں چلے اپنے جنگل میں چھوڑوں
 دریا سے کس طرف گئے عباس با وفا
 گھر سے نکل پڑی ہو سکی نہ برہنہ پا
 جاس کا پسیر بھی سکی نہ کے ساتھ ہو
 مشک و علم کو لیکے چلے اکبر حزیں
 ہو ہو علم تو آتا ہو میرے چچا نہیں
 کیا بن گئی ارے مرے عمو کی جان پہ
 رایت کے ساتھ ساتھ تھے سچے برہنہ مر
 سیدانیاں میں پہ گریں مقام کر جگر
 ہو ہو کا شور تھا کہ زہیں تھر تھراتی تھی
 زینب ہمارا بابر و فادر مر گیا
 سقائے آل احمد فخر مر گیا
 سیدھی نہ ہوگی قبریں بھی اب کمری

<p>غش جس جگہ تھی زوہر عباس نوچاں بکھر کے سر کے بال پجاری وہ خستہ جاں پوچھو بلا میں لیکے شہ تشنہ کام کی بولی یہ رو کے ہائے بکسین بدرد و غم چلائی سر کو پیٹ کے وہ کشتہ الم مرتے ہوئے نہ چاندی صورت دکھا گئے خاموش اب نہیں کہ اک حشر ہو بپا کر حق سے ہاتھ اٹھا کے بصر عجز یہ دعا اچھی نہیں مریض کو دوری مسیح سے</p>	<p>سب مل کے اس کو زیر علم لائیں بی ہیاں لوگو بتاؤ لاش عسکدار ہو کہاں کیا وجہ ہو کہ لاشیں نہ لائے غلام کی وہ کہہ گئے تھے آپ جیتنا میرے دم صاحب تہستے رہ گئے دیدار کو بھی ہم کس بات پر کنیز سے صاحب خفا گئے مجلس میں چار سہمت ہوا کہ اک شور ہو گیا یار بیا دکھاوے روضہ سلطان کر لیا حسرت یہ کہ روؤں پیٹ کر ضیاع سے</p>
--	--

رباعی

<p>رعب شہ ذمی جاہ سے تھرتے ہیں آداب یہ ہو کہ تعز یہ خاسنے ہیں</p>	<p>سب طرز علما نہ بجا لاتے ہیں آتے ہیں تو جھک جھک کے علم آتے ہیں</p>
--	---

رباعی

<p>شاہان جہاں سب ہیں گدائے حیدر یعقوب و خلیل یوسف آوم و نوح</p>	<p>ہر ابر کرم دست خاے حیدر سب کی مشکل میں کام آئے حیدر</p>
--	---

مرثیہ (۱۲)

بے شک خدا کا حکم سرنگوں ہوا
 سقا سے اہل بیت نبی غرقِ خون ہوا
 ڈوبا ہوا میں چاند شہرِ مشرقین کا
 یارب کوئی جہاں میں اسیرِ عن نہ ہو
 ماں باپ سے جدا کوئی گلِ پیر نہ ہو
 بھائی بچہ چکا ہوا شہرِ مشرقین سے
 طاقتِ مٹی جس سے شہ کو سفر کر گیا وہ شیر
 پیاسا جہان سے لب کو تر گیا وہ شیر
 خم آگیا کہ میں شہرِ خوش خصال کی
 لشکر میں شادیاں تھیں نہ صرغم تھا اس طرف
 امیدِ اوجھرتی یاس کا عالم تھا اس طرف
 کریں کسے ہوئے تھا زمانہ جدال پر
 مرزا جوان بھائی کا اور اس پر یہ ستم
 اعدا صفیں جمائے ہوئے جنگ پر بہم
 نزعے میں ان کے سبطِ رسالت پہنا تھا
 نہ پاس تھیں نبی کا نہ مطلق حد کا ڈر
 باتوں میں نورِ دل میں بادیِ طینتوں میں شہر
 پیدا تھا کفرِ شرم و حیا نہ پدید تھی

اک شور تھا کہ خانہ دین بے ستوں ہوا
 سید اینوں میں اور تالا طمِ فزوں ہوا
 خالی کیا اجل نے بھرا گھر حسین کا
 جنگل میں گھر لٹا کے کوئی بے وطن نہ ہو
 پھولا تھپلا اجاڑ کسی کا چین نہ ہو
 اربعے ہواں پسر کی ہو خستِ حسین سے
 جس سے مزا حیات کا تھا مگر گیا وہ شیر
 سقا کی کر کے خون میں خود بھر گیا وہ شیر
 تصویرِ مٹ گئی اس سیدِ ذوالجلال کی
 سالِ ہاں تھا جشن کا ماتم تھا اس طرف
 اعدا میں عید تھی تو صرغم تھا اس طرف
 کیا وقت پڑ گیا تھا محمد کے لال پر
 پرسانہ دل وہی نہ تھی نہ دردِ غم
 ہنستے تھے سو گواروں کے رونے پر دم
 مشربِ پانی جن کے پانی کا دینا گناہ تھا
 قزاق سے بے خوف حدیثوں سے بے خبر
 بدکار و بد خصال و بد افعال و بد گھر
 ساداتِ ذبح ہوتے تھے اور ان کو عید تھی

کیسے وہ کلمہ گو تھے تعجب کا ہی مقام
اسلام اگر یہی ہو تو اسلام کو سلام
کس جا چھپیں گے روزِ عدالت ضرور ہو
پہنچنے تک ظہورِ امامِ زماں دکھا
پہنچیں ہیں منتظرِ رخِ آرام جاں دکھا
دشمن سے نہ ایک شہِ مشرقین کا
اولاد والے دل میں کریں کہ زرا خیال
بیاد وہ نوجواں جسے اٹھارھواں جو سال
ماں باپ کے لئے تو اجل کا پیام ہو
بھائی وہ مرجھا ہو کہ تھا جس کو م سے گھر
اب طالبِ رضا سے وفا ہو جاں پسر
پیری میں اس جواں کو بھی کھو میں تو کیا کریں
قابو ہو اب جگر پہ نہ ہو دل پہ اختیار
ماں باپ سے پسر کو چھڑاے نہ کر دگار
راحت ہو کر گلو سے پدر پر چھری چلے
بڑھتا ہو ہاتھ جوڑ کے جیش کا نورِ عین
فرماتے ہیں کہ سنتے ہو سیدانوں کے بین
کھائی جہاں سے جانبِ خلیہ بریں گئے
بیکس چھو بھی کو گھر میں مختار ای انتظار
چھوٹی ٹہن پکاری ہو تم کو بار بار
ہم کوئی دم میں آپ دم تیغ و شمشیر ہیں

پہنچ

کا فر بھی لیتے ہیں تو کہ بہت سے ان کا نام
کھل جائے گا کھینگی جو کل تیغِ انتقام
ہم دور ہیں نہ وہ نہ قیامت ہی دور ہو
اب دم لبوں پہ ہو درامن داماں دکھا
پھر برقِ ذوالفقار کو آتشِ فشاں دکھا
اُس دن غلامِ سوگِ اُتا رہیں حسین کا
ہوئی ہو کیسی اُلفتِ فرزندِ خوش جمال
کیا ہوگا نورِ چشمِ رسولِ خدا کا حال
دشمن بھی رونے لگتے ہیں یہ وہ مقام ہو
سیدی ابھی ہوئی نہیں ٹوٹی ہوئی کمر
نوکوں میں برہمچوں کی ہو شبیر کا جگر
کیوں منصف ہو جو نہ رو میں تو کیا کریں
یہ مرحلہ وہ ہو کہ ہیں صابر بھی سبے قرار
زخمِ سنان و تیغِ گوارا یہ ناگوار
جو ہو سو ہو مگر نہ جگر پر چھری چلے
خیمے کو تکتے لگتے ہیں منہ پھیر کر حسین
عباس کے اہم ہیں یہ برپا ہو شور و شبن
پڑے کو بھی چچی کے تم اب تک نہیں گئے
دھڑکے سے ناں کول کو نہیں ایک دم قرار
دیکھ آؤ پستہ چاہتے دالوں کو میں نشان
یہ چند دم تھا کہ یہ بھروسہ پہ پہنچتے ہیں

اصغر کو دیکھو عابد مضطر کی بوجہ
 رائٹوں کے تم سپر ہو پتھوں کے تم پر
 کس کو یہ دغ پیر فلک نے دیا نہیں
 تم سے ہی کم کئے عمر میں جب ہم ہوئے یتیم
 ہم دونوں بھائیوں کے جگر غم سے کھلے دویم
 رائٹوں کو یہ الم ہو کہ منہ موٹے جاتے ہیں
 کینے کی جان باپ کا اقبال گھر کا نور
 جزا و بر دبار و دلاور سخی غیور
 خرد و کلام کو اجر زبانت حصول ہی
 نصرت ہو زلیست خلق میں ایسے سعید کی
 تھی سب کو آرزو رخ روشن کی وید کی
 کیونکہ خدا نگاہ سے بیٹا کریں تمہیں
 راحت کے دن ہیں آمدِ فصلِ شباب ہو
 اٹھا رہو ہیں برس کا بھلا کیا حساب ہو
 نطقے ہیں خال کے خطِ عنبر نشان نہیں
 اکبر تمہاری قدر نہیں ہو کسی کو آہ
 ہوتے جو لوگ احمد مرسل کے خیر خواہ
 آنکھوں پہ دکھتے فخر سے نعلینِ پاک کو
 جینے کی اب خوشی نہ دنیا کی ہو ہوس
 جھڑپ کے تم سے گہری تو صد یہی ہو پس
 دولہا بنا کے شانِ شہانی بھی دیکھتے

سمجھاؤ بی بیوں کو کہ پیٹیں نہ اپنا سر
 گھر کھاتے ہیں باپ کا ذی مرتبہ سپر
 سر پہ کسی کے باپ ہمیشہ جیسا نہیں
 ماں بھی نہ تھی یہ اور تھی اک آفتِ عظیم
 پر ہر بلا میں حافظ و حامی رہا کریم
 ہم تو جہاں ہیں تم سا سپر چھوٹے جاتے ہیں
 یوسف جمال صاحبِ توقیر ذی شعور
 آنکھوں کی روشنی جگر و قلب کا شرر
 تم ہو تو اہل بیت میں گو یا رسول ہیں
 پیدا ہو نورِ رخ سے دنیا صبحِ عید کی
 تصویر ہو رسولِ خدا کے مجید کی
 آنکھیں یہ چاہتی ہیں کہ دیکھا کریں تمہیں
 پہلا ابھی کتابِ جوانی کا باب ہو
 بے حاشیہ ابھی ورقِ آفتاب ہو
 بابِ انشا رہو ابھی پورے جواں نہیں
 اس سن کا بشر نہیں کوئی خدا گواہ
 تم کو سمجھتے ثانی پرغیبِ سرالہ
 اکبر جانتے انھیں قدموں کی خاک کو
 اردل کو شوقِ آبِ دم تیغ ہر نفس
 جیتے تو کرتے بیاہ تھا اسی برس
 طفلی تو دیکھی حسنِ جوانی بھی دیکھتے

پھولو پھلو کہ زینت باغ جہاں ہو تم
 شادال ہستے گی روح کہ راحت بریں ہو تم
 گراہم نہیں تو خانہ زہرا میں تم رہو
 اکبر کا رنگ اڑ گیا سنتے ہی یہ کلام
 فرزند ارجمند ہیں سجاد و نیک نام
 اس امر سے فزون کوئی شرمندگی نہیں
 بندے ہزار ہم سے نہ سار سہر حضور
 روشن جو ہو جہاں اسی دم کا ہر ظہور
 ظلمت نولے خلق شدویں کی ذات ہو
 رونق زمیں کی ہو کہ امام زمان ہیں آپ
 بحر جہاں ہیں باعث امن و امان ہیں آپ
 فردوں کی بتری ہو جو دفتر کشانہ ہو
 افضل ہو کون سبط رسالت آپ سے
 سر بہر ہو زراعت عالم سحاب سے
 چھٹ کر پدر سے باپ کے کیا ہیں
 دم سے حضور کے ہر غلاموں کی ہست بود
 ای چہنم عطا و کرم جس فیض و جوہ
 سب خلق شاہ دیں سے طلبگار عون ہو
 پھر زیست کیا کرے وہ جو بعد آپ کے نیچے
 غیروں نے آج پاسے مبارک پہ سردیستے
 اب بخت کا خانہ ہو کوئی آن میں

آخر ہی عمر سپیر میں ہم نوجواں ہو تم
 مرنے کے بعد باپ کا نام و نشان ہو تم
 اب زندگی یہی ہو کہ دنیا میں تم رہو
 کی عرض ہاتھ جوڑ کے شمس سے کہ یا امام
 اکبر تو ہو حضور کا اولے سا اک غلام
 آقا کے بعد موت ہو یہ زندگی نہیں
 دنیا ہو اور آپ ہوں اسی کبریا کے نور
 ذرہ ہر اک ہو نور قدم سے چراغ طور
 دنیا میں آفتاب نہ ہو جب تو بات ہو
 سایہ ہو جس کا عرش پہ وہ آسمان ہیں آپ
 شیرازہ صحیفہ کون و مکان ہیں آپ
 کیونکر تھے جہاں اگر نا خدا نہ ہو
 دنیا میں ہو تو یہ برکت ہو جناب سے
 فزون کی زندگی ہو فقط آفتاب سے
 جب آسمان نہ ہو تو ستارے کہاں ہیں
 مولا ہیں اس جہاں میں بر رحمت و دود
 دریا اگر نہ ہو تو جہاں کی کیا نمود
 جہاں غرق خون ہو تو کشتی کا کون ہو
 کھائے غم اور خون جگر عمر بھر سپیہ
 بچن سے ہم نے باز ہی ہو تو اکر سیلے
 پھر بھی یہ مگر کہ بھی ہو گا جہاں میں

سب بھائی بن قتل ہوئے رن میں تشنہ لب
خادم کو بھی سعادتِ غیبی کی ہو طلب
بکھپے نہ یہ کہ ساتھ نہ دو تشنہ کام کا
سینے میں دل لڑتا ہو جینے کے نام سے
سیراب ہونے دیجے شہادت کے جام سے
دیکھے گا کون لوٹنے کو جین آئیں گی
عابد خدا کے فضل سے ہیں صابروں میں فرد
سہ لیں گے وہ شیمی و غریب میں گرم سود
وہ آلِ مصطفیٰ کا مدار المہام ہو
خوں میں نہا کے گر نہ ہوا آج سرخرو
چمکا رہے ہیں چھیاں میداں میں جنگجو
کس سے کہوں گر نہ کروں عرض آپ سے
طو ہو یہ مرحلہ جو کریں پرورشِ حضور
کوشش میں اس طرف سے تو مطلق نہیں قصور
نہ زندگی نہ جاہ و شتم چاہتا ہوں میں
ماں کا چھو پھی کا پیار ہو اب حق میں سیر نہر
آبِ فرات کی نہیں اب تشنگی میں نہر
مٹی ملے تو سبطِ پیغمبر کے ہاتھ سے
دیجے رضائے حرب کہ مرا ہو اب غلام
چپ ہو رہی سُن کے پھوپھی آپ کے کلام
انے گا وہ ادب سے جو صابر ہو اہل ہو

حضرت مجھے بچاتے ہیں کیوں اس کا کیا سبب
دیجے رضا جہاد کی بہرِ رسولِ رب
منہ سے نکل پڑے گا کیلجہ غلام کا
زندہ وہی ہو پہلے مرے جو امام سے
آقا یہ بوجھ اٹھ نہ سکے گا غلام سے
خادم سے شیریاں کبھی پہنی نہ جائیں گی
مظلوم بردبار غم انگیز اہلِ درد
ہم اور کام کے نہیں لائق بحسبِ زبرد
جو ہو پسر امام کا خود بھی امام ہو
پھر کس کو منہ دکھاؤں گا پاشاہِ نیک
غصے سے جوش کھاتا ہو اب جسم کا ہو
بیٹے کی آبرو متعلق ہو باپ سے
خلدِ بریں بعید نہ باغِ ارم ہو دور
ای آفتابِ ذرّہ نوازی ہو اب ضرور
آقا کی اک نگاہِ کرم چاہتا ہوں میں
امداد کا مقام ہو اب یا امامِ دہر
جنت میں شہد و شہیر کی خالق دکھائے نہر
پانی پیوں تو ساقی کو تر کے ہاتھ سے
خیمے میں چلنے لیکے مجھے پاشہِ انا م
بن جائے گا زباں کے ہلانے میں میرا کام
مشکل کشام کے لال کو ہر امر اہل ہو

بولے بہا کے اشک شہنشاہ نامور
 سچ ہو بھلا بھٹیس مرے دل کی ہو کیا خبر
 اس معرکے سے جو نہیں افتدہ آپ ہیں
 کھوتا ہو اس کو کوئی بڑھاپے کی ہو جو اس
 صابر وہ ہر بلا میں ہیں جو ہیں خدا شناس
 مشہو خلق بیٹے کا اور ماں کا پیار ہو
 بولا یہ ہاتھ جوڑ کے فرزند نیک نام
 تنہا یہاں نہ چھوڑے گا حضرت کو یہ غلام
 کرتے ہو رحم حال پہ مظلوم باپ کے
 فرما کے یہ چلے طرف خیمہ مشاہد دیں
 پہونچا قریب در جو محسوس کا ناز میں
 لوگو بھلاؤ اکبر دوست چہمال کو
 بسنت علی کے پاس ہو باؤ بھی بے جاں
 زینب سے عرض کرتی ہو درود کو حق شناس
 کہتی ہیں ہیں اب مجھے دم بھر نہ آئے گا
 نفعہ نخل کے خیمے سے باہر بس نہ تولا
 سنتی ہوں میں کہ شاہ سے ہر طالبِ صفا
 چلیے نہیں پھوپھی کو نہ پھر پائیے گا آپ
 بیٹے سے مرے کہتے گئے شاہ بحر و بر
 نازک ہو عورتوں کا دل اس غیرتِ قمر
 ان کو ہوا اور فکر تمہیں کچھ خیال ہو

مرنے کی تم کو ماں سے دلائے صنادید
 پوچھو یہ اس سے جس کا جواں ہو کوئی پسر
 بیٹا ہمارے حق بطرف ہو کہ باپ ہیں
 ہم میں تو بات کرنے کے مطلق نہیں جو اس
 اچھا ہی خوشی ہو تو جاد پھوپھی کے پاس
 ملی ہو یہ مرحلہ بھی تو پھر اعلیٰ رہو
 خیمے میں چلیے ساتھ مرے یا شہرِ انام
 انسو بہا کے کہنے لگے شاہِ تشنہ کام
 پھر کون ساتھ دے گا مرا بعد آپ کے
 گردن جھکائے ساتھ تھا فرزندِ مہ جیس
 تھم کر سنا تو کہتی ہیں یہ زینبِ حزین
 کیوں ان میں اتنی دیر لگی میرے لال کو
 بیٹے میں جان پائیے لب خشک جی اُڑیں
 کڑھئے نہ ہوں گے اکبر مہر و پدر کے پاس
 نخلوں کی خود اگر غسل اکبر نہ آئے گا
 آنے میں دیر کیوں ہوئی یہ ماجرا ہو کیا
 پوچھیں تو کیوں نزع میں ہو بسنت مرتضیٰ
 جب دم نخل چکے تو چلے جائیے گا آپ
 کیوں گفتگو پھوپھی کی سنی تم نے ای پسر
 ماں کی ابھی رضا نہیں اور بیستی ہیں
 رخصتہ دیں گی منے کی جن کا یہ حال ہو

آساں اسے سمجھتے ہو تم ای پر کی جاں
 بتلائیے گرے گا جو یہ غم کا آساں
 تم زندگی ہو د خیر شیر الہ کی
 ہم کو نہ ساتھ لیکے چلو بہر کردگار
 پردہ اٹھا کے شہ سے یہ بولا وہ دمی قار
 دامن ابن ساطمہ پر ہاتھ چاہیے
 زمین جو اس کھڑی تھیں قریب دور
 جلدی بلائیں لیکے پکاری وہ فوجہ گر
 خوشبو مہک رہی جو رسالت مآب کی
 اکبر نے کی یہ عرض کہ حاضر ہوا غلام
 مردہ سنا جو یہ تو پکاری وہ تشنہ کام
 رونا مرا سنا تھا تو گھبرا کے آئے ہو
 ڈیوڑھی میں آئے دتے ہوئے بادشاہ دیں
 شوق لقاے شہ میں بھی زمینب حزیں
 سوزش نہ وہ راہی جگر و دل کے غ میں
 بیت الشرف میں آئے جو شبیر خوش خصال
 بڑھ کر بھوپتی سے بولے یہ اکبر بصر ملال
 سب گھر نثار حضرت شبیر کیجئے
 بڑھ کر کہا پھوپھی نے کہو جلد میری جاں
 آہستہ اُن سے وکے یہ بولا وہ نوجواں
 میں پاؤں پر گرا ہوں جو تشرف لائے ہیں

اظہار ماں سے مرنے کی رخصت کا آساں
 کیونکر جیے گی زمینبنا شاد و نا توں
 کیسی رضا و ماں تو دعائیں ہیں بیاہ کی
 اچھا میں نظر نہیں آتا مالِ کار
 چلیے تو آپ خیمے میں یا شاہ نامدار
 مشکل ہو جب عقدہ کشا ساتھ چاہیے
 اکبر کا روئے پاک انہیں آگیا نظر
 صدقے پھوپھی اس آنے کے ای غیرتِ قمر
 ڈیوڑھی میں روشنی ہو مرے آفتاب کی
 حضرت کو لیکے آیا ہوں ای آساں مقام
 آنکھوں پر فزق پر قدم قبلہ انام
 صدقے تو ہوں کہ تم مرے بھائی کو لائے ہو
 تھامے تھا ہاتھ باپ کا فرزندِ مہمیں
 بھائی کے گرو کچھ کے پیسر کی بلائیں لیں
 گویا بہار آگئی پیر مردہ یا رخ میں
 راندوں کو روئے یکد کے صدمہ ہوا کمال
 چلیے ذرا لگت تو کہوں کچھ بدر کا حال
 لٹنے کا طور ہو کوئی تدبیر کیجئے
 گھبرا کے دیکھنے لگی بیٹے کے منہ کیوں
 دن میں چلے تھے مرنے کو شہ ہشتہ زماں
 گھر میں حسین آخری رخصت کوائے ہیں

غربت میں جو میں گے شہنشاہ بحر و بر
اس وقت کس سے کہیں درد دل و جگر
اٹھ جاؤں میں جہاں ہے بابا کے سامنے
اماں قیامت آتی ہو جاتی ہو آبرو
ہل مین مینا سر نہ کا اُدھر غل ہو چار سو
کفار لوٹ لینگے محبت کی آل کو
دیتے نہیں رضا جو مجھے شاہ حق شناس
کیسے امید کس سے رکھیں اور کس سے آس
حق بھی ادا ہوئے نہ شہ خوش نصال کے
حضرت کے پیار کی ہو بدولت یہ رنج و غم
ہو اب نفس کی آمد و شد خنجر دد دم
کیا لطف زینت وقت جو رخصت کٹل گیا
مرنے جو سر کٹا کے تو ہوتا ہمارا نام
جو دونوں صاحبوں کی رضا کیا کرے غلام
آساں ہو جبر دل پہ اگر اختیار ہو
مہاں ہیں کوئی دم کے شہنشاہ بحر و بر
صدقے کیے پھوپھی نے تو حضرت پہ دوپہر
بیڑوں میں کس کو سبط بنی پر فدا کیا
ہوتا ہو مضر کے میں محبت کا امتحاں
بے جاں ہوئے جو دشمن سردائیں ہاں
گھر اپنا فاطمہ کی ہونے ڈبو دیا

اور جو کچھ کہتا ہے

پھر کون سر پرست ہو کس سے تھکے گا گھر
مانگو دغا کہ باپ سے پہلے مرے پسر
میرا گلا کٹے شہر والا کے سامنے
اک جان بابا جان کی اور سیکڑوں عرو
دیکھو نہ اب کہیں گے شہنشاہ نیک خو
رو کو خدا کے واسطے زہرا کے لال کو
کہتا ہوں صاف ہیں کہ فقط آپ کا ہی ہیں
ہم کو تو اب حصولِ سعادت کبھی ہو یاں
خوب آبرو حضور نے دی ہم کو پاں کے
گھر بھی چھاپا پر بھی کہیں کے رہے نہ ہم
مر جاؤں گا ابھی قدم پاک کی قسم
بابا اُدھر گئے کہ اُدھر دم رنجل گیا
خیر اب تڑپ کے خاک پہ ہو جائینگے تمام
لیکن جگہ ہو صبر کی ہمت کا ہو مقام
وہ کیجئے کہ فاطمہ سے آنکھ چار ہو
رخصت کو گھر میں آئے ہیں باندھے ہوئے کمر
اماں جگہ حجاب کی ہو سوچیں اگر
بتلائیے کہ آپ نے زہرا سے کیا کیا
اب گھر میں کس کے پاس ہو فرزند نوجواں
چرچا یہی کریں گی و فاداری سبیاں
فرزند کو بچا لیا وارث کو کھو دیا

چھاتی پہ کیسے صبر کی رسل بہر کر دگار
 کہیے کہ آپ کرتے ہیں کیوں عزم کا رزار
 کام اس سے کیا زبان کو جو باتیں لیک ہیں
 زہر کے بعد تافلہ سالار ہیں یہی
 کہنے کو سب ہیں پر مری مختار ہیں یہی
 ارشاد یہ کریں تو نشانہ امام ہوں
 کا پناہ پس کے بانوے ناشاد کا جگر
 پٹکا کے اشک آنکھوں سے بولی وہ فوجہ گر
 بجا ہلاک کوئی بھی کرتا ہی آپ کو
 یہ ذکر تھا ادھر کہ پکارے امام دیں
 آپہونچے متصل درخیمہ کے اہل کہیں
 رخصت کو آئیں جو مے نازوں کے پالے ہیں
 اکبر چھوٹی کو دیکھ کے بولے کہ ہو غضب
 دوڑے سروں کو کھولے بٹے اہل بیت سب
 بیٹے نے تھامے ہاتھ شہ کر بلائی کے
 شانے پہ منہ کو رکھ کے پکارے شہ زہن
 بولی یہ ہاتھ جوڑ کے بانوے خستہ تن
 دکھ درد میں پد رکے پسر کام آتے ہیں
 شہ نے کہا بہن مجھے اس کا بہنیں خیال
 اپنے چمن کو دیکھ کے ہوتے ہیں سب نہال
 شادی کے دن ہیں غریب وطن کی ہو

لے چلیے مجھ کو پیش شہنشاہ نامدار
 حاضر ہو صدقے ہونے کو آقا یہ جاں نثار
 لیکن بشرط ہو کہ پھوپھی بھی شریک ہوں
 ہاں رتبہ دان سید ابرار ہیں یہی
 ماں ہیں یہی پھوپھی یہی غواہ ہیں یہی
 بیٹا ہوں آپ کا مگر ان کا غلام ہوں
 کی منت فاطمہ کی طرف یاس سے نظر
 ہو آویہ کیا کریں کہ مصیبت میں ہو پد
 کس طرح چھوڑے نرغہ اعدا میں باپ کو
 لوالوداع ای حرم خستہ مرسلین
 لے آؤ جامہ کہن ای زینب حنین
 اکبر کو روکیو یہ تمھارے تولے ہیں
 لو آفت آئی گھر پہ چلے شاہ تشنہ لب
 بانو گری تڑپ کے قدم پر بعد تعب
 زینب نے سر جھکا دیا سینہ پہ بھائی کے
 اماں کی تم سے ہونٹھے آئی ہو ای بہن
 آقا ابھی تو زندہ ہو اکبر صاحب شہن
 آپان کے ہوتے کس لیے میل میں جاتے ہیں
 ہو تم کو صابروں کی طرح صبر میں کمال
 خود چاہتا ہوں میں کہ یہ گل ہونہ پائمال
 صدمہ مجھے یہ ہو کہ ریاضت بہن کی ہو

بولی وہ عندیہ چین پرور بتول
 ای نخل باغِ فضل بگل گلشنِ رسول
 ننادی سدا نہیں چین وز گار میں
 کیجے کینز کی نہ ریاضت کا کچھ خیال
 بھائی پہ آہنی تو بھتیجے کا کیا ملال
 ہاں دل تو چاہتا ہے کہ دم بھر جدا نہ ہوں
 گر کہ قدم پہ نہ کہ یہ بولا وہ فوجاں
 صدمہ ہوا پھوپھی کے جگر پر کہ الاماں
 خوں گھٹ گیا امامِ زماں زرد ہو گئے
 اکبر پھر سے جو گردِ قدم سے اٹھا کے سر
 ای نورِ عین ای سببِ قوتِ جگر
 بس قطع ہو گئی جو توقع تھی آپ سے
 نقصان کو نہ تھا جو مرتے پیر کے ساتھ
 افسوس زخمی ہو گیا دل بھی جگر کے ساتھ
 کہنے کی جان آنکھوں کا تار یہی تو تھا
 تم سے بھی رُک سکا نہ یہ ذہر ہزار حیف
 خالی ہوا بس آج بھر اگھر ہزار حیف
 یہ آفتاب اب کوئی دم میں غروب ہو
 خلعت پہنایا ماں نے وہ کپڑے اُتار کے
 زینب پکاریں ہاتھوں کو چھاتی پہ مار کے
 بولا پسر کہ غم ہو اب رزم گاہ کا

طرہ دہائی ہی سب پیر سر چڑھے جو پھول
 داغِ گل ریاضِ تنہا بدل قبول
 روئے خزاں میں نہ جو ہنسنا ہو بہار میں
 صدقے گل ریاضِ نبی پر ہزار لال
 اُن کو بھی صدقہ ہونے کی ہو آرزو کمال
 کام آئیں غیر حب تو یہ کیونکر فدا نہ ہوں
 بس اب صاف جہاد کی دیں قبلہ زماں
 کانپے جو پاؤں گرنے لگی تھر تھر کے ماں
 اچھا کہا مگر ہمہ تن درد ہو گئے
 بولے گلے لگا کے شہنشاہِ بحرِ دہر
 کیا اپنا زورِ خیر جہاں سے کرو سفر
 اٹھا رہو میں برس میں بچھڑتے ہو باپ سے
 ہوتا سناں پہ چاند سا سر میرے سر کے ساتھ
 زینب ہماری جان چلی اس سپر کے ساتھ
 بابا کی زندگی کا سہارا یہی تو تھا
 کچھ کر سکی نہ بانوئے بے پر ہزار حیف
 لوصا جو چلے علی اکبر ہزار حیف
 دو لہا بتا کے مرنے کو بھیجو تو خوب ہو
 رکھا عامہ فرق پہ زلفیں سنوار کے
 سہرا بھی باندھو سر پہ مرے گلزار کے
 اماں کفن چھا دو یہ خلعت ہی بیاہ کا

سچنے لگا یہ کہہ کے وہ صفدر سلاج جنگ
 پہنی زرہ تو دل کو دوغالی ہوئی اُمنگ
 بڑھ کر چلے جو قبیلہ دیں کے سلام کو
 غل پڑ گیا کہ خلقت سے اکبر کا کوچ ہو
 لٹتا ہو گھر شبیہ پیہر کا کوچ ہو
 اس کر بلا میں کونسی کرب و بلا نہیں
 حلقے سے بی بیوں کے جو بخلا وہ آفتاب
 چڑھنے لگا فرس پہ تو دل کو رہی تاب
 تڑپا جو دل تو ہاتھوں کو حضرت کے تھام کے
 تھر کے عرض کی خلف مرتضیٰ ہیں آپ
 شہ نے کہا مسافر ملک بقا ہیں آپ
 الفت نہیں یہ پاس رسالت مآب ہو
 صدقہ میں اس کا طے کے اور تہہ داں مرے
 ہر و مرے حسین مرے شیر نریاں مرنے
 طاقت تھی جس سے لک وہ دولت بچھو گئی
 آتے ہیں ہم بھی خیر سدھار و سفر کرو
 تینوں میں آفتاب عباسینہ سپر کرو
 اک جا ہے پونچھ خاطر کھلے نہیں
 کیونکر وہواں اٹھے نہ جگر سے ہزار حیف
 پانی کو اس شباب میں تر سے ہزار حیف
 گو نہر تھی قریب مگر دسترس نہ تھا

رکھا جو خود مسخ ہوا اور مسخ کا رنگ
 تن کر چلے لپٹ گئی بر سے قبائے تنگ
 تڑپا دل اس طرح کہ غش آیا امام کو
 نور و شنی چلی مہ انور کا کوچ ہو
 گلزارِ مرتضیٰ کے گل تر کا کوچ ہو
 لٹتا ہو وہ نہال جو پھولا پھلا نہیں
 ہمراہ تھے پسر کے امام ملک جناب
 گھبر کے شہ نے ہاتھ بڑھایا سوئے کا ب
 سر رکھ دیا پسر نے قدم پر امام کے
 کعبہ میں آپ یا شہ دیں رہنا ہیں آپ
 ہم صورت جناب سولِ خدا ہیں آپ
 ایسے سعید لال کی خدمت ثواب ہو
 عاشق مرے شفیق مرے مہرباں مرے
 پیری میں باپ کیا کرے اور نوجواں مرے
 میں تو یہ جانتا ہوں کہ دُنیا اُجرٹ گئی
 اچھا بساؤ دشت کو ویران گھر کرو
 پھر دیکھ لے یہ باپ ذرا منہ اوھر کرو
 مدت گزر گئی کہ گلے سے ملے نہیں
 خدمت بھی کچھ ہوئی نہ پدر سے ہزار حیف
 پیار سے چلے حسین کے گھر سے ہزار حیف
 تم خوب جانتے ہو کہ بابا کا بس نہ تھا

کو تیریہ جا کے کہیو علی سے ہمارا حال
کس جیسے میرا خلق کہ لاشا ہو پائمال
ان کے قدم تھیں جو کوئی دستگیر ہو
یہ کہ کے خود سوار کیا نور عین کو
روحانس آفتاب نے چھوڑا عین کو
تھدی درود پڑھتے تھے پھرے کے نور پر
وہ شہ نیاں سمندر فلک سیر کی وہ چال
مرکتب بے عدیل تو را کب بھی بے مثال
سبکی کی زرق برق ہی ساتھ ویراق پر
بیسلی ہوئی تھی دشت میں لاف ساکی بو
غلا کھٹا یہ بو ہو سلسلہ مصطفیٰ کی بو
حلقے نہیں یہ گیسوئے غنبر مرثت کے
مدقے ہو خود عنبر سارا انتشار ہو
مٹمے ہو جو وہ نافہ مشک تتا راہ
ہنسر نہیں جو گیسوؤں کے پیچ و تاب سے
پیرا ہی الف درمے منور سے شان رب
یہ قسط روز عید و شب قدر میں ہو کب
رستہ نہ بھول جائے مسافر ہجوم میں
سراج مصطفیٰ کی یہ شب ہو تو وہ سحر
ہو زلف رخ مفسر و لیل والقر
دن جس کا ہو سجد مبارک نہ رات ہو

لال آپ کا بلا میں ہو یا شیر ذوالجلال
حضرت کو اپنی بہیوں کا چاہئے خیال
ایسا نہ ہو کہ دُختر نہ ہر اسیر ہو
کس صبر سے ادا کیا خالق کے دین کو
روشن خیمائے رخ نے کیا مشقین کو
گھوڑے پہ آپ تھے کہ تجلی تھی طور پر
پہل و ماں کہیں کہیں ضیغم کہیں غزال
عرب ہنسیت و بدبہ و سلوت و جلال
غل تھا چڑھے ہیں احمد مرسل برق پر
کچھ بو تھی گیسوؤں کی تو کچھ کر بلا کی بو
مٹی ہو اس کے سامنے مشک خطا کی بو
دیکھو کھلے ہوئے ہیں درپے بہشت کے
جنگل ہو مشک بیز ہو امشب بار ہو
سنبل کا اس کے سامنے کیا اقتدار ہو
مخفی ہو آج تک شب قدر اس حجاب سے
نکلا ہو آفتاب میان سواد شب
ہو دو طرف تو چین و خطا بیچ میں حلب
اک شب کا فاصلہ ہو فقط شام و روم میں
زیبا ہو اس کو کہیے اندھیرے کا چاند اگر
ہو خضر ہاں ظفر کا وسیلہ ہو یہ سفر
ظلمت کو طو کیا تو پھر آب حیات ہو

پہلے میں دن کے ات زہے شان کا ر ساز
 افزوں ہو سب سے رونق دین نہ حجاز
 اب تو نظر پہ پرشب معراج چڑھ گئی
 کیوں زلف کی نمایاں کھتے ہیں موشگاف
 نقیید سر بسر ہی فصاحت کے برخلاف
 فکریں سہا میں جن کی ہاں وہ بھی ایچ ہیں
 وہ خود فرق پاک پہ وہ چاند سی جہیں
 قرآن کی لوح مطلق نور آفتاب دیں
 اس کو جو اس جہیں کے برابر نہ دیکھتا
 ابرو ہی یا کھنچی ہوئی شمشیر تیز دم
 پایا بھلا کہاں کپانی نے کب یہ خم
 مدت کھنچے تو پھر کشش ان کی ہاں ہو
 خمدار وہ بھویں وہ جہیں قمر مثال
 مطلق ہی صاف غور سے بنا کریں خیال
 خوبی میں وہ تو یہ ہم تن لا جواب ہو
 ہو آسمان حسن و شرف یہ فلک جناب
 منظور شمسی و قمری کا ہو گر حساب
 باریک ہیں سمجھ گئے مطلب انیس کا
 مانند شانہ گر ہم تن ہو کوئی زباں
 قربان حسن صنعتِ خلایق انس و جان
 موئے نگین و درّ ثمنِ نجف یہ ہو

یوسف جو دیکھ لے تو جھکائے سر نیاز
 زیبا ہو گورے رخ پہ غضب کیسے راز
 حیرت ہو دن تو کم نہ ہو ارات بڑھ گئی
 سلجھا ہو ایساں ہو تو مضمونِ موصاف
 باریک سن ختن کی ہیں اہیں خطافات
 رستہ تو بال بھر کا ہو اور لاکھ پیچ ہیں
 پر تو سے جس کے غیرت مہتاب سب میں
 آئینہ حلقب - پیر بیضا - مہر مسیں
 پھر اپنے آئینہ کو سکندر نہ دیکھتا
 صلح نے ایک لوح پر رکھے ہیں دو قلم
 کیا متصل ہو گوشہ سے گوشہ نہے حشم
 قرباں ہو لاکھ بار تو خاطر نشاں نہ ہو
 تابندہ ایک چاند کے پیچھے ہیں دو ہلال
 نقطہ ہو نور حسن کا ابرو پہ ہو جو خال
 دیوان حسن میں یہی بیت انتخاب ہو
 ابرو ہیں دو ہلال تو پیشانی آفتاب
 ہاں دیکھ لیں رخِ خلف دین بو تراب
 انیس کا وہ چاند ہو یہ چاند تیس کا
 تو بھی ترہ کا وصف سرمونہ ہو بیاں
 پرواہی بہر حشم کبھی گاہ سائباں
 آنکھوں پہ اس کو رکھتے ہیں مہرِ شرف یہ ہو

اس چشم کو وہی کہے نرگس جو ہو بصیر؟
 کیوں ہر زہ گرد ہو کے نگاہوں میں ہن حقیر
 اس نور کے مکاں سے نکلتا فضول ہو
 دکھلاتی ہو بیاہن و سوادان کی تاب
 پانی کسی ہرن نے یہ چشم سیاہ کب
 دیکھیں جو عرب شیر نیشاں غزال ہوں
 بیمار کہتے ہیں شہرا چشم کو جو سب
 دار الشفا یہ خود ہیں پئے بندگان رب
 چٹک ہو ان کو عیسیٰ گرد و پناہ سے
 آنکھیں نہ نرگس چھین دیکھے ہو سرور
 یا صاف دوستاؤں کا ہو ایک جانہور
 حق میں ہیں حق شناس ہیں خداں پرست ہیں
 صنم نظر میں صاحبِ عب و جلال ہیں
 یہ نشہ رقیق جوانی سے لال ہیں
 پتلی نہیں چشم سیاہ کے حجاب میں
 جاگے ہیں رات کے تو نفاہت ہو آشکار
 ستانہ ہو یہ طور کہ جھکتے ہیں بار بار
 روئے ہیں فرقتِ شہ عالی جناب میں
 رخسار کو قمر جو کہوں اس میں رخ ہو
 زردوں کو سر چڑھائے کس کو دماغ ہو
 دُنیا میں کوئی شے نہیں اس بابتاب کی

پیش نظر یہ دیدہ حق میں ہیں بے نظر
 عینِ مردی ہو کہ مردم ہیں گوشہ گیر
 گھر بیٹھے ان کو سیر دو عالم حصول ہو
 دن کے قریب صبح سحر کے قریب شب
 پیدا ہو ان سے عین علی کا جلال سب
 دنیا ہو غرقِ خوں جو یہ غصہ سے لال ہیں
 صحت میں اس کی شک ہو غلط ہو تو کیا عجب
 دیدان کی ہر مریض کی صحت کا ہی سبب
 مروے جلادیتے ہیں کرم کی نگاہ سے
 روشن میانِ کعبہ ہیں یا دو چراغِ طور
 کوثر سے یا بھرے ہوئے ہیں ساغرِ بلور
 ہشیار کیوں نہ ہوں و عرفان سے مست ہیں
 ہاں شیران کے غیظ کے آگے غزال ہیں
 ساحر بھی ہیں تو ساحرِ سحرِ حلال ہیں
 پہاں ہو رئے حضرت یوسف نقاب میں
 ڈورے جو سُرخ ہیں تو یہ ہو نیند کا خمار
 آفتاب ہیں یہ صدف میں ہیں یا دُرِ شاہوار
 نرگس کے پھول تیر رہے ہیں گلاب میں
 نورِ شہید ہو تو کیا ہو وہ دن کا چراغ ہو
 وہ گل ہیں جن کے ذکر سے لباغِ بلغ ہو
 رنگت ہو سیوٹی کی تو خوشبو گلاب کی

گل سرخ رو ہوا نہ کھوٹاں کے سامنے
 بے رنگ ہو گلاب کی بوٹاں کے سامنے
 خوشبو سے عطر بیز ہیں پرے دماغ کے
 آیا بھوں کا ذکر بس اب ناطقہ ہی بند
 کیا لطف گرفتہ نہ اٹھائیں سخن پسند
 اعجاز ہو زبانِ بلاغت نظام میں
 مشکل ہو وصف گوہرِ دنان بے مثال
 اسح میں صلہ کے جوڑنے کا ہی خیال
 قبضے میں آسمان کے خزانے ہیں کے گنج
 اعجاز و نوں ہاتھوں میں مشکل کشا کا ہو
 گھربازوؤں میں قوتِ خیرالوری کا ہو
 کیوں شور ہو نہ ان کے قدم کے ثبات کا
 پڑتا ہو ماہِ مسخ کا جو پرتوا دھڑا دھر
 گرتے ہیں کانپ کانپ کے سوسوا دھڑا دھر
 غل تھا عمر کا سر اچھی لائیں جو زور ہو
 دیکھو تو منصفو یہ ملک ہو بشر نہیں
 سب محو ہیں کسی کو کسی کی خبر نہیں
 وقتِ ادب ہو ہاتھ سے تیغ و تبر رکھو
 نخلِ گائے چتر زری ابنِ سعد شوم
 تنہا وہ اک جواں یاد دھڑونج کا اجوم
 پیادہ ایسی پسمر ہو شبہ مشرقین کا

مخفی چمن کا رے نکوٹاں کے سامنے
 باغِ بہشت ساختہ روٹاں کے سامنے
 تازہ بہ دونوں پھول بیڑی کے باغ کے
 ہو بے تک یہ بات کہوں گریباتِ وقت
 خود ہر سخن سے ان کے نصاحت ہو بہرہ مند
 قرآن کی ساری شکل ہو ان کے کلام میں
 غواص بحرِ حسن دکھا اپنا کچھ کمال
 بھروسے کا عوٹوں سے دینِ فاطمہ کلال
 ہنس نہیں کے یہ لٹاتے ہیں ریشم کے گنج
 زوران کلائیوں میں شہِ لافنی کا ہو
 سینہ نہ جانیو یہ خزانہ خدا کا ہو
 جس سے تھما ہوا ہو سفینہ نجات کا
 پھرتی ہو چاندنی کی طرح صنوا دھڑا دھر
 لشکر میں بے دعا ہی ہوا روا دھڑا دھر
 اس کو گاہِ بدر سے جو دیکھیں تو کور ہو
 چہرے پہ صنویہ ہو کہ مجالِ نظر نہیں
 پھر کون ہو وہیمسیرِ برحق اگر نہیں
 اے رسولِ وٹکے قدموں پہ سر رکھو
 بولایہ کیا ہر اس ہو تیرو یہ کیا ہو دھوم
 کھوٹے ہو آبرو سے بیسانِ شامِ روم
 خوش ہو کہ خاتمہ ہو افوجِ حسین کا

تواریں لونیاہوں سے جلدی پرے جاؤ
ہاں کی کماں کشو قد راندا زیاں دکھاؤ
گر نور احمدی کی جہاں میں ضیاء نہ ہو
لاج میں لے سُن کے یہ باتیں نہ زیر دست
دریا پہ کچھ سوا ہوا پہلے سے بندوبست
جنگل تھا سب سیاہ، ہجوم سپاہ سے
اس طرح بڑھ کے ہٹتے تھے وہ بانیِ حد
پہا سے پہ آئے تیرا دھر سے جولا نقد
دیکھا نگاہِ قہر سے ہر نا بکار کو
اللہ سے نہیب رجزِ خوانی ہرزہ
چھائی ہوئی تھی فوجِ ضلالتِ مثالِ ابر
غل تھا کہ سب علی کا جلال آشکار ہو
نعرہ کیا جو مثل علی آسمان ہے
سینوں میں دل ہے تو صفوں میں نشان ہے
گردن نہ اُن کی اُٹھتی تھی جو سر بلند تھے
بدستائش اب وجد شیرِ نر بڑھا
لاکھوں تھے پر نہ ایک دھڑکا دھر بڑھا
یوں خندہ رو گیا وہ جری رزمگاہ میں
نیزوں سے روکنے لگے ڈر ڈر کے سب بار
سب کی نظر میں کوند گئی برقی ذوالفقار
غل تھا کہ سر بلند ہو جو وہ بھی پست ہو

نیرے ہلا ہلا کے سوارِ داد بھر کو آؤ
فرزندِ فاطمہ کے سپہر کا لہو بہاؤ
انعام پھر وہ دوں جو کسی نے دیا نہ ہو
سمجھے کہ اس طرف ہو ظفر اس طرف شکست
جھومے بلانِ فوجِ ستم مثلِ پیلِ مست
کو سوں چھپی ہوئی تھی ترائی نگاہ سے
اُٹھتا ہو جس طرح کہ سمن در سے جزر و مد
قبضہ پہ ہاتھ رکھ کے کہا یا علی مدد
گویا خدا کا شیر بڑھا کا رزار کو
جھنجھلا کے گونجتا ہو نیستیاں میں جیسے ببر
جو منچلے تھے فوج میں بٹھتا تھا اُن پہ جبر
فقرہ ہر اک رجز کا نہیں ذوالفقار ہو
تھرائی یہ زمیں کہ کرک کرک کرکوں ہے
کیا منہ کسی کا تھا کہ دہن میں نہاں ہے
اللہ سے رعبِ نطقِ نصیبوں کے بند تھے
ہٹتی ہوئی گٹھا کی طرف جوں قمر بڑھا
جزار تیغ تو لے ہوئے بے سپہر بڑھا
جاتا ہو جس طرح کوئی اپنی سپاہ میں
صمد رنے بڑھ کے میان سے لی تیغِ آبدار
ٹوٹے علم گرے جو الف ہو کے ماہوار
اکبر نے دی صدا یہ نشانِ شکست ہو

جب آئی سن سے کاٹ کے جوشن نکل گئی
یوں چاک کر کے سینہ دشمن بھل گئی
سالم رگیں نہ جسم کی نہ اتھاں رہے
الندری تیزی دم شمشیر سرنگان
دریائے خوں میں پیر کے نکلے دم مصافحہ
نسبت تھی ذوالفقار سے اس بھیل کو
تھا نہر علقمہ کے قریں بحر خوں کا اوج
مہر صورت حباب نمایاں تھے فردوز فوج
بھاگیں تو گھاٹ تیغ کا ماہن راہ تھا
پھول اُٹ گئے پھل اس کا جو چمکا سپر کے پاس
سر سے اتر گئی دل بیدار کے پاس
کھولا کمر کا بند تو در آئی زین میں
اب دم نہ کیجو بڑھ کے قضا اس سے کہہ گئی
کافی زہر کڑی بھی پڑی جو وہ سہ گئی
غصہ میں مثل برق قرا اس نے کم لیا
پھل اس کا نہ سپر پہ نہ جوشن پہ رہ گیا
ڈونکر ٹرے ہو کے سر نہ فقط تن پہ رہ گیا
دم میں نہ وہ غور نہ وہ خود سری رہی
جنگل میں چار سمت ہو کے چمن بنے
مردے شکست پاکے وہ پیاں شکن بنے
کشتوں پہ پستے لاشوں پہ لاشوں کا بار تھا

اڑ کر صفوں کے بیچ سے ناگن بھل گئی
شہرگ سے جان صدر سے گردن بھل گئی
ٹوٹے قفس میں طائر وحشی کہاں رہے
قبضہ میں جس کے حکم قضا تھا بسانِ قاف
پھر نہ لہو پیے پہ جو دیکھا تو پاک صاف
دجبا کہیں لگا ہو نجیب واصل کو
تھے آگے پیچھے دست بریدہ بسانِ موج
طوفانِ آبِ تیغ میں ڈوبی ہوئی تھی فوج
خشکی میں فوجِ شام کا بیڑا تباہ تھا
نکلی اُدھر سپر سے کہ آپہنچی سر کے پاس
دل سے جگر کے پاس جگر سے کمر کے پاس
زین سے گئی فرس میں فرس سے زین میں
نڈی لہو کی دشت پر آفت میں بہہ گئی
بھاگا کوئی شقی تو لہو پی کے رہ گئی
لاکھوں میں ڈھونڈ کر اُسے مارا تو دم لیا
جس پر پڑی ترپ کے ٹہ تو سن پہ رہ گیا
خوں بھی ابل گرفتہ کی گردن پہ رہ گیا
جرم وہی رہا یہ خطا سے بری رہی
جو خیرہ سر تھے نقشِ فنا اُن کے تن بنے
چار آئے جو قبر تو جو شن کفن بنے
عصیاں کا اُس پہ بوجھ غصہ کا فشاں تھا

بل کھا کے اُس طرف سے کوئی مل نہ تھا اگر
 چلکی جو تیغ برق سی کوندی ادھر ادھر
 چھوڑا سوار کو نہ فرس کو نہ تنگ کو
 قبضوں میں نہیں پھنپتی تھیں دہشت تھی اس قدر
 یہ خوف تھا کہ زبیں سے نکلنے نہ تھے تر
 ہر اک کمند دام بلا میں اسیر تھی
 نصرت جلو میں گھوڑے کے پھرتی تھی مثلِ باد
 تھی یہ ظفر کی عرض کہ یا خالق عباد
 پامال کر کے یوں اُنھیں یہ مہ لقا پھرے
 چم خم وہ تیغ کا وہ لگاوت وہ آبِ تاب
 سیلی تھی اک پری کی شکم پر کلاس کی ناب
 جوہر سے اُس کا جسم جواہر نگار تھا
 پیاسی بھی غون فوج کی اور آبا رہی
 بجلی بھی ابر تر بھی خزاں بھی بہا رہی
 پانی نے اس کے آگ لگا دی زمانے میں
 کرتی تھی پائمال صفیوں کو وہ برق سیر
 نہ خود کو پناہ نہ اُس سے سپر کی خیر
 سکتے پڑے تھے اکبر خاندانی کی حرب کے
 تیرا فلک ان کو فہ و شام و عراق و دیو
 قادر ہو مثلِ حکم قضا یہ خجستہ پڑ
 پھیٹائے علم تیر میں برسوں گزار کے

پہنچا سمندر اُٹکے برابر وہ شیر نہ
 آئی اہویں سپر کے وہ ماہی ظفر
 اک شور تھا کہ کھا گئی مچھلی نہنگ کو
 گرد اپنے آپ کرتی تھی گرد اوری سپر
 سہمے تھے تیروں کہ اٹھا سکتے تھے نہ سر
 واں خود اماں کی طرح کہاں گوشہ گیر تھی
 کہتی تھی فتح آج برائی مری مراد
 جلدی شکست پائیں یہ سب بانی فساد
 جس طرح جنگ بدستے شیر خدا پھرے
 آتش کسی جگہ کہیں بجلی کہیں سحاب
 تیزی زباں میں وہ کہ فشتوں کو بے جواب
 گویا گلے میں عور کے ہیرے کا مار تھا
 غل تھا کہ ایک گھاٹیں پانی بھی نار بھی
 تلوار بھی چھری بھی سپر بھی کنار بھی
 اک آفتِ جہاں تھی لگانے سجھانے میں
 دہشت سے تھا سپاہِ شقاوت کا حال غیر
 چارہ آئینہ سے لاگ تھی اُس کو سپر سے ہیر
 لوہا بھی دب گیا تھا یہ منیٰ ہیں ضرب کے
 چلاتے تھے رہے گی کشاکش یہ تابکو
 سر کاٹے اُس نے تیر چلے اس طرح جو
 بس پھینک دیا چڑھے ہوئے چلے اُتار کے

نیزوں کے بند بند قلم بر چھیاں دو نیم
چار آئینہ کٹے ہوئے گزراں دو نیم
سالم تھا پیش آئینہ تیغ جو نہ تھا
وہ تیغ جب بڑھی صف کھا رہا گئی
دم بھر میں یوں صفوں کو اٹ کر لپٹ گئی
دریا بھی آپ تیغ سے بے آبرو ہوا
گیتی ہادی نحرہ ضرغام دہرنے
مانگی پناہ چھوڑ کے ساحل کو بچرنے
گھرا من کا جو بحر میں نایاب ہو گیا
بولے نہنگ خوب نہیں یہ اگر مگر
برپا ہو شامیوں کے ستم سے یہ شور و شر
چشمہ ہو یا محیط ہو شط ہو کہ نہر ہو
بل چل ہوئی غضب کی صف کارا میں
پوشیدہ ماسے خوف کے اذر تھے غار میں
اک شور تھا کہ آگ لگی کائنات میں
جب کو نہ کر سمت یہاں سکو ہاں گیا
جھاڑیں جو پتلیاں تو نظر سے نہاں گیا
غل تھا وہ آکے دیکھ لے اس بادپا کے پاؤں
سرعت سے شرمسار فیسیم سحر ہوئی
تن سے عرق کی بوند جو پٹکی گہر ہوئی
گھوڑا نہ کہیے تخت سیماں روانہ تھا

مثل قلم زبان دراز سناں دو نیم
مغضرتے تاکر جسدر پہلو اں دو نیم
لشکر میں کونسا تھا وہ کیتا جو ڈونہ تھا
جھکی جو برق ڈھالوں کی بدلی سمٹ گئی
رن کی زین ہو کے ڈریڈوں سے کٹ گئی
غل تھا کہ لوفرات کا پانی لہو ہوا
گھیرا ہراک کو حضرت باری کے قہرنے
گرداب کو سپر کیا سینے پہ نہرنے
کا نہیں یہ مچھلیاں کہ جگر آب ہو گیا
اب تم نخل کے بحر سے بر میں بناؤ گھر
لڑتے ہیں اپنے حق پہ ید اللہ کے پسر
اس کے گواہ ہم ہیں کہ زہرا کا مہر ہو
دیکھ نخل کے شیریں تپاں کچھار میں
جگل ٹٹ کے چھپنے لگا کو ہسار میں
ریتی پہ مچھلیاں تھیں سمندر فرات میں
ثابت نہ کچھ ہوا کہ ہر آیا کہاں گیا
گھوڑا براق بن کے سوئے آسماں گیا
دیکھ نہ ہوں نہاں میں جس نے ہول کے پاؤں
آنکھوں میں پھر گیا نہ مژہ کو خبر ہوئی
جب خاک اڑی ادھر تو دم اُس کی چوٹی
اُس کے لیے تو جنبشِ رگ تا زیانہ تھا

بار یک جلد وہ کہ نخل قاقم و حریر
 حلقے سے یوں نخل گیا جیسے کماں سے تیر
 یوں فتح ساتھ ساتھ تھی اُس اہوار کے
 تلوار تھی جو ابر تو گھوڑا بھی برق تھا
 کچھ اس میں اور ابر میں مطلق نہ فرق تھا
 پاکھ تھی موتیوں کی عرق چشم پاک پر
 تھا اس گروہ میں یہ تلاطم یہ انتشار
 بولا یہ فوج سے غم سعدنا بکار
 یہ اکبر جری کی اجل کا بہانہ ہو
 یمن کے فوج سب متوجہ ہوئی مدھر
 نیزے پہ آگے آگے نہیں رہنوں کے سر
 قامت سے شانِ عمر شقی آشکار ہو
 وہ خود جس کو دیکھ کے مر حب ہو سرتگوں
 قتال بد مزاج و ہیب و سیہ دروں
 تیغ و سناں میں شک نہ رہا نہ دیگو تھا
 بعد از سلام بڑھ کے عمر نے کیا بیاں
 نیزہ نہیں پہ گاڑ کے بولا وہ پہلواں
 عباس ہو کہ فاطمہ کا نورِ عین ہو
 کاٹے ہیں جب سے دستِ علمدار نامور
 پوچھا شقی نے ہوئے گا سن اس کا کس قدر
 اٹھا ہواں یہ سال ہو سن کے حساب میں

مشکیں پر ناز آہو سے رم خوردہ شیر گبر
 آتش مزاج باد یہ پیماں ملک مسیر
 جیسے پیادہ چلتا ہو آگے سوار کے
 مثل عروس ز پور خوبی میں غرق تھا
 ڈوگام اس کو فاصلہ غرب و شرق تھا
 آئی تھی باد تند فرس بن کے خاک پر
 ناکہ اٹھا جو شام کی جانب سے اک غبار
 بیجی لکک یزید نے لوشکر کہ دکار
 آیا وہ پہلواں جو وحید زمانہ ہو
 دیکھا کہ اک جواں ہو فرس پہ بہ کرد فر
 پیچھے ہیں دہزار جوانان پر جگر
 سمجھے یہ سب کہ رخس پہ رستم سوار ہو
 کیف شراب غیظ سے آنکھیں دو جام خوں
 یکتاں و خلتاں سے بھی توش میں فروں
 کہنے کو آدمی پہ حقیقت میں دیو تھا
 آپ آئے کیا کہ آگئی مرتے ہوؤں میں جاں
 سرگرم کا رزار ہو یہ کونسا جواں
 کی عرض اُس شقی نے کہ ابنِ حسین ہو
 سرگرم کا رزار ہو یہ شاہ کا پسر
 اُس نے کہا جواں نہیں پورا یہ پر جگر
 سبزہ ابھی نمود ہو باغِ شباب میں

بولا شقی کہ فوج کا لڑکے سے ہو یہ حال
 تب شمر نے کہا کہ یہ ہیں شیر حق کے لال
 سرور ہو کون قہر خدا ہو دغا نہیں
 ناری کے آگ لگ گئی سن کر علی کا نام
 پھر کیا اگر علی کا خلف ہو یہ ششہ کام
 پیدا کیا ہو نام ہزاروں کو مار کے
 یہ کہہ کے پھر کیا کمر آہنی کو چُست
 سارے قوی قوی تھے مگر عقل نہ تھیست
 کوڑا کیا فرس کی جواگ اس نے پھیر کے
 آیا اڑا کے خوش وہ جس دم قریب زد
 پُشتی پہ ہوئے شیر الہی سا جس کا جد
 دریائے موج خیر یہ تھے وہ جناب تھا
 بڑھکر ہٹا کر زکے جو سنبھلا وہ پر غور
 آمد میں وہ شکوہ و تعلق وہ مکر و زور
 کسش زمیں پہ گر کے سنبھلتا نہیں کبھی
 مقدور پر بھی کرتے ہیں عاقل فروتنی
 ہم سے زیادہ کون ہو تلوار کا دھنی
 دیکھانہ سستی کا مزہ کج ادائی میں
 سب جانتے ہیں سب علی کی صفائیاں
 عالم کے سرکشوں نے شکستیں اٹھائیاں
 درج علی رسول خدا کی زباں پہ ہو

ڈٹے ہیں مورچے صف لشکر ہو پائمال
 طفل و جوان و پیر ہیں اس گھر کے ہیثال
 اس پر کہ تین روز سے پانی ملا نہیں
 بولا بگر کے وہ کہ مرے منہ پہ یہ کلام
 کرتی ہو شق پہاڑ کا سینہ مری حسام
 اُتروں گا اب فرس سے سر اس کا اُتار کے
 آلات حرب تن پہ کیئے سرسبز دست
 سر میں وہی غرور وہی غرہ نخست
 ہر صف میں غل ہوا کہ چلا منہ میں شیر کے
 ہمشکل مصطفیٰ نے کہا یا علی بدو
 ہوتا ہو کیا حریف کرے لاکھ جد و جد
 زہرہ شقی کا آنکھ ملاتے ہی اب تھا
 بولے یہ مسکرا کے علی اکبر عنیور
 گر جا تھا اس قدر تو برسنا بھی تھا ضرور
 نخل غرور پھولتا پھلتا نہیں کبھی
 عاجز ہیں سب خدا کی مکر ذات ہو غنی
 چلتے ہیں جھک کے صورتِ شمشیر ہنی
 سبقت کسی پہ ہم نہیں کرتے لڑائی میں
 سر کیں نبی کے سامنے کیا کیا لڑائیاں
 بد و واحد ہیں خون کی نہریں بہائیاں
 لاسیف و لافنی کی صدا آسمان پہ ہو

غرہ ہمیں نہیں تجھے دعویٰ ہو گرتو آ
 آمد تو دیکھی جنگ کا بھی کچھ ہنر دکھا
 ساتوں جہنم آتشِ فرقت میں جلے ہیں
 تو لا شقی نے سنتے ہی یہ گمراہ کا دوسر
 آیا ادھر سے گمراہ ادھر سے چلا تیر
 گمراہ اس طرح نکل گیا بچے سے چھوٹ کے
 بھالا سنبھالا دشمن ایسا نے مل کے ہاتھ
 پہلے ہی یک چکا تھا سنگرِ جل کے ہاتھ
 کم تھے نہ یہ بھی زور میں گروہ زیاد تھا
 رکھ کر تیر نیام سے لی تیغ شعلہ در
 بھالے کے ہاتھ بھول گیا سب خیرہ سر
 جانا کہ ہر یہ تیغ سے جا بے اماں نہ تھی
 بالائے سر جو ڈانڈ کولایا وہ خود پسند
 پھینکی شقی نے فرت پہ چھنجلا کے پھر کمند
 گردش تھی ہاتھ کی نہ بڑھے کچھ نہ لکٹ گئے
 ہٹ کر خطا شعار نے جوڑا کہاں میں تیر
 سرکش خدا کی گت کیونکہ ہو گوشہ گیر
 قربان زور و ضربت نصرت نشان کے
 خادم نے تیر جوڑے دی دوسری کہاں
 سیسرا دھرا ٹھی تھی کہ چکی ادھر سناں
 سہا پہ دل کہ بن گئی مووی کی جان پر

تیری طرف یزید ہماری طرف خدا
 مالک تجھے سقر میں بلاتا ہی جلد جا
 شعلے تری تلاش میں باہر نکلتے ہیں
 اکبر نے دوشِ پاک سے لی ہاتھ میں سپر
 دو ہو گیا عمودِ مثالِ خیالِ تیر
 سمجھے یہ سب میں یہ گمراہ ہاتھ ٹوٹ کے
 نیزے کے چار پانچ نکالے سنبھل کے ہاتھ
 بڑھتا نہ تھا جو پاؤں تو مکتا تھا چل کے ہاتھ
 نیزے کے بند بند کا توڑاں کو یا د تھا
 تھرا کے خود اماں نے صدادی کہ الحذر
 یہ بھی ادھر تھے پھرتا تھا نیزہ جدھر جدھر
 دیکھا جو غور سے ٹوسناں کی زباں نہ تھی
 کھولے تمام نیزہ بیدار کر کے بند
 سر کو بچا کے شیر نے تلوار کی لبند
 حلقے کھلے تھے جو وہ اشائے میں کٹ گئے
 تیرا فگنی میں شہرہ آفاق تھا شیر
 چلہ کٹا کمان کا زہن تیغ بے نظیر
 کھل کر تھا سے بندھ گئے بازو کمان کے
 نیزہ اٹھا کے شیر نے آواز دی کہ ہاں
 بھالے کی نوک جھونک نی تھی نی تھان
 ناوک نہیں پہ تھا تو کہاں آسمان پر

مطلع

ہاں اے محیط طبع روانی دکھا مجھے
 ہاں اے زبان سیف زبانی دکھا مجھے
 تو ایں کھنچ گئیں دم تیغ آزمائی ہو
 اے تیغ بادشاہِ نجات شعلہ بار ہو
 اے برق طبع کو تہ کے گردوں کے پار ہو
 ہاں معرکہ ہون کے لڑائی بگڑ نہ جائے
 ہاں غازیو دکھا تا ہوں تصویرِ حرب گاہ
 تو لے اے تیغ ادھر سپر شاہ دیں پناہ
 دونوں کو معرکہ میں تنہا اے جنگ کی
 دوزخ ادھر اے غلبہ بریں کا چمن ادھر
 کافر ادھر شبیہ رسولِ زمن ادھر
 باطل چلا جہاں سے کہ حق کا ظہور ہو
 عاری ہیں تیغ زن شہِ مرداں کے سامنے
 کیا سحر سامری بنِ عمراں کے سامنے
 آج کا اور شیر کا انداز اور ہو
 دبو بکلیاں سی کو تہ کے گرتی ہیں بار بار
 طاؤس ہیں ہرن ہیں چھلاوہ ہیں اہلوار
 غالب یہی ہیں گو وہ قوی تر ہو گیوت
 بڑھتا ہو مثل تیغ ادھر سے وہ نامو
 یوں نعرہ زن ہو غیظ میں شبیر کا پسر
 حملے تو دیکھ رخ سے جھلم کو اتار کر

بیری میں زور شور جوانی دکھا مجھے
 اے نطق آج سحر بیانی دکھا مجھے
 آفت کا معرکہ ہو غضب کی لڑائی ہو
 اے شہسوار مستعد کارزار ہو
 اے سیف خامہ دوزباں شعلہ بار ہو
 چوٹیں نئی ہوں سب کوئی مضمون نہ جائے
 غل ہو درود کا عوض شور وادہ وادہ
 آمادہ نبرد ادھر اے وہ روسیہ
 باگین کٹی ہوئی ہیں کہیت و سنگ کی
 کانٹے ادھر ہیں لالہ رخ و گلبدن ادھر
 مرحب ہو اس طرف شوخی شکن ادھر
 جوان ہو وہ نار ہو پھر نور نور ہو
 گل ہیں چرخ مہر و نشان کے سامنے
 کیا مور کی بساط سلیمان کے سامنے
 حقا کہ سحر اور ہو اعجاز اور ہو
 ڈھالوں کے پڑے لڑتے ہیں دہو سے ہیں
 لشکر ہو اکٹے ہاں کہ یہ جرأت ہو یادگار
 غل ہو کہ لڑ رہے ہیں ید اللہ دیو سے
 دب دب کے پیچھے ہٹتا ہو وہ صورت بہر
 یہ اضطراب جنگ میں ظالم ٹھہر ٹھہر
 اور روسیہ آنکھ تو شیروں سے چاکر

کٹ کٹ کے وار کرتا ہی سپہ دمہ رو سیاہ
 رو باہ وہ یہ بخت دل ضیغم الہ
 زیبا ہو برق شعلہ فتاں میخ کے لیے
 اس دو پہر کی دھوپ میں تیغوں کی ٹہ چک
 حیرت میں تھے زین پہ بشر حنی پر ملک
 رُخ پر ہر اس کچھ دم جنگ بدل نہ تھا
 گھاتیں ہزار کرتا تھا وہ لاکھ مکر و زور
 او جھڑپ کی ہو جو اٹھاے سر غرور
 پچ کہتے ہیں ہر اس میں کیا زور چل سکے
 شانہ کٹا سپر سے بچایا جو اُس نے سر
 چار آئینہ میں جسم تو محفوظ تھا مگر
 تاب و توان کو حرب میں مارا ہوا تھا وہ
 خالی گئیں منجی ہوئی چوٹیں جو اُس کی سب
 تلوار کو اٹھا کے پکارا وہ شیر تب
 مہلت ابھی ہر تیغ و سپر کو سنبھال لے
 بولا سپر کو فرق پہ رکھ کر وہ پُر غرور
 میدان کرہ ہونا رکھا ای کبریا کے نور
 ہر چند ہاتھ دھوئے ہوں اپنی حیات سے
 تلوار روک کر یہ پکارا وہ لالہ فام
 تلوار روکنے کا نہیں گرچہ یہ مقام
 فیاض ہیں کریم ہیں ابنِ کریم ہیں

پران کی تیغ سے کہیں ملتی نہیں پناہ
 جن کے غلام ملک شجاعت کے بادشاہ
 تیغ ان کے واسطے ہو یہ ہیں تیغ کے لیے
 دو بجلیاں سی کو نہ رہی تھیں تہہ فلک
 مثل علی جھپکتی نہ تھی شیر کی پلاک
 تلوار چل رہی تھی پہ ابرو پہل نہ تھا
 لیکن کہاں چرخ کہاں مہر دیں کا نور
 بولے تو موت کا بھی طمانچہ نہیں ہو دور
 پنجہ میں شیر کے ہو تو کیونکر نکل سکے
 ٹکڑے اڑے جھلم کے ہٹی منہ سے جب سپر
 سارا چھنا ہوا تھا زرہ کی طرح جگر
 تیغ زباں کے زخم کا مارا ہوا تھا وہ
 منہ کو پھرا پھر کے شقی کاٹتا تھا لب
 ہشیار اولین اجل آتی ہو سر پہ اب
 باقی ہو کچھ ہوس تو اُسے بھی نکال لے
 پھنگتا ہو تن یہ دھوپ سے ہی پاس کا نور
 بھڑکی ہو آگ سینے میں اک صورت تنور
 مہلت لے تو پی لوں میں پانی فراغت
 تو نے بسنا تو ہو گا کہ ہم بھی ہیں تشنہ کام
 پر خیر پی لے نہر سے پانی کا بھر کے جام
 دشمن پہ رحم کرتے ہیں ہم وہ حیم ہیں

خنداں ہوتے شقی پہ لب تیغ جاں گدا
آواز دی کہاں نے نہ ہے شانِ بے نیاز
ہو خوف ضرب تیغ سے طالبِ پناہ کا
لے آیا آبِ سامنے خادمِ بصدِ شتاب
ظالم نے سامنے جو پیا ڈوگڑ کا کے آب
تڑپا جو قلبِ حشم کے ساغرِ چھپک پڑے
سیراب ہو چکا جو وہ سفاک و بدگہر
فرمایا تشنہ لب ہی شہنشاہِ بحر و بر
ڈوبے ہوئے ہیں چشمہ کوثر کی چاہیں
شبیر نے جو دور سے دیکھا یہ ماجرا
ای مر جا رہا سول کے ہم شکلِ مرجبا
کیونکر نہ صبر و شکر میں ایسا کمال ہو
تسلیم کر کے شہ کو بصدِ عجز و انکسار
نعرہ کیا کہ اوسگ بنزل ستم شعار
ہنستا ہی کیوں عرب کی حیثیت کو تو نہ کھو
سُن کر برس پڑا وہ جفاکار و بدگہر
لہرا رہی کھٹی فرق پہ وہ ماہیِ ظفر
چھوڑا سوار کو نہ فرس کو نہ تنگ کو
دو ہو کے گر پڑا جو برابر وہ پہلوں
بخلی تپیں میں ڈوب کے شمشیرِ خوں چکاں
افلاک سے گزر گئی سادنت کی صدا

بڑھ کر زبانِ طمن سناں نے بھی کمی راز
سوفار نے صدا دی کہ سرکش ہی حیلہ ساز
بولی سپر کہ پھر گیا رُخِ روسیاہ کا
پانی پہ گر پڑا وہ کہ تھی ضبط کی نہ تاب
پیاسے تھے تین دن کے مہاول کو منظرِ آ
اٹھا دھواں جگر سے کہ آنسو ٹپک پڑے
کی عرض کیجے آپ بھی پانی سے علق تر
آبِ حیات ہو تو پینیں ہم نہ بے پردہ
یہ آبِ نہر خاک ہی اپنی نگاہ میں
دو چار کام بڑھ کے یہ بیٹھے کو دی صدا
سیرابِ سبیل سے تم کو کرے خدا
کیونکر نہ ہو کہ ساتی کوثر کے لال ہو
مثیلِ اسدِ شکار پہ آیا وہ شہسوار
ہاں اب تو تازہ دم ہی اٹھتا تیغِ آبدار
پانی تو پی چکا ہی بس اب آبرو نہ کھو
رُود کر کے سارے وارِ بڑھاشاہ کا پسر
مارا جو ہاتھ برق سی کوندی قریبِ پسر
اک شور تھا کہ کھا گئی مچھلی ہنگ کو
جبریل پر اٹھا کے پکارے کہ الاماں
تکبیر کہہ کے جوش میں جھو ماوہ نوجواں
آئی خدا کے عرش سے حسنت کی صدا

منہ پھیر کر حسین کی جانب جو کی نظر
 فریاد کی کہ اے خلیفہ سید البشر
 موت آئے اپنے روح کو راحت نصیب ہو
 فرمایا شہ نے اے علی اکبر ترے نثار
 کوثر پہ شیر حق کو تنہا راہی انتظار
 لائے کہاں سے دل کہ یہ صدمہ اٹھا سکے
 ڈیوڑھی پہ رونی بہت علی بن کے یہ کلام
 راندوں کے رکنے کو بڑھے اس طرف ہم
 سب طور تھا و غاے جناب امیر کا
 قلب و جناح کے جو دلاور تھے تلف
 یہ غول اس طرف تو وہ مجمع تھا اس طرف
 یوں حملہ ورتھے تیغ زونوں کی قطار پر
 آئے گئے جو بیچ سے لشکر کے بار بار
 اب اس طرف ہیں آپ ہر فرج نابکار
 نیزے ملا دو سینوں سے گھوڑوں کو چھپکے
 رو کی تمام فوج نے اک تشنہ لب کی راہ
 ڈھالوں سے دشت کیتھائی کھس تک سیاہ
 لاکھوں سے معرکہ میں کوئی یوں لڑا نہیں
 گردوں پہ تھی صدائے چکاچک تیغ و تیر
 فرماتے تھے جو رکتا تھا اس پر فلک سریر
 زنجیروں سے تو بھی چوہا اور ہم بھی چوہا ہیں

دیکھا زمیں پہ سجدے میں ہیں شاہ بحر و بر
 نزدیک ہو کہ پیاس سے شق ہو دل و گھر
 کیجے دعا کہ جلد شہادت نصیب ہو
 میں کیا کروں نہیں مرا پانی پہ اختیار
 مظلوم باپ تم سے نہایت ہی شرمسار
 غم مانگو اور حسین نہ پانی پلا سکے
 رونی ہوئی رنل پٹریں سید انیاں تمام
 گھوڑا اڑا کے فوج میں دبا وہ تشنہ کام
 حملے نہ تھے غضب تھا خدا سے قہر کا
 گھبرائے میمنہ پہ گری میسرہ کی صفت
 گویا کہ لڑ رہے تھے غضب میں شہ نجف
 جاتا ہی شیر جیسے غزالوں کی ڈال پر
 ماہین راہ تینوں سے تن ہو گیا فگار
 غل ہو ادھر اب آنے نہ پائے یہ نامدار
 کشتہ کرو وہیں عسلی اکبر کو گھیر کے
 گھوڑا اڑا کے بیچ میں آیا وہ رشک ماہ
 تلوار چل رہی تھی کہ اللہ کی پناہ
 غل تھا عرب میں نہ کبھی ایسا پڑا نہیں
 دوبا تھا خوں میں سب شہ دیں کامہ منیر
 اب ہم بھی ہیں تمام لڑائی بھی ہو اخیر
 افسوس بس یہی ہو کہ بابا سے دور ہیں

نکلا پر سے سے شید ریسی جفا شعار
 تیروں کا مینہ بریں گیا پیسے پہ ایک بار
 اڑاڑ کے طو جو کرتا تھا راہِ ثواب کو
 نکلے کماں کشوں کے جو حلقے سے وہ جناب
 ڈوبے ہو میں کٹنے لگا گلشنِ شباب
 مجروح شیرینچ میں تھا اس ہجوم کے
 طو کر کے معرکہ یہ پھرے تھے کہ ناگہاں
 دل توڑ کرانی جو ہوئی پشت سے عیاں
 کھڑے کبد کے خوں کے ٹریڈ میں بہ گئے
 سینہ دھمے تھے زین پہ یالِ فرس پہ سر
 اٹکا ہوا تھا پسلیوں کے بیچ میں جگر
 تڑپاتا تھا جو گھوڑے پہ صدمہ تکان کا
 چلا رہا تھا یوں پسرِ سعد و سیاہ
 ہم میں کسی سے قتل نہ ہوتا یہ رنگِ باہ
 کر دے خبر کوئی علی اکبر گزر گئے
 بڑھ کر پکارا شمر ستمگار و بد نصال
 جلد آ کے دیکھیے پسرِ نوجواں کا حال
 جو حملہ ور تھا تیغ و دو دم تول تول کے
 پہونچی یہ جاں گزرا جو صدا گوش شاہ میں
 دوڑے گرے اٹھے کئی جاتی باہ میں
 چاروں طرف طال میں جاتے تھے ہر طرح

ہمراہ تھے شقی کے کماں دار دس ہزار
 راکب کا جسم گھوڑے کے پہلو ہوئے نگار
 غل تھا کہ پر خدائے دیے ہیں عقاب کو
 ہٹی پھر تو برہیوں کی کرن گرد آفتاب
 روتے تھے خوں کے آنسوؤں سے پیدہ راکب
 نیزے پہ نیزے کھارے تھے جھوم جھوم کے
 چھاتی پہ سامنے سے لگی ظلم کی سناں
 نیزہ جگر سے کھینچ کئے پڑا وہ نوجواں
 گھوڑے پہ یا علی ولی کہہ کے رہ گئے
 چھوٹی ہٹی لٹکے ہاتھوں سے نہ تیغ نہ سپر
 نختے جمے ہوئے تھے لہو کے ادھر ادھر
 غل تھا کہ دم نکلتا ہی کر ذیلِ جوان کا
 ابنِ نمیر کیا تیرا نیزہ چلا ہوا وہ
 بکیس حسین ہو گئے دُنیا ہوئی تباہ
 دیکھو تڑپ رہے ہیں کہ شبیر مر گئے
 اسی ابنِ فاطمہ خلیفِ شیرِ ذوالجلال
 لاشہ سموں سے گھوڑوں کے ہوئے کا پائال
 دم توڑتا ہوا اب وہی منہ کھول کھول کے
 دُنیا سیاہ ہو گئی شہ کی نگاہ میں
 اے جگر کو تھامے ہوئے قتل گاہ میں
 بچے کو کھوکھے شیرِ تڑپتا ہر جس طرح

دوڑے گئے ادھر کبھی چھپے اُدھر کبھی
 تھامی کمر کبھی تو سنبھال کبھی
 تشویش تھی کہ مادرِ اکبر نکل نہ آئے
 چلاتے تھے کہ ای علی اکبر کدھر ہو تو
 کچھ سوچتا نہیں مرے یاد رکھو تو
 آباد گھر حسین کا تاراج ہو گیا
 بیٹا ضعیف باپ کدھر ڈھونڈنے کو جائے
 دشمن کو بھی خدا نہ فراقِ پسر کھائے
 مرنے کی جس کی فصل تھی اُس نے قضا کی
 ناگہ صدایہ آئی کہ بابا ادھر ہوں میں
 خالق سے لو لگی ہو چراغِ سحر ہوں میں
 درِ جگہ کہیں نہ اجل کا بہانہ ہو
 دوڑے حسین سن کے یہ آوازِ دردناک
 فرزند لوٹنا نظر آیا بروئے خاک
 تڑپا جو دل تو نختِ جگر سے لپٹ گئے
 دیکھا کہ جسم سرد ہو جس ہنرِ ستِ پا
 منہ رکھ کے منہ پہ کہنے لگے شاہِ کربلا
 بولو تو منہ سے کچھ کہ میں سکیں امام ہوں
 سر پیٹ کر امام پکارے کہ ہائے ہائے
 جاں پی دے کے لوں اگر اک جام ہاتھ آئے
 سید سے بخش ہو سپردِ صفات کہ

بن میں کبھی تھے رن میں کبھی نہر کبھی
 کی مڑے خیمہ گاہ کی جانب نظر کبھی
 خیمہ سے بذتِ فاطمہ باہر نکل نہ آئے
 مرنے کا ہوا باپ دمرے دلبر کدھر ہو تو
 دن ہو کہ رات اسی مہِ انور کدھر ہو تو
 خورشید دوپہر سے غروب آج ہو گیا
 پچھڑے پدر سے عینِ جانی میں لائے لائے
 پھر بابا جان کہے پکارو تو چین آئے
 واحد ستر کہ عمر نے تم سے وفائے کی
 ای نخلِ باغِ فاطمہ زیرِ شجر ہوں میں
 جلد آئیے کہ آپ کا پیارا پسر ہوں میں
 دیدار دیکھ لے تو مسافر روانہ ہو
 دامن تھا سنبھالیں تنِ پوشی کا چاک
 بس گھر پڑے پسر کی برابر امام پاک
 روحی فدا کہ کہہ کے پسر سے لپٹ گئے
 دم ہو مگر حجاب میں ہو جس طرح ہوا
 کیوں بابا جان کہہ دو گزرتی ہو دل پہ کیا
 سوکھی زبان کھا کے کہا تشنہ کام ہوں
 بیٹا حسین ڈھونڈ کے پانی کہاں سے لائے
 ای نورِ عینِ پیاس تمہاری خدا بچھائے
 گھیرے ہوئے ہیں غنِ کپیا سے فرات کو

آنسو بہے یہ سنتے ہی اُس ریشک ماہ کے
 کروٹ امام دیں کی طرف لی کراہ کے
 اٹیٹھی زباں تو ہونٹھ بھی تھڑکے رہ گئے
 جُھک کر بچارے شاہ کہ بٹیا کدھر گئے
 باتیں بھی کچھ نہ لیں کہ جہاں سے گزر گئے
 یوں قافلے سے چھوٹ کے شبیر رہ گیا
 سمجھے تھے ہم بھگے گانہ پیر جواں کا ساتھ
 غربت میں کون دے پر زنا تو ان کا ساتھ
 خیر آگے آگے جاتے ہو تم آسرا تو ہو
 آگے تمھارے مرنے لگے ہم ہزار حیف
 تم نے کیا نہ باپ کا ماتم ہزار حیف
 گھر جس کے دم سے ہو وہ سعادت نشاں مرے
 ترپے یہ کہہ کے شاہ جو بیٹے کی لاش پر
 اک غل اٹھا حرم سے کہ ہو مے پسر
 آفت میں ایک کو خبر دست و پا نہ تھی
 سب بی بیوں میں یک ضعیفہ کا تھا چل
 پیا تھی زخمیوں کی ترپ بیلوں کی چال
 دیتی ہوں اسطہ میں سالت پناہ کا
 کچھ سوچتا نہیں مجھے قتل کس طرف
 جس میں چھپا ہو چاند وہ بادل کس طرف
 ماں کا پیام کچھ اُسے دینے کو آئی ہوں

چاہا کہ مل لے آنکھوں کو قد موقت شاہ کے
 کھولا جو منہ بخل گیا دم ساتھ آفکے
 گیسوز میں گرم پہل کھا کے رہ گئے
 غش آگیا ہی در و جگر سے کہ مر گئے
 چلتے تھے ہم بھی اور نہ دم بھر ٹھہر گئے
 سب نوجواں چلے گئے یہ پیر رہ گیا
 پیرو جواں کا ساتھ ہی تیر و کماں کا ساتھ
 واحد تاکہ چھوٹ گیا کارواں کا ساتھ
 گو ہم شکستہ پا ہیں پہ سر پر خدا تو ہو
 نکالنا اب بھی تن سے مراد مہزار حیف
 یہ عمر اور یہ الم و عنم ہزار حیف
 قدرت خدا کی پیر بجیے نوجواں مرے
 اس سانحہ کی ہو گئی رائیڈوں کو بھی خبر
 بچوں کو لیکے بی بیاں ڈریں برہنہ سر
 سر پر کسی کے تھی تو کسی کے ردانہ تھی
 خم تھا کمر میں وش پہ بکھرے تھے بال
 چلاتی تھی کہ دھڑا رہے میسے نو نہال
 رستہ مجھے بتا کے کوئی قتل گاہ کا
 زخمی ہو جس میں شیر وہ جنگل ہو کس طرف
 لوگوں شبیر احمد مرسل ہو کس طرف
 اپنے مرادوں والے کے لینے کو آئی ہوں

ہی کہ مہر کی گیسو والا پسر مرا
 کس خاک پہ تڑپتا ہو نخت جگر مرا
 پیوؤں گی بین کر کے تن پاش پاش پر
 لونا اہل نے میرے گھر کو ہو غضب
 پُرزے کیا شبیہ پیسبر کو ہو غضب
 اس عمر میں یہ نخل جوانی کا پھل ملا
 اے میرے خوش بیاں مجھے اپنی صدا سنا
 اے میرے تن کی جان مجھے اپنی صدا سنا
 عاشق کے دل کو صبر کہاں ہو فراق میں
 اے پیچیدار گیسوؤں والے ترے نثار
 اے مشکبار گیسوؤں والے ترے نثار
 دنیا سیاہ ہو گئی رستہ پہاڑ ہو
 اے میرے گلبدن مے ابرو کماں عیاں
 اے میرے صفتکن مے حیدر نشان ایں
 لاکھوں سے معرکہ طیش آفتاب میں
 وہ بھینی بھینی تن کی مجھے بوسنگھا و پھر
 کھل جائے ماں کا غنچہ دل مسکرا و پھر
 غنیمت میں شوق سے شہزاد کا ساتھ دو
 گھر کے ایک شخص نے سوئی سے یوں کہا
 مریم ہو یا خدیجہ ہو یا بنتِ مصطفیٰ
 خواہر حسین کی ہو نواسی نبی کی ہو

جنگل میں بے چراغ کیا کس نے گھر مرا
 کس نخل کے تلے ہو وہ نورس شمر مرا
 بھلا دو ہاتھ تھام کے اکبر کی لاش پر
 خوں میں ڈبو دیا میرا نور کو ہو غضب
 برہمی لگی مرے علی اکبر کو ہو غضب
 بستی مری ٹٹی تجھے کیا اے اہل ملا
 اے میرے نو جوان مجھے اپنی صدا سنا
 اے میرے قدر داں مجھے اپنی صدا سنا
 گھر سے نخل پڑی ہوں ترے اشتیاق میں
 اے یادگار گیسوؤں والے ترے نثار
 اے میرے چار گیسوؤں والے ترے نثار
 جنگل بسا ہوا ہو مرا گھر اُجاڑ ہو
 اے میرے کم سخن مے شیریں بیاں جوان
 اے میرے تیغ زن مے شیریں بیاں جوان
 دو دن کی پیاس نے تجھے مارا شباب میں
 ماں صدقے جائے تنے ہوئے گھر میں چا و پھر
 جی بھر کے میں گلے سے لگا لوں تو جا و پھر
 مجھ کو بٹھا کے پردے میں بابا کا ساتھ دو
 بی بی یہ کونسی ہو جو نخلی ہو بے ردا
 بولا وہ کانپ کر کہ قیامت ہوئی بپا
 منہ پھیر لے اے یہی بیٹی علی کی ہو

<p>تھی دشت نے نوا میں بی بی جو بے نقاب گیتی کو زلزلہ تھا زمانہ کو اضطراب چنگھاڑتے تھے شیر ہرن سر ٹپکتے تھے جلدی اٹھا کے لاش چلے شاہ کربلا رو کر پکارے واعجب با وامصیبتا گھر میں چلو بہن علی کبر خانا ہو بزم عز میں سب ہی تھے قہراں میں کیا جانے روانہ ہو کب کرباں میں جس قافلہ میں تم ہو وہ سب غلے والے ہیں</p>	<p>لکھتا ہو ایک ادوی نگین دل کباب چہرے پہ آفتاب کے تھا دہن حباب گر گر کے آشیانوں سے طائر کھڑکتے تھے اس حشر میں جوشہ نے بہن کی سنی صدا دیکھا کہ دھڑی آتی ہو زینب برہنہ پا سڑوٹھانپ لے رو اسے قیامت بپا اب وک لے کسیت قلم کی عنان میں پیری ہو یہ سفر کار ہے وھیان ہاں نہیں خیچے مسافرانِ عدم نے نکالے ہیں</p>
---	---

رباعی

<p>حال آتا ہو دل کو وجد کرتا ہوں میں کیا آگے کہوں خدائے ڈرتا ہوں میں</p>	<p>دمُ الفت حیدر کا جو بھرتا ہوں میں مکن ہو کہاں صفاتِ ہمنام خدا</p>
--	--

رباعی

<p>جو اس کارواں میں وہ راہی ہو ای عمر دراز تیسری کوتاہی ہو</p>	<p>سینے میں یہ دم مثل سحر گاہی ہو پچھے کبھی قافلہ سے رہتا نہ نہیں</p>
--	---

مرثیہ (۱۳) د

جب غازیبانِ فرج خدا نام کر گئے
 اُمت کی مغفرت کا سر انجام کر گئے
 پڑھتے ہیں سب سے وجودِ کران کے ہوتے ہیں
 دیندار و سرفروشن شجاع و خوش اعتقاد
 زخموں کو نخلِ قدر وہ سمجھے گلِ مراد
 تینوں سے بند کو نسا اُن کا کٹنا نہ تھا
 برسوں ہے کاجخ میں گرا آسمانِ پیر
 گورے نہ اُن کے پاؤں نہ رُسے مہینیر
 پُروں قبائیں جسم میں سینے تے ہوئے
 رُسَم اٹھانہ سکتا تھا سران کے سامنے
 پھسکی تھی روشنیِ قرآن کے سامنے
 بختا تھا نور حق نے ہر اک غشِ صفات کو
 پیشانیوں پہ جلوہ بنا اخترِ سجود
 رخ سے عیاں جلالِ جوانِ مروتی نمود
 جہنم کی شاہ دیں کو دُعا دے کے مر گئے
 تاثیر کر گئی تھی اُنھیں صحبتِ امام
 لبریز تھے صحبتِ حیدر سے دلِ کج کام
 لشکرِ جوانِ پہوٹ پڑے شامِ دروم کے

لاکھوں سے تشنہ کام لڑے کام کر گئے
 فیض اپنا مشیلِ ابرِ کرم عام کر گئے
 ایسے بشروہ تھے کہ ملک جن کو سوتے ہیں
 ہاتھوں میں تیغیں اور دلوں میں خدا کی یاد
 مردانگی یہ پیاس میں خاقوں میں یہ جہاد
 پر عمر کے سے پاؤں کسی کا ہٹنا نہ تھا
 لیکن نظر نہ آئے گا اُن کا کہیں نظیر
 خورشیدِ جن کے سامنے اک ذرہ حقیر
 پہونچے ریا حقِ خلد میں ولہ بنے ہوئے
 شیروں کے کا پنتے تھے جگر اُن کے سامنے
 اُڑتا تھا رنگِ اوسے سحر اُن کے سامنے
 ہوتا تھا دن جو گھر سے نکلتے تھے رات کو
 دیکھیں جو اُن کا نور تو قدسی ٹپڑھیں رود
 شیدائے آلِ شیفۃ واجباً لوجو
 ایماں کے آئینہ کو جلا دے کے مر گئے
 تھا نزع میں بھی خشک لبوں پر خدا کا نام
 دُعا قدر دانی شعور و دلاورِ محبت کا نام
 ملواریں کھا بیس سینوں پہ کیا جھوم جھوم کے

لاکھوں میں انتخاب ہزاروں میں لا جواب
 وہ نور وہ جلال وہ وفی وہ آب تاب
 بس یک بیکت جاں میں اندھیرا سا چھا گیا
 گل ہو گئے پھیل کی تربت کے جب چراغ
 ماتم سے بھانجوں کے ہوا تھا نہ انوار
 لاشے اٹھائے جنگ کرے یا بچا کرے
 صدر مہ یہ تھا کہ لٹنے لگی ولت پدر
 مارے گئے جہاد میں جس دم وہ شیر نر
 دریا بہے لہو کے بڑا کشت ٹخوں ہوا
 پیری میں قہر ہو خبر مرگ نوجواں
 نکلیں سروں کو پیٹتی خیمے سے بیاباں
 یوں گھر اُلٹ پلٹ تھا امام حجاز کا
 غل تھا کہ خوں میں بھر گیا سقائے اہل بیت
 ہم لٹ گئے گزر گیا سقائے اہل بیت
 ہو کر کہاں سے اپنے بہشتی کو لائیں گے
 ہلتا تھا خیمہ و تے تھے یوں اہل بیت شاہ
 چلاتی تھی کہ نہر کی مجھ کو بتا وراہ
 خم تھے گرا تھا کوہ مصیبت حسین پر
 ماتم ادھر تھا جشن میں تھے اہل شر ادھر
 انعام بانٹتا تھا ہر اک کو عمر ادھر
 غل تھا کہ بس حسین بہت ہوئے بھائی کو

تھا خشک تر پہ جن کا کر صورتِ حجاب
 نہر کے گھر کے چاند زمانے کے آفتاب
 دن بھی ڈھلا نہ تھا کہ زوال اُن پہ آ گیا
 جعفر کے لاڈلوں نے ویسے شہ کے دل کو داغ
 پامال ہو گیا حسن مجتبیٰ کا بلغ
 جس پر گرے یہ کوہ مصیبت وہ کیا کسے
 نکلے نبرد کو اسد اللہ کے سپر
 رخصت ہوئے حسین سے عباس نامور
 ڈھلتے تھے دو پہر کہ علم سرنگوں ہوا
 ریتی پہ تھر تھرا کے گئے شاہ انس نجاں
 تھا خانہ علی میں تلاطم کہ الاماں
 جس طرح بوٹ جاتا ہو لنگر جہاز کا
 دنیا سے کوچ کر گیا سقائے اہل بیت
 فریاد ہو کہ مر گیا سقائے اہل بیت
 سوکھی زبان اب کسے بچے دکھائیں گے
 مدد سے حالِ وجہ عباس تھا تباہ
 ہو کر میں لٹ گئی مرے بچے ہوئے تباہ
 ماتم تھا بی بیوں میں سیکھنے کے بین پر
 بچتے تھے شادیاں فتح و ظفر ادھر
 روتے تھے دیکھ دیکھ کے حضرت ادھر ادھر
 کوئی جواں ہو اور تو بھیجو لڑائی کو

باقی نہیں کوئی تو وہ غا کو خود آئیے
 زخم سناں و خنجر و شمشیر کھائیے
 آمادہ ہم تو دیر سے بہرستیز ہیں
 کاٹے ہیں جس نے بازوئے سخت دل امیر
 چھیدا ہو جس سے مشک کے موجود ہو دیر
 ترپے تھے جس سے مشک کو دہتوں سے چھو کر
 صابر بڑے ہیں آپ تو یا شاہ نہاں جاں
 رونے سے جی اٹھیں گے نہ عباس نہ جوان
 ملتا ہو کب جہاں میں بھلا جو گزر گیا
 اکبر نے کی غضب کی نظر سوئے فوج شام
 کی عرض ہاتھ جوڑ کے دی قبلہ انام
 خوں تن میں جوش کھاتا ہو ہنگام جنگ ہو
 ان کے کلام سننے کی کس کے جگہیں تاب
 کیا اپنے دل میں سمجھے ہیں یہ خانماں خراب
 آداب شاہ سے نہیں ہم بول سکتے ہیں
 عمو کو قتل کر کے بہت ہو گئے ہیں شیر
 معلوم ہو گا لاشوں کے جب نہ ہوں گئے شیر
 جمع ہو ہو اودھرا ہیں تنہا سمجھتے ہیں
 جو ہر دکھائیں ہم کو بہادر جو ہیں شے
 کیا لطف ہو جو ایک پتول کے گر پڑے
 دیتے ہیں سرکشوں سے کوئی جو دلیر ہیں

حیدر کی خود الفکار کے جوہر دکھائیے
 گرمی بڑی ہو آج ہو میں نہاں
 تینیں بھی ہیں پی ہوئی خنجر بھی تیز ہیں
 ہو خوب آبدار وہ شمشیر بے نظیر
 یہ گم زدہ ہو ضرب سے جس کی ہوئے اخیر
 برچی وہ ہو جو مکی مٹی پہلو کو توڑ کر
 اک بھائی کے فراق میں یہ نالہ و فغاں
 حضرت پکارتے ہیں کسے بھائی اکہاں
 اب فکر اپنی یکھیے وہ شمشیر مر گیا
 کانپے پہ غیظ سے کہ اگلنے لگی حسا
 سنتے ہیں آپ لشکرِ اعدا کے یہ کلام
 مولا بس اب تو حوصلہ صبر تنگ ہو
 خادم زبان تیغ سے لے گا انھیں اب
 نعرہ کمر و نوشیر کا زہرہ ہو آب آب
 زخم جگمگ پہ اتو ناک یہ جھڑکتے ہیں
 ان ظالموں کے زعم میں ہم نہیں دلیر
 دکھیں تو کون اب ہو زبردست کون زیر
 اچھا ہو ہیں ہی ہم انھیں کیا سمجھتے ہیں
 تب جانیں ایک ایک نخل گر اگر لڑے
 چاہیں جو ہم تو نہر کو لے لیں کھڑے کھڑے
 فاقہ ہو یا کہ پیاس ہو پھر شمشیر ہیں

ہم کو طعن و طنز کی باتیں نہیں پسند
 ہونٹوں پہ غم سے اب ہو یہاں عینِ رومند
 ہنس مہنس کے جسم پر تیر و تیر کھائیں گے
 گھبرا کر دیکھنے لگے بیسے کے منہ کو شاہ
 کیوں کا پتہ ہو غیظ سے جو بیسے شاکِ ماہ
 غصہ اسی طرح اگر آئے گا آپ کو
 برہم نہ ہو تمہیں سرِ شیر کی قسم
 دیکھو ہمیں کہ بھائی کے بازو ہوئے قلم
 سبیل کے خاک ہوں جو ابھی ہو عاکوں
 یسین کے زرد ہو گئے ہم شکلِ مصطفیٰ
 وہ وقت ہ گھڑی نہ دکھائے ہمیں خدا
 آمادہ فنا ہیں خوشی دل سے فوت ہو
 کیا پسے سر کا بیسے کا یا شہِ زماں
 آگے جو کچھ رماے خدا ہی پدر کی جاں
 دیکھو کہ چھوٹے بھائی کے ماتم میں وتے ہیں
 یہ کہہ کے اٹھ کھڑے ہوئے سلطانِ بحر و بر
 قدموں پہ گر پڑے علی اکبر چشمِ تہ
 آگے مرے جو ہو گی شہادتِ امام کی
 چھوٹے تھے جو کہ سن میں بڑے کر گئے وہ کام
 عمو کے خوں کالیں گے لعینوں سے انتقام
 عزت ملی ہو خلق میں صدقے سے آپ کے

کونے میں لینے دم جو اٹھائیں گے پھر مند
 کاٹیں تبر سے تیغ سے خنجر سے بند بند
 تیغ زباں کے زخم اٹھائے نہ جائیں گے
 فرمایا خیر کہہ لیں جو کہتے ہیں روسیاہ
 لازم ہو صبر و شکر کہ رضی ہے اللہ
 خنجر کے نیچے دیکھو گے کس طرح باپ کو
 لو گھر میں جاؤ خیر سمجھ لیں گے ان سے ہم
 تلواریں دل پہ چل گئی مارا نہ ہم نے دم
 پر اُمتِ نبی ہو بجز صبر کیا کروں
 رو کر کہا یہ کرتے ہیں ارشادِ آپ کیا
 بابائے ہو تو بیسے کے جینے کا کیا مزا
 پھر خنجر کی حیات ملی گرتو موت ہو
 کس اشتیاق سے شہیدیں نے کہا کہ ہاں
 جیتے ہیں پیرا منے مرتے ہیں نوجواں
 پالا تھا جن کو ہم نے وہ دیا پوتے ہیں
 پٹکے سے باندھنے لگے ٹوٹی ہوئی کمر
 کی عرضِ رحم کیجیے مرجائے گا پسر
 دنیا میں آبرو نہ رہے گی غلام کی
 یا شاہ کیا لڑائی کے قابل نہیں غلام
 ہم نے بھی تیغ باندھی ہے بچپن سے یا امام
 بیاد وہی جو سنج میں کام آئے باپ کے

انصاف آپ کیجیے یا سرورِ عرب
 مارا گیا نہ آج توکل کیجیے گے سب
 سر کو کٹا کے باپ جہاں سے گزر گیا
 بہر رسولِ رن کی رضا دیجیے مجھے
 مرنے والوں یا امامِ حبلِ دیکھئے مجھے
 کھولیں کمرِ حضور تو دل کو قرار ہو
 شہ نے کہا تھیں مرے دل کی نہیں خبر
 ہو باپ کا عصائے ضعیفی جوں پسر
 ایسے ہنسے نہ تھے کہ ہیں تم رلاتے ہو
 راتیں عیش کی ہیں ادوں کے ہیں دن
 اکبر تیری جوانی پہ روئیں گے نس و جن
 کیسی ہو اچلی چسپن روزگار میں
 دیتا اگر تھیں کوئی فرزند ذوالِ بجلال
 رخصت کا آپسے یوہیں کرتا وہ جب سوال
 کیا جانے وہ مزہ جسے اس کا ملا نہیں
 تسلیم کر کے بولے علی اکبر غفور
 سر یا شہ نے خیر اجل بھی نہیں ہو دو
 تقریر میں پدر کو نہ اب بند کیجیے
 ہیں مبتلائے رنج بھلا کیا ہمارا پیار
 ہر دم خدا سے خیر کا ہوں میں اُمید دار
 سب سے میں لے لے گا بدنِ تھر تھرائے گا

بیٹا تو گھر میں بیٹھ لڑے باپ تشہ لب
 کیسا لہو سفید ہو دنیا کا ہو غضب
 بیٹا جوان باپ کے آگے نہ مر گیا
 صدقہ علی کا اذن و غا دیجیے مجھے
 یادِ خدا میں دل سے بھلا دیجیے مجھے
 کہہ دیجیے کہ جاعلی اکبر نثار ہو
 پیار سے کہاں سے لاؤں میں طرح کا جگر
 جب تم نہ ہو گے پاس تو مر جائے گا پدر
 شادی کے دن جو آئے تو مرنے کو جاتے ہو
 پڑے جوان نہیں ابھی کیا ہو تمہارا سن
 کیونکر قرار آئے گا ماں کو تمہارے بن
 سید کا باغ لٹتا ہو فصلِ بہار میں
 ہوتی پدر کی فتد سمجھتے ہمارا حال
 تب جاننے کو دیتے تھے رخصتِ جدِ ال
 اچھا سدھارو تم سے ہمیں کچھ گلا نہیں
 لاکھوں برس جہاں میں سلامت رہیں حضور
 بر چھی لگا کے دل پہ خوش آمد یہ کیا ضرور
 خیمے میں جا کے ماں کو رضا مند کیجیے
 تم سے جو تلو پسر ہوں تو اس راہ میں
 بان نہ جانے سے تو مرا کیا ہو اختیار
 رخصت کا نام سنتے ہی غش اُس کو اے گا

سبب سے ہیں ہر پہچو پھی کو تمہاری چاہ
 باہیں گئے میں ڈالے گی زینب با شک آہ
 پیر حلہ بھی کم نہیں زنجیر و طوق سے
 حسرت یہ ایک کو ہر کہ دولہا بنے پسر
 پوتے کی آرزو میں ہوا اک سوختہ جگر
 ہر دم یہی ہو ذکر جو فضل اللہ ہو
 ماں کہتی تھی بناؤں گی ولد اسی برس
 کچھ اس میں نہ رہو نہ ہمارا نہ اُن کا بس
 شکوہ نہ چرخ کا نہ شکایت ہو آپ کی
 روتے ہوئے چلے علی اکبر سوئے خیام
 روتا ہوا جو ڈیوڑھی سے آیا وہ نیک نام
 دامن سے آکے بالی سیکھ چھٹ گئی
 ماں گرد پھر کے بولی کہ اوی میرے گلزار
 در پر تڑپ تڑپ کے میں جاتی تھی بار بار
 گرمی یہ اور قحط کئی دن سے آب کا
 تر ہو قبا پسینے میں پنکھا کوئی ہلاؤ
 جھاڑوں ردا سے گرد میں لہوں کی میٹھو
 صدمہ جوں پہ ہوئے کچھ منہ سے کہتے ہیں
 معز کی تو وطن سے کچھ آئی نہیں خبر
 اکبر نے عرض کی کہ ہیں سب خبر سے مگر
 ملتی نہیں رضا ہیں آسنو بہاتے ہیں

معلوم ہو کا جاؤ گے جب سوئے خیمہ گاہ
 قدموں پر گر کے آپ کے ماں ہوگی سدا رہ
 دونوں صبا جو دیں تو چلے جاؤ شوق سے
 آئے دُھن چو چاند سی آباد ہو یہ گھر
 نخل مراد کا یہی دنیا میں ہو ثمر
 اُیسویں برس علی اکبر کا بیاہ ہو
 مرنے کی تم کو عین جوانی میں ہو ہوس
 ہم بھی مریں گے غیر نہیں اتنا پیش و پس
 پیری میں یہ بھی سچ تھا قسمت میں آپ کی
 کا پنا یہ دل کہ بیٹھ گئے خاک پر امام
 دوڑی پسر کو دیکھ کے بانوئے تشنہ کام
 زینب بلا میں لیکے گلے سے پٹ گئی
 تم صبح سے گئے تھے اب آئے یہ ماں نثار
 کھو لو بس اب کمر کہ مراد دل ہو ہیقار
 نئے تمنا گیا ہو مرے آفتاب کا
 سونلا گئے ہو دھوپ میں اری ہوا میں د
 گھٹ جائے گا اہو مرا آسنو نہ تم بہاؤ
 کیا ہو جو اشک نے کسی آنکھوں سے بہتے ہیں
 جلدی کہو کہ منہ سے نکلتا ہو اب جگر
 لٹا ہو کوئی اُن میں خیر النساء کا گھر
 بابا گلا کٹانے کو میداں میں جاتے ہیں

اس وقت کس سے درود لپٹا کہوں ہیں کہ
 چھانی ہو وہاں گھٹا کی طرح شام کی سپاہ
 اب زندگی ہو تلخ بہشتی ہیں جان سے
 دیتے نہیں صابو نام فلک اس ساس
 اب غیر باس کوئی نہیں نکتے پاس
 کیونکر لڑیں گے وہ کہ سراپا ضعیف ہیں
 عباس جب سے مر گئے روتے ہیں دم بدم
 چلوں میں تیر جوڑے ہیں واں بانی ستم
 سب دکتے ہیں ن کی طرف تائیں کس طرح
 بابا کا حکم ہو کہ رضا جا کے ماں سے لاؤ
 مرضی ہو آپ کی کہ مے پاس سے نجاؤ
 چلنے لگیں نہ تیر شہر مشرقین پر
 دیکھی گئی نہ ماں سے یہ بیتابی سپر
 باتوں سے دل کو تمام کپڑے لٹاؤ
 پہلے نہ بچھو کہا تھا نہ اب بکتی ہوں میں
 زہرا کے لال پر سے مادر پدر نثار
 جانیں ہزار ہوں توفد الاکھ سرنثار
 گھبراہی گو کہ ہوں پہ پہو میں غلی کی ہوں
 مجھ پر حوالہ کرتے ہیں گر شاہ خوش خصال
 صدقہ انہیں کا ہو کہ ملائم سانو نہال
 ہم سب کینریں بنت امیر عرب کی ہیں

تم بھی ہو سدا رہ پھو بھی بھی ہیں سدا رہ
 اماں مدد کر وہ کہمر باندھتے ہیں شاہ
 الفت نے آپ کی ہیں کھویا جہان سے
 خاطر فقط یہ آپ کی ہوا اور پھو بھی کا پس
 ناطقی ہو صفت ہو فاقہ ہوا اور پیاس
 پیری میں دل ضعیف ہوا اعضا ضعیف ہیں
 بخ زرد ہو کماں کی طرح ہو گئے ہیں خم
 قرباں ہوں کس طرح سپر فاطمہ پہ ہم
 ماں کو پھو بھی کو بہنوں کو سمجھائیں کس طرح
 رہتی پھو بھی ہوں جب لڑو اور زخم کھاؤ
 یا فاطمہ تھیں غسلی اکبر کے کام آؤ
 نرغہ ہو ظالموں کا مٹھارے حسین پر
 وارث کی بے کسی پہ لگا کا نپنے جگر
 دولت پہ فاطمہ کی تصدق تمام گھر
 روتے ہو کس لیے تمہیں کب دکتی ہیں
 عابد نثار اصغر تشنہ جگر نثار
 قربان گھر کینر تصدق سپر نثار
 مانگو گے جو وہ دو گئی کہ نوڈی سخی کی ہیں
 رخصت نہ تم کو وہاں یہ بھلا ہو مری مجال
 رخصت کا صدقہ جاؤں پھو بھی کے کہ ہواں
 اصغر ہو یا کہ تم وہی مختار سب کی ہیں

کہنے کو یوں ہیں چاہنے والے تھائے سب
 دن کو انھوں نے دن بھی جانا نہ شب
 مجھ سے نہ کچھ نہ سیدِ عالی سے پوچھیے
 روتے ہوئے گئے علی اکبر چھوڑ بھی کے ہیں
 زانو پہ سر لیئے ہوئے کبرا ہو بے حواس
 اب تاب طاقتِ حبِ روح و دل گئی
 اکبر سے محکوم نہ توقع تھی ہو غضب
 اس گل نے ہائے میری یا صنتِ بلی سب
 ہیں نحر کے شوق میں خیرتِ دھیان میں
 یا بے ہمارے چین نہ آتا تھا کوئی دم
 کیا دخل تھا جو ڈیوڑھی سے باہر رکھیں قدم
 جاگی ہوں میں چمن چوبک کے اتوں کو بوسے ہیں
 کنگھی کسی کے ہاتھ کی بھاتی نہ تھی کبھی
 بے ان کے ماں کی قبر پہ جاتی نہ تھی کبھی
 میرے سوا کسی کو بھی جانتے نہ تھے
 ہر چند دونوں تھے مرے فرزندِ خروال
 راتوں کو جب لیٹتے تھے مجھ سے وہ نونہال
 وہ دونوں مرنے والے تو پہلو میں ہوتے تھے
 چھوٹا تو ضد بھی کرتا تھا راتوں کو بار بار
 دن رات تھی خوشامدِ ہم شکلِ مصطفیٰ
 آقا کے نورین ہیں عالی مقام ہیں

لیکن ہوا ان کے عشق سے نسبت کسی کو کب
 لیجے انھیں ہے آپ کو جس شو کی ہو طلب
 مگر پوچھیے تو پالنے والی سے پوچھیے
 دیکھا کہ غش پڑی ہو زمین پر وہ حق شناس
 اس حال میں بھی لب پہ یہی ہیں کلمہ یاس
 کیوں صاحبِ رضا علی اکبر کو مل گئی
 اتنا نہیں خیال کہ ہو کون جاں بلب
 نامِ خدا ہواں ہوئے کیا ہم سے کام اب
 سچ ہو کسی کا کون ہوا ہو جہان میں
 مالکِ اب اور ہو گئے کوئی ہوئے نہ ہم
 ہو ہو وہ میرا و مصیبت وہ پنج و غم
 پوچھو تو کس کی چھاتی پہ بچپن میں سوئے ہیں
 بے میسے لیٹے نیند انھیں آتی نہ تھی کبھی
 رویں سپر پہ ان کو دلاتی نہ تھی کبھی
 جو تھی سو میں تھی ان کو تو پہچانتے نہ تھے
 پران کے لگے ان کا مجھے کچھ نہ تھا خیال
 میں کہتی تھی ہٹو علی اکبر ہو میرا لال
 پھیلا کے پاؤں یہ مری چھاتی پہ سوتے تھے
 پر عوں کیا عقل تھا بخشے اُسے خدا
 سینے پہ جب یہ سوئے تو اُس نے یہی کہا
 اماں یہ شاہزادے ہیں ہم غلام ہیں

رہتے تھے پاس باپ کے وہ غیرتِ قمر
قرآن پڑھنے بیٹھتی تھی جب دمِ سحر
غافل نہ ان کے پیار سے میں ایک ن ہتی
میں نے انھیں پتے کیے اپنے دنوں لال
مانگے تو آ کے مجھ سے بھلا رخصتِ جدال
کیا خوب جیتے جی مے جائیں گے مرنے کو
بچپن میں تھانہ ہم سے یادہ کسی کا پیار
بھیکیں سیں نمود ہو اس بنہِ غدار
ثابت ہوا دھڑی اُدھر مرنے جائیں گے
باہر سدھائے یا ابھی ہیں ماں سے کچھ کلام
سینے پہ منہ کو رکھ کے یہ بولادہ لالہ قام
خادمِ جدا نہ تھا شہِ گردوں سریر سے
کیا ہو قصور جس پہ یہ غصہ ہو یہ عتاب
روتا ہوں اب کہ صبر کی محکوم ہیں ہر تاب
ہر دکھ میں ہر بلا میں مددگار آپ ہیں
پیدا ہوا تو آپ کی صحبت مجھے ملی
یوسف کو کب ملی تھی جو دولت مجھے ملی
صدقہ ہر اس قدم کا جو سرتا فلک گیا
مری نہ ہو تو رن کو بھی جائے نہ یہ غلام
تکرار کی مجال نہ اصرار کا مستام
روتی ہیں آپ کس لیے اچھا نہ جائیں گے

الف میں ان کی محکوم سچہ ان کی نہ تھی خبر
صوت پہتی انھیں کی تلاوت میں بھی نظر
قرآن تو رحل پر تھا حایل میں جان ہتی
تکبیر ہتی کہ باقی ہو اکبر سا فوہال
نخلوں کی ساتھ خیمے سے بھگے سر کے بال
تلوار باندھ لی ہو ہیں فوج کرنے کو
اب کیا غرض گزر گئی وہ فصل وہ بہار
مالک ہیں خود بھلا مرا اب کیا ہو اختیار
میں مر بھی جاؤ گی تو وہ یاں تاک نہ آئیں گے
بھابھی نے کیوں لیا تھا ابھی دے کے میرا نام
انھیں تو آپ کھولے حاضر ہو یہ غلام
کس جرم پر حضورِ خفا ہیں حقیر سے
کہتا ہوں بات میں کوئی بے معنی جناب
شکوہ یہ خاکسار کا او بہت بوتراب
پاللا ہو محکو مالک و مختار آپ ہیں
کرتی ہو روح شکر وہ راحت مجھے ملی
رکھا عزیز آپ نے عزت مجھے ملی
کی ہر آفتاب نے ذرہ چمک گیا
بندے ہیں ہم اطاعتِ ملک سے ہم کو کام
مٹے اگر تو اس میں بھی تھا آپ ہی کام
پر پاؤ رکھئے منہ نہ کسی کو دکھائیں گے

یہ کہہ کے جھک گیا جو قدم پر وہ دی وقار
پھیلا کئے دنوں ہاتھوں کو اٹھیں بحال زار
اُٹا یہ دل کہ چشم کے ساغر چھلک پڑے
لیکھ بلا میں بولیں کہ داری خفا نہ ہو
باتیں تھیں یہ تو پیار کی ساری خفا نہ ہو
آئے بلا حسین پہ جو اس کو رد کرو
الفت کے جوش میں تو یہ منہ سے کہا مگر
گہری کو روتے دیکھ کے بولی وہ فوجہ گر
میں دکنے نہ پائی کہ وار ان کا چل گیا
کیا جا کے اب نہ آئے گا گھر میں یہ فوجہ لال
جس وقت سے شہید ہوئے ن میں نوں لال
ایسا ہو منظر اب کہ کچھ جس کی حد نہیں
میں ہوش میں نہ تھی یہ قدم پر گئے تھے جب
لو مجھ پہ اب کھلا کہ یہ رخت کی تھی طلب
اصلاً خبر نہیں مرے دلبر نے کیا کہا
کیا کہدیا تھا مرے کو جائے یہ گلبدن
بجز وہوں جبے رن میں سلھا لے شہ زمیں
اتنی خبر نہیں علی اکبر کے پیار میں
زندوں میں ہوتی گر تو یہ کہتی کہ مرنے جائیں
اٹھا رحوال برس ہو دھن تو مجھے دکھائیں
مرنی ہوں اشتیاق میں سہرا تو دیکھ لوں

بس ہو گئیں محبتِ قسلی سے بے قرار
شکوے کے بے منہ سے یہ نکلا کہ میں نثار
دیکھا جو آفتاب کو آنسو ٹپک پڑے
صدقے ہو تم پہ جان ہماری خفا نہ ہو
روتے ہو کیوں منگاؤ سواری خفا نہ ہو
اچھا سدا رہا رو دکھ میں پدر کی مرد کرو
اٹھا یہ دل میں درد کہ تھرا گیا جگر
کیا ناجرا ہوا مجھے مطلق نہیں خبر
کیا میں نے کہدیا کہ کلیجہ نکل گیا
ہو ہر مری کمائی پہ آجائے گا زوال
بے ہوش ہوں عواس میں ہو میرے اختلال
جو آپ میں نہ ہو سخن اس کا مستند نہیں
میں بھی کہوں یہ پاؤں پہ گرنے کا کیا سبب
اکبر کو میں نے ہاتھ سے کھویا تھا ہو غضب
میں نے جواب کیا دیا اکبر نے کیا کہا
رہی ہوئی تھی میں کہ خزاں ہو مرا چین
کہتی ہوں کچھ زباں سے غلتا ہو کچھ سخن
قابو میں ہو نہ دل نہ زباں اختیار میں
اس پیاس میں شہیدوں فاقوں میں زخم کھائیں
پالا ہو منتوں سے مرادیں مری بر آئیں
سہرے کے نیچے چاند سا چہرہ تو دیکھ لوں

رخصت کے نام سے مار چٹنا ہو اب جگر
 گر سن لیا تو دل میں کہیں گی وہ نوحہ گر
 سمجھی تھیں کیا جو دی اُسے رخصت ل کی
 سچ ہو کہ اُس کی چاہ سے نسبت مجھے کہاں
 آنکھوں کا تو طلب کی طاقت تباہ کی جاں
 کیا سوچتے ہو صاحبو کچھ تم کو خیر ہو
 ماں کی نہ کم توجہی اور نہ کسی کا پیار
 بے بل فدا ہو گل پہ شکایت کسے ہزار
 دیں ماں کا ساتھ نام خدا اب جوان ہیں
 جس دم سننے پر سے بانوئے سلگام
 کی عرض ہاتھ جوڑ کے اسی خواہر امام
 کس کی مجال ہو جو کہے گا یہ کیا کیا
 لوٹدی ہو فاطمہ کی کینزوں میں با وفا
 حضرت کو ان کے سر پہ لٹ کھے خدا
 کچھ جائے گفتگو نہ ماں کو نہ باپ کو
 غم کھائیے نہ خون جگر آپ پیجیے
 ہو اختیار و تیجیے رخصت نہ دیجیے
 شادی ہو یا کہ غم ہو شریک ثواب میں
 گھر میرا جسے لٹ گیا اں گھر میں آئی ہوں
 کسریٰ کی گو کہ پتی ہوں سلاں کی جانی ہوں
 صدقہ یہ آپ کا ہو جو نہ کو عزیز ہوں

ایسا نہ ہو کہ بانوئے بیس کو ہونہر
 پیارا ہوا نہ بنت عسلی کو مرا پسر
 زینب نے ہائے قار نہ کی مسکے لال کی
 ہوں لاکھ اُن کی چاہنے والی ہ پھر ہواں
 آنچ آتما کی ہو وہ قیامت کہ الاماں
 ماں ہو تو ماں ہو خلق میں پھر غیر غیر ہو
 غصہ ہو یا کہ سخت کہے دل میں ہو تار
 دنیا میں عشقوں کے دلوں کو کہاں قرار
 میرا ہی جب یہ حال پھر اُس کی تو جان ہیں
 آئی قریب حضرت زینبہ نیک نام
 میں ہوں کینز آپ کی اور یہ پسر غلام
 بی بی نے وہی غلام کو رخصت بجا کیا
 ہو قطع وہ زباں جو کرے آپ کا گلا
 مالک ہیں آپ میں کسی کو ہو دخل کیا
 ہو دخل اذن دینے نہ دینے کا آپ کو
 عابد کو بھیج دیجیے اصرار کو لیجیے
 قربان جاؤں جو ہو مناسبہ کیجیے
 طرح سے میں تابع حکم جناب ہوں
 شکوے کا کوئی حرف بھی لب لانی ہوں
 لوٹدی ہوں آپ کی علی اکبر کی امی ہوں
 بھابھ نہ جانیئے مجھے اون کی کینز ہوں

آپس کی ماں ہیں کے فرزند ہو یہ لال
یہ عازم جدال ہو اور آپ کا یہ حال
آپ اس کو چاہتی ہیں یہ صدقے ہو آپ پر
قسمت بُری ہو اس میں کسی کا قصور کیا
پر وفا ہماری ہو نہ خیال ان کو آپ کا
عابد ہوں یا کہ یہ بھی آنکھوں کے تارے ہیں
سُین کے کانپنے لگی زینب جگر دکھار
اللہ یہ محبت فرزند اور یہ پیار
خصت نہ دے گی تو اگر اس نور عین کو
آواز سن کے کانپ لگی بنت مرثضا
واری سدھا رو خیر جو کچھ مرضی خدا
یاں والدہ بہشت سے تشریف لائی ہیں
تسلیم کر کے یمنے سے وہ سیمبر چلا
بانو پجارتی تھی کہ پیارا پسر چلا
لئے ہیں اہل بیت دو بائی امام کی
بھائی کے غم سے عابد بکس تھے بے قرار
بہنیں پجارتی تھیں کہ بھیا ترے نثار
اک حشر تھا جد اعلیٰ اکبر جو ہوتے تھے
ہلتا تھا خیمہ انڈوں میں تھی یہ ہڑادھری
کوئی ادھر کو عش تھی کوئی تھی ادھر پڑی
ما تم تھا یہ حسین کے تازہ جوان کا

سید بنی کو حسین کا نور نظر ملا

دل اس معاملہ میں کئی دے یہ کیا مجال
قدموں کو چھوڑنا نہ کبھی یہ نکو خصال
پر کیا کرے کہ آج مصیبت ہو باپ پر
اچھا رہیں کہ جائیں ہمارا بھی ہو خدا
تابع ہم آپ کے بھی ہیں ان پر بھی ہیں خدا
پر اب تو یہ نہ آپ کے ہیں نہ ہمارے ہیں
آئی صدائے فاطمہ بیٹی یہ ماں نثار
تنہا ستم کی فوج میں ہو میرا گلہزار
کون اب بچائے گامے بکس حسین کو
بانو کے منہ کو دیکھ کے اکبر سے یہ کہا
ترک ادا ہو تم کو اگر اب نہ دوں رضا
بنت بنی تمہاری سفارش کو آئی ہیں
پیچھے حرم کافا سب بنگے سر چلا
چلتی تھی پھو بھی مرا نخت جگر چلا
نصویر گھر سے جاتی ہو خیرالانام کی
اُٹھتے تھے اور زمیں پہ گرتے تھے بار بار
سینوں کو پیٹتی تھیں خواہیں بحال زار
جھولے میں پھوٹ پھوٹ کے صغیر ہوتے تھے
آہوں کی بجلیاں تھیں اشکوں کی تھی جھری
آفت کا وقت تھا توقیامت کی تھی گھری
جانا ہو گھر سے جیسے جنازہ جوان کا

نکلا حرم سرا سے جو وہ نورِ حق کا نور
 حضرت کھڑے تھے خیمہ کی ٹیڑھی سے کچھ جو دو
 رخصت ہوں اب جو حکم شہِ نامدار ہو
 گھوڑے پہ شاہزادہ عالم ہو اسوار
 تھا بانیِ براقِ فلک سیرا ہوا
 یوں سامنے سے وہ دمِ جولان نکل گیا
 حضرت تو یان میں پہ گئے تھام کر جگر
 آتا ہوا اک جوانِ حسینِ غیرتِ قمر
 شان و شکوہ سب سدا کبریا کی ہو
 ہو دھومِ ذرہ ذرہ میں اس آفتاب کی
 سرتا قدم ہو شانِ سالتِ مآب کی
 گھوڑے کے گرد جن دمک کا ہجوم ہو
 روشن کیا ہو روئے منور نے اہ کو
 حیراں ہو عقل دیکھ کے زلفِ سیاہ کو
 پھرے کے نور سے شبِ بیتاب ماند ہو
 یہ ذکر تھا کہ نورِ خدا جلوہ گر ہوا
 چلائے اہلِ شام کہ طالعِ قمر ہوا
 جلوہ دکھایا برقی تجلی طہ نے
 غش ہو گیا کوئی کوئی اگر کرسنبھل گیا
 نخلت سے آفتاب کا نقشہ بدل گیا
 دیا کے نورِ حق کا فقط اوج موج تھا

خادم نے دی صدا کہ برآمد ہوئے حضور
 دستِ ادب کو جوڑ کے بولا وہ ذی شعور
 رو کر کہا حسین نے اچھا سوار ہو
 گویا چلے جہاد کو محبوبِ کر و گار
 صرصر سے تند و تیز تو بجلی سے بے قرار
 گویا ہوا پہ تختِ سلیمان نکل گیا
 جاسوس نے یہ لشکرِ اعدا کو دی خبر
 چہرے پہ جس کے نورِ محمد ہو جلوہ گر
 کہتے ہیں سب بشر نہیں قدرتِ خدا کی ہو
 خوشبو ہو زلفِ جسم میں مشک و گلاب کی
 تصویر ہو رسولِ خدا کے شباب کی
 صلوا علیٰ انہی کی بیاباں میں ہوم ہو
 رُخ پر نہیں ٹھہرنے کا یا را رنگاہ کو
 آغوش میں لیے ہو شبِ قدر ماہ کو
 خالق گواہ ہو کہ اندھیرے کا چاند ہو
 گویا رسولِ پاک کا رن میں گزر ہوا
 ہنگامِ طہر تھا پہ گمانِ سحر ہوا
 خورشید کو چھپا دیا چہرے کے نور نے
 صلِ علیٰ کسی کی زباں سے نکل گیا
 چمکا جو نورِ دھوپِ چوین بھی ڈھل گیا
 سب پست تھے زیرِ کئے سناے کا اوج تھا

جو مردہ دل تھے دم میں بھینس نہ دیا
 گردوں کو اُس زمیں نے شرمندہ کر دیا
 جلوے سے لوح کا کشاں پست ہو گیا
 تھی جس کے عضو عضو سے پیدا خدا کی شان
 حمزہ کا رعب و علی مصطفیٰ کی شان
 شیرینی کلام حسن بات بات میں
 وہ گل سا جسم اور وہ چہرے کی آفتاب
 پتلی کا نور جن کی سیاہی سے بہرہ یاب
 سب عضو تن ڈھلے ہوئے سانچے میں لڑکے
 طینت میں آبِ خلد تھا اور کر بلا کی خاک
 یوسف جو دیکھ لے تو کہے روحِ فداک
 سو بار پڑھ کے سورہ نور اس پہ دم کیا
 رکھتی تھی رعب یہ نہ غم نہ عرب کی آنکھ
 غصہ ستم کا قہر کی چتون غضب کی آنکھ
 آہو نکا رکرتے تھے میدان میں شیر کا
 حُسن بہارِ باغِ جوانی کو دیکھنا
 یہ سب تو ہو غنچہ دہانی کو دیکھنا
 خاتم پہ جو دیا ہو نگینہ عقیق کا
 یہ باغ کس بہار میں ہوتا ہو پائمال
 ماں باپ دیکھ دیکھ کے کیونکر نہ ہوں نہال
 بتاؤ ماں کے دل پہ قیامت نہ ہوئے گی

صحر اکو شمع حسن نے تابندہ کر دیا
 فزوں کو آفتابِ درخشندہ کر دیا
 پایہ زمیں کا عرش کے ہدست ہو گیا
 اندر سے بنیرہ مشکل کشا کی شان
 حیراں تھے لوگ دیکھ کے اُس رنقا کی شان
 پاکیزگی نسب میں بزرگی صفات میں
 کچھ حسن بچپن کا تو کچھ آید شباب
 اپنی جگہ یہ خال کے فقط ہیں انتخاب
 گردن کی ضو میں طور تحبلی طور کے
 دل پاک روح پاک نظر پاک جسم پاک
 غر فوں سے جس کے حُسن کی عروں کجھاں تاک
 نام اس کا لوح پر جو قلم نے رقم کیا
 کیا دخل چار ہو جو کسی بے ادب کی آنکھ
 لاکھوں گئے اُس طرف چھپکتی تھی سب کی آنکھ
 پانی تھا خوفِ جاں سے جگر ہر دلیہ کا
 غل تھا رسول پاک کے ثانی کو دیکھنا
 کھلتے ہیں گل شکفتہ بیانی کو دیکھنا
 نازک لبس صفت کے وہن اس طریق کا
 کچھ عمر بھی نہیں بھی اٹھا رواں ہو سال
 قامت ہو یہ کہ سر و گلستانِ اعتدال
 آنکھوں کے سامنے جو یہ قامت نہ ہوئے گی

زخمی ہو ہوگی تیر سے یہ چاند سی جبین
 تیغوں سے جب کٹنگے یہ خسار ناز میں
 سینہ چھدے پھر تو کیا دل کو کل پڑے
 ناگاہ فوج کیں سے عمر نے کیا کلام
 بس ہو یہی بساط شہنشاہِ خاص عام
 لوٹو جنابِ فاطمہ زہرا کے باغ کو
 تصویرِ مصطفیٰ کی مٹائے گا آج جو
 محبوبِ کبریا کے مشابہ ہو گر تو ہو
 ہو اس سے کیا مراد حسین ہو کہ نیک ہو
 دینا نہ جائے دین کا گر ہو تو ہو ضرر
 تم آبدیدہ ہو لبِ خشک اُس کے دیکھ کر
 غیر از یزید اور کوئی حکمراں نہ ہو
 ہاں غازیو نہ اس کی جوانی کا غم کرو
 بر چھی اٹھاؤ ہاتھوں میں تیغیںِ مسلم کرو
 بیانا نہ جب ہاتھ دھو جائیں گے جبین
 چھد جائے گا سناں سے جو اس شیر کا جگر
 ڈیوڑھی سے ماں بچائے گی ہو جو مرا پسر
 حضرت تو پیٹتے ہوئے لاشے پہ آئینگے
 یہ گلعدارِ خستہ حیدر کی جان ہو
 بابا کی روح ہو تنِ مادر کی جان ہو
 یوشن یہی ہو بازے برنا و پیر کا

ٹپکے گی سر کو خاک پہ بانو سے دل خیز
 پیٹنگے دونوں ہاتھوں سے منہ اپنا شاہِ دین
 ایوب بھی جو ہو تو کلیجہ اٹھ پڑے
 یہ وقت کارزار ہو اسی ساکنانِ شام
 مارا گیا یہ شیر تو مرجا میں گے امام
 ٹھنڈا کر وحشیں کے گھر کے چراغ کو
 کہتا ہوں میں کہ صاحبِ جاگیر ہو گا وہ
 اب صلیبت یہی ہو کہ مہلت اُسے نہ دو
 دو لا کھ اس طرف ہیں لا در وہ ایک ہو
 ٹکڑے کرو اسے کہ یہ دشمن کا ہو پسر
 قطرہ نہ دوں میں گھٹنیوں صغریٰ کے گر
 اولاد مرتضیٰ میں کسی کا نشان نہ ہو
 نیز سے پہ نیز سے مارو ستم پہ ستم کرو
 خنجرِ مرادِ سبطِ نبی کو قتل کرو
 گھوڑے سے یہ گرے گا تو مرجا میں گے حسین
 ترپیں گے کیا ز میں پہ شہنشاہِ بحر و بر
 نکلے گی خیمہ گاہ سے زینبِ برہنہ سر
 ہم لوٹنے کو جیئہ اقدس میں جائیں گے
 بہنوں کی زندگی ہو برادر کی جان ہو
 بے جان کر داسے کہ یہ گھج کی جان ہو
 بعد اس کے خاتمہ ہو صغیر و کبیر کا

یہ سن کے فوج کیس ہوئی آمادہ نبرد
غل سن کے ہو گیا شہر الا کا رنگ زرد
ماں گر پڑی میں پہ پھوپھی بلب لائی
قرنا پھپکی سپاہ میں طبل و غا بجا
پیدل چلے نبرد کو باجے بجا بجا
حضرت پکارے لال اچھلکے لیے ہیں
لڑنے کو اس طرف سے عدو کے سب بڑھے
چومے قدم نہینے جھک کر یہ جب بڑھے
دہشت فوج شام کی بدلی سمٹ گئی
دھالوں کو رکھ کے چہروں پہ لگے پڑے حسود
تھرا گیا تمام جنود سقر و دود
عبرت سپاہ شام پہ وہ چند ہو گئی
جرار کی زرہ پہ لگے جب کئی خدنگ
چپکا اک آئینہ کہ ہوئی فوج شام ونگ
تھی کس کو تاب صاعقہ شعلہ بار کی
قلم حکم کے یوں گیا صفِ اعدا پہ وہ دیر
غازی جو بھوک پیاس میں تھا زندگی سے سیر
اک سیل زور شور سے آئی گزر گئی
جب یہ بڑھے ہو تو اعدا کا گھٹ گیا
لشکر میں فرو فرود کا چہرہ جو کٹ گیا
سر داخلِ خزانہ سرکار ہو گئے

دردِ دل حسین کا تھا ایک کوٹہ رد
کانپے جو پاؤں بیٹھ گئے بھر کے آہ سرد
بدلی ستم کی واں علی اکبر پہ چھا گئی
بانہٹے پرے سواروں نے بڑھ بڑھ کے جا بجا
چلائے اہل بیت کہ ہر یو یہ کیا بجا
رانڈو دعا کر دلی اکبر لکھے ہیں
تنہا ادھر سے اکبر عالی نسب بڑھے
گویا پے جہاد امیر عرب بڑھے
قدرت خدا کی دن جو بڑھارت گھٹ گئی
گو تھے کئی ہزار پہ کیا ان کی ہست بود
فور خدا کے سامنے غلبت کی کیا نمود
باجوں کی فوج کیس کے صدا بند ہوئی
صفدر نے پڑھ کے فاتحہ لی تیغ شعلہ رنگ
دکھلائے تیغ تیز نے بجلی کے رنگ ڈھنگ
یاد آگئی ہر اک کو چپکے والفقار کی
جاتا ہر داؤں کر کے غزالوں پہ جیسے شیر
کشتوں کے پشتے ہو گئے دم میں دے ڈھیر
ثابت نہ یہ ہوا صفِ اول کدھر گئی
باقی تھا جو حساب لاشوں سے پٹ گیا
بس فتح سپاہ کا دفتر اٹ گیا
پہلا ہی جائزہ تھا کہ بے کار ہو گئے

چہرے پہ ایک کے نہ بجالی نظر پڑی
 سر پہ پھول کے تیغ ہلالی نظر پڑی
 غل تھا کہ تیغ تیز نہیں موت آتی ہو
 گڑنے پڑے تھے خاک پہ بھالے ادھر ادھر
 پیش نظر تھے خون کے تھالے ادھر ادھر
 ملتا تھا فصل کا نہ ٹھکانا نہ باب کا
 بڑھ کر کسی نے وار جوڑ کا سپر کٹی
 نیزے کی ہر گرہ صفت فی شکر کٹی
 رہو اور بھی دو نیم میان مصاف تھا
 وہ گھاٹ بارٹھ اور وہ اس کی چپکے مک
 شعلہ میں یہ چمکتی نہ بجلی میں یہ لپک
 کونین میں جو اس بجاتھے نہ ایک کے
 سیدھی چلی وہ جب صف دشمن الٹ گئی
 اگر زمین پہ جب سوئے گردوں پلٹ گئی
 گرتے تھے جن میں پہ منہ ڈھانپے ٹھانپے
 ملنا نہ تھا صفوں میں علم کا نشان کہیں
 نیزے کہیں تھے ڈانڈ کہیں اور سناں کہیں
 اک اک سیاہ رو کا جگہ داغ داغ تھا
 چمکی گری اٹھی ادھر آئی ادھر گئی
 کاٹے کبھی قدم کبھی بالائے سر گئی
 اک شور تھا یہ کیا ہو جو قبرِ عمد نہیں

جو صف بھری ہوئی تھی وہ خالی نظر پڑی
 سوئے جنوب فوج شمالی نظر پڑی
 کیونکر قدم تھیں کہ زمیں سر کی جاتی ہو
 چھپتے تھے در کے برچھپوں الے ادھر ادھر
 ابتر تھے دشت کیس میں سالے ادھر ادھر
 شیرازہ کھل گیا تھا ستم کی کتاب کا
 چار آنہ کٹا زرہ خیرہ سر کٹی
 سینہ کٹا جگر ہوا زخمی کمر کٹی
 ان سب کے بعد منہ کو جو دیکھا توصاف تھا
 کانپی کبھی زمیں کبھی تھرا گئے فلک
 ہر ضرب میں سما سے تلاطم تھا تاسمک
 گاؤں میں تھمتی تھی گھٹنوں کو ٹپاک کے
 باقی تھی جتنی عمر تہہ تیغ کٹ گئی
 بجلی سے رعد رعد سے بجلی لپٹ گئی
 ہٹتے تھے جبریل میں کانپ کانپ کے
 چلے کہیں تھے شست کہیں اور کمان کہیں
 جدھر کہیں کند کہیں برچھپیاں کہیں
 جنگل تمام ڈھالوں کے پھولوں سے باغ تھا
 خالی کیے پرے توصیفین خوں میں بھر گئی
 ندی غضب کی تھی کہ چڑھی اور اتر گئی
 ایسا تو روڈ نیل میں بھی جزر و مد نہیں

سرخو و سروں کے چنبر گردن سے اڑ گئے
 ڈر ڈر کے سب پرند شیمین سے اڑ گئے
 تھے قتل عام پر علی اکبر تلے ہوئے
 اللہ سے دو آہ تیغِ دو دم کا کاٹ
 مقتل سے تاب نہ رہا دیباے خونِ کلا پاٹ
 سختی کو جوڑ بند کے کب مانتی تھی وہ
 آئی جدھر لپٹ کے صفوں کو بچھا گئی
 ہر اک کبڑی کو نرم سمجھ کر چبا گئی
 چار آنہ کا کاٹ اسی پر حوالہ تھا
 یارا قرار کا تھا نہ صورت فرار کی
 روئیں تھیں کو تائب تھی ایک ار کی
 آگے بڑھے تو منہ وہیں کٹا بے گیو کا
 اتر سی زین پہ وہ سرد شمن پہ چب چھی
 اک شور تھا صفوں میں کب ترسی کی چبھی
 مقتل سے بھاگنے پہ تنک طرف تل گئے
 زندہ کسی کو تیغِ دو دم چھوڑتی نہ تھی
 بے دم لیے گلا کوئی دم چھوڑتی نہ تھی
 خود وہ دبے چوڑے تھے گھوڑوں کو دابکے
 قمر سقر میں کشتہ ضربِ نخست تھے
 قبضہ میں تھا نہ زور نہ بازو و درست تھے
 ہر کج نہاد تیرا جل کا نشانہ تھا

ہاتھ آستیں سے اڑ گئے سرتن سے اڑ گئے
 پانی چراہ طائر جاں سن سے اڑ گئے
 رستے تھے بندر خموں کے کوچے کھلے ہوئے
 آفت تھی جس کی بارگاہ قیامت تھا جس گھاٹ
 ہرم تھی اس کو تازہ لہو چاٹنے کی چاٹ
 ہر استخوان کو مغزِ سلم جانتی تھی وہ
 تن سے اڑا دیا وہی سر جس کو باگئی
 فولاد کی زرہ کو اشاک سے میں کھا گئی
 ذکر اس کا کیا ہی خود تو منہ کا نوالہ تھا
 پیل کی موت تھی تو خرابی سوار کی
 ٹکڑے تھے دیکے ہاتھ بہ گھائی تھی چار کی
 بجلی کی تھی کرک کہ طمانچہ تھا دیو کا
 دم بھر میں آب تیغ کی نہ سی غصبت تھی
 سب کو بخار تیغ سے لرزے کی تب چڑھی
 کانپے یہ نیرہ باز کہ سب بند کھل گئے
 پیاسی یہ تھی کہ جسم میں دم چھوڑتی نہ تھی
 بھاگیں کہاں کہ موت قدم چھوڑتی نہ تھی
 بیڑی قدم میں بن گئے حلقے رکاب کے
 بے سر ہوئے بہت لڑائی میں سپت تھے
 کھینچیں کسے کمانوں کے بازو بھی سرست تھے
 نشانے بھی تھے قلم یہ نیا شاخسانہ تھا

تیخوں کو ڈر کے عہدہ جو پھینکنے لگے
 حلقے کہاں کے سبب جو پھینکنے لگے
 ترکش بھی اہل ظلم کے آفت سیدھے
 کرتے تھے فتح جنگ جو ایک آن میں
 اُجھاتے تھے کندہ کیسے کمان میں
 تلوار رکھ کے ہاتھ سے منہ ٹھانپ لیتے تھے
 بڑھتے تھے جو پرے سے بڑے بول بول کے
 حملہ کیا جو تیغ دو دم تول تول کے
 اس شان سے کبھی نہ عجم نہ عرب لڑے
 دہشت سے کتنے ڈوب گئے ریاس میں گئے
 رستہ تھا ایک ادھر وہ گئے یا ادھر گئے
 نار ان کے اشتیاق ہیں بے ن کی لگ میں
 وہ حرب وہ شکوہ وہ شانِ پیمبری
 وہ تیغ خونچکاں وہ جلالِ غضنفری
 چالاک آہوانِ حقن اس قدر نہ تھے
 باریک جلد وہ کہ نظر آئے تن کاخوں
 رفتار میں وہ سحر کہ پروں کو ہو جنوں
 قرباں ہزار جاں فریں بے نظیر پر
 کوتاہ و گرد و صاف کنوٹی کمر کفل
 سیما کی طرح نہیں آرام ایک پل
 رکتے سانس ہی کہ وہ کوسوں روانہ تھا

منفروں کے مثل سب جو پھینکنے لگے
 سینکا سمجھ کے تیر عہد جو پھینکنے لگے
 چلے بھی کشمکش میں کہاں سے کشیدہ تھے
 ریشہ تھا ان کے ہاتھ میں لکنت بان میں
 ترکش میں تعین کتے تھے نیزوں کی میان میں
 آتی تھی تیغ جب تو سپر پھینک دیتے تھے
 پہلے انھیں کو مار لیا رول رول کے
 ہتھیار سب بے پھینک یہ کھول کھول کے
 دودن کی پیاس میں علی اکبر غضب لڑے
 اس گھاٹ پر جو اسے سران کے اتر گئے
 پھر پھر کے ہر طرف سے میان سقر گئے
 پھینکا ہوئے آب میں پانی نے آگ میں
 نعرے درویشوں کے ضربِ حیدری
 راکب رشک حور تو رہا بر بھی پر سی
 اڑ جاتا تھا ہما کی طرح اور پڑتے
 کندے کو دیکھ کر مہ نو ہوئے سرنگوں
 غنچے بھی کچھ بڑے ہیں کنوٹی کو کیا کہوں
 سو فار دو چڑھے ہوئے ہیں ایک تیر پر
 کیا خوش نما کشادگی سینہ و نبل
 پھرتا تھا اس طرح کہ پچھے جس طرح سے کل
 تار نفس بھی اُس کے لیے تازیانہ تھا

وہ جست و خیز و سرعت و چالاکی سمند
 سُمّ قرصِ لہتاب سے روشن ہزار چپ
 گرہل گئی ہو اسے ذرا باگ اڑ گیا
 آہو کی جست شیر کی آمد پری کی چال
 سبزہ سبکے ہی میں قدم کے تلے نہال
 جو آگیا قدم کے تلے گردِ بر دھکا
 بجلی کبھی بنا کبھی رہو بار بن گیا
 گہہ قلب کا گنبدِ دوار بن گیا
 حیراں تھے اُس کے گشتِ لُگلُسِ جوم کے
 جب اس جری نے قتل کیے پانچو جواں
 چلا یا ابنِ سعد سیہ قلب و سخت جاں
 برجی کا اب ہو کام نہ تلوار چاہیے
 فاقہ ہو تین روز کا سولہ پہر کی پیاس
 دیا سے تم قریب اور اس قدر ہر اس
 پھرے ہوئے اسد کہیں تلوار کھاتے ہیں
 یس کے نشہ لب پہ چلے چار سہو سے تیر
 آتے تھے فوج فوج سپاہِ عدو سے تیر
 مقتل میں کیا جوم تھا اُس فورعین پر
 سینے پہ تیر کھا کے اٹھا یا جو راہوار
 سرخاک پر گرانے لگی تیغ آبِ دار
 حملہ کیا تھا جن پہ رُخ اُن کے تو پھر گئے

سانچے میں تھے ڈھلے تھے سب اس کے چوڑ بند
 نازک مزاج و شوخ و سیہ چشم و سر بند
 پتلی سوار کی نہ پھری تھی کہ مر گیا
 کبابِ درمی خجل دلِ طاؤس پا مال
 اکٹ و قدم میں پھول گئے چو کڑی غزال
 پھل بل غضب کی تھی چھلاوا کھی دھکا
 آیاعرق تو ابر گہر بار بن گیا
 نقطہ کبھی بنا کبھی پرکار بن گیا
 ٹھوڑی سی جا بھیجنا تھا کیا جھوم جھوم کے
 ہر صفت ہر پے سے اٹھا شورِ الاماں
 نکلیں وہ دس ہزار کمانداہیں کہاں
 اس فوجواں پہ تیروں کی بوچھاڑ چاہیے
 دیکھے نبیرہ اسد اللہ کے حواس
 برساؤ تیر دور سے جاؤ نہ اُس کے پاس
 جب اٹھ سکے شیر تو نزدیک جاتے ہیں
 پتھر عقبے پرٹنے لگے رو برو سے تیر
 سب سرخ تھے شبیہ نبی کے ہو سے تیر
 پروانے گر رہے تھے چراغِ حسین پر
 بجلی چمک کے ہو گئی گویا فلک کے پار
 تیروں کو پھینک پھینک کے بھاگے خطا شمار
 پرلیٹ کے بھیبوں والوں میں گھر گئے

یوں آگیا سنانوں میں وہ آسماں جناب
 سوکھنی باں میں پڑ گئے کانٹے بغیر آب
 آمد ہوئی جو غش کی سرپاک جھاک گیا
 اس حال میں بھی تیغ سے کین رچھیاں قلم
 زخم جگر سے بہنے لگا خون دم دم
 کھینچا جو اس نے سینے سے نیزہ نکال کے ساتھ
 نیزہ لگا کے بھاگ چلا تھا وہ نابکار
 زخم سناں تھا سینہ انور کے ار پار
 پہنچو جس کے ہاتھ قلم ہو کے گھر پڑے
 گزرتا تھا بس کہ سر پہ لگا گزرتا ہی ستم
 رکھ دی گئے سپیٹ نے شمشیر تیز دم
 غل تھا کرو نہ رحم تن پاش پاش پر
 حضرت کھڑے تھے خیمے کی کچھے ہوئے ٹناب
 ناگاہ آئی رن سے صدارت فلک جناب
 لاشے پہ ظلم و جور بد افعال کرتے ہیں
 سن کر یہ استغاثہ فرزند خوش خصال
 کھولے جناب فاطمہ کی بیٹیوں نے بال
 ہو ہو پسر سے کونسی مادر بچھڑ گئی
 نیزے سے کس کے لال کا زخمی ہوا جگر
 کہتا ہو کہ رن میں تڑپ کر بد پر پدر
 پروانہ مجھ سے کیجیے سب جانتی ہوں میں

ہو جس طرح خطوط شعاعی میں آفتاب
 طاقت بھی فروضع سے دینے لگی جوب
 واحسرتا کہ ہاتھ بھی لڑنے سے سُک گیا
 لیکن جگر پہ لگ گیا اک نیزہ ستم
 نکلے ہوئے کابوں سے تھرتاتے تھے قدم
 دو پارہ جگر نکل آئے سناں کے ساتھ
 قربان جرات پسر شاہ نامدار
 ماری شقی کو دوڑ کے اک تیغ آبدار
 لیکن فرس سے آپ بھی خم ہو کے گر پڑے
 یوں جھک گئے کہ ہوتے ہیں سجے ہیں جیسے خم
 تلوار اک پڑی کہ ہوئیں پسلیاں قلم
 دوڑا دو گھوڑے اکبر مہر و کی لاش پہ
 سن کر غل ہی نہ دل ناتواں کوتاب
 بیٹا جہاں سے جاتا ہوا اب آئیے شتاب
 گھوڑوں سے اہل کین ہیں پال کرتے ہیں
 سید نے آہ کی کہ ہلا عرش ذوالجلال
 بانو پکاری خیر تو ہو اے علی کے لال
 صاحب بناؤ کیا مری سستی اُجر گئی
 کرتے ہیں کس کی لاش کو پال اہل شہر
 اب گھر سے میں نکلتی ہوں ہو کہ مرا پسر
 آواز یہ اسی کی ہو بچاؤتی ہوں میں

بانو تو قسین دے کے چلے شاہ نامدار
 دل تھا الٹ پلٹ تو کلیجہ تھا بے قرار
 چلا تے تھے شبیہ ہمیر ہم آتے ہیں
 بیٹا پکارو پھر کہ بصارت میں فرق ہو
 تم یہ نہ جانو کہ محبت میں فرق ہو
 داغ جگہ ملا ہیں گودی میں پال کے
 آؤں کدھر کو اسی علی اکبر جواب دو
 اکبر برائے خالق اکبر جواب دو
 گرتے ہیں ہم ثواب کا ہاتھوں سے کام لو
 کچھ سوچنا نہیں یہ کدھر جاؤں کیا کروں
 مضطر ہو جان دل کسے سمجھاؤں کیا کروں
 پایا تھا مدتوں میں جسے خاک چھان کے
 بس اب خبر حسین کی بے جلد ادا جل
 اسی جانِ ناتواں تن مجروح سے رنجل
 چھوٹے نہ اس کا ہاتھ چہری کی آس ہو
 جنگل سے بے جواس پھیرے نہر پر گئے
 دڑے کسی طرف تو کسی جا ٹھہر گئے
 ٹپکا ہوا زمین پہ جگہ کا لہو ملا
 جا کر صفوں کے پاس پکڑے بانٹا آہ
 اسی طالعوہ شب ہو کر دن ہو گیا سیاہ
 بتلاؤ جان ہو کہ نہیں جسم زار میں

وہ پیاس اور وہ دھوپ کا صدمہ ہنظر
 اکٹھے تھے اور زمین پہ گرتے تھے بار بار
 گھبراہٹوں نے اسی علی اکبر ہم آتے ہیں
 اسی نور عین جسم کی طاقت میں فرق ہو
 زخمی ہو قلب فوج کی راحت میں فرق ہو
 کس کو دکھاؤں اپنا کلیجہ نکال کے
 چلا رہی ہو ڈیوڑھی پہ مادر جواب دو
 بیٹا جواب دو مرے دلبر جواب دو
 بیٹا ضعیف باپ کے بازو کو تھام لو
 اسی نور چشم سمجھ کو کہاں پاؤں کیا کروں
 کیونکر سپر کو ڈھونڈ کے میں لاؤں کیا کروں
 وہ لعل ہم نے کھود پاگل میں آن کے
 اوجہم زار زیت کا باقی نہیں محسوس
 ہاں نفس چہری کی طرح سے گلے پہ چل
 لاشہ بھی لاشہ علی اکبر کے پاس ہو
 واں بھی جو وہ گہر نہ ملا سوے برگئے
 تھالے ملے لہو کے برا بر جدھر گئے
 لیکن کہیں نہ وہ پسر ماہر ملا
 ہو کس طرف مرے علی اکبر کی قتل گاہ
 کس ابر میں چھپا ہو مرا چودھویں کا ماہ
 زخمی پڑا ہو شیر مر کس کچھار میں

لاشِ پسر کو ڈھونڈتے تھے شاہِ سحر و بر
 کہتا تھا شمر اسی پسر سید البشیر
 خود ڈھونڈو لیجئے جسے پاش پاش کو
 یہ سن کے کھینچ لی شہِ والانے ذوالفقار
 شہ کو نظر پڑا علی اکبر کا راہوار
 دکھلائے مجھ کو لاش مرے نور عین کی
 ملنے دے ان رکابوں کے حلقوں سے چشمِ غم
 بوسے تری لگام کے لوں میں اسیرِ غم
 ہو اور وہ ہاتھ پاؤں مرے آفتاب کے
 گھوٹے نے مہینہ کے سوئے شت کی نظر
 جاتا تھا آگے آگے وہ مازی بچشمِ تر
 جنگل میں لاشِ پسرِ نوجوان ملا
 دیکھی عجیب حالتِ فرزندِ نوجوان
 تن پہ جراحتِ تبر و خنجر و سناں
 آپوں سے مرکبوں کی جراحت پھٹے ہوئے
 ہچکی کے ساتھ کہتے ہیں واکر کے چشمِ تر
 او موت بے وطن کی جوانی پہ رحمِ پر
 پھر ایک بار سیدِ والا کو دیکھ لوں
 دشمن کو بھی نہ بیٹے کا لاشِ خدا دکھائے
 زندہ رہے یہ پیر جواں یوں جہاں سجائے
 شاید جگر کے زخم سے تم بے قرار ہو

سر بیٹنے کی جاہو کہ ہنستے تھے اہلِ شہر
 کس کو حضور ڈھونڈتے ہیں مر گیا پسر
 بتلا میں گے نہ ہم علی اکبر کی لاش کو
 چمکی جو برقِ تیغ تو بھاگے ستمِ شہار
 چلائے اسی عقاب کہ صحرے تر اسوار
 کس شت میں پڑی ہو بضاعتِ حسین کی
 ہو اسی میں تھے مرے فرزند کے قدم
 اکبر کے ہاتھ میں تھی یہی باگ ہو ستم
 قرباں تری لگام کے صدفِ لکاب کے
 یعنی کہ لاشِ آپ کے پیسے کی ہو ادھر
 گھوٹے کے پیچھے پیچھے تھے سلطانِ سحر و بر
 وہ مہ لقا ملا تو مگر نیم جاں ملا
 پکیاں گلے میں ہونٹوں پہ نچی ہوئی زباں
 گردن تھی کچ پھری ہوئی آنکھوں کی پتلیاں
 چہرہ سفید خاک میں گیسواٹے ہوئے
 اسی جانِ جسمِ ناریں اور ایک دم مٹھر
 اسی دردِ تھم ذرا کہ پھٹا جاتا ہو جگر
 مہلت بس اتنی دے کہ میں بابا کو دیکھ لوں
 حضرت زہیں پہ گر کے پچائے کہ ہائے ہائے
 اولالِ تین روز کے فاقہ میں زخم کھائے
 زخمی تمھاری چھاتی پہ بابا نثار ہو

کیوں کہینتے ہو پاؤں کو اویسے گلخار
 آنکھیں تو کھول دو کہ مراد دل ہو بے قرار
 بہنیں کھڑی ہیں یہ بڑے شتیاق میں
 غش میں سنا جو ہیں علی اکبر نے ماں کا نام
 سوکھی نیاں دکھا کے یہ بولادہ تشنہ کام
 اب اور کوئی دم کا پسر میہان ہو
 فرمایا شہ نے اوی علی اکبر میں کیا کروں
 گھیرے ہیں نہر کو یہ سنگد میں کیا کروں
 اعدا نہ دیں گے ہونا اگر لاکھ کہ کریں
 حضرت یہ کہتے تھے کہ چلا خلق سے پسر
 پہلی جو آئی تھام لیا ہاتھ سے جگر
 آباد گھر لٹا شہ والا کے سامنے
 لکھتا ہوا ایک راوی غمگین و پر ملاں
 نکلی حرم سے ایک زن فاطمہ جمال
 تھی اس طرح سے سُنچ پہ ضیا اُس جناب کے
 چلاتی تھی اسے مرا پیارا ہو کس طرف
 اوی ابر شام چاند ہمارا ہو کس طرف
 ہو ہونٹاں سے جان گئی میہان کی
 اوی میرے لمبے گیسوؤں لالے کدھر ہو تو
 واری کہاں لگے تجھے بھالے کدھر ہو تو
 اٹھا رھواں برس تھا کہ موت آگئی تجھے

کیوں ہاتھ اٹھا اٹھا کے پٹکتے ہو بار بار
 بیٹا تمھاری ماں کو تمھارا ہی انتظار
 اکبر تمھاری ماں نہ جیے گی فراق میں
 کس یاس کی نگاہ سے دیکھا سوئے خیام
 شدت یہ پیاس کی جو کہ دشوار ہو کلام
 امداد یا حسین کہ پانی میں جان ہو
 پانی نہیں ہو جگو نیس میں کیا کروں
 کچھ بس نہیں مرا مرے دلبر میں کیا کروں
 بیٹا تمھاری ساتی کو نثر مدد کریں
 اتنی نیاں ملی کہ خدا حافظ اوی پور
 انگڑائی لیکے رکھد یا شہ کے قدم پسر
 بیٹے کا دم نکل گیا بابا کے سامنے
 یعنی ادھر ہوا علی اکبر کا انتقال
 گو یا جناب سیدہ کھولے ہوئے تھیں بال
 حلقہ ہو جیسے نور کا گرد آفتاب کے
 اوی آسمان عرش کا تارا ہو کس طرف
 اوی ارض کر بلا وہ سدھارا ہو کس طرف
 میت کدھر کو ہو مرے کوئل جان کی
 ہو اوی مرے غریبی کے پالے کدھر ہو تو
 کیونکر پھوپھی جگر کو سنبھالے کدھر ہو تو
 اوی نور عین کس کی نظر کھا گئی تجھے

ہو کر مے سعید و رشید منتیں جواں
 صفار جواں کیل جواں نازنین جواں
 آغا زکھیں میسں بھی ایسے سن نہ تھے
 یہ بین کرتی جاتی تھی وہ سوختہ جگر
 جاتی تھی بے حواس ادھر سے وہ نوحہ گر
 دیکھا ہو رواں جوتن پاش پاش سے
 ہاں شاہ دیں کے تغریہ دار و بکا کرو
 ماتم میں ہاتھ سینہ پہ مار و بکا کرو
 سمجھو شریک بزم شہر مشرقین کو
 اولاد و اولو درد کر و شہ کے دل کا یاد
 کیسا ٹپتے ہوئیں گے شبیر خوش نہاد
 خوش و تھے خوش مزاج تھے شیریں بیان تھے
 ہی ہی حسین آپ کا دلبر بچھڑ گیا
 و احیف و اد رینے دلا و بچھڑ گیا
 منظومیت پہ تشنہ و ہانی پہ روئیں گے
 آقا انیس ہند میں کب تک پھر سے تباہ
 ضعف اس برس بہت ہو اہل آنہ جائے آہ
 قرب مزار شاہ دو عالم نصیب ہو

خوش و جوان غریبے اں مہجیں جواں
 کس نے تجھے مروڑ لیا او حسین جواں
 بچے مے بھی تے مرنے کے دن نہ تھے
 سیدانیوں کا غول تھا پیچھے برہنہ سر
 آئے ادھر سے لاش لیئے شاہ مجرور
 سب بی بیاں پٹ گئیں اکبر کی لاش سے
 ہاں او خدا کے دوست کے پیار و بکا کرو
 اکبر جہاں سے اٹھ گئے یار و بکا کرو
 دے لو جوان بیٹے کا پر سا حسین کو
 نہ آج کی خبر ہو نہ ہی کل کا اعتماد
 بیٹا جہاں سے اٹھ گیا ناشاد و نامراد
 پیٹو جوانو اکبر مہر و جوان تھے
 فریاد ہو شبیہ ہمیر بچھڑ گیا
 درد و حسرت اعلیٰ اکبر بچھڑ گیا
 جب تک جیں گے اُس کی جوانی پڑوئیں گے
 گھٹتی ہو عمر بڑھتے چلے جاتے ہیں گناہ
 بولائیے غلام کو او میرے بادشاہ
 بس کربلا میں ابکی محرم نصیب ہو

شیر (۱۴)

طح کر چکے حسین جو راہِ ثواب کو
 الفت جو واں کی خاک سے تھی اُہنِ خاک
 دل مثل غنچہ واں کی ہلوکھا کے کھل گیا
 صحرا پہ ہر طرف شہِ دیں نے نگاہ کی
 فرمایا آج چھٹ گئے ایذا سے آہ کی
 آگے کہیں نہ جائیں گے اس ارضِ پاک سے
 مشتاق اس نواح کا تھا فاطمہ کا لال
 آفاق میں یہ ارضِ مقدس ہو بے مثال
 اب تک کسی صدف کو نہ ایسے گہر ملے
 شکر خدا کہ رنجِ سفر سے ہوا فراغ
 خاطر شگفتہ ہو گئی اور دل ہو باغِ باغ
 حامل ملے گا حشر میں اس کا روکشت کا
 عالم میں قدر و منزلت اس کی سو ہوئی
 ہر درد کی خد کے کرم سے دوا ہوئی
 تیغِ عذابِ حق سے سحر میں پناہ ہو
 کی سرو بوستانِ حسن نے یہ گفتگو
 اکبر یہ بولے تھی ہیں صحرا کی آرزو
 ہاں کونسی جگہ تجھیں بھائی پسند ہو

مقتلِ نظر پڑا شہِ گردوں رکاب کو
 اک عید ہو گئی خلفِ بو تراب کو
 رستہِ ریاضِ خلد میں جانے کا مل گیا
 سب تھم گئی سپاہِ شہِ کم سپاہ کی
 ہاں اب کرو پسند جگہ خیمہ گاہ کی
 الفت ہمارے خاک کو ہریاں کی خاک سے
 رہتا تھا خواب میں بھی ہستیِ کُل خیال
 سبزہ یہاں کا جھتِ خالق سے ہو نہال
 گردوں کو ایک اس کو بھتر قمر ملے
 غربت کے شہتیاں میں بھلا وطن کا داغ
 طبقہ یہ حشر تک نہیں ہونے کا بے چراغ
 روئے زمیں پہ ہو ہی ٹکڑا بہشت کا
 گرد اس کی بہرِ چشم ملک تو تیا ہوئی
 یہ خاکِ پاک آج سے خاکِ شفا ہوئی
 طوفاں میں پاس ہو تو نہ کشتی تباہ ہو
 آتی ہو اس زمیں کے گلوں سے دُھن کی بو
 عباس سے یہ کہنے لگے شاہِ نیک نو
 اُس شیر نے کہا کہ ترائی پسند ہو

دربار کو دیکھ دیکھ کے لہار رہا ہر دل
 مولا قدم پکڑتی ہو کچھ پاں کی آب گل
 پانی سے ہاتھ منہ کو نہ زہنہار وھوئیں گے
 فرمایا شہ نے خیر جو اللہ کی رضا
 آرام سے غریب مسافر کو کام کیا
 دو چار دن میں عمر کی مدت تمام ہو
 زمینب نے جب یہ سرور دیں سے سنا کلام
 کیوں چلتے چلتے آپ نے یاں روک لی لگام
 بستی بھی ہو کوئی کہ یہی ایک نہر ہو
 جنگل میں ہو بشر کے لیے سوطح کا ڈر
 دن کٹ گیا تو ہوئے کی شب کس طرح بسر
 بچے بھی مارے ہول کے ترہیں پسینے میں
 اس سرزمین کے گل نظر آتے ہیں مجکو خار
 یہ باد تندرستی ہوتی ہو دل کے پار
 کیا رنگ آگے دیکھئے قسمت دکھائی ہو
 لوگو مجھے بتاؤ یہ دریا ہو یا سرباب
 موجوں کو دیکھ دیکھ کے ہر دل کو تیج و تاب
 دھاریں لہو کی تل گئیں نہیا کی موج میں
 پوچھو کسی سے مسلم مظلوم کی خبر
 بچوں کے اس کے کیا پس کاٹے گئے ہیں سر
 رنج و غم و اطم کی گھٹا دل پہ چھائی ہو

ذکر

پانی بھی خوش گوار ہو ابھی ہو متدل
 بہتر ہو گریخام ہوں ساحل کے متصل
 جاگے بہت ہین پاؤں کو پھیلانے سوئینگے
 موقع ہو جس جگہ وہیں خیمہ کر دیا
 رہتے ہیں صوب میں بھی بہت بندہ خدا
 میدان سے پھر غرض ہو نہ دریا سے کام ہو
 محل سے یوں بیماری کالجے کو تمام تمام
 بھیا ادھر تو آؤ یہ ہو کو نسا مقام
 اس دشت پر خطر میں اترنا تو قہر ہو
 اٹھتے ہیں بار بار بگولے ادھر ادھر
 لشکر میں غل ہے گادرنوں کا رات بھر
 میرا تو دل ابھی سے اچھلتا ہو سینے میں
 نشتر سے کم نہیں گجاں کو یہ سبزہ زار
 اس بن کی خاک سے مری خاطر پہ ہو غبار
 یاں کی نہیں سے خون کی بوجھ کو آتی ہو
 کاسے سروں کے ہیں کہ یہ ہیں ساغر حباب
 ڈوبا ہو کون شود ہو کیسا میان آب
 لہریں یہ ہیں چلتی ہیں تلواریں فوج میں
 تربت سے غریب مسافر کی ہو جدھر
 لاشے بہا دیئے اسی دریا میں کھینچ کر
 اماں کے سینے کی صدا محب کو آتی ہو

عباس کو یہ بڑھ کے پکارے شہرِ ام
 اچھا کنارہ نہر ہیں بانی ستم
 پہلے کرو وہ کام کہ جو فرضِ عین ہو
 غصہ یہ کس پہ میری طرف تم کرو نظر
 پہچانتے نہیں تمہیں بھائی یہ اہل شر
 منظورنا ریوں کو ہو پانی کا آسرا
 بیکس ہیں ہم کو تیغ بکڑنا نہ چاہیے
 گرجان پر بنے تو بکڑنا نہ چاہیے
 شکلِ جنابِ غلت میں آخر فنا تو ہو
 کیوں کا پیتے ہو غلط سے برو پہ کیوں ہو بل
 ہمت میں فرق کچھ نہ شجاعت میں ہو خلل
 مانو مرا کہا میں تمہارا امام ہوں
 سمعاً و طاعتاً نہیں طاقت کہ دول جواب
 بخشی ہو عزت آپ نے ادا سماں جناب
 ارشاد ہو جو کچھ مجھے حق میں قبول ہو
 بندہ ہوں جاں نثار ہوں یا شاہِ بحر و بر
 دیدیں گراں کو آپ مرے ہاتھ باندھ کر
 گم یہ بدی کہیں نہ شہ کا نجات سے
 فرمایا شہ نے میں ترے ہاتھوں کو ہوں نثار
 ہوا بن فاطمہ کی کمر تجھ سے استوار
 ہاں یہ مال ہو کہ سران کے کٹے نہیں

کھینچو نہ تیغ روحِ علی کی تمہیں قسم
 خیمہ کریں گے اور کہیں یاں سے جاکے ہم
 بے چین ہوں ہم ہوں پُنت کو چین ہو
 تم کو ہٹا سکے کوئی کس کا ہاں یہ جگر
 جانے دو آؤ دور کرو دھیان ہو کہ دھر
 کوثر ہو اپنی تشنہ دہانی کا آسرا
 غربت میں قافلہ سے بچھڑنا نہ چاہیے
 اُمت سے نانا جان کی لڑنا نہ چاہیے
 دریا اگر قریب نہ ہو گا حننا تو ہو
 مالک ہو تم تمہا ہی دریا پہ ہو عمل
 غصہ کو تھام لو یہ نہیں جنگ کا محل
 غازی نے سر جھکا کے کہا میں غلام ہوں
 ذرے کو تاب کیا ہو کھلا پیشِ آفتاب
 ہمتا نہ اس نہیں سے کبھی ابنِ بو تراب
 حکیم حضور حکمِ خدا و رسول ہو
 مولا عدول حکمی کی کیا تاب کیا جگر
 ہمراہ ہوں غلام کی صورت جھکا کے سر
 سراپنا کاٹ ڈول میں بھین اپنے ہات سے
 سر میرا تیرے سر پہ تصدق ہزار بار
 بولا وہ با و فدا کہ غلامی ہو افتخار
 تیغوں کے سامنے سے کبھی ہم ہٹے نہیں

حضرت کے حکم سے تو بیاس نے ہاتھ تھام
 حضرت نے ہاتھ اٹھا کے کہا ایسا وہ شام
 لاکھوں ہو کر تو ہوا سے ٹوکا نہ جائے گا
 جس وقت یہ سنے شہِ ذی جاہ کے کلام
 بھائی کو ساتھ لیکے پھرے سیدالانام
 کہتے تھے راہ میں کہ نہ وارا پنا چل گیا
 وقت ایسا اب نہ آئے گا یا سیدِ اُمم
 پانی بھی چھا گلوں میں بہتا ہوا کہم
 پانی کے بند کرنے پہ وہ ہیں تلے ہوئے
 یہ کہہ کے یاد صوب میں ہر اک آفتاب
 حقا تھی موجِ رحمتِ حق جس کی ہر طناب
 صحنِ اس کا سبِ تزلزل کچا یروں سے بھر گیا
 خیمہ میں اترے یاں تو شہِ عرش بارگاہ
 کو سوں علم کھلے تھے جدھر تیکھے نگاہ
 فوجوں سے تا بہ صبحِ زمین کی بھر گئی
 اس کثرتِ سپاہ پہ ناگہ ہوئی یہ دھوم
 جس کی جلو میں لکھ سواروں کا ہوا ہجوم
 بس کھل گیا نہ طورِ صفائی کا ہوئے گا
 یہ ذکر تھا کہ دور سے ظاہر ہوئے نشان
 موجوں کی طرح سب تھیں صفتیں پیشِ رواں
 ہلتا تھا دشتِ کینِ دل اس طرح بجتے تھے

ہٹ جائیں پہلے یہ تو ہٹے آپ کا غلام
 ہٹ جاؤ ورنہ سب بھی ہو جاؤ گے تمام
 بگڑے گا پھر یہ شیر تو روکا نہ جائے گا
 سپا ہوئی سمجھ کے غنیمت سپاہِ شام
 سر کو جھکا کے رہ گئے عباسِ نیک نام
 افسوس ہو کہ ہاتھ سے دریا نکل گیا
 گرمی میں پیاس لگتی ہو بچوں کو دم بہم
 فرمایا شہ نے چاہیے اللہ کا کرم
 جنت کے درہماری طرف ہیں کھلے ہوئے
 برپا ہوئے خیامِ امامِ فلک جناب
 بے چہرہ فلک نظر آنے لگا جناب
 اک آسمان تھا کہ ستاروں سے بھر گیا
 آ کے اُس طرف بھی اُترنے لگی سپاہ
 یاں تک کہ بند ہو گئی چاروں طرف راہ
 اک ات میں چڑھی ہوئی ندی اُتر گئی
 آ پہونچا شام سے پسرِ سعدِ نحس و شوم
 اکثر ہیں یکہ تازہ جوانانِ شام و روم
 اب کل سے بندوبست لڑائی کا ہوئے گا
 اُمڈا زمین پہ ظلم کا دریا سے بے لڑاں
 لہرتے تھے ہوا سے علمِ مثلِ بادِ باں
 باجوں کا تھا یہ شور کہ بادل گر جتے تھے

جنگی وہ وہ ویوں کے پرے شامیوں کے دل
مکار و اہل نار و دغا باز و پردہ غسل
بدخواہ خاندان رسالت پناہ تھے
تلواریں کھینچے بڑھ کے جھپٹے و طرف سوار
دنگے کی دم بدم تھی صدا آسمان کے پار
گھوڑوں پہ گرو و پیش رکشیاں شام تھے
اُترا قریب خیمہ فرس سے وہ خیرہ سر
پہلے تو اپنی فوج پہ ظالم نے کی نظر
خیمہ ہو کس طرف کوشہ خوش خصال کا
خولی نے تب کہا کہ ہماری طرف ہو نہر
فرماتے تھے یہ نہر تو ہو میری ماں کا ہر
عباس مستعد تھے سبھوں سے لڑائی کو
وہ دھوپ میں ہو خیمہ زنگاری حسین
پہروں علی کی بیٹیاں و تی ہر کے بہن
بچوں کی مائے پیاس کے حالت عجیب ہو
بولا شقی کہ کتنی ہو فوج مشہ ام
اُس نے کہا حسین کے یاد رہت ہیں کم
ایسی نہ فوج کچھ ہو نہ ایسے نشان ہیں
ہو ایک علم یہ قلت لشکر کا ہو نشان
اُرو میں خنس غم کے سوا خنس ہو گراں
اسوار بھی قلیل پیادے بھی تھوڑے ہیں

خوفِ خدا نہ جن کو نہ اندیشہ اجل
شکلیں مہیب یو سے قد ابروؤں پہ بل
ایسے جلے ہوئے تھے کہ چہرے سیاہ تھے
غل ہو گیا سلامی کے باجل کا ایک یار
آگے بڑھے چلو یہ نقیبوں کی تھی چکار
زریں مگر جلو میں کئی سو غلام تھے
سر پر نگا باد وڑ کے خادم نے چتر زر
بولا کسی سے پھر وہ سوئے نہر دیکھ کر
دریا پہ تو عمل نہیں نہرا کے لال کا
اے تھے یاں اترنے کی خاطر امام دہر
ہم نے اٹھا دیا اُٹھیں لیکن بہ جبر و قہر
شبیر پھیر لے گئے سمجھا کے بھائی کو
راحت نہ رات کو کچھ کوئی دم نہ دن چین
آفت میں مبتلا ہو محمد کا نور عین
خیمہ نہ سایہ میں ہو نہ دریا قریب ہو
سنتے تھے داں سپاہ حسینی کنی مہوم ہم
فاقوں کے مارے تم میں کسی کے نہیں ہو دم
میں نے تو جو گناہ کیا سی جوان ہیں
یہ حال ہو لٹا ہوا جیسے ہو سکا رواں
غلہ کی یہ کمی ہو کہ ہو قحط آب و ناں
کل سترہ تو اونٹ ہیں اور بیس گھوڑے ہیں

مطبخ ہو سر و ہگ کا اُس میں نہیں ہو نام
 خاک آبدار خانے میں اُڑتی ہو صبح و شام
 یاں سیکڑوں لکمانیں ہیں فوج امیر میں
 یہ سب غلط سنا تھا کہ ہول شکر کثیر
 ہیں اُن میں سات آٹھ تو لڑکے کئی صنیر
 کیا چھوٹے چھوٹے ہاتھوں کی طاقت کھائینگے
 کیا جانے دل میں چے تھے کیا شاہ کر بلا
 لشکر تو یہ قلیل اور اس فوج سے دغا
 کچھ آزمودہ کار نہیں کچھ مُسن نہیں
 ہم شکل مصطفیٰ کو تو اٹھا رھواں ہو سال
 نو دس برس کے ہوئینگے زینب کے دونوں لال
 چھوٹے ہیں رب کے بیٹے اُن میں جواں نہیں
 سُنتا ہوں میں ہیں و پسیر شاہ و نامدار
 زینب کے دو ہیں تین حسن کے ہیں گلخدار
 زہرا کے جان و دل ہیں محمد کے پیارے ہیں
 بتیس سب سوار شہ دیں کے پاس ہیں
 آفت میں مبتلا ہیں مگر باجو اس ہیں
 کھانے کا ہو خیال نہ پانی کی منکر ہو
 بولا وہ تب کہ ہوں گے جواں یاں کے کھزار
 ہیں تین چار کوس کے گریے میں سب سوار
 کیا کوئی لڑ سکے گا قیامت کی فوج ہو

بچے ہو اُسے گرم سے بے تاب ہیں تمام
 کیونکر لڑیں گے بکیس و مظلوم و تشنہ کام
 دو دو لڑیں گے خاک پہ ایک ایک تیر میں
 کچھ نوجوان ہیں طفل ہیں کچھ اور کچھ ہیں پیر
 پس جائیں گے وہ ٹاپوں سے ہنگام دار کچھ
 اُن سے تو نیچے بھی سنبھالے نہ جائیں گے
 مقتل میں کھینچ کر اُنھیں لے آئی ہو قضا
 عمریں ہیں پنی چھوٹی بھلا وہ لڑیں گے کیا
 اُن کے بھی تو گھر سے نکلنے کے دن نہیں
 تیرہ برس کا ہو ابھی شبیر کا نوزہال
 ہاں اک جواں ہیں حضرت عباسِ غمخِ نصال
 خطاک طرف میں بھی کسی کی عیاں نہیں
 بیمار اُن میں ایک ہو اور ایک شیر خوار
 دس ہیں عقل و مسلم و حیدر کے یادگار
 یہ سترہ تو چاند ہیں باقی ستائے ہیں
 اب اس کے پیادے سو دو کم پچاس ہیں
 غازی ہیں سرفروش ہیں اور حق شناس ہیں
 سجدے ہیں اور دعائیں ہیں اور حق کا ذکر اور
 خولی نے کی یہ عرض کہ ممکن نہیں شمار
 ایک ایک جواں ہو ستم میدان کارزار
 لشکر کی ہیں صفیں کہ سمندر کی موج ہو

پیدل ہیں اک طرف تو رسالے ہیں اک طرف
 جہان باز ہاتھ قبضوں پہ ڈالے ہیں اک طرف
 سب گ فکر قتل شہنشاہ دیں میں ہیں
 ہاتھوں میں ہلو انوں کے ہیں گریگاؤ سر
 ہر جا گچی ہوئی ہیں کندیں ادھر ادھر
 سب لوگ جا بجا پی قتل و ستیز ہیں
 بھالا ہلا کے کوئی یہ کہتا ہر بار بار
 کہتا ہر کس غور سے اک شام کا سور
 اک نئی دم میں گھر کی حسن کے صفائی ہو
 تینا اٹھا کے کوئی یہ کہتا ہر بد مزاج
 دریا پہ ان کو لائے تو پانی کی احتیاج
 جب دولت علی کو تھنا ٹوٹ جائے گی
 کہتا ہر کوئی تیر کو چلے میں جوڑ کے
 سو میں گے جب میں پہ چھو لے کو چھوڑ کے
 اصغر کا طوق اپنے سپر کو پنھاؤں گا
 سنتا تھا میں کہ کہتا تھا اک شخص بر ملا
 جو فاطمہ کے دودھ کی دھاروں سے ہو پلا
 وارث نہ کوئی ہوئے گا سید کی لاش کا
 کوفے کے لوگ کرتے ہیں پس میں یہ سخن
 سر پر روانہ ہوگی کہ بھائی کو دے کفن
 ہو آرزو کہ دولت آلِ عباسی

خیر ہیں ایک سمت تو بھالے ہیں اک طرف
 اور دس ہزار بر بھوں والے ہیں اک طرف
 کیسے ہوئے کم انوں کو کشمکش میں ہیں
 ضربت سے جن کی ٹوٹی ہو کوہ کی کمر
 کالی گھاسی چھائی ہو ڈھالوں کی نہر سے
 تیغیں بھی ہیں اپنی ہوئی خیر بھی تیر ہیں
 نوک اس کی سینہ علی اکبر کے ہوگی بار
 آئے تو دن میں حضرت شہر کا یادگار
 تلوار آج نہر میں میں نے بھائی ہو
 قیمت ہو اس کی شام کا اور دوم خراج
 عباس نامدار کے کاٹوں کا ہاتھ آج
 فرزند فاطمہ کی کمر ٹوٹ جائے گی
 گزرے گا یہ گلا علی اصغر کا توڑ کے
 دونوں کڑے اماروں کا پہنچے مڑوڑ کے
 سیفات کربلا سے یہی لیکے جاؤں گا
 گھوڑے سے جب گریں گے شہنشاہ کربلا
 چھائی پہ چڑھ کے کاٹوں گا اس شاہ کا گلا
 لوٹوں گا سب لباس تن پاش پاش کا
 اب بعد فتح بازوئے زینب ہو اور سن
 خیمہ جلا کے لوٹیں گے اسبابِ پنجتن
 دیکھیں کسے علی کی بہو کی رواسے

بولا خبر پہ سن کے وہ بانی ظلم و جور
 حاکم ہیں آج زیرِ فلک ہمارا دور
 فرصت اب ایک دم کی نہ ہاں حسین کو
 بولا کوئی کہ ہوا بھینس بیعت سے اجتناب
 کہنے لگا وہ تیرہ دروں کھا کے بیچ و تاب
 پیاسوں پہ تیریاں سے بھی پڑتے ہیں کس طرح
 یہ گمہ کے اپنے خیمہ میں آیا وہ خیرہ سر
 ظاہر ہوئی جوں میں شبِ قتل کی سحر
 گردوں نشیں سروں کو ہم پیٹنے لگے
 زینب تھی بے حواس پریشاں تھے سر کے بال
 روتے تھے دیکھ دیکھ کے حضرت بہنِ کمال
 فرما کے الوداع ہر اک سو گوار سے
 جب صدرِ زین پڑوشِ نبی کا کیس چڑھا
 گویا کہ آسمان پہ حسیہ یوز میں چڑھا
 ایک ایک سُخ پہ قدرتِ حق کا ظہور تھا
 مجرے کو جھک گئے رفقا باندھ کر پیرا
 ہنس کر نظرِ عزیزوں کی جانب جوئی را
 تھے اس طرح جواؤں میں لڑکے ملے ہوئے
 ہنگامِ صبح تھی عجب اس بارغِ بہار
 لٹکے ہوئے تھے چہروں پہ گیسوئے پیچہ دار
 شیلے چھٹے جہاد پہ کمریں کسے ہوئے

کل تک ابھی تو شام سے آئے گی فوج او
 سر کاٹ لیں گے صلح کا ہوگا اگر نہ طور
 بیعت اگر کریں تو اماں دو حسین کو
 مرنے کو راہِ حق میں سمجھتے ہیں وہ ثواب
 ہاں اب خیاں شہ میں پہنچنے نہ پائے آب
 دیکھیں حسین کھوں سے لڑتے ہیں کس طرح
 یاں غازیوں نے ات عبادت میں کی سبر
 پڑھ کر نماز شہ نے کسی جنگ پر کمر
 بکھر کے بالِ اہلِ حرم پیٹنے لگے
 چلائی تھی دُہائی ہوا شہِ ذوالجلال
 غل تھا کہ مرنے جاتا خیر النساء کالال
 خیمے سے نکلے شاہِ پیمبر مزار سے
 خاتم پہ جیسے دُرِ نجف کا نگین چڑھا
 غل پڑ گیا جہاد پہ ضرغام دیں چڑھا
 لشکر نہ تھا حسین کا دریائے نور تھا
 حضرت نے سر پہ ہاتھ عجب پال سے دھرا
 سب بارغِ فاطمہ نظر آیا ہر اسبھرا
 ہوں جس طرح سے پھول چمن میں کھلے ہوئے
 جوں غنچہ مسکراتا تھا ایک ایک گلزار
 گھوڑے ہوا تو نکبتِ گل تھے وہ شہسوار
 خوشبو سے تن کی عطریں کپڑے بسے ہوئے

(کوئی سے آئی اور ہم آگے چلائے تھے)

قد چھوٹے چھوٹے سرو گلستانِ اعتدال
 پھر بے رنگ لالہ شجاعت سے لال لال
 کیا دخل نور حسن میں خال سیاہ کو
 گلستہ حسین میں اکبر سا گل بدن
 سنبل کو لائے بیچ میں وہ زلف پر شکن
 مطلب کھلا ہوا ہو خط سبزہ رنگ کا
 تھی گرچہ پیاس سے دل نازک کو بے کلی
 یوں مسکرائے بات شجاعت کی جب چلی
 خوشبو مہک گئی چین کا منات میں
 کیا رو ہلالِ عید کا ابرو کے سامنے
 آئینہ رنگ آئینہ رو کے سامنے
 مضمون صفاتِ قد کا قیامت سے لوگ کیا
 عباس نامدار جو انوں میں لا جواب
 حمزہ کا زور جعفر طیار کا ثیاب
 لڑنے کو فوج کہیں سے بہادر نکلا ہوا
 چڑھ چڑھ کے مرکبوں پہ بٹھے جبہ گلزار
 ہمیں کی مگر نہ بڑھاواں سے راہوار
 کوہِ الم گرا تھا دل در وناک پر
 آرزو ہو کے اُس سے یہ بولے شہِ اُم
 بولا یہ کانپ کانپ کے وہ اسچش قدم
 میری طرف حضور نہ رک رک کے دیکھیے

شمشاد جن کے سایہ قامت سے پائمال
 سُرخ صاف صاف جن پہ نمایاں خطِ خال
 لفظ کی احتیاج نہیں مہر و ماہ کو
 قربان جس کے تن کی نزاکت پہ یاسمن
 غل تھا کہ تنگ تر کہیں غنچہ سے ہو دہن
 یہ حاشیہ لکھا ہی اسی تن تنگ کا
 لیکن شگفتہ تھا وہ گل گلشنِ علی
 جیسے کھلی ہوئی ہو گل سرخ کی کلی
 بولے تو پھول جھڑنے لگے بات بات میں
 بیجا ہو ذکر مشک کا گیسو کے سامنے
 پانی گلاب جسم کی خوشبو کے سامنے
 قامت کے آگے سرو و خالت سے گر گیا
 قد سرو باغِ حسن تو رخ مثلِ آفتاب
 شہر کا خلق شان و شکوہ ابو تراب
 سر پر نشانِ دین کا پھر چرا کھلا ہوا
 اُس دم فرس پہ قبلہ عالم ہوئے سوار
 حضرت کے منہ کو تکتا تھا پھر پھر کے بار بار
 آنکھوں سے اُس کی اشک ٹپکتے تھے خاک پر
 تو ساتھ گرنے دے تو پیادے ہی جائیں کم
 قدموں کو میں چھپوؤں گاجب تک ہو دم میں کم
 مولا مرے قدم کی طرف جھاک کے دیکھیے

جھک کر جو پشتِ زیر سے شہ دیں نے کی نظر
 کہتی ہو آنکھیں مل کے قدم پر وہ نوحہ گر
 پاؤں گی پھر نہ فاطمہ کے نورِ عین کو
 پچھلے سموں پہ رکھے ہو سر دوسری بہن
 روکے ہو راہ زوجہ عباس صفت شکن
 صدے سے تھر تھری ہو تن خوش غرم میں
 گردن سے لپیٹی کہتی ہو بانو سے نامدار
 کرتا ہو مجھ کو رانا محمد کا یادگار
 مجاؤں گی میں ساتھ جو دارت کا چھٹ گیا
 اتڑے قدم رکابوں سے حضرت نکال کر
 رو کر کہا ابھی سے نہ زینب یہ حال کر
 کچھ زور بے قرارئی مل سے نہ چل سکا
 فرمایا تم کو فاطمہ کی روح کی قسم
 بچوں کو ساتھ لکے چلے پیٹتے حسد
 تسکیں نہیں مریے دل پر اضطراب کو
 سجاو نے کہا کہ نہیں آپ کا یہ کام
 تنہا ہمارے بعد جو رہ جائیں گے امام
 حیدر نے دی مدد کہ ادھر دل حزین بھی ہو
 روتے ہوئے فرس پہ چڑھے بادشاہ دیں
 رخسار آفتاب تو مہتاب تھی جبیں
 جن کے تنوں میں جان نہ تھی زندہ ہو گئے

دیکھا سموں سے لپیٹی ہو زینب برہنہ سر
 ای ذوالجناح دختر زہرا پہ رحم کر
 لے جانے تو بہن سے چھڑا کر حسین کو
 بکڑے شکار بند کو ہو بیوہ حسن
 گھونگھٹ مھرے ہو یال پاک لات کی دھن
 ڈالے ہو تھے ہاتھ سیکینہ لگام میں
 مدد تھے میں تیرے اور مریے آقا کے اہل
 کام آکر ہوں علی کی بہو میں جگر ونگار
 آگے قدم بڑھا تو مہرا لٹ گیا
 ہاتھوں سے خود بہن کو اٹھایا سنبھال کر
 بولی وہ ہاتھ شاہ کی گردن میں ال کر
 بھائی میں کیا کروں نہ کیچہ سنبھل سکا
 جاؤ ابھی تو آئیں گے مقتل سے پھر کے ہم
 رستے سے پھر کے بولی یہ زینب بچشمِ غم
 گھوڑے پہ تم چڑھو میں سنبھالوں کاب کو
 خدمت کے واسطے ابھی حاضر ہو یہ غلام
 تب تھامیو رکاب شہنشاہِ تشنہ کام
 زہرا بھی ہو رکاب میں روح الایں بھی ہو
 تھے پشت میں پہ شاہ کہ خاتم پہ تھا نگین
 کوسوں فروغِ حسن سے روشن ہوئی زینب
 دڑے زینب پہ اخیر تا بندہ ہو گئے

میدان میں جب سواری شاہِ امام چلی
فتح و ظفر ادب سے قدم با قدم چلی
سرتاجِ عرش تھا جو مکین صدرین پر
جوں جوں قدم بٹھاتا تھا سرور کا خوش فہم
تھا ارض کر بلائے معلے کا یہ کلام
ذروں کا اُس زمیں کے فلک پر دماغ تھا
بگھی تھی ایک نور کی چادر جو دور دور
ہنستے تھے روئے مہر پہ ذروں میں تھاپہ نور
تھاپہ زمیں کا قول کہ غنبر سرشت ہوں
وہ صبح اور وہ جلوہ نور شید خاوری
وہ نور اور وہ شانِ جوانانِ حیدری
صدقے سواری شیر گردوں کا بک کے
پہونچا جو اس شتم سے خدیو جہان دیں
کھولا نشانِ مرتضوی نے نشانِ دیں
قدسی سب کھڑے ہوئے تعظیم کے لئے
ظاہر میں گرچہ تھے رفقا شاہ کے قلیل
جرات میں بے نظیر شجاعت میں بے عدیل
فاقوں میں صبر و شکر سے دل اُن کے سیر تھے
سر پر عامے چاندی پشیا نیوں پہ نور
لب برگ گل سے سوکھے ہوئے پیاس کا غور
پیر و امام کے تھے نہ کیوں خوش طریق ہوں

ملفوظ

کس شان سے جلو میں سپاہِ حشم چلی
بدلی ہوا نسیمِ ریاضِ ارم چلی
قدسی پردوں کو فرش کیئے تھے زمین پر
ہنستے تھے نقشِ سُم سے زمیں پر مہ تمام
گو فرش تھی پہ اب میں ہوئی عرشِ اعتنام
ہر رنگ ریزہ رشک وہ شب چرخ تھا
ہنستا تھا کہکشاں پہ پہ جادو کو تھا غور
ہر رنگ ریزہ کہتا تھا میں ہوں چرخِ طور
کہتی تھی گرد نکبتِ باغِ بہشت ہوں
وہ صاف صاف آئینہ چرخِ اختری
راکب ہر اک ملک تھا تو مرکب ہر اک پری
گویا ستارے جاتے تھے ساتھ آفتاب کے
صفائے کھڑے ہوئے سب ناصرانِ دیں
غل پڑ گیا کہ آج دوبالا ہوشانِ دیں
طوبی کا سر بھی جھک گیا تسلیم کے لئے
پیشِ خدا مگر وہ حقیقت میں تھے جلیل
سر گرم جان دینے پہ سب صورتِ خلیل
جانبا ز تھے جبری تھے مجاہد تھے شیر تھے
حاضر کلا کٹانے کو سب شاہ کے حضور
کیتا ہر اک رگہ نہ تکبر نہ کچھ غور
آقا حسین سا ہو تو ایسے رفیق ہوں

ہر دم فروتنی کا لبوں پر کلام تھا
 ایک ایک نل سے عاشق شاہِ اناام تھا
 ہر حال میں وہ لوگ ضاجوے شاہ تھے
 ذہنی جاہ و ذہنی جلالت ذہنی فہم و ذہنی شو
 ہر شخص نشہِ محوِ حبِ علی میں چور
 ذرہ نہ مہر و ماہ میں اور ان میں فرق تھا
 ناگاہ فوجِ شام میں نبجے لگا ڈھل
 کڑکیں کمانیں آنے لگے ناوکِ اہل
 تن تن کے ہونٹ چاب کے تھڑکے گئے
 بولے یہ ننگ ٹیکھ کے شبیرِ خوش نہاد
 جوں غنچہ کھل گئے وہ جواں ہو کے شاد شاد
 بڑھ بڑھ کے پیالوں نے سواروں کی جگہ کی
 جس غول پر چھپٹ کے گئے صورتِ اسد
 لاکھوں میں ان کا وار کوئی کر سکا نہ رد
 دو کرتے تھے وہ مجمعِ قومِ جہول میں
 کس کس دلاوری سے وہ خاصانِ بٹے
 دریا کے سمت رخ نہ کیا تشنہ لب لڑے
 بے دست ہو گئے تو یہ جو ہر دکھا گئے
 الحق تھے شبیرِ مہیشہ ہیجا وہ صفِ شکن
 کھا کھا کے تیر کہتے تھے وہ غیرتِ چین
 غازی شہزادوں سے دغا کر کے مر گئے

شکرِ خدا سے ان کی زبانوں کو کام تھا
 آنکھوں میں نشہِ محوِ حبِ اناام تھا
 رخ ان کے مثل قبلہ نما سوئے شاہ تھے
 شایقِ ریاضِ خلد کے مشتاقِ وصلِ حور
 ذکرِ دعائے نور سے پیشانیوں پہ نور
 اک اک جوانِ حسن کے دریا میں ق تھا
 تیغیں کھنچیں چکنے لگے برچھپیوں کے پھل
 شیروں کے تیور و تپ پرے اس طرف بھی بل
 تیروں کے زخمِ شاہ کو دکھلا کے رہ گئے
 ہاں ای مجاہد و رہ حق میں کردِ جہاد
 سرخی لبوں پہ آگئی پایا گلِ مراد
 ایک ایک تشنہ لب نے ہزاروں سے جنگ کی
 بھاگے وہ لوگ چھوٹے دشتِ ستم کی حد
 نعرہ ہر ایک ضرب پہ تھا یا علی مدد
 گھوڑوں کو عرض ہیں تو سواروں کو لول ہیں
 اس شان سے کبھی نہ عجم نہ عرب لڑے
 پیاسے تھے تین دن کے لیکن غضب لڑے
 لوہے کو مثلِ شبیرِ درندہ چبا گئے
 مرنے کی یہ خوشی تھی کہ خداں تھے زخمِ تن
 قربانِ بندہ پروری سرورِ زمین
 حق نمک جو تھا وہ ادا کر کے مر گئے

جب اہل جان تھے وہ خاصگانِ حق
فرزندِ فاطمہ کو نہایت ہوا قلع
چگی جو ان کی تیغ تو جیسی چک گئی
لڑکے ہوئے جو معرکہ آراءے کا رزار
پیدل نہ ان کی ضرب سے بچتا تھا نہ سوار
پھوٹے سے بچوں سے سنگہِ بنگ تھے
لشکر میں اہل ظلم کے غل تھا کہ الاماں
ان سے کہیں پناہ نہیں زیرِ آسمان
حضرت پکارتے تھے کہ دو دن کے پیارے ہیں
پامال کر کے فوج کو جب وہ ہوئے تمام
نکلا جہاد کرنے کو پھر بازوئے امام
رہے امام اس کی جوانی کے واسطے
رضعت ہوا پدر سے علی اکبر ولیہ
آخر ہجوم کر کے لیا ظالموں نے گھیر
صدر سے اہلِ سبطِ نبی غیر ہو گیا
تہا کھڑے تھے زلِ اکبر نہالے تھے حسین
خیچے کے سر پہ بیبیاں و قتی بھیس کے بین
صدر سے ہوں کلیجے کس کس کے دل کے
راوی نے لکھا ہوا کہ اس دم بجال زار
دن کو ہوا قرآنِ مہر آشکار
تھا فرطِ غش سے نکلا سا منکا ڈھلا ہوا

برہم ہوئے نبی کے مرقع کے بھی ورق
صدر سے ہو گیا رخِ انور کا رنگِ فق
شیروں کی آنکھ خوف کے مارے جھپک گئی
واں کے جواں نہ روک سکے بچوں کے ار
کر دیتے تھے وہ ایک کو دو اور دو کو چار
گھر پہ گھر پہ کبھی زیرِ تنگ تھے
دو جلیبیاں جھکتی ہیں جاگے کوئی کہاں
کیس کے شیر ہیں کہ نہیں جن کو خوفِ جاں
جس کا پسر ہوں میں ہی کے نواسے ہیں
روشن کیا چراغِ حسن نے تبا پناہ نام
ایسا لڑا کہ ڈوب گئی خوں میں فوجِ شام
دریا پہ قتل ہو گیا پانی کے واسطے
لشکر کو سرکشوں کے کیا دم میں نے زیر
برچی جگر پہ چل گئی مارا گیا دشیر
تا ظہر سب کا خاتمہ بالخصیر ہو گیا
ہلتا تھا چرخ کہتے تھے جب ہائے نورِ عین
چلا قتی تھی یہ فاطمہ زہرا بہ نورِ شین
افسوس بھول چھڑ گئے سب میرے باغ کے
لائے حسین ہاتھوں پہ پاک طفلِ شیرِ خوار
مُرجھا گیا تھا پیاس سے لیکن وہ گلزار
باندھے ہوئے تھے مٹھیاں منہ تھا کھلا ہوا

چھوٹا سا ایک سبز عمامہ تھا زیب ہر
 جی بھویں وہ جن پہ تصدق دل پر
 سایہ میں دامن خلف بوترا ب کے
 پھیلنا ہوا وہ آنکھوں میں کابل دھڑ دھڑ
 باچھوں سے تھا نمود جمے دو دھڑ کا اثر
 ننھے سے دل کوماں سے چھپنے کا درد تھا
 ہنسی ہوئی تھی نشت میں گل سے بل کی بو
 شہ سو گھٹنے تھے دھڑکے اُس دہن کی بو
 آثار مرگ پھول سے رخ پر نمود تھے
 تھے لعل لب نگینہ یا قوت احمری
 غنچہ کا منہ ہو کیا جو کرے اُن سے ہنسی
 تھی ناز کی میل اس پرخاں مارے پیاس کے
 روشن گلا تھا شمع تحلی طور حسن
 گھیرے ہوئے تھا ننھی سی تنہلی کو نور حسن
 چھیدیں وہی گلا یہ لعینوں کے جی میں تھا
 کرتا بدن میں آتا تھا اس رنگ سے نظر
 سینہ تھا صاف صورت آئینہ جلوہ گر
 چھاتی میں مبدم جو دم اس کا اٹکتا تھا
 صدر سے پیاس کے رخ مصوم تھا جو زرد
 ہچکی جب اس کو آتی تھی اٹھتا تھا دل میں درد
 پانی کی جستجو تھی شہ خوش صفات کو

ماتھا جھڑنے بالوں میں ہالے میں ب قمر
 آنکھیں تو نگہ کسی پہ نقاہت زیادہ تر
 رضا رکھے کہ پھول کھلے تھے کلاب کے
 خشکیدہ ہونٹ موئے شرہ آنسوؤں سے تر
 ہاتھوں میں نیلے دوسے تھے میل تھی سینے پر
 بدن کی ہوائے گرم سے جسم اس کا سر تھا
 ان گہرے گہرے گالوں میں تھی یاسمن کی بو
 گویا لبوں سے آتی تھی نہر لبں کی بو
 ہچکی لگی ہوئی تھی مسوڑے کبود تھے
 رنگیں ہون کے وصف میں باغ سنواری
 وہ خارجیہ رنگ گلستان حیدری
 نالو سے لگ گئی تھی زبان مارے پیاس کے
 مثل ستارہ سحری تھا و فور حسن
 ہوتا ہی جس طرح مہ نو سے لہو حسن
 یاں کنٹھ بیٹھ جانے سے دم دھکھکی میں تھا
 پڑتی ہو اوس پھولوں پہ جیسے دم سحر
 گرمی سے ہو گیا تھا شلو کہ عرق میں تر
 گھبر کے ننھے ہاتھوں کو دیدے چمکتا تھا
 حضرت فلک کو دیکھتے تھے بھر کے آہ سرور
 آنسوؤں والے تھے آنکھوں سے رخ چربی تھی گڑ
 تکتے تھے چشم یاس سے نہر فرات کو

جاری یہ لب پہ تھا کہ نہ آیا تجھے حجاب
 دودن سے خشک ہو چنستانِ بو تراب
 سیراب لب چرند و پرند اور پیاسے ہم
 یہ کہہ کے شامیوں کو صاوی چشم تر
 نکلا یہ سن کے فوج سے ظالم بکر و فر
 خام تھے ساتھ ساتھ میں عہدے لیے ہوئے
 بولے دکھا کے بچے کو شاہِ فلک سریر
 پانی ملا ہو کل سے نہ ملن ہوا ہو شیر
 ہماں ہو کوئی آن کا ہونٹوں پہ جان ہو
 نالاں ہو تجھ سے وح رسولِ فلک ساس
 موجود ہیں صراحیاں پانی کی ترے پاس
 نہچتے پہ ظلم صاحبِ ایماں سے ور ہو
 برپا ہوا ال بیتِ محمد میں شور و شین
 آنکھیں پھراے دیتا ہوا بتو یہ فریہ
 تجھ کو قسم ہو روح رسالتِ تاب کی
 یہ کہہ کے چپ ہوئے جو شہنشاہِ مکروہ
 رویا جھکا کے سرِ سر سعد خیر و سر
 مضطر تمام فوج کے پیرو جاں ہوئے
 بوسے یہ ابنِ سعد سے سردارِ فوج شام
 دیتے ہیں اس کو آبِ جو کا فروتنہ کام
 کچھ سرم بھی ہو شرطِ مسلمان کے واسطے

اک نہر مر گئے مرے بچے بغیر آب
 محشر میں نے گی ساقی کو شہ کو کیا جواب
 شکوہ ترا کریں گے رسولِ خدا سے ہم
 کہنا ہو کچھ مجھے عمرِ سعد ہو کہ صر
 پہنے لباسِ فاخرہ باندھے ہوئے کمر
 اور ایک شخص چتر کا سایہ کیے ہوئے
 مڑتا ہو پیاس سے یہ مرا کو دکِ صغیر
 لشد اس غریب پہ کر رحم ای امیر
 اس کا قصور کیا ہو کہ یہ بے زبان ہو
 اتنا بھی دل نہ سخت کراؤ نا خدا شناس
 اک گھونٹ دے لے کہ ہو سولہ ہر کی پیاس
 چھوٹے سے میہان کی خاطر ضرور ہو
 در پر پھوپھی بگتی ہو اں کہ رہی ہو بین
 لایا ہو اس عطش میں تیرے پاس اب حسین
 ٹپکا دے اس کے حلق میں اک بوندِ آب کی
 دل و دمنوں کے بل گئے تھرا گئے جگر
 فوالاد موم ہو گیا اللہ رے لشر
 آنکھوں سے مرکبوں کے بھی آنسو واں ہوئے
 واللہ ای امیر یہ ہو رحم کا مقام
 یہ بکس غریب تو سیتا ہو اور امام
 دے حکم آبِ صغیر ناواں کے واسطے

تباہ بن سعد شمر سے کرنے لگا کلام
 کہنے لگا بگڑ کے یہ وہ نطفہ حرام
 پیا سا کریں گے ذبح ہم اس نوہال کو
 یہ کہے کہ ابن سعد کے کچھ کان میں کہا
 آنسو بہا کے کہنے لگے شاہ کربلا
 خیر اب کچھ آرزو نہیں ہں آئینہ کی
 فرما کے یہ حسین چلے سوئے خیمہ گاہ
 تنہا کماں کشوں میں گھرا فاطمہ کا ماہ
 چھایا ستم کا ابر شہر نامدار پر
 آئے جو ہر طرف سے شہ سجور پر پتیر
 غل تھا چلیں حسین کے تخت جگر پر تیر
 آنسو رواں تھا آنکھوں سے پتے کے حال پر
 پیہم پکارتے تھے شہ آسمان جناب
 منہ پھیرتے تھے سب کی ویانا تھا جواب
 جلدی کماں ہیں جوڑ کے سرکش نے تیر کو
 اکتنا بچا یا شہ نے اہل سے نہ بس چلا
 آنسو پھرتے آنکھوں میں ہنکا جو ہیں ڈھلا
 جو حرم میں تھے لیل میں تھانے خال دیں
 اک آہ کر کے غش ہوئے سلطان بحر و بر
 رونے لگے صنیر کی صورت کو دیکھ کر
 چو کا گلا چھیدا ہوا اس نوہال کا

اصغر کو خود ہلا دے تو پانی کا ایک جام
 ہم کو نہیں ہوتا اب عتاب امیر شام
 پانی نہ دیں گے بانوئے ہکیں کے لال کو
 حضرت کے سامنے سے ہٹا تب دے لے جیا
 سمجھا میں تیرے مکر کو اور بانی جفا
 لہر رہی ہیں سامنے نہریں بہشت کی
 گھوڑے بڑھا بڑھا کے ہوئی فوج سداہ
 چھپے ادھر ادھر پہ نہ پانی کہیں پناہ
 تیروں کا مینہ برسے لگا شیر خوار پر
 تلواریں سے قلم کیے روکے سپر پر تیر
 آنے دیا نہ شاہ نے لیکن سپر پر تیر
 مثل کماں جھکے ہوئے تھے اپنے لال پر
 یہ کیا خطا ہو روح نبی سے کرو حجاب
 نکلا پرے سے حملہ خانماں خراب
 تاکا نگاہ قہر سے حلق صنیر کو
 کڑکی ادھر کماں ادھر چھپر گیا گلا
 آنکھوں سے شہ نے آنکھیں ملیں منہ سے منہ ملا
 ننھی سی باہیں باپ کی گردن میں ال دیں
 سینے میں فرط غم سے لہو ہو گیا جگر
 منہ رکھ دیا کھلے ہوئے منہ پر چشم تر
 مٹنے لگے جہیں پہ لہو اپنے لال کا

کھینچا جوشہ نے تیر تو بچہ بدل گیا
 مردہ ہوئے حیات کا نقشہ بدل گیا
 حضرت نے سر کو پیٹ کے اس طرح آہ کی
 ای اہل بزم پیٹنے رونے کی ہی یہ جا
 کیا شاہ دیں یہ ظلم ہوئے وامصیبتا
 پھٹ جائے کیوں جگر نہ شہ خوش خصال کا
 غصے سے حرمہ سے کہا یوں پکار کر
 مجھ سے نکل کے جنگ اب ای نا بکار کر
 سینے پہ میرے تیر لگاتا تو غم نہ تھا
 یہ کہہ کے رو رہے تھے شہنشاہ بحر و بر
 یا شاہ اب نکلتی ہی بانو برہنہ سر
 ہنسی ہیں بے قرار پوچھی بے حواس ہی
 چلائے منہ پھرا کے شہنشاہ مشرقین
 فتنہ یہ شہر بانو سے کہہ دے شور و شین
 جن کی تمھیں طلب ہو وہ سوئے جنات گئے
 یہ کہہ کے ذوالفقار سے کھو دی ہیں زین
 تربت پہ منہ کو رکھ کے پکارے یہ شاہ دیں
 تم یہ نہ جانو کہ ہمیں چھوٹے جاتے ہیں
 یہ کہہ کے اٹھے وال سے بحسرت امام پاک
 بازو سے خوں وال تھا گریبان چاک چاک
 دل دشمنوں کے خنجر ابرو سے کٹ گئے

خون جوش کھا کے زخم گلو سے ابل گیا
 ہچکی کے ساتھ ہونٹ کھلے دم نکل گیا
 ترپنی لحد میں روح رسالت پناہ کی
 اولاد والو ہی یہ دم نالہ و بکا
 گودی میں مر گیا چھہہ سینے کا دلربا
 ماتم اودھر جواں کا اودھر خرد و سال کا
 نازاں ہی تیر حلق پہ بچے کے مار کر
 آتا ہوں غنی لاش لحد میں اُتار کر
 بچہ مرا یہ ناقہ صالح سے کم نہ تھا
 ناگہ پکاری ڈیوڑھی سے فتنہ بچہ تیر
 اصغر جو رو رہے ہوں تو لے آئے اودھر
 مادر کی گود خالی ہی بھولا اداس ہی
 اصغر تو کوچ کر گئے لائے کسے حسین
 گھر میں بس اب نہ آئے گانہ ہر اکا نورین
 جاتے ہیں ہم بھی اب ہیں اصغر جہاں گئے
 ہاتھوں سے کی سپرد لحد لاش نازین
 اب سو و خوب چین سے ای میرے حبیب
 ہم بھی تمہارے پاس کوئی دم میں تے ہیں
 رخصت پر لگی تھی مزارِ پسر کی خاک
 اعدا پہ کی نظر صفت شیر خشتناک
 اُلٹی جواستیں تو پرے سب اُلٹ گئے

نعرہ کیا تو رعد نے گردوں پہ کی فغاں
اٹھا جو ہاتھ کانپ گیا شیر آسمان
بلقے زمیں کے روح امیں کے پروں پہ تھے
جس صف پہ کوند کروہ گری سر اڑا دیئے
پھل برجیوں کے پھول سپر پڑا دیئے
جاں سرکشوں کی جانب ملک عدم چلی
شمشیر شہ کے وصف میں لکھتا ہوں چند بند
نیزہ کا جس نے باندھا بڑھا کر تہ بند
کیا ضرب تھی کہ فح کا دروازہ کھل گیا
بکلی سی کوند کر صف اعدا پہ جب گری
ہیدم تھا جس پہ تیغ شہ شہ لب گری
چل پھر سے اس کی فوج ستم و دناک تھی
دولاکھ پر وہ تیغ برستی چلی گئی
بکلی سی دوویں باگوں پہ کستی چلی گئی
زخموں کو اس نے آتش سوزاں بنا دیا
اس تیغ کی برش سے زبردست زبرد تھے
گوشتوں میں چھپتے پھرتے تھے جتنے دلیر تھے
غل تھا کہ اے بنی کے نواسے پناہ دے
آئی ندائے غیب کہ اے ابن مرتضا
کس کا یہ منہ ہو تجھ سے کوئی کر سکے وفا
ہم منتقم ہیں ان سے نہ تو انتقام لے

کھینچی جو تیغ برق پکاری کہ الاماں
گردش جو دی تو سب تہ و بالا ہوا جہاں
یاں سر پڑے تھے خاک پاؤرتن سروں پہ تھے
باز و کماں کشوں کے برابر اڑا دیئے
جو مرغ تیرا دھرتے اڑا پر اڑا دیئے
ایسی ہوا بھی گلشن عالم میں کم چلی
جو ہر شناس بھی یہ کریں گے پسند بند
کاٹا علی کی تیغ نے گرتے ہی بند بند
اجزا رحیم نخس کا شیرازہ کھل گیا
ہر سمت غل ہوا کہ وہ برق غضب گری
کھلتا نہ تھا کب ٹھ گئی اور سر پہ کب گری
گردوں پہ تھی کبھی تو کبھی زیر خاک تھی
ناگن کی طرح فوج کو دستی چلی گئی
دم میں جلا کے خرمن ہستی چلی گئی
ہر خسل قد کو سرو چراغاں بنا دیا
روباہ بن گئے تھے وہ دل جن کے شیر تھے
تو دے تھے سرکشوں کے کمانوں کے ڈھیر تھے
اے دو شہبازہ روز کے پیاسے پناہ دے
معنی یہی ہیں جنگ کے شہا باں مرجا
وعدے یہ بچنے کے مناسب جواب وفا
اے صابروں کے فخر ہیں اب ہاتھ تھام لے

آوازِ غیب سُنئے ہی تھر گئے امام
گردن پھر کے مُنہ کو لگا تکتے خوش خرام
رُک جا کہ خاتمہ ہوا جنگ و جدال کا
رُکنا تھا بس کہ چلنے لگے برہیوں کے ار
یتیموں سے ہاتھ کٹ گئے سر ہو گیا دُکار
کھائی سناں جو غش میں دلِ دردناک پر
پہونچی جو ضرب پھٹ گئے زخمِ تنِ حسین
سرِ خاک پہ پٹکنے لگا تو سن حسین
اعدائے کائنات کا دفتر اُلٹ دیا
بولایہ فوج سے عمر سعد رو سیاہ
نکلے کہیں نہ خیمے سے زینب باشاکِ آہ
راحت کے بعد فتح سرا انجام کیجیو
خولی علم کیے ہوئے شمشیر کیس بڑھا
خنجر کمر سے کھینچ کے شمر لیں بڑھا
زینب نے دی دُہائی تو مُنہ کو پھرا لیا
پھیرا گلوے خشک پہ خنجر جو ایک بار
شہِ رگ پہ جب پہنچ گئی تیغِ ستم کی تھار
بیکس ہوں تشنہ کام ہوں تینوں سپہو رہوں
یارب بحق گو ہر دُعا مصطفیٰ
یارب بحق حرمتِ زہرا و مجتبا
ہو تجھ سے التجا ہی مجھ دلِ لول کی

نہ ناگاہ لڑنے پہ چلے برہیوں کے دار

کی ذوالفقارِ میان میں اور روک لی لگام
فرمایا تجھ سے ہوتا ہو رخصت یہ تشنہ کام
اب سر چڑھے گانیزے پہ زہرا کے لال کا
اک جسمِ نازنین پہ چلے تیروں ہزار
یتیم اگیا وہ فاطمہ زہرا کا گلزار
کمری نشینِ عرش گدا فرشتہ خاک پر
خاکِ خون میں بھر گیا پیرا ہنِ حسین
سجدے کو سوئے قبلہ جھکی گردنِ حسین
نیزوں سے لاشِ شہ کو زین پر اُلٹ دیا
رہتی پہ اب تو غش ہو محمد کا رشکِ ماہ
ماں کاٹ لوسرِ پسرِ ضعیفِ الہ
زہرا کے گھر کو لوٹ کے آرام کیجیو
بڑھتے ہی اُس کے اپنے پیسے سے سین بڑھا
شہ کی طرف چڑھائے ہوئے آستیں بڑھا
زانو سے شہ کا سینہ زخمی دبا لیا
آنتارِ صبح حشر ہوئے رن میں آشکار
چلائے ہاتھ اٹھا کے امامِ فلک وقار
یارب گواہ رہیو کہ میں بے تصور ہوں
یارب بحق خونِ سیر شاہِ مرتضیٰ
کچھ اور مانگتا نہیں اصغر کا خونِ بہا
اُمّت کو بخش دے مے نازِ بول کی

یہ کہتے تھے کہ خلق سے خنجر گزر گیا
دُنیا سے بادشاہ اُمم کوچ کر گیا
برپا ہو جب یہ حشر تو کیا دل کو کل پٹے
زینب نے خیمہ گاہ سے باہر جو کی نظر
لڑکی جو ساتھ تھی وہ پجاری جھٹھم تر
شہ ذبح ہو گئے نہ کسی کو خبر ہوئی
ہنتِ علی کی آنکھوں میں عالم ہوا سیاہ
منہ پیٹ کے زمیں پہ گری پھر اشک آہ
ہم سب کے چین اب تہہ افلاک اُٹھ گئے
ہی ہی شہیدِ خنجر ظلم و جفا حسین
ہی ہی غریب سکین و بے آشنا حسین
ہی ہی ہو بھری ہوئی زلفیں لگتی ہیں
لوٹا بلا کے گھر سے محمد کی آل کو
ہی ہی دیا کفن بھی نہ زہرا کے لال کو
پچھیں بغور زخمِ تنِ پائش پائش کے
بس ہی امیں حشر ہی مجلس میں انجوش
ہی ماتم حسین کا بنم عزایں جو ش
فرما رہے ہیں شہرِ خدام حیا کچھ

خوشید آسمان شرفِ خوں میں بھر گیا
چلائی فاطمہ کہ مرا شیر مر گیا
باہر سب اہل بیت محمد نکل پڑے
دیکھا اک آفتاب کو نیزے پہ جلوہ گر
میں لٹ گئی پھوپھی مرے بابا گئے کدھر
ہی ہی ذری سی عمر میں میں بے پد ہوئی
ہاتھوں سے دل پکڑ کے کہا وا محمد
چلائی ہائے خانہ نہرا ہوا تباہ
ہی ہی جہاں سے بچتے پاک اُٹھ گئے
ہی ہی گلو بریدہ راہِ خدا حسین
ہی ہی ذبیح مار یہ و نینوا حسین
ہی ہی رگوتِ خون کی بوندیں ٹپکتی ہیں
پیا سا کیا شہیدِ شہِ خوش خصال کو
لوگو خبر کرو اسدِ ذوالجلال کو
ٹکڑے اٹھائیں آن کے بیٹے کی لاش کے
سر پیٹے ہیں عاشقِ سرورِ بصدِ خروش
کیا مرثیہ پڑھا کہ کسی میں نہیں ہی ہوش
دیتی ہی روحِ فاطمہ زہرا دعا کچھ

مرثیہ (۱۵)

ای شمعِ قلم روشنی طور دکھا دے
 ای بحرِ طبیعت گہر نور دکھا دے
 بزمِ غمِ شبیر میں وہ جلوہ گری ہو
 ای طبعِ رسا خلد کا گلزار دکھا دے
 ای شمعِ زباں لعلہ انوار دکھا دے
 لرزاں ہو قدمِ خامہ اعجازِ رقم کا
 مانی کو بھی حیرت ہو وہ نقشہِ نظر آئے
 اللہ کی قدرت کا تماشا نظر آئے
 مہتاب تو کیا ہو رخِ خورشید بھی فق ہو
 ہو رتبہ مدحِ چمنِ فاطمہ عالی
 ہر مصرعِ شاداب اک پھولوں کی ڈالی
 لبریزِ لطافت سے ہو رنگین سخن ایسا
 خاموش! زباں دعویٰ بیجا نہیں اچھا
 بس بس یہ غرور اور یہ دعویٰ نہیں اچھا
 کم مایہ کمال اپنا جتا دیتا ہو اکثر
 خورشید کو کچھ حاجتِ زیور نہیں ہمار
 اعلیٰ ہو اگر جنس تو کیا حاجتِ اظہار
 جو بد ہو سو بد ہو جو نگو ہو وہ نگو ہو

ای لوحِ تجلی رخِ حور دکھا دے
 ای شاہدِ معنی رخِ مستور دکھا دے
 خورشیدِ جہاں تاب چرخِ سحر ہی ہو
 ای باغِ سخن گلشنِ بے خار دکھا دے
 ای حسنِ بیاں خوبیِ گفتار دکھا دے
 ہاں تیغِ زباں آج تو کہ کامِ قلم کا
 بہتا ہوا اک نور کا دریا نظر آئے
 سب بزمِ کو حیدر کا سراپا نظر آئے
 جو بند ہو تصویرِ تجلی کا ورق ہو
 ہاں باندھ لو گلدستہِ مضمونِ خیالی
 لفظوں کے بھی غنچے ہوں نکت سے خالی
 صواہر بھی پچاسے نہیں بکھا چن ایسا
 ہوں میں تکبرِ سخن ایسا نہیں اچھا
 آپ اپنی ثنا واہ یہ شیوہ نہیں اچھا
 جو ظرف کہ خالی ہو صدا دیتا ہو اکثر
 پھولوں پہ کوئی عطر لگائے تو ہو بیکار
 خود مشک ہو خوشبو نہ کہ خوشبو کے عطار
 چھپنے کی نہیں آپ اگر عود میں ہو

انساں کے لئے عجز ہی لازم ہو بہر کیف
 گر صاحبِ جوہر نہ چلے جھکے تو صد حیف
 آفاق میں یوں فیضِ نگیں عام نہ ہوتا
 یا رب مری فریاد میں تاثیر عطا کر
 دولت کے عوض فقر کی جاگیر عطا کر
 دعویٰ نہ سخن کا ہو نہ اعجازِ بیاں ہوں
 ای باعثِ ایجادِ جہاں وقتِ مدد ہو
 ای خضرِ گمشدگان وقتِ مدد ہو
 چلتا ہو دم تیغِ دو دم پر کوئی دم کو
 ای قبلہ کو نین اعانت کی طلب ہو
 ای بحرِ عطاہمت و رحمت کی طلب ہو
 مقبول ہو وہ تو جسے منظور کرے گا
 ای ساقی کو نثرِ محو فردوس عطا کر
 ای دستِ خدا قلبِ مکدر کی صفا کر
 مستی میں نہ فکرِ خرد و ہوش کروں میں
 اندیشہ تو صیفِ شہنشاہِ احم ہو
 یہ راہ ہو باریک کہ لغزش میں قدم ہو
 خانے سے نہ کچھ طبعِ خداداد سے ہوگا
 بلبل سے کبھی وصفِ گل تر نہیں ممکن
 ذرے سے ثنائے شہرِ خاور نہیں ممکن
 مقدور کسے شیرِ الہی کی ثنا کا

طبع دوم

ہو خانہ دنیا میں ہرک پیرو جواں ضیف
 خارج ہو اصالتِ وہ کستی نہیں عیسیٰ
 ہوتا نہ فرد تن تو کبھی نام نہ ہوتا
 بلبل بھی پھڑک جائے نہ تقریر عطا کر
 توفیقِ ثنا خوانی شبیر عطا کر
 تو عالم و دانا ہو کہ میں ہیچاں ہوں
 ای منتظمِ کون و مکاں وقتِ مدد ہو
 ای دادِ برسِ پیرو جواں وقتِ مدد ہو
 یوں ہاتھ پکڑ لے کہ نہ لغزش ہو قدم کو
 ای ہادی دارینِ ہدایت کی طلب ہو
 ای نورِ خدا نورِ بصیرت کی طلب ہو
 اس ذرہ کو خورشیدِ تر نور کرے گا
 ای عیسیٰ دوراں مرضِ دل کی دوا کر
 ای نورِ حق آئینہ خاطر کی حلا کر
 کیفیتِ دنیا کو فراموش کروں میں
 زانو پر سرِ فکر ہو سجدے میں قلم ہو
 ای دستِ زبردستِ خدا وقتِ کرم ہو
 یہ مرحلہ طرِ آپ کی امداد سے ہوگا
 آئینہ سے اوصافِ سکندر نہیں ممکن
 جبریل سے تعریفِ پیغمبر نہیں ممکن
 ہو سکتا ہو بندے سے کہیں شکرِ خدا کا

۷۰

ہو عرش جہاں فرش پہ کاشانہ ہو کس کا
 جلتا ہو دل شمع پہ افشانہ ہو کس کا
 روشن ہو جہاں جلوہ نور ازلہ ہو
 مجلس کا زہے نور خوشا محفل عالی
 عاشق ہیں سب اس کے جو ہو کوئین کا دلی
 ششدر نہ ہوں کہیں چار طرف جلوہ گری ہو
 اللہ سے رتبہ پہ فلک ہو کہ نہیں ہو
 جو دل ہو سو وابستہ لطف شہ دیں ہو
 یہ ادج یہ رتبہ کسی محفل کو ملا ہو
 فرماتے ہیں شیعوں کے یہ حق میں شہ اکرم
 بن جاتے ہیں لشکر ان کے مئے زخموں کے ہم
 مرجاتا ہو کوئی تو بکا کرتا ہوں میں بھی
 کیسا ہی گنہگار مرے میرا عزادار
 فرماتے ہیں بخشش کی دعا احمد مختار
 گرز ع میں سختی ہو تو زہرا دہی ہیں
 کیوں مومنو کیا فیض ہو کیا لطف عطا ہو
 گوہر ہیں یہ وہ جن کا خریدار خدا ہو
 دنیا پہ نہ دولت پہ توجہ ہو نہ زہر پہ
 کیا اشک عزادار کا رتبہ کوئی جانے
 کی ہو نظر عین عنایت شہدانے
 یاں اس کا نہ عقدہ دل مضطر پہ کھلے گا

ہر سو ہو تجسلی یہ جلو خانہ ہو کس کا
 سرگشتہ ہو مہتاب یہ پروانہ ہو کس کا
 ہاں بزم مہلائے حسین ابن علی ہو
 حیدر کے مجھوں سے کوئی جا نہیں خالی
 اثنا عشری پنجتنی شیعہ خالی
 یہ بزم عزا آج ستاروں سے بھری ہو
 ہو عرش مکاں جس کا وہ آج اس میں کیں ہو
 مجلس ہو کہ گلدستہ فردوس بہرین ہو
 ان پھولوں کے قربان عجب باغ کھلا ہو
 یہ بزم عزا ہوتی ہو جس گھر میں فراہم
 یہ لوگ ہیں سب ہرے مصاحب مے ہدم
 ان کیلئے بخشش کی دعا کرتا ہوں میں بھی
 ہو اس کے گناہوں سے قزوں رحمت عفا
 اللہ سے میں ہوتا ہوں بخشش کا طلبگار
 اور قبر کی مشکل میں شریک اس کے علی ہیں
 کیا مرتبہ اشک ہو کیا اجر بکا ہو
 جو کچھ ہو سو بس دوستی آل عبا ہو
 زہرا کی نظر پڑتی ہو اشکوں کے گہر پہ
 یہ گنج گہر بخشا ہو مردم کو خدا نے
 دکھلائیں گے کہا کیا ثمران اشکوں کے ولنے
 یا قبر پہ پا چشمہ کوثر پہ کھلے گا

یاں شک کا دانہ ہی تو واں کر نہیں ہو
یاں آنسوؤں کا تار ہو واں جل میں ہو
قطرہ ہو مگر بحر کو بھی گرو کرے گا
جو لوگ ہیں باکی ٹھنڈی دوزخ سے نہیں باک
ہو دولت ایماں غم سبط شہ لولاک
آنکھوں کی ضیائے رخ کی صفاد ل کی جلا ہو
ہمت جو اعلیٰ سے تو غنیمت لے جانو
آنسو نکل آئیں تو عبادت اسے جانو
فاقے کیے ہیں سوپ میں لب تشنہ ہے ہیں
تکلیف کچھ ایسی نہیں سایہ ہو ہوا ہو
کچھ گرمی عاشور کا بھی حال سنا ہو
گرمی ہو بیاباں میں نہ گرمی شہ دیں پر
وہ گرم ہوا آہ وہ آنکھیں وہ بگو لے
دو گام چلے گرو تہرن چو کردی بھولے
خاک لڑکے جمی جاتی تھی زلفوں پہ قبا پر
حالت تو یہ خورشید کی اور پیاس کا وہ حال
سایہ نہ علم کا تھا نہ عباس خوش اقبال
تھی دھوپ کر ٹی فاطمہ کے رشک چمن پر
زلفیں چھین سونگھتی تھی فاطمہ ہر شب
کہتے تھے چھین فاطمہ کا رشتہ جال سب
آہیوں کا دھواں کیوں اٹھے کون نہ کہاں

یاں آب ہو واں غانہ کش پھر دیں ہو
یاں قطرہ ہو واں خاتم رحمت کا نگین ہو
دوزخ کے شراروں کو یہی سرور کسے گا
منہ اشکوں سے دھویا تو گناہوں سے پک
ہو جاتی ہو کیا بعد بکا طبع فرحناک
سب ایک طرف گاشن فردوس ملا ہو
آبادہ ہو رونے پہ سعادت اسے جانو
ایذا بھی ہو مجلس میں تو راحت اسے جانو
آقا نے تمھارے لیے کیا ظلم ہے ہیں
پانی ہو خشک عروہ کش باد صبا ہو
سر پٹنے کا وقت ہو فریاد کی جا ہو
بھن جاتا تھا دانہ بھی جو گرتا تھا زمین پر
اٹھے جو ترائی سے تو دم شیر کا پھولے
کیا تاب ہو اس کی جو کوئی سنگ کو چھولے
اس دھوپ میں سایہ بھی نہ تھا نوز خدا پر
لب خشک تھے سونلا گیا تھا فاطمہ کا لال
گہ رخ پہ سپر وکتے تھے اور کبھی دمال
تھی گرم زرہ جلتے تھے ہتھیار بدن پر
غیرت وہ مشک خٹن عنبر و اشہب
کیوں نہ پریشان ہو وہ ٹہی ہیں میں جب
فریاد کہ باندھا انھیں علی نے سنا ہے

وہ چاند سی پیشانی نورانی شبیر
 سجدے کریں محرابِ حم کی ہو یہ توقیر
 آہو کو ستائے نہیں دیندارِ سرم میں
 وہ ریش جو مالہ تھی تو چہرہ مہ انور
 وہ پھول سے رخسار وہ لعل لبِ اطہر
 دندان دہن پاکیں سب شکِ گہر تھے
 وہ خلق جسے چومتے تھے اچھوت تھے
 وہ دوش جو امت کا اٹھائے تھے تھا بار
 لڑنے کی نہ طاقت تھی شہِ تشنہ گلو میں
 وہ شمعِ سرِ طور سی پر نور کلائی
 منہ دیکھ لو صاف ایسی تمھیلی میں صفائی
 نسبت نہیں ناخن سے کبھی بدر کی ضو کو
 وہ سینہ روشن کہ جو تھا مطلعِ انوار
 قرآن کو رکھ لیتے ہیں سر پر جو ہیں دیندار
 سینے پہ نہ تھا اس کا قدم حشرِ پاتھا
 عباس سے بھائی کا جو تھا صدرِ جاں کا
 اس ضعف میں لغزش سے نہ وہ پاؤں تھے آگاہ
 سب خاک پہ ٹکڑے تو کیلجے کے پڑے تھے
 منہ کر کے سوئے چرخ یہ فرماتے تھے ہر بار
 گھر سے نہ علاقہ ہو نہ بچوں سے سروکار
 گو شاہِ زمَن ہوں پہ ترے در کا لہا ہوں

اندھیرا اس پر بنِ اشب کا رنگ تیر
 اُن ابروؤں پر ہائے چلی ظلم کی شمشیر
 آنکھیں ہوروتی تھیں فرزندِ کس غم میں
 فاقوں سے تھا یہ زرد وہ کھٹی آنسوؤں سے تر
 اس کے لیے تلواریں تھیں اس کے لیے پتھر
 گزرے تھے کئی روز کہ دندان بہ جگر تھے
 تیر اس کے لیے توتے تھے واں خنجرِ خونخوار
 لگتا تھا تیر اس پہ کبھی اور کبھی تلوار
 ڈوبی ہوئی تھیں مچھلیاں بازو کی ہویں
 اُس پر خطِ شمشیر دوہائی ہو دوہائی
 ہو سب پہ کھلی آنکھوں کی عقدہ کشائی
 ہفتہ میں دکھائے تو کوئی دُشِ مہ نو کو
 گنجینہٴ علمِ احدی مخزنِ اسرار
 کیا قہر ہو واں پاؤں دھرے شہرِ ستمگار
 ہو جاتی جو دُنیا نہ وہ کالا تو بجا تھا
 ٹکڑے تھا جگر ٹوٹ گئی تھی کمرِ شاہ
 پایا تھا ثباتِ قدم پاکِ پیدائش
 لاکھوں سے لڑائی تھی یہ نشانِ کھڑے تھے
 عالمِ مری نیت سے ہی تو آدمی مرے مختار
 ہر حال میں تھے تجھ سے اعانت کا طلبگار
 محتاج ہوں بیکس ہوں غریبِ لغزِ باہوں

کس کس تے احساں کا کروں شکریہ زبان سے
 واقف نہیں کوئی ترے اسرارِ نہاں سے
 پیاس آج کے دن کی مجھے مرغوب ہو مولا
 ہر دم ہو ترا لطفِ مرے حال کے شامل
 بخشا وہ مکان رہنے کو اور خالقِ عادل
 یہ لطفِ عنایت ہو تری کون سے گھر پر
 ہنسا تو دیا شرفِ فدیتِ آدم
 ماں سیدہ کون و مکاں ثانیِ مریم
 دنیا میں کسی اور کا رتبہ ہو کب ایسا
 ماں ظاہرہ جطیب پاکیزہ پیر پاک
 گلشن کی زمیں پاک شجرِ پاک ثمر پاک
 پھولے وہ شجر جس کو شرم دار کرے تو
 بچپن میں میرے زبان اپنی چوسائی
 قربان رہی احمدِ منتار کی جائی
 افلاک سے دن میں کی بار بار تے تھے جبریل
 دم بھر کبھی تنہا نہ رہا آٹھ پہر میں
 ماں ساتھ مے ہوتی تھیں پھر تاتھا جو گھر میں
 اس رتبہ اعلیٰ کا سزاوار میں کب تھا
 تھا عید کے عریاں کہ عنایت ہوئی پونناک
 مرکب جو نہ تھا اونٹ بنے سید لولاک
 پختہ سلیمان کو نہ بیتا ج ملا تھا

ہو ناطقہ عاجز کہ زیادہ ہو بیاس سے
 دشوار ہو عالم کی صفت ہرچند سے
 جو تیری مشیت ہو وہی خوب ہو مولا
 پیدا کیا داں وحی جہاں ہوتی تھی نازل
 بے اذن ملک جس میں ہو سکتے تھے داخل
 جبریل ہمسرا قیل کھڑے رہتے تھے درپر
 بابائے مرداں سا دیا فخرِ دو عالم
 بھائی وہ کہ تو جس کی بزرگی سے ہو محرم
 نام ایسا گھر ایسا نصب ایسا حسب ایسا
 رحمت سے نری کیوں نہ ہو ایسوں کا پسر پاک
 گھر پاک جگہ پاک صدف پاک گھر پاک
 جس قطرے کو چاہے در شہوار کرے تو
 اب تک کسی نعمت میں نہ لذت نہیں پائی
 جبے و دودھ چھٹا نعمتِ فردوس بھی کھائی
 ڈوری مرے جھولے کی ملا جائے تھے جبریل
 گدویش نبی پر گئے آنغوش پد میں
 پتلی کی طرح رکھتے تھے سب مجھ کو نظریں
 مولا یہ تیری چشمِ عنایت کا سبب تھا
 عمامہ و پیرا من و پا جامہ و رو پاک
 بالادہ با سبب سے مرا رتبہ تہ افلاک
 بچپن میں مجھے رتبہ مصراع ملا تھا

حبت ہوئی خورشید فلک کو پر حیدر
 روزہ چور کھامیں نے تو ای خالق اکبر
 منظور تھی خور دی میں بزرگی مے سن کی
 کیا عمر تھی جب سرے اٹھا باپ کا سایا
 تھا تو جو نگہبان تو نہ اعدائے ستایا
 رحمت سے تری خلق کے فخر ہوئے ہم
 دولت مجھے دی گو ہر عزت مجھے بخشا
 مسند مجھے دی تخت امامت مجھے بخشا
 اختر کو قمر قطرے کو گو ہر کیا تو نے
 انصار دیئے وہ جو پیہر نے نہ پائے
 احباب وہ یک رنگ جو شہر نے نہ پائے
 تیروں نہ تلواروں سے منہ پھرتا تھا ان کا
 فرزند وہ امداد کیا جو شمال
 خورشید زیں برج شرف کا مہ کامل
 دولت یہ نہ ملتی جو خداوند نہ دیتا
 اکثر ترے بندے ہیں کہ جن کے نہیں اولاد
 کہتے ہیں کہ غمگین ہیں کبھی اور کبھی شاد
 مرتے ہوئے دیکھا ہی برابر کے پسر کو
 سو مرتے جو فرزند تو بے صبر نہ ہوتا
 دامن کو ترے خوف میں شکوں سے بھگوتا
 یوں تو وہ کلیجہ تھا مرا اور مرا جی تھا

یعنی نہ قضا ہوئے نماز شہر صفر
 دن تھا یہ ہوئی رات چھپا مہر منور
 دن ہو گیا وال شکیلوں یاں تہن کی
 دو بھائی تھے دو بہنیں تھیں اور یوں پر لیا
 اباں باپ کا مرنا تری شفقت نے بھلایا
 دیکھی جو تپتی ڈیر شہوار ہوئے ہم
 بابا کی طرح اوج شرافت مجھے بخشا
 ان سب کے سوا تاج شفاعت مجھے بخشا
 ذرہ تھا سو خورشید منور کیا تو نے
 اصحاب وہ بخشے کہ جو حیدر نے نہ پائے
 لوگ ایسے کسی صاحب لشکر نے نہ پائے
 خادم کے پسینے پہ لہو کرتا تھا ان کا
 تھی جس کی زیارت سبب و شنی دل
 یہ بھی تری امداد تھی ای خالق عادل
 کیا کرتا اگر تو مجھے فرزند نہ دیتا
 فی فاتح خواں کوئی نہ فرزند نہ احاد
 بچے ہوئے اور مر گئے اور گھر ہوا برباد
 اس داغ کی قدر آج ہوئی میرے جگر کو
 خادم کبھی اس اجر کو ہاتھوں سے نہ کھوتا
 اکبر کو میں سر زند سمجھ کر نہیں روتا
 میں اس لیے روتا ہوں کہ ہمشکل نبی تھا

بچھڑا تھا کبھی مجھ سے نہ دے گی سودوں والا
 جب چاند سی چھاتی پہ لگا نلسم کا بھالا
 اشک آنکھوں سے تھمتے نہیں تقید و جگر ہوں
 دریا پہ جو عباس نے جان اپنی گنوائی
 باعث تھا یہ لاشے پہ جو رقت بہت آئی
 صدے سے نہ پھر ضبط کا یارا ہوا جھکو
 تنہا ہوں بس اب کوئی نہیں نرس و ہمدم
 اب رنج نہ گھر کا ہی نہ اولاد کا ماتم
 وابستہ تسبیح رکھوں رشتہ جاں کو
 گو روح کو راحت نہیں اور قلب کو آرام
 کم ہی ترے سجدے میں ہوں گر سحر و شام
 آنکھیں تیری جانب ہیں تو دل تیری طرف ہو
 فی پیاس کا شکوہ ہو نہ فاقہ کی شکایت
 وہ بھی ترا انعام تھا یہ بھی ہو عنایت
 وہ کوئی دولت ہو جو موجود نہیں ہو
 ہر چند کہ ہو سخت بہت ذبح کی منزل
 زانو جو رکھے سینہ مجروح پہ قاتل
 سجدہ تیرے شمشیر پہ ناستا و نہ بھٹلے
 حضرت تو یہ کرتے تھے سخن صبر و رضا کے
 چلاتا تھا یوں شمر کہاں داروں میں آکے
 یاں تک خلیفہ شاہ نجف آنے نہ پائے

پیری کی عصا تھا وہی اور گھر کا اُجالا
 تھامنے میں خادم کا کلیجہ تہ و بالا
 تو رحم کراہی خالق اکبر کہ بشر ہوں
 خادم کی کمر ٹوٹ گئی مر گیا بھائی
 مولائے مجھے یاد آگئی بابا کی حُدرائی
 پھر داغِ ید اللہ دوبارہ ہوا جھکو
 موجود ہو تو سر پہ کچھ اس کا بھی نہیں غم
 بہتر ہو گزر جائے تری یاد میں جو دم
 جب تک ہو دہن میں حرکت خشکناں کو
 ہو تقویتِ جان و دل و روح ترا نام
 قاصر ہو زباں شکر ہیں اسی خالقِ علام
 گرتا تو اسے مقبول کرے عین شرف ہو
 ہر طرح ہو راضی پسیر شاہِ ولایت
 الطاف کا پایاں ہو نہ بخشش کی نہایت
 ہاں ایک شہادت ہو سوا تب بھی ہیں جو
 تو چاہے تو ہو جائے گی آسان مشکل
 وہ صبر عطا کیجو کہ تڑپے نہ مرا دل
 سب محو ہوں دل سے پہ تری یاد نہ بھٹلے
 بندھتے تھے اُدھر ان میں سے اہل جفا کے
 تاکے رہے سینہ کو امامِ دوسرا کے
 یہ شیر ترائی کی طرف آنے نہ پائے

ہر جیسے لیے ہاتھوں میں سوار ان جفا کار
 کلو وہ خوں بچھپایاں تو لے اتنے خونخوار
 لشکر کے حواں گریز گراں تو لے ہوئے تھے
 وہ غل عربی باجوں کا وہ بوق کے مالے
 دستم کی نہ طاقت تھی جو وہاں دل کو سنبھالے
 پیدا تھی جلاجل سے اک فسوس کی آواز
 دور کے یہ ہر درد و صدا دیتی تھی شہت
 فانی ہر زمین اس پر ہمیشہ نہیں رہتا
 دور و نزدیکے بنیاد سے شہ منظر کھڑے ہیں
 چلے سے جو بدکیش ماننے لگے سونار
 فرمایا قسم ای تجھیں ای قوم ستمگار
 انصاف سے کہہ دو کہ طلبگار ہوں جس کا
 جو کون گلی سید گلشن اسلام
 آتی تھی کسے وحی الہی سحر و شام
 جبریل امین اہدم و ہمارا ہو کس کا
 برپا علم نظم و نسق کرو یا کس نے
 رنگ رخ کفار کو فنی کرو یا کس نے
 لب ہل گئے جب نیلی دعا میں شرم آیا
 بخشا کسے اللہ نے معراج کا پایا
 پڑتا تھا نہ اس خاک پر کس شخص کا سایا
 کس طرح کو تجبلی صفت بدر عطا کی

لے یعنی تو نے دانا ہون کا

بڑھ بڑھ کے صیغہ جنگ میں چپکاتے تھے ہزار
 تھی ڈھال پڑ ڈھال اور تھی تلوار پہ تلوار
 ہر صف میں علمدار نشان کھولتے تھے
 وہ شور و ہل سر پہ جو گردوں کو اٹھالے
 دب جائے اگر دیو بھی آواز نکالے
 جاتی تھی کئی کوس تک کوس کی آواز
 اچھا نہیں سپید کا لہو خاک پہ بہنا
 در پی نہ ہو مظلوم کے مانو مرا کہنا
 اس غم سے کلجے میں مرے پھید پڑے ہیں
 خود چھپر کے گھوڑے کو بڑھے سیدار
 کس شخص کا ولبد نہ ہوں میں سبکس و ناچار
 جد کس کا ہو تم سب کلمہ پڑھتے ہو کس کا
 آباد کن کہہ حق کا شہر اصنام
 جو نام خدا سے ہو ہم کس کا ہو وہ نام
 قرآن جسے کہتے ہو اعجاز ہو کس کا
 عالم کو سوئے کتبہ حق کو دیا کس نے
 ہاں بدر کو انگشت سے شق کرو یا کس نے
 انگشت شہادت کو اٹھا کر شجر آجیا
 سو مردوں کو عیسے کی طرح کس نے جلایا
 جد کس کا ہو وہ سورہ کو شجر جسے آجیا
 دنیا میں کسے حق نے مشبہ قیر عطا کی

سب ہولے کہ اس بات سے واقف ہو زمانہ
 روشن ہو شبانہ سے معراج کا جانا
 وہ قبلہ میں باعثِ ایجا و فلکات
 شیر نے فرمایا کہ وہ کس کی ہو ملو
 نیا کا مشرفِ زمینت وہیں عرش کا دیو
 بھیجی ہو انھیں چادرِ تطہیر خدا نے
 کہنے لگے بے شرم کہ اے خاصۂ مہیوم
 سب جانتے ہیں ساکنِ شام و عرب و روم
 زہرا کا پدرِ فخرِ سولانِ سلف ہو
 اس حجتِ باری نے یہ فرمایا پھر اک بار
 کس کا ہو لقبِ شیرِ خدا حیدرِ کتار
 ہر جنگ میں کفار پہ ورکون رہا ہو؟
 آباد ہوئی کس کی رعایت سے رعایا
 کس کے لیے اکملت لکم دینکم آیا
 کتنا ہے جہاں کون ہو جرات میں سٹائیں
 وہ کون ہو اللہ و نبی کو جو ہو پیارا
 ہو انفسنا انفسکم کس سے ہٹا را
 اعلیٰ کے منہ پایا علی کس کو کہا ہو
 طاعت سے جو فضل ہو اطاعت ہو وہ کس کی
 پہونچا دے جو کوثر پہ رفاقت ہو وہ کس کی
 انصاف کا اٹت طلیک راہوں تم سے

لاریب ہیں محبوبِ خدا آپ کے مانا
 کافر ہو وہ اس بات کو جس نے نہیں مانا
 آپ ان کے نواسے ہیں اس میں نہیں شک ہو
 قرآن میں جسے حق نے کہا طاہر و طہر
 خاتونِ جہاں نورِ خدا بنستِ پیہر
 اُمت کے گنہ ڈھانپ دینے کی دوائے
 وہ آپ کی مادر ہیں یہ کس کو نہیں معلوم
 وہ سیدہ معصوم ہو اور آپ بھی معصوم
 جو اکابرِ رتبہ ہو نہ مریم کا مشرف ہو
 من بعد نبی کون ہو کوئین کا سرفراز
 اللہ نے بھیجی ہو کسے عرش سے تلوار
 محبوبِ الہی کی سپہ کون رہا ہو؟
 کس شاہ نے دینداروں کی سستی کو بسایا
 اتمت علیکم کا ملا ہو کسے پایا
 دو جہتے ہو قرآنِ خدا کس کی نشانیں
 جو عرش کی زمینت ہو وہ ہو کونسا تارا
 اللہ نے کس گھر میں ستارے کو اتارا
 اللہ نے قرآن میں ولی کس کو کہا ہو
 پوچھے گا خدا جس کو محبت ہو وہ کس کی
 جو اجرِ رسالت ہو مودت ہو وہ کس کی
 ہو کون مراد آیہ لا اسئلكم سے

جو دلی کوئین ہو وہ کون ولی ہو
 وہ کون ہو جو شاہِ امام ازلی ہو
 برعکس ہیں جو لوگ وہی بانی شر ہیں
 گردوں کی طرف دیکھ کے بولے شہِ بیکس
 یارب مجھے ان سے کوئی محبت نہ ہی بس
 دُکھ کو نسا اور کونسی ایذا نہیں دیتے
 جاہل نہیں سب ہیں مے کے تہ کے شناسا
 اس نہر سے پانی نہیں دیتے ہیں ذرا سا
 مکرے ہو بدن یا یہ شمشیر کھلا ہو
 سُن کر یہ سخن رونے لگے فوج کے لیے پیر
 بولا پسِ سعد کہ یا حضرت شہبیر
 میدان سے ہٹاتے نہیں اس فوجِ گلاں کو
 اس عجز کو مانے گا نہ یہ لشکرِ سفاک
 سول گئے ہیں خاک میں ایسے گہرِ پاک
 ڈرتے نہیں گر شکوہ بیداد کرو گے
 عباس سے کہہ دو کہ مدد کرنے کو آئیں
 قاسم ہیں کہ ہر خون کے ریا جو بہا ہیں
 اب آپ کی جرات کا بھی وہ طور نہیں ہو
 بیدرونے چھڑکا جو نمک زخمِ جگر پر
 سرخی سی نظر آنے لگی ویدہ تر پر
 شہ کی نظر غیظ نہ تھی قہرِ خدا تھا

قرآن میں کس کے لیے وہ نصیب جلی ہو
 سب نے کہا برحق وہ علی ہو وہ علی ہو
 سب پر ہو یہ آئینہ کہ آپ اُن کے سپر ہیں
 کافی ہو شہادت کو تری ذاتِ مقدس
 کرتے ہیں ستم ویدہ و دانستہ یہ ناکس
 مہاں ہوں اور پانی کا قطرہ نہیں دیتے
 خود اس کے مقرر ہیں کہ نبی کا ہوں نواسا
 شاہِ تجھے کرتا ہوں کڈو دن سے ہوں پیاسا
 اس سب کے عوض حشر میں شیعہوں کا بھلا ہو
 مظلوم کی فریاد نے کی سنگ میں تاثیر
 تنہا ہوئے اب کیوں نہ کرو عجز کی تقریر
 ایسا ہو مرا رب کہ کنت ہو زباں کو
 پھر کیا کریں گے ہو پسِ سیدِ لولاک
 حاکم ہیں کہ ہو دور ہمارا یہ افلاک
 کیا ہو گا جو اللہ سے فریاد کرو گے
 جعفر کے پسِ جو ہر شمشیر دکھائیں
 اکبر سے کہو جنگ کریں بر چھیاں کھائیں
 شاید کوئی زینب کا پسِ سراور نہیں ہو
 طاری ہوا غصہ شہِ مرداں کے پسِ پر
 کی تیز نظر قبضہ شمشیرِ دوسرے
 شمشیرِ ید اللہ جدا میان جدا تھا

خود تیغ علی شاہ کے اعجاز سے نکلی
 کس شان و تحمل سے کس انداز سے نکلی
 فانوس سے خود شمع تجلی نکل آئی
 تھیں تیغ کی ودفں جو زبانیں شررا فشاں
 فل چار طرف تھا کہ رہے قدرتِ نیرداں
 شہبازِ اجل بازوؤں کو تو لے ہوئے ہو
 نعرہ کیا ہاں ای پسر سعد جفا کار
 ہر چند کہ ہو عجز ہی بندے کو سزاوار
 شاید مرا رتبہ تجھے معلوم نہیں ہو
 حاکم ہوں میں سب خلق خدا ہو مرے تابع
 مختارِ قدر ہوں میں قضا ہو مرے تابع
 قبضہ ہو مرا خاک کے ہر گنجِ نہاں پر
 آتش کو جو دوں حکم ابھی سب کو جلانے
 پانی کا یہ طوفان ہو کہ عالم کو ڈبا دے
 ہستی ہو نہ پستی نہ مکین تہں نہ مکاں ہوں
 ذریعہ سے کچھ بیم نہ دہشت ہو بلا سے
 خائف ہوں نہ جن سے نہ بشر سے نہ قضا سے
 کیا غم ہو اگر لاکھ سواروں کے پرے ہیں
 تو کیا ہو ترارِ عیب ہو کیا اوساگِ ناپاک
 اُن کر دوں تو جل کر ترا لشکرِ ہر خاک
 باتوں میں کروں بھیجیاں جہاں کو

فریادِ دلِ فوجِ دغا باز سے نکلی
 پروں کے بھی ہوش اڑ گئے ہن ناہ سے نکلی
 محل سے ترپتی ہوئی لیلی نکل آئی
 موسیٰ کا عصا کتا تھا کوئی کوئی نعباں
 میں ایک جگہ دو مہِ نودست و گریباں
 پراوجِ سعادت کے ہما کھولے ہوئے ہو
 لے دیکھ تو ان کا نپتے ہاتھوں کا کوئی دوا
 مجبور نہیں سختِ دلِ احمدِ مختار
 وہ کونسی شو ہو کہ جو محکوم نہیں ہو
 میں بابِ اجابت ہوں گا ہو مرے تابع
 آتش مری محکوم ہوا ہو مرے تابع
 جاری ہو مرا حکم رواں آبِ رواں پر
 ہستی کے چراغاں کو ہوا دم میں کھلنے
 ہل ہل کے زمیں خاکِ مانے کی اڑا دے
 آتا را اذا زلزلت الارض عیاں ہوں
 مضطر ہوں نہ دکھ سے نہ ستم سے نہ جفا سے
 ہاں ایک جو ڈرتا ہوں تو ڈرتا ہوں خدا سے
 روباہ کے لشکر سے کہیں شیرِ ڈرے ہیں
 میں بیشہ حیدر کا ہوں اک شیرِ غضبناک
 مشتاقِ اجل ہوں مجھے مرنے سے نہیں باک
 یہ پیاس سے گنت ہو مری خشک ہاں کو

چلتی ہوں حرارتِ نغمہ رشید ہو دو چند
 جھیلوں میں ہیں دہند درختوں پہ ہیں پرند
 غربت میں بکسی ہو شہ دیں سپاہ پر
 وہ دن ہیں جن دنوں کوئی گرتا نہیں سفر
 بچ مسافرت میں ہیں سلطانِ بحر و بر
 آتی ہو خاک اڑ کے ہمیں و یسار سے
 اہل حرم ہیں محل و ہودج میں بے قرار
 بانو بچا رتی ہو کہ یاسا ہ نامدار
 کیونکر یہ دکھ اٹھے چھ مہینے کی جان سے
 چلاتی ہو سیکینہ کہ اپنے مے چچا
 بابا سے کہو اب کریں خیمہ کہیں بچا
 سایہ کسی جگہ ہو نہ چشمہ نہ چاہ ہو
 جب طی ہوئی وہ منزلِ آفتِ قریبِ شام
 اکبر نے آن کر کیا پردے کا اہتمام
 ڈوبے ہوئے عرق میں سبھوں کے لباس تھے
 اترے رفیق خاص قریبِ خیام شاہ
 نکلا حرم سے حضرت خیر النساء کا ماہ
 ہر نخل غیرتِ شجر طور ہو گیا
 اُس دن بہت اُداس تھا زہرا کا یادگار
 صحرا پہ گہ نظر تھی گہ سوے کوہا
 کس کو نہ بے وطن کیا کس پر جفا نہ کی

مُجھ گئے ہیں نخل ہو امیں ہو یہ گزند
 ہو دھوپ میں سول کا فرزندِ ارجمند
 سایہ ہو آفتاب کا زہرا کے ماہ پر
 صحرا کے جانور بھی نہیں چھوڑتے ہیں گھر
 لب برگ گل سے خشک ہیں چہرہ عرق میں
 گیسوے مشک بار اٹے ہیں غبار سے
 مصوم پانی مانگتے ہیں روکے بار بار
 گرمی سے جاں بلب ہو مر طفلِ شیر خواہ
 گرمی ہو یا برستی ہو آگ آسمان سے
 محل میں گھٹ گئی مجھے گودی میں لودرا
 ٹھنڈی ہوا میں لے کے چلو تم پہ میں فدا
 تم تو ہوا میں ہو مری حالت تباہ ہو
 اس روز ثعلبیہ میں شہ کا ہوا مقام
 ناقوں سے اترے آلِ نبی با صراحِ حمز
 دلُ ندھ گئے تھے چاند سے چہرے اُداس تھے
 کچھ فاصلے سے گرد و فروکش ہوئی سپاہ
 کرسی پہ جلوہ گر ہوا وہ عرشِ بارگاہ
 صحرا خدا کے نور سے معمور ہو گیا
 زردی تھی بُخ پہ گیسوؤں پر راہ کا غبار
 کہتے تھے دیکھ دیکھ کے گردوں کو بار بار
 ایو دہر تو نے آہ کسی سے وفاز کی

اس شان سے لشکرِ امامِ اُمم آئے
اتنا تو پکارے کہ خبردار ہم آئے
پل بندہ گئے لاشوں کے اک بل ہی آخر
جب تیغِ علی قبلہ عالم نے علم کی
الندری برش سیفِ شہنشاہِ اُمم کی
گلرنگ ہو سے جو ہر اک جسم شقی تھا
شمسیرِ پیدائش نے نئی چال دکھائی
ہر بار چمک برق کی مثال دکھائی
جل جل کے بدنارپوں کے سر ہوتے تھے
کٹ کٹ کے صغیر خاک پہ بے جا نظر آئیں
بے چلہ کمانیں سر میدانِ نظر آئیں
چلاتے تھے وہ ہوش نہ تھا خوف سے جن کو
خالی نہ کوئی دارِ گستاخِ دوسر کا
سینہ جو بچا اس سے کسی بانی بشر کا
تیغِ اُس نے پیرِ سن زہ اس نے نہ چھوڑی
رہ کے چمکتی تھی جو شمشیرِ قصاص دم
فوجیں تھیں بنی جان کی سب ہم و برہم
جب برق چمکتی تھی ہر ک جاتے تھے جبریل
ماگاہ محمد کی صدا آئی کہ شبیر
یہ سنتے ہی بس تھم گیا وہ تابعِ تقدیر
تھا دھیان غلاموں کا جو اس خالصہ حق کو

جیسے صفِ آہو پہ ہنرِ برآجم آئے
اک دم میں سنگم تہ تیغِ دو دم آئے
ناہت نہ ہوا کب صفِ اول ہوئی آخر
اک برق سی میدانِ بلاخیز میں چمکی
اعداء کو نظر آنے لگی راہِ عدم کی
تھی دو پہر اور دامنِ صحرِ شقی تھا
سرداروں کی صفِ فوج کو پامال دکھائی
سب خون سے قتل کی زیریں لال دکھائی
دڑ دڑ کے سپہ کاروں کے منہ زہرتے تھے
جو برچھپاں یاں جمع تھیں وہاں نظر آئیں
ساری سپریں خون سے افشاں نظر آئیں
فریاد کہ شبِ خون گرافوج پہ دن کو
ہاتھ اڑ گئے گریباؤں بچا کر کوئی سر کا
تھی عقدہ کشا کھول دیا بس نہ کمر کا
دس انگلیوں میں ایک گے اس نے نہ چھوڑی
غل ہوتا تھا پریوں میں کہ یا حافظِ عالم
مضطر تھے ملک کا پنتا تھا عرشِ معظم
یا شیر خدا کہہ کے جھجک جاتے تھے جبریل
اب عصر کا ہو وقت کرو میان میں شبیر
تو ار کا تھمنا تھا کہ چھاتی پہ لگا تیر
بس رو کا خود اُسے ہوئے دنیا کے رقی کو

حضرت پہ جھکے اہل ستم چار طرف سے
 پڑنے لگی تمشیر و دم چار طرف سے
 ترخون میں سرتا بقدم ہو گئے شبیر
 جھکنا تھا کہ تینوں کے برابر سے چلے مار
 جب گرنے لگا خاک پہ وہ بکس و ناچار
 گھیرا ہی لہیزوں نے اکیلا اُسے پا کر
 گھوڑے نے جو دیکھا کہ سمجھتے نہیں سرور
 زخموں سے جو تھا چور تن سب پھیر
 افراطِ جراحت سے بلیں رشک چمن تھا
 دس سو تو کماں دار تھے اک سینہ شبیر
 یا شاہ نجف کہتے تھے جب پڑتی تھی تمشیر
 تم کھاتے ہو تلواریں مٹی جاتی ہوں بھائی
 اس وقت بھی شہ ہاتھ سے کرتے تھے اشار
 رتبہ ہو فزوں مریم و عوا سے تمھارا
 لکھنہ اس دم تن صد پاش پہ آنا
 تھی رائیوں میں ڈوڑھی پہ عجب گہ زاری
 کہتی تھی سیکینہ کہ پھو پھی جان میں زاری
 یاں چھوڑ کے ہم سب کو چلے جائیں گے بابا
 ڈیوڑھی سے ہٹو تن سے نکلتا ہی مرا دم
 کہتی تھی اُسے تھا دے زینب پر غم
 واں چلتی ہو تلوار کہاں جاؤ گی بی بی

نیزے ہوئے بکس پہ علم چار طرف سے
 بس گھر گیا اک کشتہ غم چار طرف سے
 برجی جو لگی پشت پہ خم ہو گئے شبیر
 قدموں سے رکا ہیں بھی جدا ہو گئیں اک بار
 زہرا کی صدا آئی کہ یا حیدر کد ار
 گرتا ہو مرا لال مدد کیجئے آ کر
 بس بیٹھ گیا ٹیک کے گھٹنوں کوڑ میں پر
 غش ہو گئے رہو ارسے ریتی پُتر کر
 سب فوج کے حے تھے اور اک شاہ کا تن تھا
 برچھی کا جہاں زخم تھا لگتا تھا وہیں تیر
 چلائی تھی دروازے سے یہ زینب دلیگیر
 اب سینہ سپر ہونے کو میں آتی ہوں بھائی
 ہٹ جاؤ بہن گھر سے نکلو نہ خدا را
 دم تن میں ہی جب تاک نہیں یہ نچھکوا گوار
 سر تن سے اتر لے تو مری لاش پہ آنا
 سر کھولے ہوئے روئی تھیں اں سپید ساری
 مجھ کو تو دکھا دو مرے بابا کی سواری
 کیوں وقتی ہو کیا گھر میں نہ اب میں گے بابا
 میں جاؤں ہاں ن میں جہاں ہیں نہ عالم
 اصغر کی طرح تیر نہ ماریں تھیں ظلم
 بابا کو بس اب ستر کے دن پاؤ گی بی بی

ناموسِ نبی میں تو قیامت یہ تھی بر پا
 راوی نے یہ لکھا ہو کہ میں دیکھتا ہوں کیا
 آنکھیں کہیں آہو کی بھی آنکھوں سے بری تھیں
 چہرے پہ بھلی لگتی تھی کیا زلفِ مسلسل
 تھا طوقِ گلو رنگِ ہلالِ شبِ اول
 کرتے کا عجب رنگ تھا اس گل سے بدن پر
 ماں ڈیوڑھی کے پردے کو اٹھا کر یہ بیماری
 پھر آؤ کہ بے تاب ہوں میں رو کی ماری
 کہنا مرانا نو نہ ارادہ کرو دن کا
 وہ کہتا تھا اماں ہمیں قسمیں نہ دلاؤ
 قاسم کی طرح داغ ہمارا بھی اٹھاؤ
 لاکھوں میں کہاں جاتے ہو اس آن اکیلے
 میدان میں چاقو قتل ہوں ہم خیمے میں آئیں
 ہم سارے میں ہیں سوپ میں ہر چھپاں کھائیں
 بس مبرکہ قید ہوں کیا خیمے میں آ کے
 چلائی تھی رو رو کے یہ بیوہ جگر افکار
 کس طرح لڑو گے نہ سپر پاس نہ تلوار
 وہ کہتا تھا قربانِ شہنشاہِ احم ہیں
 دروازے پہ خیمے کے ٹڑہتی رہی مادر
 بند آنکھیں تھیں رنجومتے تھے سبطِ پیمبر
 کہتا تھا کہ سبش سے بدن لال ہوا ہو

سرکھولے ہوئے پیٹتی تھی دخترِ نہرا
 روتا ہوا اک طفلِ حسین خیمے سے نکلا
 منہ چاند سا تھا ہنسلیاں گے دن میں ہی تھیں
 ظاہر تھا کہ گھیرے تھے یہ چاند کو بادل
 ہاتھوں میں کرے کان میں ریسنے پہ ہیکل
 معلوم یہ ہوتا تھا کہ شبِ بنم ہو چمن پر
 میں بھی نکل آتی ہوں کہاں جاتے ہو ماری
 بیوہ ہوں کرو رحم غریبی پہ ہماری
 میں واسطہ دیتی ہوں تمہیں روحِ حسن کا
 ہم گھر میں نہ اب آئیں گے تم خیمے میں جاؤ
 ماں کہتی تھی اک بات تو سن لو ادھر آؤ
 وہ کہتا تھا ہیں میرے چچا جان اکیلے
 جیتے رہیں بعد ان کے تو منہ کس کو دکھائیں
 تینوں میں نہ عمو کی سپر ہونے کو جائیں
 فوس میں اب جائیں گے ہمراہ چچا کے
 صدقے میں ارادے کے نئے ایسے دلدار
 پھر آتراسن جنگ کے قابل نہیں نہ ہمار
 کیا ہم علی اصغر سے بھی کچھ عمر میں کم ہیں
 جنگاہ میں جا پہونچا وہ نختِ دلِ شہر
 پٹاپٹا سرِ فاطمہ زہرا سے وہ دلیر
 ای میرے چچا جان یہ کیا حال ہوا ہو

میں تھامے ہوں یا شاہِ ذرغش سے سنبھلے
 زخموں کا لہو چہرہٴ انور پہ نہ ملے
 سبُتے ہیں اس وقت نہیں ہوش کسی کو
 فرمانے لگے کھول کے آنکھیں شہِ زوی جاہ
 ان تیغوں سے اولال بچائے تمھیں اللہ
 کٹا ہر گلا تیغِ ستم سے کوئی دم میں
 یہ کہتے تھے حضرت کہ بڑھا ایک جفا کار
 ہاتھ اُس نے سرِ شہ پہ سپر کر دیئے اک بار
 رہتی پہ وہ ننھے سے گمے ہاتھ جو کٹ کر
 گودی میں اسے لیکے چائے شہِ دلگیر
 گودی میں تڑپتا تھا کہ گردن میں لگا تیر
 پلٹا جو تڑپ کر وہ شہِ تشنہ گلو سے
 منہ زرد ہوا جان نہکھنے لگی تن سے
 جس وقت سفر کر گیا ہستی کے چمن سے
 فردوس سے زہرِ اہدافِ نکل آئی
 بیٹھے تھے سب سے قبلہ دروازہ نشہ بے پر
 تھے ذکرِ خدا میں کہ لگا تیر دہن پر
 بہہ آیا ہوتا بہ نہ نحدانِ مبارک
 نیزے کا بن و مہب نے پہلو پہ کیا وار
 ناوک بنِ کامل کا کیجے کے ہوا پار
 تلوار سے وقفہ نہ ملا چنہ نفس کا

کیوں آبِ جھگے جاتے ہیں زانو کو دبلیے
 سرنگے نکلتی ہیں پھوپھی خیمے میں چلیے
 پیٹی ہیں پسینہ کہ غش آیا ہر جچی کو
 کیوں گھر سے نکل آئے یہ کیا تم نے کیا آہ
 لو خیمے میں اب جاؤ کہ عمو ہر سہراہ
 گھر میں تمھیں لے چلنے کی طاقت نہیں ہم میں
 چاہا کہ قریب آن کے حضرت پہ کھڑے اور
 بچے کے کہاں ہاتھ کہاں ظلم کی تلوار
 غش ہو گیا شیر کی گردن سے لپٹ کر
 مدد تے تے ان دونوں کٹے ہاتھوں کے شیر
 چلایا کہ ستر بان علی اصغر بے شیر
 تر ہو گئیں سب ہنسیاں گردن کی ہو سے
 خوں چمکیوں کے ساتھ اگلتا تھا دہن سے
 رونے کی صدا آنے لگی قبرِ حسن سے
 خیمے سے ادھر خاکِ سبِ رواں نکل آئی
 جھکتے تھے کبھی غش میں ٹھاتے تھے کبھی سر
 یا قوت بنے ڈوب کے خوں میں لبِ طہر
 ٹھنڈے ہوئے دو گوہر وند ان مبارک
 کا ندھے پہ چلی ساتھ ندرہ کی بھی تلوار
 بازو میں در آیا تیرِ خولی خونخوار
 دم رک گیا نیزہ جو لگا ابنِ انس کا

لکھا ہو کہ جب مر گیا نحت دل شہر
 اک سیدہ نکلی درِ خیمے سے کھلے سر
 چلاے لیس خوف ہاتھ آنکھوں پر صرکے
 اس بھیر میں آکر وہ ضعیفہ یہ پکاری
 گھوڑا تو ہر کوتل کدھراتری ہو ساری
 مرجاؤں گی حضرت کو جو پانے کی نہیں ہیں
 اس وقت شہر دیں نے سنی زاری خواہر
 فرمایا اٹھ اٹھ سے کہ اے شہر ستمگر
 آخر تو سفر ہوتا ہو اس دارِ محن سے
 منہ پھیر لیا شمر نے خنجر کو بٹاکے
 تڑپاتی ہو بھائی کو بہن بلوے میں کے
 اٹھ سکتے نہیں جسم پتاواریں پڑی ہیں
 دولی یہ صد اسن کے ید اللہ کی جانی
 پرہائے بہن بھائی تلک آنے نہ پائی
 قاتل کو نہ گردن کو نہ شمشیر کو دیکھا
 سر دیکھ کے بھائی کا وہ بکیں یہ پکاری
 خنجر سے یہ گردن کی گئیں کٹ گئیں ساری
 آفت میں بھنسی آل رسول عربی کی
 بھیا۔ مرا کوئی نہیں تم خوب ہوا گاہ
 ڈھارس نکلی بڑی آپ کی او سرورِ دیجاہ
 چلتے ہوئے کچھ مجھ سے نہ فرما گئے بھائی

بارہ ستم ایجاد بڑھے کھینچ کے خنجر
 مقنع تھانہ برقع تھانہ مونے تھے نہ چاؤ
 لونا طمہ آئی ہیں بچانے کو پسر کے
 ای سبطِ بنی ابن علی عاشق باری
 بھیا بہن آئی ہی زیارت کو تھاری
 بے آپ کئے دیکھے تھے جانے کی نہیں ہیں
 جس وقت کہ تھا حلقِ مبرا رک تہ خنجر
 زینب نکل آئی ہو ٹھہر جا بھی دم بھر
 دو باتیں تو کر لینے دے بھائی کو بہن سے
 دی شہ نے یہ زینب کے صدا اشک بہا کے
 دیکھو گی کسے ہم تو ہیں پنچے میں قصا کے
 گھبراؤ نہ اماں مرے پہلو میں کھڑی ہیں
 چلائی کد دیدار تو میں دیکھ لوں بھائی
 یاں ہو گئی سید کے سروتن میں جدائی
 پہونچی تو سناں پر سر شہیر کو دیکھا
 دکھ پائی بہن آپ کی مظلومی کئے اری
 تم مر گئے پوچھے گا خیر کون ہماری
 اب جائیں کہاں بیٹیاں نہرا و علی کی
 احمد ہیں نہ زہرا نہ حسن ہیں نہ ید اللہ
 چھوڑا مجھے جنگل میں یہ کیا قہر کیا آہ
 بھینا کو بجھ تک بھی نہ پہونچا گئے بھائی

ای میرے شہید ای میرے جان بے در کس طرح میرے دل کو قرار آئے برادر انساں پہ ستم یوں کبھی انسان نہیں کرتا خاموش نہیں اکبہ دل سینے میں بچین اب حق سے دعا مانگ کہ ای غائب کو نہیں ناحق ہو عداوت انھیں اس ہچراں سے	کس سے ترا لاشہ بہن اٹھو اسے برادر پانی بھی نہ قال نے دیا ہارے برادر جیواں کو بھی پیاسا کوئی بیان نہیں کرتا لکھ نہیں جاتے ہیں زینب نے کیے بین حاسد ہیں بہت دل کو عطا کرے توہین بے تیغ کٹے جاتے ہیں شمشیر زباں سے
--	--

رُباعی

ایک ایک قدم لغزش مستانہ ہو مرست ہیں حب ساقی کو شر سے	گلزار بہشت اپنا میخانہ ہو آنکھیں شیشے ہیں قلب پیمانہ ہو
---	--

رُباعی

خاموشی میں یاں لذت گویائی ہو نہ دوست کا جھگڑا ہو نہ دشمن کا فساد	آنکھیں جو ہیں بند عین بینائی ہو مرقد بھی عجب گوشہ تنہائی ہو
---	--

رُباعی

ہشیار کہ وقت ساز و برگ آہا ہو محتاج عصا ہوئے تو پیری نے کہا	ہنگام رخ و برف و تلگ آہا ہو چلنے اب چو بدار مرگ آہا ہو
--	---

مراثی (۱۶) د

جب قطع کی مسافت شب فتاب نے
 دیکھا سوئے فلک شہ گردوں کا بنے
 آخر ہر رات حمد و ثنائے خدا کرو
 ہاں غازیو یہ دن ہو جدال و قتال کا
 چہرہ خوشی سے سرخ ہو نہ ہر کے لال کا
 ہم وہ ہیں غم کریں گے ملک جن کے واسطے
 یہ صبح ہو وہ صبح مبارک ہو جس کی شام
 کوثر پہ آبرو سے پہنچ جائیں تشنہ کلام
 سب ہیں وحید عصر یہ غل چار سو اٹھ
 یہ سن کے بستروں سے اٹھے وہ خدا شناس
 شانے محاسنوں میں کیے سب نے بے ہر اس
 نگین عبائیں دوش پہ کمریں کسے ہوئے
 سوکھے لبوں پہ حمد الہی رخوں پہ نور
 فیاض حق شناس اولو العزم ذی شو
 کانوں کو حسن صوت سے حظ بر ملائے
 سادونت برد بار فلک مرتبت دلیر
 گردان دہرائ کی زبردستیوں سے زیر
 دنیا کو ہیچ و پوچ سہرا پانے سمجھتے تھے

جلوہ کیا سحر کے رخ بے حجاب نے
 مڑ کر صد ارفیقوں کو دی اس جنا بنے
 اٹھو فریضہ سحری کو ادا کرو
 یاں خوں بہے گا آج محمد کی آل کا
 گزری شب فراق دن آیا وصال کا
 راتیں تڑپ کے کاٹی ہیں اس دن کے واسطے
 یاں سے ہوا جو کوچ تو ہو خلد میں مقام
 لکھے خدا نماز گزاروں میں ان کا نام
 دنیا سے جو شہید اٹھے سرخرو اٹھے
 اک اک نے زیب جسم کیا فاخرہ لباس
 باندھے عامے آئے امام زمان کے پاس
 مشک و زباد و عطر ہیں کٹے بسے ہوئے
 خوف و ہراس درخ و کدورت کوں کوں
 خوش فکر و بزلہ سنج و ہنر پرورد غیور
 باتوں میں نہ نکام کہ دلوں کو مزا ملے
 عالم منش سب میں سلیمان و غا میں شیر
 فاقے سے تین دن کے مگر زندگی سے سیر
 دریا دلی سے بحر کو قطرہ سمجھتے تھے

تقریر میں وہ مژو کنا سے کہ لا جواب
گو یا دہن کتابِ بلاغت کا ایک باب
لجوں پہ شاعرانِ عرب تھے مرے تھے
لب پہنسی گلوں سے زیادہ شگفتہ رو
علماء کے دل میں جن کی غلامی کی آرزو
پتھر میں ایسے لال صد نہیں گہر نہیں
پانی نہ تھا وضو جو کریں وہ فلکِ جناب
باریک ابر میں نظر آتے تھے آفتاب
مہتاب سے رگوں کی صفا اور ہو گئی
خیچے سے نکلے شہ کے عزیزانِ خصال
قاسم سا گلبدن علی اکبر سا خوش حال
رب کے رگوں کا نور سپہریں پہ تھا
وہ صبح اور وہ چھاؤں ستاروں کی دودھ
پیما گلوں سے قدرتِ اللہ کا طوطا
گلشنِ خجل تھے ادبی مینو ساس سے
ٹھنڈی ہوا میں بنرہ صحرا کی وہ لہک
وہ جھومنا درختوں کا پھولوں کی وہ مہاک
میرے نخل تھے گوہرِ بیکت انشا رکھے
قربانِ صنعتِ تسلیم آنریدگار
عاجزِ ادب کتِ شعر لے ہنرِ شعار
عالم تھا محوِ قدرتِ ربِ عباد پر

لے پڑا

نکتہ بھی منہ سے گر کوئی نکلا تو انتخاب
سوکھی زبانیں شہدِ فصاحت کا میاب
پستے لبوں کے وہ کہ نمک سے بھرے ہوئے
پیدا تنوں سے سپرین یوسفی کی بو
پرہیزگار روزا ہوا براہِ رو نیک خو
عوروں کا قول تھا کہ ملک ہیں بخت نہیں
پرکھتی رگوں پہ خاکِ تمیم سے طرفہ آب
ہوتے ہیں خاکسار غلامِ ابوتراب
مسی سے آنٹوں میں جلا اور ہو گئی
جن میں کی تھے حضرت خیر النساء کے لال
اک جاقیل و سلم و جعفر کے نو نہال
اٹھارہ آفتابوں کا عیون نہیں پہ تھا
دیکھے تو غش کرے ارنی گئے اوجِ طوطا
وہ جا بجا درختوں پہ تسبیح خواں طوطا
جنگل تھا سبسا ہوا پھولوں کی باس سے
شہزادے جس سے طلحہ نگاریِ فلک
ہر برگ گل پہ قطرہ شبنم کی وہ جھلک
پتے بھی ہر شجر کے جواہر نگار رکھے
تھی ہر ورق پہ صنعتِ ترصیع آنشکار
ان صنعتوں کو پائے کہاں عقلِ سادہ کا
مینا کیا تھا وادیِ مینو سواد پر

وہ نور اور وہ دشت سہا ناسا وہ فضا
وہ خوش گل وہ نالہ مرغان خوشنوا
پھولوں کے سبز سبز سرخ پوش تھے
وہ دشت نسیم کے جھونکے وہ سبز زار
اُٹھنا وہ جھوم جھوم کے شاخوں کا بار بار
خواہاں تھے نخل گلشن ہر اوج آب کے
وہ قمریوں کا چار طرف سرو کے جھوم
سبحان ربنا کی صد ہفتی علی العموم
کچھ گل فقط نہ کرتے تھے بے علا کی طرح
چیونٹی بھی ہاتھ اٹھا کے یہی تھی بار بار
یا حی یا قذیر کی ہفتی ہر طرف پکار
طاثر ہوا میں مست ہر سبز زار میں
کانٹوں میں اک طرف تھے ریاض نبی کے پھول
دنیا کی زیب نیست کا شانہ بتول
ماہِ عزاء کے عشرہ اول میں بٹ گیا
اللہ سے خزاں کفن اس بلغ کی بہا
دو لٹا بنے ہوئے تھے اہل تخی گلوں کا ہار
راہیں تمام جسم کی خوشبو سے بس گئیں
وہ دشت اور وہ خمیہ رنگا رنگوں کی شاں
بچو بے سپہر بنے جس کا سائبان
اللہ کے حبیب کے پیارے اسی میں تھے

دراج و کبک و تہو و طاؤس کی صدا
سروی جگر کو بخشی تھی صبح کی ہوا
تھالے بھی نخل کے سید گل فروش تھے
پھولوں پہ جا بجا وہ گہرے آبِ بار
بالائے نخل ایک جو بلبل تو گل ہزار
شبِ نیم نے بھر دیئے تھے کٹوے گلاب کے
کو کو کا شور نالہ حق سترہ کی دھوم
جاری تھے وہ جوان کی عبادت تھے ہر دم
ہر خار کو بھی نوکت باں تھی خدا کی مدح
ای دانہ کش ضعیفوں کے ازق سے نثار
تسبیح تھی کہیں کہیں تہلیل کر دگار
جنگل کے شیر گونج رہے تھے کچھاریں
خوشبو سے جن کی خدا تھا جنگل کا عرض طول
وہ باغ تھا لگا گئے تھے خود جسے رسول
وہ باغیوں کے ہاتھ سے جنگل میں لٹ گیا
پھولے سماتے تھے نہ محمد کے گلزار
جاگے وہ ساری رات کے وہ بوند کا خمار
جب مسکرائے پھولوں کی سلیاں بس گئیں
گویا زمیں نصیب تھا اک تازہ آسمان
بیتِ ایتیق دیں کا مدینہ جہاں کی جاں
سب شکر کیا کے ستارے اسی میں تھے

گردوں پہ ناز کرتی تھی سُنِ شت کی زینیں
 پردے تھے رشکِ پردہ چشمانِ حوریں
 دیکھا جو نورِ شمسہ کیواں جناب پر
 ناگاہ چرخِ پر خطِ ابریں ہوا عیاں
 سجادے بچھ گئے عقبِ شاہِ اس و جاں
 ہر اک کی چشمِ آنسوؤں سے دُبدب باگئی
 چپ تھے طیور جھومتے تھے وجہ میں شجر
 حوشنا کلوخ و نباتات و دشت و در
 اعجازِ حُتّا کہ دلبرِ شبیر کی صدا
 ناموسِ شاہِ موتے تھے خیمے میں زار زار
 زینبِ بلائیں لیکے یہ کہتی تھی بار بار
 کرتے ہیں یوں ثنا و صفتِ ذوالجلال کی
 یہ حسنِ صوت اور یہ قرأت یہ شد و مد
 گویا ہو کنِ حضرتِ داؤد با خرد
 شعبے صدا میں تلکھڑپاں جیسے پھول میں
 میری طرف سے کوئی بلائیں تو لینے جائے
 وہ خوش بیاں کہ جس کی طلاقِ دل کو بھائے
 غربت میں پڑ گئی ہو مصیبتِ حسین پر
 صف میں ہو جو نعرہ قد قامتِ الصلوٰۃ
 وہ نور کی صفیں مصلیٰ ملکِ صفات
 جلوہ تھا تا بہ عرشِ مصلیٰ حسین کا

کہتا تھا آسمانِ دہم چرخِ ہفتیں
 تاروں سے تھا فلکِ سی خرم کا خوشہ نصیب
 کیا کیا ہنسی ہو صبحِ گلِ آفتاب پر
 تشریف جانا زہ لائے شہِ زماں
 صوتِ حسن سے اکبرِ مہرونے دی اذان
 گویا سدا رسول کی کانوں میں آگئی
 تسبیحِ خواں تھے برگِ دگل و غنچہ و ثمر
 پانی سے منہ نکالے تھے دریا کے جانور
 ہر خشک و تر سے آتی تھی تکبیر کی صدا
 چمکی کھڑی تھی صحن میں بانو سے نامدار
 صدقے نمازیوں کے موزن کے میں شمار
 لوگو اذّاں سنو مرے یوسفِ جمال کی
 حقا کہ افصح الفصحا ہو انھیں کا جد
 یارب رکھ اس صدا کو نمانے میں تا ابد
 بل جہکے ہا ہو ریاضِ رسول میں
 عین الکمال سے تجھے بچے خدا بچائے
 دُود و دن ایک بوند بھی پانی کی وہ نہ پائے
 فاقہ یہ تیسرا ہو مرے نورِ عین پر
 قائم ہوئی نماز اٹھے شاہِ کائنات
 قدموں سے جن کے ملتی تھی آنکھیںِ نجات
 مصحف کی لوح تھی کہ مصلیٰ حسین کا

قرآن کھلا ہوا کہ جماعت کی ہفتی نماز
 سطریں تھیں یہیں عقب شاہ سرفراز
 صدقے سحر بیاض پہ مین السطور کی
 امید مغفرت ہو خدائے عظیم سے
 لیکن ڈکیں نہ پاؤں رو مستقیم سے
 جل ملتیں یہی ہو نجات ان کے ہاتھ پر
 باہم مکہروں کی صدائیں وہ دلپسند
 ایماں کا نور چہروں پہ تھا چاند سے دوچند
 غم گر دین تھیں سب کی خنوع و خشنوع میں
 اک صف میں سب محمد وحید کے رشتہ دار
 پر سب جگر و فکار و حق آگاہ و خاکسار
 تسبیح ہر طرف تہ افلاک انھیں کی ہو
 دنیا سے اٹھ گیا وہ قیام اور وہ قنود
 وہ عجز وہ طویل رکوع اور وہ سجود
 طاقت نہ چلنے پھرنے کی تھی ہاتھ پاؤں میں
 ہاتھ ان کے جبریت میں اٹھے سوئے خدا
 تھڑائے آسمان ہلا عرش کبریا
 وہ خاکسار محو تضرع تھے فرش پر
 نذرغ ہوئے نماز سے جب قبلہ انام
 چومے کسی نے دست شہنشاہ خاص و عام
 کیا دل تھے کیا سپاہ رشید و عید تھی

بسم اللہ آگے جیسے ہو یوں تھے شہ حجاز
 کرتی تھی خود نماز بھی ان کی ادا پہ نماز
 سب آیتیں تھیں مصحف ناطق کے نور کی
 غیر از کرم کچھ اور نہ ہو گا کریم سے
 پہلے اشارہ ہو یہ الف لام میم سے
 قرآن کا اور آل محمد کا ساتھ ہو
 کرو بیان عرش تھے سب جس سے بہرہ مند
 خوفِ خدا سے کانپتے تھے سب کے بند بند
 سجدوں میں چاند تھے نہ نوحے رکوع میں
 اٹھارہ نوجواں ہیں اگر کیجیے شمار
 پیروا امام پاک کے دانائے روزگار
 جس پر درود ڈھتے ہیں خاک انھیں کی ہو
 ان کے لیے تھی بندگی واجب الوجود
 طاعت میں نیست جانے تھے اپنی ہست و بد
 مگر گر کے سجدے گئے تیغوں کی چھاؤں میں
 خود ہو گئے فلک پہ اجابت کے باب و
 شہپر تھے دونوں ہاتھ پر طائر دعا
 روح القدس کی طرح دعائیں تھیں عرش پر
 آئے مصافحے کو جوانان تشنہ کام
 آنکھیں ملیں قدم پہ کسی نے باحترام
 باہم معاف تھے کہ مرنے کی عید تھی

سجدے میں شکر کے کوئی تھا مرد با خدا
نعتِ نبی کہیں تھی کہیں حمدِ کبریا
نافوں پر تشنہِ کامی و غربت پہ رحمِ کرم
زاری تھی التجا تھی مناجات تھی ادھر
کہتا تھا ابنِ سعد یہ جا جا کے نہر پر
دور و ز سے ہر تشنہ دہانیِ حسین کو
بیٹھے تھے جانماز پہ شاہِ فلک سر پر
دیکھا ہر اک نے مڑ کے سوائے لشکرِ شریہ
پردانہ تھے سراجِ امامت کے نور پر
اکبر سے مڑ کے کہنے لگے سرورِ زماں
باندھے ہو سکرشی پہ کمرِ لشکرِ گراں
غفلت میں تیرے کوئی بچہ تلف نہ ہو
کہتے تھے یہ پسر سے شبہِ آسمان سر پر
ہر دو علی کی بیٹیاں کس جاہوں کو نشہ گیر
گرمی میں ہی ات تو گھٹ گھٹ کے سوائے ہیں
باقر کہیں پڑا ہو سکیں کہیں ہو غش
رورو کے سو گئے ہیں صغیرانِ ماہوش
یہ کس خطا پہ تیسرے پیا پڑے ہستے ہیں
اُنھے یہ شور سن کے امامِ فلک وقار
فرمایا مڑ کے چلتے ہیں اب ہر کارزار
دیکھو خفا بہشت کی دلِ باغ باغ ہو

پڑھتا تھا کوئی حزن سے قرآن کوئی دعا
مولا اٹھا کے ہاتھ یہ کرتے تھے التجا
یارِ مسافروں کی جماعت پہ رحمِ کرم
واں صفت کشی و ظلم و تعدی و شور و شر
گھاٹوں سے ہوشیار ترائی سے باخبر
ہاں مرتے دم بھی دیجو نہ پانیِ حسین کو
ناگہ قریب آ کے گم سے تین چار تیر
عباس اٹھے تول کے شمشیر بے نظیر
رو کی سپر حضورِ کرامتِ ظہور پر
تم جا کے کہد و خیمے میں یہ اوپد کی جاں
بچوں کو لیکے صحن سے ہٹ جائیں بیباں
ڈر ہو مجھے کہ گردنِ صغیر نہ ہو
فہمہ پکاری در سے کہ اے خلق کے امیر
اصغر کے گا ہوار سے تاک کر گرے ہیں تیر
بچے ابھی تو سرد ہوا پا کے سوائے ہیں
گرمی کی فصل یہ تب و تاب اور یہ عطش
بچوں کو لیکے یاں کہاں جائیں فاقہ کش
ٹھنڈی ہوا کے اسطے بچے ترستے ہیں
ڈیوڑھی تک آئے ٹھالوں کو رکے یقیں دیار
کمری کسو جہاد پہ مسنگواؤ را ہوار
امت کے کلام سے کہیں جلدی فراغ ہو

فرما کے یہ حرم میں گئے شاہِ بحر و بر
جوشِ پہن کے حضرتِ عباسِ نامور
پر تو سے رخ کے برقِ چمکتی تھی خاک پر
شوکت میں شیکِ تاجِ سلیمان تھا نوہر
دستانے دونوں فتح کا مسکن ظفرِ گاہر
جب ایسا بھائی ظلم کی تیغوں میں رہو
جھمے میں جا کے شے نہ دیکھا حرم کا حال
زینب کی پڑھا ہو کہ اری ربِّ والجلال
بانوے نیک نام کی کھیتی ہری رہے
آفت میں ہو مسافرِ صحرائے کربلا
غربت میں ٹھن گئی جو لڑائی تو ہو گا کیا
فاقوں سے جاں طلب ہیں عیش سے ہلاک ہیں
سر پہ ہیں اب علی نہ رسولِ فلکِ قار
اماں کے بعد رونی حسن کو میں سوگوا
تو داؤے مری کہ عدالتِ پناہ ہو
بولے قریب جا کے شہرِ آسماں جناب
مغرور ہیں خطا پہ ہیں یہ خانائِ خراب
موقعِ بہن نہیں ابھی سرِ یاد و آہ کا
معراج میں سول نے پہنا تھا جو لباس
سر پر رکھا عمامہ سرِ دارِ حق شناس
بر میں درست چیت تھا جامہ رسول کا

ہونے لگیں صفوں میں کمر بندیاں ادھر
دروازے پر ٹہلنے لگے مثل شیرِ نر
تلوار ہاتھ میں تھی سپردِوشِ پاک پر
کلخی پہ لاکھ بار تصدیق ہما کے پر
وہ رعبِ الاماں وہ تہور کہ الحذر
پھر کس طرح نہ بھائی کی چھاتی پہاڑ ہو
چہرے توفیق ہیں اور کھلے ہیں سروکِ بال
سچ جائے اس فساد سے خیرِ انسا کا لال
ضندل سے ٹک پچوں سے گوی جبری ہے
بکیں پہ یہ چڑھائی ہو سید پہ چنبا
ان ننھے ننھے بچوں پہ کمرِ رحمِ ارحم
یارِ تھے رسول کی ہم آلِ پاک ہیں
گھر لٹ گیا گزر گئیں خاتونِ روزگار
دنیا میں حسین ہو ان سب کا یادگار
کچھ اُس پہ بن گئی تو یہ جمعِ تباہی
مضطرب نہ ہو دُعائیں ہیں تم سب کی مستجاب
خود جا کے میں کھانا ہوں ان کو یہ صواب
لاؤ تبرکات رسالتِ پناہ کا
کشتی میں لائیں زینب اسے شاہِ وین کے پاس
پہنی قبائے پاک کے سولِ فلکِ ساس
رومالِ فاطمہ کا عمامہ رسول کا

شعلے کے دوسرے جو پڑے تھے بصدد قار
 بل کھار ہا تھا زلفِ سمن بو کا تار تار
 مشکِ عبیر و عود اگر ہیں تو ہرچ ہیں
 کپڑوں سے آ رہی تھی رسولِ زمیں کی بو
 حیدر کی فاطمہ کی حسینِ حسن کی بو
 لندھا تھا عطر وادیِ عنبر سرشت میں
 پوشاکِ سب پہن چکے جس دم شبہِ زمین
 چلائی ہائے آج انہیں حیدر و حسن
 خصتِ حجابِ رسول کے یوسفِ جمال کی
 صندوقِ اہل کے جو کھلو اے شاہ نے
 پہنی زرہِ امامِ فلک بارگاہ نے
 جو ہر بدن کے حسن سے سارے چمک گئے
 یاد آ گئے علیِ نظر آئی جو ذوالفقار
 تولی جو لیکے ہاتھ میں شمشیرِ آبدار
 فتح و ظفرِ قریب ہو نصرتِ قریب ہو
 باندھی کمر سے تیغ جو زہر کے لال نے
 دستانے پہنے سرورِ قدسی خصال نے
 رتبہ بلند تھا کہ سعادتِ نشان تھی
 ہتھیارِ ادھر لگا چکے آقائے خاص و عام
 کھولے سروں کو گردِ بختیں پیدا کیاں تمام
 تیغیں کمر میں دوش پہ شعلے پڑے ہوئے

ثابت یہ تھا کہ دوشِ گیسو پٹے میں چادر
 جس کے ہر ایک مو پہ خطا و ختنِ نثار
 سنبل کی اہل کیا ہی گیسو کے سچ میں
 دولہانے سوکھی ہوگی نہ اپنی دھن کی بو
 پھیلی ہوئی تھی چار طرف بخت کی بو
 گل جھومتے تھے باغ میں ضرواں بہشت میں
 لیکر بلائیں بھائی کی رونے لگی بہن
 اماں کہاں سے لائے بھینس ات بے وطن
 صدقے گئی بلائیں تو لو اپنے لال کی
 پٹیا منہ اپنا زینبِ عصمت پناہ نے
 بازو پہ جوشنیں پڑھے عروہِ جاہ نے
 حلقے تھے جلتے اتنے ستارے چمک گئے
 قبضے کو چوم کر مشہدیں بڑے زار زار
 شوکت نے دی صدر اکہ تری شان کے ثناء
 زیب اس کی تجھ کو ضربِ عدو کو نصیب ہو
 پھاڑا فلک پہ اپنا گریباں ہلال نے
 معراجِ پانی دوش پہ حمزہ کی ڈھال نے
 ساری سپر میں مہرِ نبوت کی شان تھی
 تیارِ ادھر ہوا سلمِ سیدِ امام
 رونی تھی تھامے چوبِ علم خواہرِ امام
 زینب کے لال زیرِ علم آکھڑے ہوئے

گر دانے دامنوں کو قبا کے وہ گلخند
 جعفر کا رعب و دبہ شیر کہ دگار
 آنکھیں میں علم کے پھریرے کو چوم کے
 گہ ماں کو دیکھتے تھے گہ جانبِ علم
 کرتے تھے دونوں بھائی کبھی مشورے بہم
 کیا قصد ہو علی ولی کے نشان کا
 کچھ مشورہ کریں جو شہنشاہ خوش خصال
 پاسِ ادب سے عرض کی ہم کو نہیں مجال
 آقا کے ہم غلام ہیں او جانِ نثار ہیں
 بے مثل تھے سول کے لشکر کے سب جاں
 خیر میں دیکھتا رہا منہ لشکر گراں
 طاقت میں کچھ کمی نہیں گجھو کے پیاسے ہیں
 زینب تب کہا کہ تھیں اس سے کیا ہو کام
 دیکھو نہ کیجو بے ادبانہ کوئی کلام
 لوجاؤ بس کھڑے ہوا لگ ہاتھ جوڑ کے
 سر کو ہٹو بڑھو نہ کھڑے ہو علم کے پاس
 کھوئے ہو اور آئے ہوئے تم مے جو اس
 رونے لگو گے تم جو بُرا یا بھلا کہوں
 عمریں قلیل اور ہو س منصبِ جلیل
 ماں صدقے جائے گہ یہ ہمت کی ہو دلیل
 لازم ہو سچے غور کے پیش و پس کرے

مرفق تک استینوں کو اُسے بصد وقار
 بوٹا سے اُن کے قد پہ نمودار و نامدار
 رایت کے گرد پھرنے لگے جھوم جھوم کے
 نعرہ کبھی یہ تھا کہ نثارِ شہِ اُمم
 آہستہ پوچھتے کبھی ماں سے وہ ذی حشم
 اماں کسے ملے گا علم نانا جان کا
 ہم بھی محق ہیں آپ کو اس کا رہے خیال
 اس کا بھی خوف ہو کہ نہ ہو آپ کو طلال
 عرّت طلب ہیں نام کے اُمیدوار ہیں
 لیکن ہمارے جد کو نبی نے دیا نشان
 پایا علم علی نے مگر وقت امتحان
 پوتے انھیں کے ہم ہیں انھیں کے نواسے ہیں
 کیا دخل مجھ کو مالک و مختار ہیں امام
 بگڑوں گی میں لوگے علم کا زباں سے نام
 کیوں آئے ہو یہاں علی اکبر کو چھوڑ کے
 ایسا نہ ہو کہ دیکھ لیں شاہِ فلکِ ساس
 بس قابلِ قبول نہیں ہو یہ التماس
 اس ضد کو بچنے کے سوا اور کیا کہیں
 اچھا نکالو قد کے بھی بڑھنے کی کچھ سہیل
 ہاں اپنے ہم سنوں میں تمھارا نہیں عدیل
 جو ہو سکے نہ کیوں بشرائ کی ہوس کرے

ان تھکتے تھکتے ہاتھوں سے اٹھے گا یہ علم
 نکلیں تنوں سے سبط بنی کے قدم پہ دم
 رخصت طلب اگر ہو تو یہ میرا کام ہو
 پھر تم کو کیا بزرگ تھے کہ خیر و زکار
 جو ہر وہ ہیں جو تیغ کرے آپ آشکار
 تم کیوں کہو کہ لال خدا کے دلی کے ہیں
 کیا کچھ علم سے جعفر طیار کا تھا نام
 بگڑی لڑائیوں میں بن آئے انھیں سے کام
 بیجاں ہوئے تو نخل دعا نے ثمر دیئے
 لشکر نے تین روز نہریت اٹھائی جب
 مر جب کو قتل کر کے بڑھا جب ہ شیر رب
 اکھڑا وہ یوں گراں تھا جو درنگ سخت سے
 زبے میں تین دن سے ہو مشکلا کا لال
 پوچھا نہ یہ کہ کھولے ہیں کیوں تم نے سر کے بال
 غم خوار تم مرے ہو نہ عاشق امام کے
 ہاتھوں کو جوڑ جوڑ کے بولے ودا لہ فام
 واللہ کیا مجال جواب لیں علم کا نام
 فوجیں بھگا کے گنج شہیداں میں ہوئیں گے
 بس کہہ گے یہ ہٹے جو سعادت نشاں پسر
 دیتے ہو اپنے مرنے کی پیار و نکتے خبر
 کیا صدقے جاؤں ماں کی نصیحت بڑی لگی

چھوٹے قدوں میں سب سنوں میں سمجھوں سے کم
 عہدہ یہی ہو بس یہی منصب یہی عہدہ
 ماں صدقے جائے آج تو مرنے میں نام ہو
 زیبا نہیں ہو وصف اضافی پہ افتخار
 دکھلا دو آج حیدر و جعفر کی کارزار
 فوجیں پجاریں خود کہ نوا سے علی کے ہیں
 یہ بھی تھی اک عطاے رسول فلک مقام
 جب کھینچتے تھے تیغ تو ہلتا تھا روم و شام
 ہاتھوں کے بدلے حق نے جواہر کے پر دیئے
 بخشا علم رسول خدا نے علی کو تب
 در بند کر کے قلعہ کا بھاگی سپاہ سب
 جس طرح توڑ لے کوئی پتہ درخت سے
 ماں کا باغ ہوتا ہو جنگل میں پائمال
 میں لٹ ہی ہوں اور تمہیں منصب کا خیال
 معلوم ہو گیا مجھے طالب ہو نام کے
 غصے کو آپ تھام لیں اس خواہر امام
 کھل جائے گا لڑیں گے جو یہ با و غلام
 تب قدر ہوگی آپ کو جب ہم نہ ہو یکنگے
 چھاتی بھرائی ماں نے کہا تمام کر چکر
 کھڑو ذرا بلا میں تو لے لے یہ نوہر گر
 بچو یہ کیا کہا کہ جگر پر چھری لگی

ملہ وصف اضافی وہ ایک جوابات بذات خود نہ ہو بلکہ دوسرے کی وجہ سے اس کی تشریح کی گئی ہے۔

زینب کے پاس آ کے یہ بولے شہ زین
 شیروں کے شیرِ قاتل جبار و صف شکن
 یوں دیکھنے کو سب میں بزرگوں کے طور ہیں
 نو دس برس کس سن میں یہ جرات یہ ولولے
 اقبال کیونکر ان کے نہ قدموں سے منہ ملے
 بے شک یہ درنہ دار جنابِ امیر ہیں
 بس جس کو تم کہو اسے میں فوج کا علم
 فرمایا جب سے اٹھ گئیں زہرائے باکرم
 مالک ہو تم بزرگ کوئی ہو کہ خرد ہو
 بولیں بہن کہ آپ بھی تولیں کسی کا نام
 گر مجھ سے پوچھتے ہیں شہِ آسمان مقام
 شوکت میں قدیشان میں ہمسر کوئی نہیں
 عاشقِ غلامِ خادمِ دیرینہ جاں نثار
 جرار یا دگار پدرِ فخر و وزگار
 صفدر ہو شیر دل ہو بہادر ہو نیک ہو
 آنکھوں میں شکھڑ کے یہ بولے شہ زین
 اچھا بلائیں آپ کو ہر ہو وہ صف شکن
 کی عرض انتظار ہو شاہِ غبور کو
 عباس آئے ہاتھوں کو جوڑے حضور شاہ
 زینب وہیں علم لیے آئیں بجز وجاہ
 ان کی خوشی وہ ہو جو رضا بخت کی ہو

کیوں تم نے دونوں بیٹوں کی باتیں سنیں بہن
 زینب حیدِ عصر ہیں دونوں پہ گل بدن
 تیور ہی ان کے اور ارادے ہی اور ہیں
 بچے کسی نے دیکھے ہیں ایسے بھی من چلے
 کس کو دین سے ہٹے کس کو دھسے پہلے
 پر کیا کہوں کہ دونوں کی عمریں صغیر ہیں
 کی عرض جو صلاحِ شہِ آسمان ختم
 اُس دن سے تم کو ماں کی جگہ جانتے ہیں ہم
 جس کو کہو اسی کو یہ عہدہ سپرد ہو
 ہو کس طرف توجہ سردارِ خاصِ عام
 قرآن کے بعد جو تو علی ہی کا کچھ کلام
 عباسِ نامدار سے بہتر کوئی نہیں
 فرزندِ بھائی زینب پہلو و فاشعار
 راحتِ رساں مطیع و نمودار و نامدار
 بے مثل سیکڑوں میں ہزاروں میں ایک ہو
 ہاں تھی یہی علی کی وصیت بھی او بہن
 اکبر چچا کے پاس گئے سُن کے یہ سخن
 چلیے چھوٹے نے یاد کیا ہو حضور کو
 جاؤ بہن کے پاس یہ بولا وہ دیں پناہ
 بولے نشانِ کوئے کے شہِ عرشِ بارگاہ
 لوبجائی کو علم یہ عنایت بہن کی ہو

رکھ کر علم پہ ہاتھ جھکا وہ فلکست قار
 زینب بلائیں لیکے یہ بولیں کہ میں نثار
 ہو جائے آج صلح کی صورت توکل چلو
 کی عرض میرے جسم پہ جس وقت تک ہو سر
 تیغیں کھینچیں جو لاکھ تو سینہ کروں سپر
 ساونت ہیں پسر اسد ذوالجلال کے
 منہ کر کے سوئے قبر علی پھر کیا خطاب
 یہ عرض خاکسار جو بس یا ابتراب
 سرتن سے ابنِ فاطمہ کے روبرو گرے
 یسن کے آئی زوجہ عباس نامور
 لیں سبطِ مصطفیٰ کی بلائیں چشم تر
 فیض آپ کا ہو اور تصدق امام کا
 سر کو لگا کے چھاتی سے زینب نے یہ کہا
 کی عرض مجھ سی لاکھ کینہیں ہوں تو خدا
 بچے جیئیں ترقی اقبال و جاہ ہو
 قسمتِ طن میں خیر سے پھر نہ کوئی بچے
 ام البنین جاہ و چشم سے پسر کو پائے
 ہندی تھارا لال سے ہاتھ پاؤں میں
 ناگاہ آکے بالی سکینہ نے یہ کہا
 عہدہ علم کا ان کو مبارک کرے خدا
 شوکت خدا بڑھائے مے عوجان کی

ہمیشہ کے قدم پہ ملامت نہ افتخار
 عباس فاطمہ کی کمائی سے ہوشیار
 ان آفتوں سے بھائی کو بیکر نخل چلو
 ممکن نہیں ہو یہ کہ بڑھے فوج بد گہر
 دیکھیں ٹھاکے آنکھ یہ کیا تاب کیا جگر
 گر شیر ہو تو پھینک دیں نکھیں نخل کے
 ذرے کو آج کر دیا مولائے آفتاب
 آقا کے آگے میں تیں شہادت کا میاب
 شبیر کے پسینے پہ میرا ہو گرے
 شوہر کی سمت پہلے نکھیں سوس کی نظر
 زینب کے گرد پھر کے یہ بولی وہ نوحہ گر
 عرت بڑھی کینہ کی رتہ غلام کا
 تو اپنی مانگ کو کھ سے ٹھنڈی ہے سدا
 بانوے نامور کو سہاگن رکھے خدا
 سایہ میں آپ کے علی اکبر کا بیاہ ہو
 یترب میں شور ہو کہ سفر سے حسین آئے
 جلدی شبِ عروسی اکبر خدا دکھائے
 لاؤ دو لہن کو بیاہ کتاروں کی چجاؤں میں
 کیسا ہو یہ ہجوم کدھر ہیں مرے چچا
 لوگوں مجھے بلائیں تو لینے دو اک ذرا
 میں بھی تو دیکھوں شانِ علی کے نشان کی

عباس مسکرا کے پکڑے کہ آؤ آؤ
 بولی لپٹ کے وہ کہ مری مشک لینے جاؤ
 تحفہ کوئی نہ دیجئے نہ انعام دیجئے
 بانوں پہ اس کی دنی تھیں سیدانیاں تمام
 ابوہ ہو بڑھی چلی آتی ہو فوج شام
 عباس اب علم لینے باہر نکلتے ہیں
 ڈیوڑھی پہ خادمان محل کی ہوئی پُکار
 خدمت پہن رہے ہیں علمدارِ نامدار
 بھائی بڑا ہو سر پہ توسا یہ ہو باپ کا
 ناگہ بڑھے علم لینے عباس با وفا
 حضرت نے ہاتھ اٹھا کے یکا یک سے کہا
 صبح شب فرق ہو پیاروں کو دیکھ لو
 شہ کے قدم پہ زینب ناز و خیز گری
 کلثوم تھرتھرا کے بروئے زین گری
 اجڑا جہن ہر اک گل تازہ نکل گیا
 دیکھی جو شانِ حضرت عباس عرش جاہ
 نکلا حرم سرا سے دو عالم کا بادشاہ
 رہ رہ کے اشک بہتے تھے روتے جا بے
 مولا چڑھے فرس پہ محمد کی شان سے
 نکلا یہ جن و انس ملک کی زبان سے
 سارا چلن خرام میں کبابِ درسی کا ہو

عمو نثار پیاس سے کیا حال ہو بتاؤ
 اب تو علم ملا تھیں پانی مجھے پلاؤ
 قربان جاؤں پانی کا اک جام دیجئے
 کی عرض آ کے ابنِ حسن نے کیا امام
 فرمایا آپ نے کہ نہیں فکر کا مقام
 ٹھہرو بہن سے مل کے گلے ہم بھی چلتے ہیں
 آتے ہیں اب حضورِ خجروار ہوشیار
 نذیریں خوشی کی دینے کو حاضر ہوں غار
 عہدہ جوان بیٹے نے پایا ہو باپ کا
 دوڑے سب اہل بیت کھلے سر برہنہ پا
 لوالوداع ای حرم پاکِ مصطفیٰ
 سب مل کے ڈوبتے ہوئے تاروں کو دیکھ لو
 با نو چھاڑیں کھاکے پسر کے فرس گری
 باقر کہیں گرا تو سکینہ کہیں گری
 نکلا علم کہ گھر سے جنازہ نکل گیا
 آگے بڑھی علم کے پس از تہنیت سپاہ
 فتنہ بدل تھی بنتِ علی کی فنان واہ
 شبنم ٹپک رہی تھی گلِ آفتاب سے
 تر کش لگایا ہرنے پہ کس آن بان سے
 اُترا ہو پھر زمیں پہ براقِ آسمان سے
 گھونگھٹ نی د وطن کا ہو چہرہ پری کا ہو

غصے میں نکھڑیوں کے اُبلنے کو دیکھیے
 سانچے میں جوڑ بند کے ڈھلنے کو دیکھیے
 گردن میں ڈالیں ہاتھ یہ پریوں کو شوق ہو
 تھم کر ہوا چلی فرس خوش قدم بڑھا
 گھوڑوں کی لیں سواروں نے باگیں علم بڑھا
 پھولوں کو یکے باو بہاری پہنچ گئی
 پنچا دھر چکنا تھا اور آفتاب دھر
 زر زری علم پہ ٹھہرتی نہ تھی نظر
 تھے دو طرف جو دو علم اس ارتفاع کے
 اندری سپاہ خدا کی شکوہ و شاں
 کریں کسے علم کے تلے ہاشمی جاں
 ایک ایک دومان علی کا چراغ تھا
 لڑکے وہ سات اٹھ ہی قد سمن عذار
 حیدر کا رعب نرگسی آنکھوں سے آشکار
 تیروں کی سمت چاند سے سینے تے ہوئے
 غروں سے جو رہیں یکے کے کرتی تھیں یہ کلام
 دیکھو درود پڑھ کے سوئے لشکرِ رام
 رایت لیئے وہ لال خدا کے ولی کا ہو
 دُنیا سے اُٹھ گئے تھے جو پہنچیں زماں
 کیونکر سوئے زمیں نہ جھکے پیرِ آسماں
 سب خجیوں کا خاتمہ بس اس حسیں پہ ہو

جو بن میں جھوم جھوم کے چلنے کو دیکھیے
 تھم کر کنوتیوں کے بدلنے کو دیکھیے
 بالادوی میں اُس کو ہما پر بھی فوق ہو
 جوں جوں ہسٹے و دشت بڑھا اور دم بڑھا
 رایت بڑھا کہ سرورِ یاضِ ارم بڑھا
 بستانِ کربلا میں سواری پہنچ گئی
 اُس کی عنایتی خاک پڑو اس کی عرش پر
 دو لھا کا رخ تھا سونے کے سہرے میں جلوہ
 اُسکے ہوئے تھے تاری خطوطِ شعاع کے
 جھلکتے لگے جنودِ ضالیت کے بھی نشان
 دنیا کی زیب بن کی عزتِ جاہل کی جاں
 جس کو بہشت پر تھا تفوق وہ باغ تھا
 گیسو کسی کے چہرے پہ دواور کسی کے چا
 کھلیں جو نیچوں سے کریں شیر کا شکار
 اُسے تھے عید گاہ میں دُلہا بنے ہوئے
 دنیا کا باغ بھی ہو عجب پُر فضا مقام
 ہمشکلِ مصطفیٰ ہی یہی عرشِ احتشام
 اب تک جہاں میں ساتھ نبی و علی کا ہو
 ہم جانتے تھے حسن سے غالی ہو سب جہاں
 پیدا کیا ہو حق نے عجب حسن کا جواں
 محبوب حق ہیں عرش پہ سایہ زمیں پہ ہو

ناگاہ تیرا دھڑ سے چلے جانبِ امام
 نکلے ادھر سے شہ کے فیقانِ تشنہ کام
 بالا کبھی تھی تیغ کبھی زیرِ تنگ تھی
 نکلے پڑی جہادِ عزیزانِ شاہِ دیں
 روباہ کی صفوں پہ چلے شیرِ خشم گیس
 بجلی گری پروں پہ شمال و جنوب کے
 اللہ رے علی کے نواسوں کی کارزار
 شانہ کٹا کسی نے جو رو کا سپر پہ وار
 اتنے سوار قتل کیے تھوڑی دیر میں
 وہ چھوٹے چھوٹے ہاتھ وہ گوری کلا لیاں
 ڈر کے کاٹتے تھے کہاں کنش کنائیاں
 شوکت ہو ہو تھی جنابِ امیر کی
 کس حسن سے حسن کا جوانِ حسیں لڑا
 دو دن کی بھوکِ پیاس میں وہ جمیں لڑا
 جلے دکھا دیئے اسدِ کردگار کے
 چمکی جو تیغِ حضرت عباسِ عرشِ جاہ
 ڈھالوں میں چھپ گیا سپرِ سعد و سیاہ
 جھپٹا جو شیرِ شوق میں دریا کی سیر کے
 بے سہر ہوئے موکلِ سہرِ چشمہٴ فرات
 دریا میں گم کے ڈوب گئے کتنے ہنقات
 عباس بھر کے مشک کو یوں تشنہ لب لڑے

گھوڑا بڑھا کے آپ نے جت بھی کی تلم
بے سترے پروں میں سہراں سپاہِ شام
اک اک کی جٹا لکڑی شتر کی جنگ تھی
نعرے کیے کہ خوف سے ہٹنے لگی زمیں
کھینچی جو تیغ بھول گئے صف کشی لعین
کیا کیا لڑے ہیں شام کے بادل پٹ پٹ کے
دونوں کے نیچے تھے کہ چلتی تھی ذوالنفا
گنتی تھی زخمیوں کی نہ کشتوں کا کچھ نہ تھا
دونوں کے گھوڑے چھپے لاشوں کے ڈھیر میں
آفت کی پھرتیاں بھین غنیمت کی صفائیاں
فوجوں میں بھین نبی و علی کی دھائیاں
طاقت و کھادی شیریں نے زینت کے شیر کی
گھر گھر کے صورتِ اسدِ خشک لڑا
سہرا لٹ کے یوں کوئی دو لہا نہیں لڑا
مقتل میں سوئے ازرق شامی کو بائے
روح الا میں بچائے کہ اللہ کی پناہ
کشتوں سے بند ہو گئی امن و اماں کی راہ
لے لی ترائی تینوں کی موجوں میں پیر کے
بل چل میں مثل موج صفوں کو نہ حاشیات
گویا حباب ہو گئے تھے نقطہ حیات
جس طرح نہرواں میں امیر عرب لڑے

آفت تھی حرب و ضرب علی اکبر دلیر
 سب بربند بست بروست سب گئے زیر
 سران کے اتنے تن سے جتھے دن چڑھے ہوئے
 تلواریں سبیں صبح سے نصف النہار تک
 کانپا کیے پروں کو سمیٹے ہوئے ملک
 ڈھالوں کا دور برچھیوں کا اوج ہو گیا
 لاشے سبھوں کے سبیل بنی خود اٹھ کے لائے
 دشمن کو بھی نہ دوست کی فرقت خدا دکھائے
 اتنے پہاڑ گر پڑیں جس پر وہ خم نہ ہو
 لاشے تو سب کے گرد تھے اور بیچ میں امام
 افسردہ و خزین و پریشان و نشہ کام
 اعدا کسی شہید کا جب نام لیتے تھے
 پوچھو اسی سے جس کے بگڑے ہوں اتنے دماغ
 فرصت نہ اب بچا سے نہ ماتم سے انفرغ
 پڑتی تھی دھوپ سب کے تن پاش پاش پر
 مقتل سے آئے خیمہ کے در پر شہ زمین
 پروے پہاڑ رکھ کے چکائے بعد محن
 پھر ایک بار اس میر انور کو دیکھ لیں
 خیمے سے دوڑی آل پیمبر بہ ہنہ سر
 بچے کو لیکے بیٹھ گئے آپ خاک پر
 غم کی چھری چلی جگر چاک چاک پر

غصے میں جھپٹے صید پہ حبسے گر سنہ شیر
 جنگل میں چارہست ہتے زخمیوں کے حیر
 عباس سے بھی جنگ میں کچھ تھے بڑھے ہوئے
 ہلتی رہی زمین لرزاتے رہے فلک
 نعرے نہ پھر وہ تھے نہ وہ تینوں کی تھی جھک
 ہنگام ظہر خاتمہ فوج ہو گیا
 قاتل کسی شہید کا سر کاٹنے نہ پائے
 فرماتے تھے بچھڑ گئے سب ہم سے ہائے مائے
 گر سو برس جیوں تو یہ مسمع بہمن ہو
 ڈوبی ہوئی تھی خوں میں نبی کی قبا تمام
 برچی تھی دل کو فتح کے باجوں کی مصوم دھم
 تھڑکے دولوں ہاتھوں دل تمام لیتے تھے
 اک عمر کا ریاض تھا جس پر لٹا وہ باغ
 جو گھر کی روشنی تھے وہ گل ہو گئے چراغ
 چادر بھی اک نہ تھی علی اکبر کی لاش پر
 پر شہت عطش سے نہ تھی طاقت سخن
 اصغر کو گا ہوارے سے لے آواہ بہن
 اکبر کے شیر خواہ برادر کو دیکھ لیں
 اصغر کو لائیں ہاتھوں پہ بانوے فوج گر
 منہ سے ملے جو ہونٹ تو چوٹا وہ سیمبر
 بھٹلا لیا حسین نے زانوے پاک پر

بچے سے ملتفت تھے شہ آسمان سریر
 مارا جو تین پھال کا اُس بے چارے تیر
 ترپا جو شیر خوار تو حضرت نے آہ کی
 جس دم تڑپ کے مر گیا وہ طفل شیر خوار
 بچے کو دفن کر کے پکارا وہ ذی وقار
 دامن میں لکھ لے جو محبت علی کی ہو
 پہلے پہل چھٹا یہ ماں کی کنار سے
 اسی قبر ہو شیار مرے گلزار سے
 سیدہ لال حضرت خیر النساء کا ہو
 یہ کہہ کے آئے فوج پہ تو لے گئے حسام
 زیب بدن کیے تھے بعد عزو احتشام
 حمزہ کی ڈھال تیغ شہ لافا کی تھی
 رستم تھا درع پوش کہ پاکھ میں اہوار
 کیا خوشنما تھا زین طلا کار و نقرہ کار
 خوش خوش تھا خانہ زاد تھا دل دل نژاد تھا
 گرمی کار و زنجب کی کیونکر کروں بیاں
 وہ لوں کہ الحمد وہ حرارت کہ لالماں
 آب خنک کو خلق ترستی تھی خاک پر
 وہ لوں کہ آفتاب کی حدت تہ تاب و تب
 خود نہر علقمہ کے بھی ہو سکے تھے لب
 اڑتی تھی خاک مشک تھا چشمہ حیات کا

تھا اس طرف کیس میں بن کابل شہر
 بس دفعتاً نشانہ ہوئی گردنِ صغیر
 معصوم ذبح ہو گیا گودی میں شاہ کی
 چھوٹی سی قبر تیغ سے کھودی بجال اور
 اسی خاک پاک حرمت ہماں نگاہ دار
 دولت ہو فاطمہ کی امانت نبی کی ہو
 واقف نہیں ہو قبر کی شہائے تار سے
 گردن چھدی ہوئی ہو بچا نثار سے
 معصوم ہو شہید ہو بند خدا کا ہو
 آنکھیں ہو کھیں رونے سے چہرہ تھا سرخ فام
 پیرا ہن مہرِ شمسِ انا م
 بریں زرہ جنابِ سولِ خدا کی تھی
 جزار بردبار سبک رو و فاشعار
 اکسیر تھا قدم کا جسے مل گیا غبار
 شبیر بھی سخی تھے فرس بھی جواد تھا
 ڈرا کہ مثل شمع نہ جلنے لگے زباں
 رن کی زمیں تو سرخ تھی اور زرد آسمان
 گویا ہوا سے آگ برستی تھی خاک پر
 کالا تھا رنگِ سوپ سے دن کا مثال شب
 خیمے تھے جو جہاں کے پتے تھے سب
 کھولا ہوا تھا دعویٰ سے پانی فرات کا

جھیلوں سے چارپائے نہ اٹھتے تھے تاہم
 آہو جو کاٹے تھے تو چیتے سیاہ فام
 سُرخ آڑھی تھی بھولوں سے سبزی گاہ سے
 آبِ واں سے منہ نہ اٹھاتے تھے جانور
 مردم تھی سات پردوں کم اندر عرق میں تر
 گر چشم سے نخل کے ٹھہر جائے راہ میں
 کوسوں کی شجر میں نہ گل تھے نہ برگ بار
 ہنستا تھا کوئی گل نہ ہلکتا تھا سبزہ زار
 گرمی یہ تھی کہ زیستِ دل سب کے سرد تھے
 شیر اٹھتے تھے نہ دھوپ کے مائے کچھار سے
 آئینہ مہر کا تھا مگر غبار سے
 گرمی سے مضطرب تھا زمانہ زمین پر
 گرداب پر تنہا شعلہ جوالہ کا گماں
 منہ سے نخل پڑی تھی ہر اک موج کی زباں
 پانی تھا آگ گرمی روزِ حساب تھی
 آئینہ فلک کو نہ تھی تاب تب کی تاب
 سب سے سوا تھا گرم مزاجوں کو اضطراب
 بھڑکی تھی آگ گسبہ چرخِ اشیر میں
 اس دھوپ میں کھڑے تھے اکیلے شہِ ام
 شعلہ جگر سے آہ کے اٹھتے تھے دم بدم
 بے آب تیسرا تھا جو دن میہمان کو

مسکن میں مچھلیوں کے سمندر کا تھا مقام
 پتھر گھل کے رہ گئے تھے مثلِ موم خام
 پانی کنوؤں میں ترا تھا سائے کی چاہ سے
 جنگل میں چیتے پھرتے تھے طائر ادھر ادھر
 خس خانہ مژدہ سے بھلتی نہ تھی نظر
 پڑ جائیں لاکھ آبلے پائے نگاہ میں
 ایک ایک نخل جل رہا تھا صورتِ چنار
 کانٹا ہوئی تھی سوکھ کے ہر شاخ بار دار
 پتے بھی مثلِ چہرہ مدھونے زد تھے
 آہو نہ منہ نکالتے تھے سپرہ زار سے
 گردوں کو تپ چڑھی تھی زمین کے بجائے
 بھن جاتا تھا جو گرتا تھا دانہ زمین پر
 انکارہ تھے حباب تو پانی منہ فضاں
 تہ پرتے سب نہنگ مگر تھی لبوں پہ جاں
 ماہی جو سیخ موج تک آئی کباب تھی
 چھینے کو برق چاہتی تھی دامنِ سحاب
 کافور صبح دھونڈھتا پھرتا تھا آفتاب
 بادل چھپے تھے سب کرہ ز مہر پر میں
 زو دارن رسول تھا ز سایہ علم
 اوسے تھے لبِ بان میں کانٹے کمر میں خم
 ہوتی تھی بات بات میں کنت زبان کو

لہ سمندر ایک جانور جو کچھ میں پیدا ہوا تھا اور گدگد کا ہوتا تھا اور گدگد سے روز بروز بڑھتا گیا اور اس کو پانی کی تلاش تھی ۱۰
 شعلہ جگر کی نکلنے سے مردہ جو حالت پر وہ چمکے اندر جو ۱۱
 شعلہ اشیر یعنی لہند

گھوڑوں کو اپنے کرتے تھے سیراب سوا
 پیتے تھے آب نہر پرند آکے بے شمار
 پانی کا دام و دو کو پلانا ثواب تھا
 سر پر نکاتے تھا سپر سعد چتر زور
 کرتے تھے آب پاش مکر زمین کو تر
 وہ دھوپ شست کی وہ جلال آفتاب کا
 کہتا تھا ابن سعد کہ امی آسمان جناب
 فرماتے تھے حسین کہ او خانماں خراب
 فاسق ہو پاس کچھ تجھے اسلام کا نہیں
 کہڑں تو خوان لیکے خود آئیں ابھی خلیل
 کیا جام آب کا تو مجھے دے گا او ذلیل
 جس پھول پر پرے ترسا یہ ہونہ دے
 گر جم کا نام لوں تو ابھی جام لیکے آئے
 روح الامیں زمین پہ مرا نام لیکے آئے
 چاہوں جو انقلاب تو دنیا تمام ہو
 فرما کے یہ نگاہ جو کی سوئے ذوالفقار
 مظلوم پر صفوں سے چلے تیر بے شمار
 نیزے اٹھا کے جنگ پہ اسوار تل گئے
 وہ دعو مہم تل جنگ کی ہون کا خروش
 خفرائی یوں میں کہ اٹے آسمان کے ہوش
 ڈھالیں تھیں یوں سروں پہ سوارانِ شوم کے

آتے تھے اونٹ گھاٹ پہ باندھے ہوئے قطار
 سفتے زمین پہ کرتے تھے چھڑ کاؤ بار بار
 اک ابن فاطمہ کے لیے قحط آب تھا
 خادم کی تھے مروہ جہناں ادھر ادھر
 فرزند فاطمہ پہ نہ تھا سایہ شجر
 سونلا گیا تھا رنگ مبارک جناب کا
 بیت کیجیے اب بھی تو حاضر ہو جام آب
 دریا کو خاک جانتے ہیں ابن بونر آب
 آب بقا ہو یہ تو مرے کام کا نہیں
 چاہوں سلسبیل کو دم میں کروں سبیل
 بے آبرو سپس ستم گردنی نخیل
 کھلوائے فصد تو تو کبھی لگ ہو نہ دے
 کوثر ہیں سول کے احکام لیکے آئے
 لشکر ملک کا فتح کا پیغام لیکے آئے
 اٹے زمین یوں کہ نہ کو نہ نہ شام ہو
 تھرا کے بچھلے پاؤں ہٹا وہ شتم شعار
 آواز کوں حرب ہوئی آسمان کے پار
 کالے نشان فوج سیہ رو کے کھل گئے
 کر ہو گئے تھے شور سے کرو بیاں کے گوش
 نیزے ہلا کے نکلے سوارانِ درع پوش
 صحرا میں جیسے آئے گھٹا جھوم جھوم کے

جب ن میں تیغ تول کے سلطان بیٹھے
 مانند شیر نہ کہیں ٹھہرے کہیں بڑھے
 جلوہ دیا جری نے عروسِ مصاف کو
 کاٹھی سے اس طرح ہوئی وہ شعلہ خود
 مہتاب سے شمعِ جدا گل سے بوجدا
 گر جا جو رعد ابر سے بجلی نکل پڑی
 آئے حسین یوں کہ غائب آئے جس طرح
 آئندہ برق سوئے سحاب آئے جس طرح
 یوں تیغ تیز کو نہ گئی اس گروہ پر
 گرمی میں برق تیغ جو چگی شرر اڑے
 پر کالہ سپر جو ادھر ادھر اڑے
 ظاہر نشان اسمِ عزیمت اُترے
 جس پر چلی وہ تیغ دو پار کیا اسے
 وال تھی جدھر اہل نے اشار کیا اسے
 فزین تھانہ فرس تھانہ اسوار زین پر
 آئی چمک کے غول پہ جب سر گر گئی
 ایک ایک قصر تن کو زین پر گر گئی
 آپہنچا اس کے گھاٹ پہ جو مر کے رہ گیا
 اس آب پر یہ شعلہ فشانِ خدا کی شان
 خاموش اور تیز زبانی خدا کی شان
 لہر آئی جب اُتر گیا دریا چڑھا ہوا

گیتی کے تھام لینے کو روحِ الہامیں بڑھے
 گویا علی اُٹتے ہوئے آستیں بڑھے
 مشکل کشا کی تیغ نے چھوڑا غلاف کو
 جیسے کنارِ شوق سے ہو خود ہر وجد
 سینے سے دم جدا رکباں سے لہو جدا
 نعل میں دم جو گھٹ گیا ایلی نعل پڑی
 کافر پہ کبریا کا غائب آئے جس طرح
 دورِ افروز نشیب میں آئے جس طرح
 بجلی ٹپ کے گرتی ہو جس طرح کوہ پر
 جھونکا چلا ہوا کا جو سن سے تو سر اڑے
 روحِ الہامیں نے صاف یہ جان کہ پڑے
 جن پر علی لکھا تھا وہی پر سپر ہے
 کھینچتے ہی چار ٹکڑے دوبار کیا اسے
 سختی بھی کچھ پڑی تو گوار کیا اسے
 کڑیاں رہ کی کبھری ہوئی تھیں نہیں پر
 دم میں حجبی صفوں کو برابر گر گئی
 یل آئی زورِ شور سے جب گھر گر گئی
 دریا لہو کا تیغ کے پانی سے بہ گیا
 پانی میں لگ پس پانی خدا کی شان
 استماعِ آب میں یہ وانی خدا کی شان
 نیزوں تھا ذوالفقار کا پانی بڑھا ہوا

قلب و جناح میمنہ و میسر اتباہ
 جنبان زمیں صفیں تہ و بالا پراتباہ
 بازار بند ہو گئے جھنڈے اکھڑ گئے
 اندری تیزی و برش اس شعلہ رنگ کی
 پیاسی فقط لہو کی طلب گار جنگ کی
 خون سے فلک لاشوں سے قتل کو بھرتی تھی
 تیغ خزاں تھی گلشن ہستی سے کیا اسے
 وہ حق نما تھی کفر پرستی سے کیا اسے
 کہتے ہیں راستی جسے وہ خم کے ساتھ ہی
 سنے پہ چل گئی تو کیلجہ لہو ہوا
 چمکی تو آلا مان کا غل چار سو ہوا
 رکشا تھا ایک وار نہ دس سے نہ پانچ سے
 بچھڑ گئیں صفوں صفیں وہ جہاں چلی
 دونوں طرف کی فوج پکاری کہاں چلی
 منہ کس طرف ہی تیغ زنون کو خبر تھی
 دشمن جھکٹاٹ پر تھکے دھوئے تھے جان ہاتھ
 توڑا کبھی جگر کبھی چھیدا سناں سے ہاتھ
 اب ہاتھ و سنیاں تھکے منہ چھپانے کو
 اللہ رے خوف تیغ شہر کائنات کا
 دریائیں حال یہ تھا ہر اک بد صفات کا
 غل تھا کہ برق گرتی ہی ہر دوع پوش پہ

گردن کشانِ اُمت خیر الور اتباہ
 بے جان جسم روح مسافر مسراتباہ
 فوجیں ہوئیں تباہ محلے اُجر گئے
 چمکی سوار پر تو خیر لانی تنگ کی
 حاجت نہ سان کی تھی اسے اور نہ سنگ کی
 سوار رو میں چرخ پہ چڑھتی اُترتی تھی
 گھر جس کا خود اُجر گیا بستی سے کیا اسے
 جو آپ سر بلند ہو پستی سے کیا اسے
 تیزی زباں کے ساتھ برش دم کے ساتھ ہی
 گویا جگر میں موت کا ناخن فرو ہوا
 جو اس کے منہ پہ آ گیا بے آبرو ہوا
 چہرے سیاہ ہو گئے تھے اس کی آنچ سے
 چمکی تو اس طرف اُدھر آئی وہاں چلی
 اس نے کہا وہاں وہ پکارا یہاں چلی
 مگر گر رہے تھے اور تنوں کو خبر نہ تھی
 گردن سر الگ تھا جدتھے نشان سے ہاتھ
 جب کٹ کر پڑیں تو پھر آئیں کہاں سے ہاتھ
 ہاں پاؤں گئے تھے فقط بھاگ جانے کو
 زہرہ تھا آبِ خوف کے مارے فرات کا
 چارہ فرار کا تھا نہ یار اثبات کا
 بھاگو خدا کے قہر کا دریا ہر خون پر

ہر چند مچھلیاں تھیں نہ رہ پش سرسبر
 بھاگی تھی موج چھوڑ کے گرداب کی سپر
 دہیانہ تھمتا خوف سے اس برق تاب کے
 آیا خدا کا قہر جدھر سن سے آگئی
 دو کر کے خود زین پہ جوشن سے آگئی
 بجلی گرمی جو خاک پہ تیغ جناب کی
 پس پس کے کشمکش سے کماندار مر گئے
 گوشے کئے کمانوں کے تیروں کے پر گئے
 دہشت سے ہوش اُٹ گئے تھے مکر و مہم کے
 تیرا فگنی کا جن کی ہر اک شہر میں تھا شور
 تاریک شب میں جن کا نشانہ تھا پائے مو
 ہونٹ اُٹ گئے تھے فوجِ خدا لیت نشان کے
 صفِ پرفیں پروں پہ پے پین پس گئے
 اُٹھ کر زین سے پانچ جو بھاگے تو دس گئے
 ٹوٹے پرے شکست بنائے ستم ہوئی
 غصے تھا شیرِ شہزادہ صحرائے کربلا
 تیغِ علی تھی معرکہ آرائے کربلا
 بستی بسی تھی مردوں کی قریبے اُجاڑ تھے
 غازی نے رکھ لیا تھا جو شمشیر کے تلے
 چلے سمٹ کے جاتے تھے زہ گیر کے تلے
 اس تیغِ بے رنج کا جلوہ کہاں نہ تھا

منہ کھولے چھپتی پھرتی تھیں لیکن ادھر ادھر
 تھے نہ نشیں ہننگ مگر آب تھے جگہ
 لیکن پڑ سے تھے پاؤں چین لے جا کے
 کانوں میں الاماں کی صدا ان سے آگئی
 کھنچتی ہوئی زمین پہ تو سن سے آگئی
 آئی صدا زمین سے یا بوتراب کی
 چلے تو سب چڑھے پے باز و اُتر گئے
 مقتل میں ہو سکا نہ گزارا گزر گئے
 سو فار کھول دیتے تھے منہ سہم سہم کے
 گوشہ کہیں نہ ملتا تھا ان کو سولے گور
 لشکر میں خوفِ جاں نے نہیں کہہ دیا تھا کور
 پریاں بن رہ کور کہتے تھے سو فار جان کے
 اسوار پر سوار فرس پر فرس گرے
 منبر پہ پیک پیک پہ مرکب عس گرے
 دنیا میں اس طرح کی بھی افتاد کم ہوئی
 چھوڑے تھا گرگ منزل و ماوے کربلا
 خالی نہ تھی سروں سے کہیں جا بے کربلا
 لاشوں کی تھی زمین سروں کے پہاڑ تھے
 تھی طرفہ کشمکش فلکِ پیر کے تلے
 چھپتی تھی سر جھکائے کہاں تیر کے تلے
 سہمے تھے سب پہ گوشہ امنِ اماں نہ تھا

یہ تیرا فگنی کا جن کی ہر اک شہر میں تھا شور
 تاریک شب میں جن کا نشانہ تھا پائے مو
 ہونٹ اُٹ گئے تھے فوجِ خدا لیت نشان کے
 صفِ پرفیں پروں پہ پے پین پس گئے
 اُٹھ کر زین سے پانچ جو بھاگے تو دس گئے
 ٹوٹے پرے شکست بنائے ستم ہوئی
 غصے تھا شیرِ شہزادہ صحرائے کربلا
 تیغِ علی تھی معرکہ آرائے کربلا
 بستی بسی تھی مردوں کی قریبے اُجاڑ تھے
 غازی نے رکھ لیا تھا جو شمشیر کے تلے
 چلے سمٹ کے جاتے تھے زہ گیر کے تلے
 اس تیغِ بے رنج کا جلوہ کہاں نہ تھا

چاروں طرف کمان کیانی کی وہ ترنگ
وہ شور و صیحہ و فرس ابلق و سرنگ
پھکتا تھا دشت کین کی دل تھانہ چین سے
ستے پکارتے تھے یہ مشکیں لے اُدھر
پیا سا جو ہو وہ پانی سے ٹھنڈا کرے جگر
کیا آگ لگ گئی تھی جہانِ خراب کو
گرمی میں پیاس تھی کہ پھنکا جاتا تھا جگر
آنکھوں میں ٹپیں بھٹی جو پڑی دھوپ پر نظر
کثرتِ عرق کے قطروں کی تھی مٹے پاک پر
سیراب چھپتے پھرتے تھے پیاسے کی جنگ سے
چمکی جو فرق پر تو نخل آئی تنگ سے
خالق نے منہ دیا تھا عجب آبِ تاب کا
سہمے ہوئے تھے یوں کہ کسی کو نہ تھی خبر
مردم کی کش مکش سے کمانوں کو تھا یہ ڈر
ترکش سے کھینچے تیر کوئی یہ جگر نہ تھا
گھوڑے کی وہ تڑپ وہ چمک تیغ تیز کی
لاکھوں میں بختی نہ ایک کو طاقت ستیز کی
آری جو ہوئیں بختیں وہ سب و الفار سے
اللہ رمی لڑائی میں شوکت جناب کی
سو کھے تھے لب پہ کھڑیاں بھیں گلاب کی
ہوتا تھا غل جو کرتے تھے نعرے لڑائی میں

لے یہ کبھی لڑائی لڑتے

رہ رہ کے ابر شام سے تھی بارشِ خدنگ
وہ لونہ آفتاب کی تابندگی وہ جنگ
اس دن کی تاب تب کوئی پوچھے حسین سے
بازارِ جنگ گرم ہو دھلتی ہو دوپہر
مشکوں پہ دوڑ دوڑ کے گرتے تھے اہل شر
پیتے تھے سب حسین ترستے تھے آب کو
اُف اُف کبھی کہا کبھی پھرے پی پی پھر
جھپٹے کبھی اُدھر کبھی حملہ کیا اُدھر
موتی برستے جاتے تھے مقتل کی خاک پر
چلتی تھی ایک تیغ علی لاکھ رنگ سے
رکتی تھی فی سہر سے نہ آہن نہ سنگ سے
خود اس کے سامنے تھا پھولا جناب کا
پکیاں کدھر ہو تیر کا سونا ہو کدھر
گوشوں کو دھونڈھتی بھین نے بین بھکا کے سر
جس نے کہ سر پہ ہاتھ رکھا تن پہ سر نہ تھا
سو سو فیس کھل گئیں جب جبت و خیز کی
تھی چار سمت دھوم گر پڑا گر پڑ کی
تیغوں نے منہ پھرا لیے تھے کارزار سے
سونائے رنگ میں تھی ضیا آفتاب کی
تصویر ذوالجناح پہ تھی بو تراب کی
بھاگو کہ شیر گونج رہا ہو ترانی میں

پھر تو یہ غل ہوا کہ دُہائی حسین کی
 دریا حسین کا ہو ترائی حسین کی
 بیڑا بچایا آپ نے طوفاں سے نوح کا
 اکبر کا نام سن کے جگر پر لگی سناں
 مگر کچھ بچا رہے لاش پسر کو شہ زماں
 قسمیں بھاری روح کی یہ لوگ دیتے ہیں
 چلایا ہاتھ مار کے زانو پہ ابن سعد
 زیبا دلاوروں کو نہیں ہو خلافت وعد
 نعرہ کیا کہ کرتا ہوں حملہ امام پر
 بلا قد و کلفت و تنومند و خیرہ سر
 ناوک پیام مرگ کے ترکش اجل کا گھر
 دل میں بدی طبیعت بد میں بگاڑ بھٹا
 ساتھ اس کے اور اسی قد و قامت کا ایک پل
 بدکار و بد شعار و ستمگار و پُر و غل
 بھالے لئے کسے ہوئے کمر میں ستیز پر
 کھنچ جائے شکل حرب وہ نابیر چاہیے
 تیزی زباں میں صورتِ شمشیر چاہیے
 نقشہ کھنچے گا صاف صفت کا رزار کا
 لشکر میں اضطراب تھا فوجوں میں کھلبلی
 ڈر تھا کہ لوحین بڑھے تیغ اب چلی
 کون آج سر بلند ہو اور کون پست ہو

دل کلنت ہوئی زندہ ناک

اللہ کا غضب ہو لڑائی حسین کی
 دُنیا حسین کی ہو خدائی حسین کی
 اب رحم واسطہ علی اکبر کی روح کا
 آنسو بھرا آئے روک لی ہوا کی غناں
 تم نے نہ دیکھی جنگ پر راہ پر کی جاں
 لو اب تو ذوالفقار کو ہم روک لیتے ہیں
 اڑو فتنہ جتا یہ ہزیمت ظفر کے بعد
 اک پہلوں یہ سُنتے ہی گر جا مثالِ عد
 اسی ابن سعد لکھ لے ظفر میرے نام پر
 روئیں تن و سیاہ دروں آہنی کمر
 تینیں ہزار ٹوٹ گئیں جس پہ وہ سپر
 گھوڑے پہ تھا شقی کہ ہوا پر پہاڑ تھا
 آنکھیں کبود رنگ سیہ بروں پہ بل
 جنگ آ رہا جھگڑے ہوئے لشکروں کے دل
 نازاں وہ خوب گرز پہ یہ تیغ تیز پر
 دشمن بھی سب مقرر ہوں وہ تقریر چاہیے
 فولاد کا قلم دمِ تحسیر چاہیے
 پانی دوات چاہتی ہو ذوالفقار کا
 ساونت بے عواس ہراساں و ہنی بلی
 غل تھا ادھر ہیں مرحبِ عنتر ادھر علی
 کس کی ظفر ہو دیکھیے کس کی شکست ہو

آواز دی یہ ہاتھ غیبی نے تپک ہاں
 اٹھی علی کی تیغ دو دم چاٹ کر زباں
 واں سے وہ شور بخت بڑھا نعرہ مار کے
 لشکر کے سبھاں تھے لڑائی میں جی لڑائے
 ڈھالیں لڑیں سپاہ کی یا ابرگر گڑائے
 ماری جو ماٹے رکے ہٹے ہلے کے پاؤں
 نیزہ ہلا کے شاہ پر آیا وہ خود پسند
 تیرو کماں سے بھی نہ ہوا جبہ بہرہ مند
 وہ تیرکٹ گئے جو دراتے تھے سنگ میں
 ظالم اٹھا کے گرز کو آیا جناب پر
 مارا جو ہاتھ پاؤں جاکر رکاب پر
 ہ ہاتھ میں شکست ظفر نیک ہاتھ میں
 کچھ دست پاچہ ہو کے چلا تھا وہ نابکار
 واں اُس نے بائیں ہاتھ میں لی تیغ آبدار
 قربان تیغ تیز شہر نامدار کے
 پھر دو سرے پہ گرز اٹھا کر لپکا رے شاہ
 سرشار تھا شراب تکبر سے روسیہ
 غل تھا اسے اہل نے بڑھایا جو گھیر کے
 آتا تھا وہ کہ اسپر شہ دیں پٹ پڑا
 تینہ شقی نے ڈھال پہ مارا تو پٹ پڑا
 پیوند صدر زیں جہد و فرق ہو گیا

بسم اللہ ای امیر عرب کے سرور جاں
 بیٹھے درست ہو کے فرس پر شہ زماں
 پانی بھرا یا منہ میں ادھر ذوالفقار کے
 وہ بد نظر تھا آنکھوں میں نکھیں ادھر گڑائے
 غصے میں آکے کھوٹے نے بھی انت کر گڑائے
 ماہی پہ ڈوگر گائے گا وزیں کے پاؤں
 مشکل کشا کے لال نے کھولے تمام بند
 چلے ادھر کھنچا کہ چلی تیغ سر بلند
 گوشے نہ تھے کہاں میں نہ پیکان خانگ میں
 طاری ہوا غضب خلیفہ بو تراب پر
 بجلی گری شقی کے سر پر عتاب پر
 ہاتھ اڑ کے جا پڑا کسی ہاتھ ایک ہاتھ میں
 پنجے سے پر اہل کے کہاں جاسکے شکار
 یاں سر سے آئی پشت کے تھروں پہ ذوالفقار
 دو ٹکڑے تھے سوار کے دو راہوار کے
 کیوں ضربی ذوالفقار پہ تو نے بھی کی نگاہ
 جانا کہاں کہ موت قور و کے ہٹے تھی راہ
 لود و سر اشکار چلا منہ میں شیر کے
 ثابت ہوا کہ شیر گر سنہ بھپٹ پڑا
 ضربت پڑی کہ گنبد دو راہ پھٹ پڑا
 گھوڑا زیں میں بیٹنے تک غرق ہو گیا

پروں سے قاف چھوٹ گیا اور جوت گھر
 شاہین و کبک چھپ گئے اک جا ملا کے سر
 تھے پہاڑ منہ کو جو دامن سے ڈھانپے
 آئی صدائے غیب کہ شبیر مر حبا
 یہ آبرو یہ جنگ یہ تو قیر مر حبا
 غالب کیا خدانے تجھے کائنات پر
 بسا بنے کرو غاکی ہوسا حسین بس
 گرمی سے ہانتا ہر فرس اور حسین بس
 پیاسا لڑا نہیں کوئی یوں زرد ہام میں
 بلیک کہنے کے تیغ رکھی شہ نے میان میں
 پھر سرکشوں نے تیرا لے کمان میں
 بیکیں حسین ظلم شعاروں میں گھر گئے
 سینے پہ سامنے سے چلے دس ہزار تیر
 پہلو کے پار برچھیاں سینے کے پار تیر
 یوں تھے خارنگ ظل الہی کے جسم پر
 چلتے تھے چار سمت بھالے حسین پر
 یہ دکھ نبی کے گود کے پالے حسین پر
 تیر ستم نکالنے والا کوئی نہ تھا
 لاکھوں میں ایک بیکس و لگیر ہائے ہائے
 بھالے وہ اور وہ پہلوئے شبیر ہائے ہائے
 غصے میں تھے جو فوج کے سرکش بھلے ہوں

شیروں سے شت گز سے بن از دروں سے در
 اڑ کر گرے جزیروں میں جنگل کے جانور
 سیرغ نے گرا دیئے پرکانپ کانپ کے
 اس ہاتھ کے لیے تھی یہ تمشیر مر حبا
 دکھلا دی ماں کے دودھ کی تاثیر مر حبا
 بس خاتمہ جہاد کا ہر تیری ذات پر
 دم لے ہوا میں چند نفس اور حسین بس
 وقت نماز عصر اور بس اور حسین بس
 اب اہتمام چاہیے امت کے کام میں
 پٹی سپاہ آئی قیامت جہان میں
 پھر کھل گئے لپٹے پھر مرے نشان میں
 مولا تمھارے لاکھ سواروں میں گھر گئے
 چھاتی پہ لگ گئے کئی سو ایک بار تیر
 پڑتے تھے دین کھینچتے تھے تن سے چار تیر
 جس طرح خار ہوتے ہیں ساہی کے جسم پر
 ٹوٹے ہوئے تھے برچھپوں الے حسین پر
 قاتل تھے خجروں کو نکالے حسین پر
 گرتے تھے اور سنبھالنے والا کوئی نہ تھا
 فرزندِ فاطمہ کی یہ توقیر ہائے ہائے
 وہ زہر میں بھجائے ہوئے تیر ہائے ہائے
 خالی کیے حسین پہ ترکش بھرے ہوئے

وہ گرد تھے جو بھاگتے پھرتے تھے وقت جنگ
 صدمے سے زرد ہو گیا سبطِ نبی کا رنگ
 تھا ماگلا جناب نے ماتھے کو چھوڑ کے
 کھٹا ہی تین پچال کا تھا ناوکِ ستم
 کھینچی چھری گلے کی طرف سے بچشمِ غم
 اُبلّا جو خوں نکلتا ہوا دم کھٹھڑ گیا
 دشمن تھا شہ کا اعور سلی عدوے دیں
 ماری جگر پہ ابنِ انس نے سنانِ کیں
 گھوڑے پہ ڈمکے کے جو حضرت نے آہ کی
 گرتے ہیں اب حسین فوس پر سے ہو غضب
 پہلو شگافتہ ہوا خنجر سے ہو غضب
 قرآنِ رحلِ زین سے سر فرش گم پڑا
 گر کر کبھی اُٹھے کبھی رکھا زین پہ سر
 حسرت کی خیام کی جانب کبھی نظر
 اُٹھ بیٹھے جب زخموں سے برہمی کے پھل گئے
 جنگل سے آئی فاطمہ زہرا کی یہ صدا
 اس وقت کون حقِ محبت کرے ادا
 اُنیس سو ہیں زخمِ تن چاک چاک پر
 پردہ اُلٹ کے بنتِ علی نکلی ننگے سر
 چاروں طرف پکار رہی تھی سر کو پیٹ کر
 اماں قدم اُٹھتے نہیں تشنہ کام کے

اک سنگِ دل نے پاس مارا جبین پہ سنگ
 ماتھے پہ ہاتھ تھا کہ گلے پہ لگا خدنگ
 نکلا وہ تیر حلقِ مبارک کو توڑ کے
 منہ کھل گیا اُلٹ گئی گردنِ رکابِ جودم
 بھالیں نکالیں پشت کی جانب سے ہو کے خم
 چلو رکھا جو زخم کے نیچے تو بھر گیا
 سر پر لگائی تیغ کہ شوق ہو گئی جبین
 بھاگا گردوئے کوکھ میں برہمی کو اک لیں
 تھرا گئی صریح رسالتِ پناہ کی
 نکلی رکابِ پائے مہر سے ہو غضب
 غش میں تھکے عامہ گرا سر سے ہو غضب
 دیوارِ کعبہ بیٹھ گئی عرش گم پڑا
 اُگلا کبھی لہو تو سنبھالا کبھی جگر
 کروٹ کبھی تڑپ کے ادھری کبھی اُدھر
 تیر اور تن میں گئے جب منہ کے بھل گئے
 اُمّت نے بھکھو لوٹ لیا وَا محمد ا
 ہی ہو یہ ظلم اور دو عالم کا مقتدا
 زینبِ نخلِ حسین تڑپتا ہو خاک پر
 لرزاں قدمِ خمیدہ کمر غرقِ خوں جگر
 او کر بلا بتا ترا مہمان ہو کدھر
 پہونچا دو لاش پر مرے بازو کو تھام کے

اس وقت سب جہاں مری آنکھوں میں دیاہ
 سید کدھر تر پتا ہوا تاں کدھر ہیں آہ
 شعلے دل و جگر سے نکلتے ہیں آہ کے
 کس نے صدایہ دی کہ بہن اس طرف آؤ
 اب ڈوبتی ہو آلِ رسولِ خدا کی ناؤ
 اب چھوڑیو نہ دشتِ بلا میں حسین کو
 بنتِ علی تو سپیٹی پھرتی تھی ننگے سر
 زینب کے منع کرتے تھے ہر چند اہلِ شہر
 پہونچی جو قتل گاہ میں اس بوک ٹوک پر
 نیزے کے نیچے جاکے پکاریں وہ سو گوار
 ہر ہر گلے پہ چل گئی بھیا چھری کی دھار
 صدقے گئی لٹا گئے گھر وعدہ گاہ میں
 بھیا سلام کرتی ہو خواہر جواب دو
 سوکھی زباں سے بہر ہمیر جواب دو
 جز مرگ در دہجر کا چارہ نہیں کوئی
 بھیا میں اب جہاں سے منھیں لاؤں کیا کروں
 کس کی دہائی وہوں کسے چلاؤں کیا کروں
 دنیا تمام اُڑ گئی ویرانہ ہو گیا
 ہر ہر تھارے آگے نہ خواہر گزر گئی
 آئی صدانہ پوچھو جو ہم پر گزر گئی
 سرکٹ گیا ہمیں توالم سے فراغ ہو

لوگو خدا کے واسطے مجھ کو بتاؤ راہ
 کس سمت ہو نبی کے نواسے کی قتل گاہ
 یہ کون نام لیتا ہو میرا کراہ کے
 بس اب سفر قریب ہو لیتا گھر میں جاؤ
 یا مقفے غریبوں کے بیڑے کو تم بچاؤ
 یا فاطمہ چھپا لو ردائیں حسین کو
 کٹنا تھا نو پرچشمِ علی کا گلا ادھر
 لیکن وہ دھڑی جاتی تھی بھائی کی لاش پر
 دیکھا سر حسین کو نیزے کی نوک پر
 سید تری ابو بھری صورت کے میں نثار
 بھولے بہن کو اسی اسحق کی یادگار
 جنبش لبوں کو ہو ابھی یادِ الہ میں
 چلا رہی ہو دخترِ حیدر جواب دو
 کیوں کہ جیسے گی زینب مضطر جواب دو
 میرا تو اب جہاں میں سہارا نہیں کوئی
 کیا کہہ کے اپنے دل کو میں سمجھاؤں کیا کروں
 بستی پرانی ہو میں کہ ہر جاؤں کیا کروں
 بیٹھوں کہاں کہ گھر تو عزا خانہ ہو گیا
 بھیا بستاؤ کیا تہہ خنجر گذر گئی
 صد شکر جو گزر گئی بہتر گزر گئی
 گراؤ تو بس تمھاری جدائی کا داغ ہو

<p>گھر ٹوٹنے کو آئے گی اب فوج نابکار خیمے میں جبکہ آگ لگاویں ستم شمار بیزار ہو وہ خستہ جگر اپنی بان سے بس اور نہیں ضعف سے لرزاں ہو بند بند نکلے قلم سے ضعف میں کیا کیا بلند بند فیصل اور یہ بزم عزایا دگار ہو</p>	<p>کہیو نہ کچھ زباں سے بجز شکر کردگار رہیو مری یتیم سکیں نہ سے ہوشیار باندھے نہ کوئی اس کا گلاریمان سے عالم کو یادگار رہیں گے یہ چند بند عالم پسند بند ہیں سلطان پسند بند پیری کے دلوں میں خزاں کی بہار ہو</p>
رباعی	
<p>گر لاکھ برس بیچے تو پھر مرنا ہو ہاں توشتہ آخرت ہتیا کرے</p>	<p>پیمانہ عمر ایک دن بھرنا ہو غافل تجھے دُنیا سے سفر کرنا ہو</p>
رباعی	
<p>کس طرح کرے نہ ایک عالم افسوس کیا جلد گزر گئے یہ دس دن غم کے</p>	<p>جی بھر کے کیا نہ شہ کا ماتم افسوس ایسا جو ہو گیا محرم افسوس</p>
رباعی	
<p>قاسم کو عدو نے غوٹیں جبال کیا تابوت چس کے باپ کے مارے تیر</p>	<p>بشیر نے یہ کہہ کے عجب حال کیا گھوڑوں کے سموں سے آگ پامال کیا</p>

مرثیہ (۱۷)

جب خاتمہ بخیر ہوا فوج شاہ کا
گھر لٹ گیا جناب رسالت پناہ کا
بھائی نہ وہ رفیق نہ وہ نورِ عین تھے
ڈیوڑھی وہ صبح تک تھے دو دستہ جہاں لو
وہ لوں وہ دو پہر کی طیش اور وہ غبار
آفت تھی بیکسی تھی نصیب تھی یاس تھی
وہ گھر کہ جس میں تھے جبریلِ جی رب
ہوڑاے سر کھڑے تھے شہنشاہِ تشنہ لب
لب پیاس سے کبود تھے رخسارِ زر تھے
فرماتے تھے کہ واہ یہ تاخیر ارجل
اب محکوم اک برس کے برابر ہو ایک پل
اک جاچھری گلوں پہ چڑھتی تو خوب تھا
اٹھتا نہیں حسین سے اب بارِ زندگی
جیتے رہیں وہ جو ہیں طلباءِ زندگی
عبرت کی جاہِ خاک میں انگِ چمن ملے
کی خوب سیرِ باغِ جہاں خوب پھل ملے
مکن نہیں کہ خلق میں چین ایک پل ملے
جنت میں پیاس تشنہ دہانوں کو لے گئی

کوثر پہ قافلہ گیا پیاسی سپاہ کا
خاک اڑ رہی تھی حال یہ تھا بارگاہ کا
دو بہنیں رونے والیاں تھیں اک حسین تھے
خادم ہی واں کوئی نہ کوئی ہو رفیق و یا
پردہ ہوا سے سر کو ٹپکتا تھا بار بار
بے فوج بادشاہ تھا ڈیوڑھی دس تھی
واں تیر فوجِ ظلم سے آتے تھے ہو غضب
تر تھا جواں پسر کے لہو سے لباسِ ب
مولا کی ایک جان تھی اور لاکھ دھتھے
اکبر کے بعد کونسا تھا زیست کا محل
موت آئے اب یہ ہو شجرِ زندگی کا پھل
یہ جان اُن کے ساتھ نکلتی تو خوب تھا
اگر موت اب گرا کہیں دیوارِ زندگی
اب ق ہو اپنی جان سے بیمارِ زندگی
زندہ ہو باپ اور نہ پسر کو کفن ملے
ہو عید اب گلے سے جو تیغِ اجل ملے
دُنیا میں آج اُن کو نہ پایا چوکل ملے
افسوس خوب چُن کے جواؤں کو لے گئی

ہو کہ کہاں وہ گوہر بحر شرف گئے
 قاسم سدھارے شیر خدا کے خلت گئے
 کیا تفرقہ یلشکر شاہی میں پڑ گیا
 ہم سب کے بعد خلق سے جانے کو رہ گئے
 پیری میں آہ ٹھوکریں کھانے کو رہ گئے
 بیٹا کہاں خبر جو دم انتقال لے
 فرما کے یہ جو گھر میں گئے شاہ خوش خصال
 بیٹھے ہوئے ہیں سب صفا ماتم پہلے بال
 بانو قریب مرگ ہو زینب ہلاک ہو
 بہنیں پکارتی تھیں کہ بیرن تے نثار
 بھیاں گھٹا دو نکہت گیسوے مشکبار
 آئے نہ عمو جان کا پُرسا بھی دینے کو
 شہ نے کہا بہشت میں ہیں اکبر حسین
 رخصت کرو حسین کو اور زینب حرمیں
 لا دو رسول پاک کا رخت کہن ہمیں
 بخود تھی غم میں نورِ نظر کے وہ دلفگار
 جب پُرسنا کھڑا ہو محمد کا یادگار
 رو کر کہا نہ پاؤں نہ قابو میں ہاتھ ہیں
 پر خون جسیں پھٹے ہوئے کپڑے بدن خپک
 سر بھی جاگہ بھی سپینہ پر خون بھی لودناک
 فرمایا آئیں کیا کہ سناں دل پہ کھائے ہیں

جو میرے پاس رہتے تھے وہ کس طرف گئے
 سارے مے پہنچے ہوئے درِ بخت گئے
 میں قافلے سے چھٹ کے تباہی میں بیگیا
 سر پیٹنے کو خاک اُڑانے کو رہ گئے
 اس نوجواں کا دل غم اٹھانے کو رہ گئے
 اتنا نہیں جو گرتے ہوئے کو نبھال لے
 محبوب حق کی آل کا دیکھا عجیب حال
 برپا ہو شورِ ماتم فرزندِ خوش جمال
 سینے تو سب کبود ہیں بالوں پہ خاک ہو
 اب تاکتے گھر میں آتے تھے قتل سے چند بار
 اُس بھینی بھینی بو کے لئے دل ہو بے قرار
 کیا بے کہے چلے گئے صغرا کے لینے کو
 صغرا کہاں ہماری ہو آن کو خبر نہیں
 خیمہ تاک آنہ جائے کہیں فوجِ اہل کیں
 پہنا دو اپنے ہاتھ سے زینب کفن ہمیں
 سمجھی نہ کچھ کہ کون یہ روتا ہو زار زار
 ماتم کی صف پہ گر پڑی اٹھ کر وہ سوگوار
 کیوں صابو کہو علی اکبر بھی ساتھ ہیں
 چادر سیاہ ایک گرمیاں ہزار چاک
 بیگس بہن کے حال پہ روئے امام پاک
 ہم اُن کی لاش چھوڑ کے رخصت کئے ہیں

میں کیا ہوں ایک عیدِ خجف و ضیف و زار
حاضر ہوں جب ملے کہ حاکم ہو کردگار
منظور پرورش ہو جو سب کی کریم کو
جو معرضِ فانی ہوں کیا اُن کا آسرا
اُٹھ جائیں بھائی بھانجے یا ہوں پسرِ جدا
وہ قید میں نہ گھر کی تباہی میں رہتے ہیں
وہ کہتی تھی کہ جان نکل لے تو جانیے
مضطرب ہو دل بہن کا بھل لے تو جانیے
بالوں پہ خاک اُٹا لوں نہ ٹھکوں گھٹو لوں
بولی قدم پر گمے یہ بانو سے خوش خصال
فرمائیے تو ساتھ چلے یہ شکستہ حال
عزت اب اس کینز کی ہو ماتھے آپ کے
مجدھار میں ہو ناؤ طلاطم ہو آشکار
ایرنا خدا سے کشتی امت تیسے شمار
رحم اب کہ بقیہ بڑی بسمل کا وقت ہو
بانو کے اضطراب پہ رٹے شہِ اُمم
بانو اسیر و بیکس و بے آشنا ہیں ہم
موت اپنی خود طلبت کی ہے وہ تو کیا کرے
لازم ہو تم کو صبر یہ ہو صبر کا مقام
یاں گھر لے کہ قید میں جانا ہو سوئے شام
دیں یہ تمہارا ساتھ تم ان سب کے ساتھ ہو

قدرت نہ زندگی کی نہ مرنے پہ اختیار
ہو اُس کی ذاتِ احم و غفار و پردہ دار
راندٹوں کو بھولتا ہو نہ طفلِ یتیم کو
میں ہوں تو کیا ہوں مالک و مختار ہو خدا
صابر اُسی سے صبر کی کرتے ہیں التجا
رہتے ہیں کہ تو خوفِ الہی میں رہتے ہیں
خنجر اجل کا حلق پہ چل لے تو جانیے
اچھا ذرا سکی نہ بہل لے تو جانیے
ماں جائے بھائی میں تجھے بھی کئے و تولوں
ایر جانِ فاطمہ خلفِ شیر ذوالجلال
لُحج پر نقابِ اُل کے بکھر کے سر کے بال
پردہ مرا رہے جو مروں ساتھ آپ کے
موجیں ستم کی آتی ہیں طوفان میں بار بار
بیکس کا ڈوبتا ہوا بیڑا لگا دے پار
حلالِ مشکلات یہ مشکل کا وقت ہو
فرمایا ناگوار ہو صاحبِ تمہارا غم
یاور نہ بھائی بند نہ لشکر نہ وہ علم
جس کا کوئی نہ ہو نہ مرے وہ تو کیا کرے
مالک کی ہو اسی پیش شی اور اسی میں نام
ہر دم رہے زبان کو شکرِ خدا سے کام
میرا یہی ہو ساتھ کہ زینب کے ساتھ ہو

یہ کہہ کے نکلے خیمے سے شبیرِ دلفگار
 گروں پہ ہاتھ پھیر کے بولا وہ نامدار
 یہ گردشِ فلک یہ جھائے زمانہ ہی
 منہ رکھ کے شہ کے بازو پہ بولا وہ با وفا
 کچھ حق نہ دانہ خوری کا چھ سے ہوا ادا
 جیواں ہیں پر نہ ترکِ فاقہ کروں گا میں
 پھیلا کے دونوں ہاتھ جھکا وہ سو سے زمیں
 پر فور ہو گیا رخ انور سے صدرِ یں
 شورِ در و درغ ب سے تا مشرق ہو گیا
 بوئے بہشت لیکے نیم سحر چلی
 خود سر پہ چتر بن کے ضیائے قمر چلی
 غروں سے عریں بچھتی تھیں شہسوار کو
 باتوں پہ زہیں سب گل خوش دیئے ہوئے
 تیغ و سپر جو ہیں شہ خوشخوئے ہوئے
 شبیر تو امام ہی ابنِ امام ہی
 بجلی کی صنود کھاتی ہو رخ کی چمک دھر
 دُرسے سما ادھر تھا ہر اسان سمک دھر
 کچھ کہکشاں سے بڑھ گئی تھی شانِ راہ کی
 جھمکتی تھیں جب صفوفِ ملکِ پڑ سلام
 جن ہوتے تھے جو خم پئے تسلیم و احترام
 مطلب یہ صاف تھا کہ مرد ناگوار ہی

دیکھا کھڑا ہی ڈیوڑھی پہ اسپرِ فاشعار
 طاقت نہ ہو تو جائے بہادہ تر اسوار
 تو بھی تو تین روز سے بے آبِ دانہ ہی
 اسی شہسوارِ دوش محمد تر سے فدا
 فاقہ ہو جبکہ آپ کو مولا تو میں ہوں کیا
 جیتا ہوں گر تو آپ کے آگے مروں گا میں
 گھوڑے پہ چلوہ گر ہوا حیدر کا ناز میں
 مرکب پہ تھے حسین کہ خاتم پہ تھا نگین
 بیٹھے جو تنکے آپ فرس برق ہو گیا
 آگے فرس کے فتح تو پیچھے طفر چلی
 گھوڑا چلا کہ فتح کی گویا خبر چلی
 پریاں طوق لیے تھیں سروں پر نثار کو
 دوڑی صبا بہشت کی خوشبو لیے ہوئے
 غل ہی کہ ہاں نجات کا پہلو لیے ہوئے
 گر غیظ آگیا تو یہ دنیا تمام ہی
 خود عرشِ اس طرف نگراں تھا فلک ادھر
 جات اس طرف تھے صفِ آرا ملک ادھر
 غل تھا سواری جاتی ہی شاہوں کی شاہی
 ہنس کر جواب دیتے تھے مولا سے خاص عام
 رکھتے تھے سر پہ ہاتھ امامِ فلک مقام
 میرا یہ سر امانت پروردگار ہی

شرمندہ ہو جبین میں سے قمر کا نور
صل علیٰ یہ نور ہی خیر البشر کا نور
دیکھو نشانِ سجدہ جبین جناب پر
کیا خوشنما ہیں چہرے پہ گیسو کو دیکھیے
دورائیں اک سحر رخ نیکو کو دیکھیے
چہرے کی ضو سے بشت پر آشوب عرش ہو
ابر و ہوا کھینچی ہوئی حیدر کی ذوالفقار
قرباں کماں ہلالِ فلک مرتبتِ نثار
پیوستہ منکسر ہیں وہ جوارِ حنبد ہیں
آنکھوں کو کہیے عین تو عینِ خطا ہو یہ
سب کو ہو چشمداشت کہ عینِ خطا ہو یہ
سرخوش ہو جامِ ان کی جو الفت کا پی گیا
احسان بھی حیا بھی مروت بھی قہر بھی
بینا بھی نکتہ سنج بھی داناے دہر بھی
مرثم سے جھکائے ہو نرگسِ ریاض میں
آہو شکار و تیر و کمان ار و شیر گیر
خونریز و جان فریب و لاوین و بے نظیر
جس سادہ دل ان کی سیاہی کی یاد ہو
ذرہ نواز و زہد نما صاحب امتیاز
حق بین و پاکباز و خدا ہیں بے نیاز
گرد اس کے چہرہ کعبہ کمال کا طوف ہو

پیدا ہوا ہی زلف سے شب کی سحر کا نور
پروانہ روشنی پہ ہو جس کی نظر کا نور
غنچہ ہو نیلو فر کا گلِ آفتاب پر
شب اور آفتاب کے پہلو کو دیکھیے
جگل تمام بس گیا خوشبو کو دیکھیے
ساری زمیں پہ غیر سار اکافر ش ہو
یہ موبھرے ہوئے نہیں جہر ہیں شکار
آنکھوں چین کی جا ہو یہی ہنسیِ قار
اُتنی فروتنی بھی ہو جتنی بلند ہیں
پردے نہ کیوں ہوں سات کہ نورِ خدا ہو یہ
بیمار خود پہ سب کے مرض کی دوا ہو یہ
دیکھا نگاہِ لطف سے جس کو وہ جی گیا
خود موت بھی حیات بھی امت بھی ہر بھی
تسلیم بھی بہشت بھی کوثر کی ہر بھی
جنتِ سواد میں یادِ بیضا بیاض میں
ہمشیار و خوش بکاہ و سخنِ سخ و دلپذیر
قبضے میں ابروؤں کی کمائیں قرہ کے تیر
ناخواندہ بھی اگر ہو تو روشن سواد ہو
طناز و شکر گین گراں خوابِ ہر فراز
بیدار و داغ دادہ و غنبار و غم طراز
بس اسی میں بس نظرِ بد کا خوف ہو

اللہ سے رعب شیر ہر نہ ہو گئے ہیں سب
 آماج خوف تیر فگن ہو گئے ہیں سب
 آنکھیں ملائیں کبت شریوں کی تاب ہو
 شیر خدا کے شیر سے کیونکہ ہو چار آنکھ
 خورشید فاطمہ سے ملائیں ہزار آنکھ
 گھوٹے کوئی تو حاصل عین الکمال لے
 گر کوئی شوخ چشم و جفا جو نظر لگائے
 عین الکمال کی سر میداں سزا دہ پائے
 بینا کہیں کہ کھوئی بصیرت بصیر نے
 کیا نور ہو رخ خلف بوتہ اب پر
 کچھ تیرگی سی آگئی ہو آب و تاب پر
 اے جلال میں نہ جلالت حضور کی
 کیوں منہ کو پھیرتا ہو جل ہو کے آفتاب
 آنکھیں ملے اٹھا ہو اگر سو کے آفتاب
 گر چاہتا ہو عرش سے سر اس کا جامے
 درج دہن پہ لعل و عقیق یمن نثار
 حسن بیاں پہ طوطی شکر شکن نثار
 فہر توں میں لطف باتوں میں لبت بھری ہوئی
 توبہ تنافر کلمات اور یہ دہن
 پھولا ہوا فصاحت الفاظ کا چمن
 معنی کا بھی یہ حال ہو حسن قبول سے

خود دل شکستہ قلہ شکن ہو گئے ہیں سب
 خم صورت کماں ہمد تن ہو گئے ہیں سب
 کس دل کو اس نگاہ کے تیروں کی تاب ہو
 وہ گر بہ چشم اور یہ آہو شکار آنکھ
 عاجز ہو چکی جاتی ہو بے اختیار آنکھ
 خود اس کی آنکھ پنچہ خرگاں نخل لے
 یوں پہنچے چشم زخم کہ ظالم نہ تاب لے
 انگشت بن کے موے قرہ چشم میں درائے
 مردم کہیں کہ عین خطا کی شری نے
 ہو یہ عرق کہ عطر کے قطرے گلاب پر
 سونا چڑھاؤ پھر ورق آفتاب پر
 تشبیہ ہو حرف او محمد کے نور کی
 شرمندہ ہو گا اپنی چمک کھو کے آفتاب
 لازم ہو آئے سامنے منہ دھو کے آفتاب
 کہد و کہ ارض پاک کے فزوں ہیں آئے
 غنچے نثار پھول تصدیق چمن نثار
 شور نمک پہ شاعر شیریں سخن نثار
 قرآن کی طرح ہو فصاحت بھری ہوئی
 جملے صحیح مشستہ و رفته ہر اک سخن
 تقریر وہ سمجھ لیں جسے صاف مروزن
 خوشبو سحر کو جیسے نکلتی ہو پھول سے

نفلوں میں یوں ہر سخی روشن کی آب تاب
 مضمون میں تناسب الفاظ لا جواب
 یاں مہتی وہ سب ہیں جو علم و کمال ہیں
 ونداں کو اکبِ فلکِ عز و شانِ حسن
 خالق نے موتیوں سے بھرا دیا ہاں حسن
 کوسوں ضیا ہوادی مینو سرشت میں
 بتیس در وہ لعبتِ محبوب کرو گار
 براق و درفشان و ضیا بار و آبدار
 ہیرے نہیں بخوم سعادت اثر نہیں
 وہ ریش پاک اور وہ چہرے کی آب تاب
 کچھ جا بجا جو کھل گیا جو ریش کا خضاب
 تا وقت عصر اور زمانِ حیات ہو
 سینے کا آئینہ ہو کہ نور خدا کا گھر
 اس صدر میں بھرے ہوئے ہیں از کے گھر
 پہناں جو دل میں ہوئے چھپاتے ہیں یہ
 ذکرِ گلو جو ہو تو گلے میں رکھا ہو دم
 لیتے ہوں بے جن کے رسولِ فلکِ حشم
 سوکھی گئیں گلوئے مبارک کی کٹ گئیں
 پیہم زباں دکھا کے کہا آبِ آب
 قطرے سے بھی زبان نہ ہوئی آہ کا میاب
 جلتی زمیں پہ لاشی شہِ نیک جو رہی

جس طرح عکس آئینہ میں جام میں گلاب
 نصیح بھی نصیح کنا سے بھی انتخاب
 صلِ علیٰ یہ مصحفِ ناطق کے لال ہیں
 گرہیں تو بس یہی ہیں نہ مانہ میں جانِ حسن
 خود لال ہو صفات میں جن کی بانِ حسن
 گویا چمک ہے ہیں ستارے بہشت میں
 اختر چمک سے جن کی جل برق شرمسار
 بھولا میں ان سبھوں سے ہو ان کا فروغِ قاف
 یہ شیرِ فاطمہ کے ہیں قطرے گہر نہیں
 نکلا ہو چیر کر شبِ یلدا کو آفتاب
 بختِ اول ہے ہیں گلے پیرنی شباب
 اب زندگی میں کئی نہ دن ہو نہ رات ہو
 یا وہ مدینہ علم کا حیدر ہو جس کا در
 آئندہ و گزشتہ کی سب ہو بھیں خبر
 جو بے زباں ہیں ان کی زبان جانتے ہیں یہ
 حوروں کی گردنیں ہیں ہی جاوے خم
 افسوس اُس گلے پہ چلا خنجرِ ستم
 افلاک گر پڑے نہ زمینیں اُلٹ گئیں
 اے واحمدؐ نہ کسی نے یہ جواب
 آخر تڑپ کے رہ گیا وہ آساں جناب
 گردن گلے سے کٹنے پہ بھی قبلہ و رہی

وہ سر رکھا خدائے شفاعت کا جس پہ تاج
وہ صدر جس کے علم کی عالم کو احتیاج
دشمن تو لاکھ اور اکیلے حضور تھے
وہ پاؤں سرکہ سے کبھی جو نہیں ہٹے
دشوار ہو یہ امر کہ رکن رکین ہٹے
مسکن سے منہ پہاڑ کبھی موڑتے نہیں
گھر کا خدا کے رکن رکین ہو کہاں ہٹے
یہ لنگر سفینہ دیں ہو کہاں ہٹے
زور اس سے آسمان کا بھی چلتا نہیں کبھی
اس دبدبے سے لشکر پیاں شکن میں آئے
یا بیل اشتیاق میں گل کے چن میں آئے
اگلی صفیں اُلٹ گئیں میں پھلی فوج پر
بھڑکے فرس پرے تھے ابتر علم ہٹے
نامی نشان چھوٹے ثابت قدم ہٹے
بھاگ رہیں خاک اڑ کے جوئے فلک گئی
چلے میں چٹکوں سے سراسر چھٹے ہوئے
خالی ہیں مور چال تو سنگ چھٹے ہوئے
تو اراگر کھنچے تو خدا کی پناہ ہو
بل چل کو دیکھ کر یہ پکارا وہ حق شناس
سب گئے امید کسی کی ہو اس بنا سے
اتم میں اپنی نگر نہ لڑکوں کا ہوش ہو

گردن وہ بنزم لم نیلی کا جو ہو سراج
وہ ہاتھ جس سے خیر و عطا کا ہوا رواج
سارے یہ عضو ظلم کی تیہوں سے چور تھے
وہ کیا ہٹیں ہٹے تو صف فوج کیں ہٹے
سر کیں نہ آسمان ہٹے یا زمین ہٹے
ثابت قدم جو ہیں وہ جگہ چھوڑتے نہیں
نقش اس قدم کا نقش نگین ہو کہاں ہٹے
قطب آسمان وزیں ہو کہاں ہٹے
لفظہ ہو دائرے سے نکلتا نہیں کبھی
جیسے شکار کھیلنے کو شیر بن میں آئے
غل پڑ گیا ہو اسدا لہرن میں آئے
طوفاں میں موج کرتی ہو جس طرح موج پر
بڑھتے ہوئے جو بانی ظلم و ستم ہٹے
دریا ہٹا کہ فوج کے بادل بہم ہٹے
لشکر میں غل ہوا کہ زمین بھی سرک گئی
افسر سے فوج فوج سے افسر چھٹے ہوئے
غربت میں بنا دگرتے ہیں سب گھر چھٹے ہوئے
دیکھو یہ سب کرشمہ تیغ نگاہ ہو
احوالِ شام اک متفلس سے یہ ہراس
اک میں ہوں اور حسرتِ نمودہ و دور ویا
خجھر سے کاٹ لو کہ یہ سراسر بدوش ہو

کیوں بھاگتے ہو بیکس تہا کی جناب کیا
 بے ست پا دکھائے لڑائی کا ڈھنگ کیا
 پر خیر کیا میں تم سے عوض لوں عناد کا
 یس کے پھر جائے پر سے فوج شام نے
 چھوڑا دھر نیام علی کے حسام نے
 گھونگھٹ ہٹا تو برق سی چمکی لڑائی میں
 گھوڑا جو پھاند کر صفت اول سے مل گیا
 وہ پیلا جو فوج کے اس دل سے مل گیا
 پھرتے ہوئے سروں پہ نہ سر تھے نہ ہاتھ
 وہ تیج تیز جب صف ثانی سے مل گئی
 لذت چھری کی تیز زبانی سے مل گئی
 چمکی جو سر پہ برق تو بے فرق ہو گئے
 کھا کھا گئی صفوں کو جدھر آئی ذوالفقار
 سر پہ چمک کے تا یہ کمر آئی ذوالفقار
 یوں صبر بخت میں گرفتار ہو گئے
 وہ منہ کہ الحذر وہ روانی کہ الاماں
 وہ دم وہ خم وہ تیز زبانی کہ الاماں
 ناز اس کے سب کو بھائے کرتے بھلے لگے
 تھی دست گاہ خاص اسے قتل عام میں
 کس کس اسے چلتی تھی وہ فوج شام میں
 کیا بس چلے کسی کا ہوا جب بُری چلے

جب مر گیا ہو دل تو وفا کی اُمنگ کیا
 طاقت ہو کر تو شیر ہو پھر کیا۔ پلنگ کیا
 لڑائیوں کا کچھ کہ حکم ہو مجھ کو جہا دکا
 کالے نشان کھل گئے لشکر کے سامنے
 جلوہ دیا عروس ظفر کو امام نے
 نقد حیات لینے لگی رونمائی میں
 تھا صاعقہ کہ شام کے بادل سے مل گیا
 بے برگ و پر ہوئے یہ تر پھل سے مل گیا
 گویا چھری لیے ملک الموت ساتھ تھے
 خفت ہر اک اس کی گرانی سے مل گئی
 دریا کی بارٹھ گھاٹ کے پانی سے مل گئی
 دریا میں غول کے تابہ کمر عرق ہو گئے
 گہ چھپ گئی تو گاہ نظر آئی ذوالفقار
 زین کاٹ کر زمیں پہ اتر آئی ذوالفقار
 اک جوش میں سوار و فرس چار ہو گئے
 وہ گھاٹ الحفیظ وہ پانی کہ الاماں
 وہ دل شکن وہ دشمن جانی کہ الاماں
 چھوڑے نہ بے ہوئے جس کے گلے لگے
 بے دم ہوا جو آگیا جو ہر کے دام میں
 دونوں زبانیں ایک سی بھٹیں اپنے کام میں
 چلتی تھی یوں گلیوں پہ کہ جیسے چھری چلے

جو ہر میں فرد تھی پہ زبانیں ملی تھیں فوج
پستی میں تھی کبھی کبھی جاتی تھی بوائے اوج
کرتی تھی کارینغ چمک ذوالفقار کی
وہ فوج کا ہجوم وہ گرمی وہ لوہے بن
بھڑکی تھی آگ جل رہے تھے ناریوں کے تن
دوبا تھا وہ پسینے میں جو سینہ زور تھا
ابتر صفیں تھیں کینہ وروں کی ادھر ادھر
چھائی تھی اک گھٹا سپروں کی ادھر ادھر
غل تھا اثر ہر گھاٹ میں دریا کی باڑھ کا
کاٹا سراں کا اُس کا جگر چاک کر دیا
جس پر گرمی جلا کے اُسے خاک کر دیا
شرکے شرک و کفر نے سر کو نہ دیکھا
اللہ رے جنگ میں شہ ذیقدر کی شکوہ
تہر خدا تھی برہمی طبع حق پڑوہ
حملوں میں ساری شان خدا کے ولی کی ہو
ساعہ سے کچھ بلند ہو کر لی تھی آستیں
نعرے نہ کہیے گو بجتا تھا شیر خشم گیں
دست علی تھے ہاتھ حسین دلیر کے
وہ آستیں چڑھی ہوئی ساعہ وہ صاف صفا
ضربت کا شور قاف سے پہنچا تھا تا قاف
ڈر تھا کہ پاؤں گا و کاہی سے ہٹ نہ جائے

وہ شور اُس کے آگے وہ جو ہرں کی موج
بجلی غضب کی کوند رہی تھی میان فوج
پر تو میں تیریاں تھیں سروہی کے وار کی
دریا پشیر مانپتے تھے دشت میں ہرن
مثل صدف تھے زخم بھی کھلے ہوئے دہن
فوجوں میں ذوالفقار کے پانی کا شور تھا
جانیں ہوا تھیں فتنہ گروں کی ادھر ادھر
بوچھا رکھی زمیں پشروں کی ادھر ادھر
برسا ہو نصف تپ کے سہینا ساڑھ کا
بجلی کو اور آگ نے چالاک کر دیا
قصہ جو دین و کفر میں تھا پاک کر دیا
اسلام شاد تھا کہ مجھے سر خر و کرو
جس جا قدم مجھے نہ ہٹے پھر مثال کوہ
بے خوف جاں نہ تھا کوئی مجمع کوئی گردہ
فوجوں میں شور تھا یہ لڑائی علی کی ہو
فانوس سے بڑھا ہوا تھا نور شمع دیں
جنیش میں آسمان ترزلزل میں تھی زمیں
قبضے میں نگلیاں تھیں کہ ناخن تھے شیر کے
اُگلی ہوئی تھی میان کشمیر خوش غلاف
وہ تہلکہ وہ زلزلہ وادی مصاف
دہشت نہیں کو تھی کہ زمانہ اُلٹ نہ جائے

نور آورانِ روئے زمیں کس طرح لائیں
 تلواریسی آنکھ اٹھا کر اگر ڈرائیں
 اے توبہ جانور ہوا سد گو دلیر ہو
 غصے میں سبٹے تھے میں بیش کے جو بال
 فقط عیاں ہیں سورہ و شمس تک کہ خال
 وہ خط وہ رنگ چہرہ تاباں کھلا ہوا
 کیا مع جوہین کی جنگ و جدال کی
 وہ آؤ جاؤ شہب غنیمت خصال کی
 ان اہلی آنکھوں کے اثنائے غضب کے تھے
 حیرت میں یکے تاز تھے سبام و روم کے
 میراں کی دیکھتے تھے شناسا نجوم کے
 حیراں سیاہ گوش تو چینیے خموش تھے
 جم کرا دھڑاڈا دھڑاڈا وہ جا پڑا
 جباس پہ رو میں سایہ زلفِ دوتا پڑا
 تسمہ ہر اک جو باگ کا تھا ناگ ہو گیا
 گرما کے سب گوں میں لہو دوڑنے لگا
 اُٹھنے لگے زمین پہ جم جم کے دستِ پیا
 نزدیک تھا کہ پچاندے ندی کے پار ہو
 آہو کی آنکھ شیر کی چوٹ غضب کی چال
 گردن کے خم کو دیکھ کے ہو سرنگوں ہلال
 اُڑ کر زمیں تک کبھی گردِ قدم گئی

وہ آنکھیاں کہ باب میں خمیر کے جو دستیں
 زہمے ہوں سب نے تو شیر بھی گرا ہیں
 آنکھیں اُس کی ہیں جو حیدر کا شیر ہو
 زیرِ وزیر ہیں صاف پے مصحفِ جلال
 سرخی کے مکہ آنکھوں کے دوسے ہیں لال
 دیکھو دھرا ادرحل پہ قرآن کھلا ہوا
 تصویر بن گئی تھی علی کے جلال کی
 روندا جو یہ پرا تو وہ صفِ پائال کی
 چل پھرتی قہر کی تو طرارے غضب کے تھے
 پھرتی تھی برق گردِ قدم چوم چوم کے
 پھرتا تھا اُس ہجوم میں کیا جھوم جھوم کے
 شیروں میں جان تھی نہ چکاؤں میں تیش تھے
 نکلا اُدھر صفوں سے وہ پلٹا یہ اُپڑا
 سمجھا کہ تازیانہ موجِ ہوا پڑا
 آنکھیں بل نہیں یہ مزاج آگ ہو گیا
 فر فر کی دونوں نچھوں سے آنے لگی صدا
 غصہ کہ مجھ تک آ کے کہہ رہا گئی ہوا
 رو کے وہی حسین سا جو شہسوار ہو
 وہ یال تھے کہ جو لے بھرا دیئے تھے بال
 پوچھے کوئی سوار سے نالائستگی کا حال
 جب بس کہا چلتی ہوئی برقِ قہم گئی

خوش ہو خوش خرام خوش مذم و خوش نگام
جاندار و شوح چشم و سید و خجستہ کام
غانی تھا سرفراز تھا عالی دماغ تھا
چالاکیاں بھی غیظ بھی غربت بھی جنگ بھی
بریں اسد بھی بحر و غایں نہنگ بھی
ہواگ کا مزاج تو سرعت ہوا کی ہو
وہ سازا و روہ زین مصح کی زیب زین
کلنی سے سر کی صاف عیاں و فر فر قارین
دعویٰ کہ میں براق کی تو قیر پائے ہوں
وہ چھوٹی چھوٹی گا مچیاں گول گول سُم
طاؤس کی طرح جو دغا میں چند رکتی دُم
پھر ناچھے نصیب ہو راہِ ثواب میں
وہ گشت اور وہ اُس کے طارے نہ آؤ جاؤ
گھونگھٹ ہیں دیکھ پائے اگر چال کا بناؤ
دعویٰ غلط خرام میں لکب درسی کا ہو
کوہی ہو وہ تدر ہو کیا اُس کی چال کیا
کیا پیک عقل شاطر و ہم و خیال کیا
دیجی نہیں کسی نے یہ چھل بل سمند میں
پیکاں ہیں دو کوتیاں ہنگام دار و گیر
رویں وہ نرم جلد وہ باریک و بے نظیر
ایسی سبک روی نہیں دیکھی شہاب میں

خوش ہو خوش جمال ادا فہم و تیز گام
گل پوش و تیز ہوش و ہمن گوش و سرخ فام
گویا ہوا کی دوش پہ اک زندہ باغ تھا
بالا دوی براق کی دل دل کا ڈھنگ بھی
گھوڑا بھی شیر نر بھی ہرن بھی پلنگ بھی
اضداد اتنے جمع ہیں قدرت خدا کی ہو
اُس میں ہیں اہل جن و سما کا تھا فرق و بین
سینے میں دل قوی تھا کہ ہیں پشتِ حسین
اُزاس پہ ہو کہ بارِ امامت اُٹھائے ہوں
سرعت وہ بھتی کہ عقل بھتی یونانیوں کی گم
آتی بھتی آسمان سے ندا و نظم و سلم
قائم یہ دنوں پاؤں ہیں اس کا ب میں
پانی پہ گر حباب تو آبِ واں میں ناؤ
دو لہا کے دل میں بھر نہ ہے کچھ دھن کی چاد
اس باد پائے کے سائے میں جلوہ پرسی کا ہو
طاؤس کیا ہائے سعادت خصال کیا
اُس کے قدم کی گرد کو پہنچے مجال کیا
پارا بھرا ہوا ہو ہر اک جوڑ بند میں
حلقے سے یوں نکلتا ہو جیسے کہاں سے تیر
چینی پرند جس کے مقابل نہ ہو حمیر
دورے تو فرق آئے نہ نخل کی خواب میں

ہر چند تیرے دہر بہت اور ہم مسلم
 کچھ کچھ مداد کی بھی روانی ہوئی ہو کم
 نازی کوئی ہوابات تو لطف کلام ہو
 گھوٹے سے بھی بڑھی ہوئی تھی تیغ آبگوں
 الٹی ہوئی صفوں میں نشان رہتے سرنگوں
 اک شور تھا جو لہر اس کی وہ ناگ ہو
 سرکاٹ کر جو تیغ علی ولی پھری
 تھی شاخِ نخل فتح کہ پھولی پھلی پھری
 بگڑا نہ پھر بنا وہ جب سے سچی گئی
 دہشت سے اس کی سخت جاگ پنتے تھے سب
 قدسی وہاں دور تھے پرکاپنتے تھے سب
 ساتوں طبق جو پتے تھے خوفِ درشت سے
 بے سر تھے وہ سوار جو بڑھتے تھے خیل خیل
 جو ہر جاک کھاتے تھے سب صورتِ ہسیل
 آفت بپا تھی خانہ تن سب خراب تھے
 اک شور تھا کہ آئی ہو آفت جہان پر
 ہونٹوں پہ دم اہل کی حرارتِ زبان پر
 پروں میں شور تھا کہ اہل سر پہ آئی ہو
 توارن میں گر کسی سر ہنگ سے چلی
 جس پر چلی وہ تیغ نئے رنگ سے چلی
 مدت کا تال میل تھا برسوں کا ساتھ تھا

پراس کی شوقیوں کو یہ کیونکر کرے رقم
 دوڑا بہت تو ذہن کا بھی بھر گیا ہو دم
 بس اور قلم ٹھہر تری تر کی تمام ہو
 جب ہاتھ اٹھا تو قبضے سے پکار میں خون
 دہشت زدہ تھا بن سعد سیدِ دروں
 گھوٹے بھگاؤ تیغ کے پانی میں آگ ہو
 دل پر خفی پھری تو جگر پر چلی پھری
 کس کس ہنر سے من میں گلوں پر چلی پھری
 قامت سے راستی واداسے کچی گئی
 پتا ہوئے تھے برگِ شجر کاپنتے تھے سب
 دریا میں تھے ہنگ مگر کاپنتے تھے سب
 گاؤں میں لپٹی تھی ماہی کی پشت سے
 پر تیغ مرتضیٰ کو نہ اصلاً تھا خیفِ دہل
 آتی تھی شور سے سوئے دریا لہو کی سیل
 موجیں تھیں دستِ دپائی سروں کے جاب تھے
 انساں زمیں پہ وق تھے ملک آسمان پر
 دہشت سے آہنی تھی جنوں کی بھی جان پر
 جلد آئے جنابِ سلیمان و وہابی ہو
 ظالم کا دم نکل گیا اس ٹھنگ سے چلی
 سر پہ سوار کے جوڑی تنگ سے چلی
 جیسی وہ ذوالفقار تھی دیسا ہی ہاتھ تھا

فاصر تھے اُن کے عزم جو تھے بانیِ فساد
 ہر دم اشارہ کرتی تھی تیغِ ظفر نہاد
 ٹکڑے کیا ہو عمر سے نامی ہنگ کو
 جس غول کی طرف وہ سلیمان حشم پھرا
 چکی اُدھر اُدھر رُخ اہلِ ستم پھرا
 صحت پہ حرف آگیا مجبور ہو گئے
 وہ ہاتھ کی صفائیاں وہ تیغ کی چک
 وہ آبِ تاب گھاٹ کی ہارٹھ کی دمک
 منہ اپنے زخم کھولے تھے لطفِ غزا یہ تھا
 کرکیتی نہ تھی دغا میں کسی درعہ پوش سے
 کچھ ہو سکا نہ دن میں کسی سرفروش سے
 غل تھا چلی جس پہ دمِ اجل میں ہو
 اللہ رے ربّے مولاے خوش خصال
 لپیٹی ہوئی تھیں شپٹے ڈھالوں کا تھا یہ حال
 گوشوں کو وہ ہونڈھتی تھیں کمانیں صاف میں
 افتادہ تھے زمین پہ نشانہائے سر بلند
 تھرتاتے تھے جوڑے لعینوں کے بند بند
 جب سہم سہم کر قدر انداز دلتے تھے
 ہر دم چک دمک تھی زیادہ برش مزید
 اُس فوج میں بجاتی جو تھی ہشتِ شدید
 سفاک تھی اپنی ہونی تھی بے دریغ تھی

رشتے تھے قطع اٹھ گیا تھا انس و اتحاد
 سب مجھ کو سرگزشتِ جہادِ علی ہی یاد
 جھیلے ہوئے ہوں خیبر و خندق کی جنگ کو
 تلوار کا نہ مُنہ نہ فرس کا قدم پھرا
 جس صف پہ آئی سطرِ غلط پر قلم پھرا
 سرق سے مثلِ نقطہ شک و رہ گئے
 ہلتے تھے دل ساسے تر نزل تھا ناسک
 تھا آبِ شور تیغ ہراک زخم پر نمک
 بسل بھی ہونٹ چٹا ہے تھے مزا یہ تھا
 گرتی تھی تیغ ہاتھ سے اور ڈھال دوش سے
 خود حرز بن گئی تھی وہ جو ہر کے جوش سے
 بھاگو دھائے سیفی اسی کی عمل میں ہو
 لرزاں تھیں مچھیاں قدمِ پیر کے مثال
 تینوں کے جوہروں سے کھڑے ہو گئے تھے بال
 خنجر بھی مُنہ چھپائے ہوئے تھے غلات میں
 لاشوں سے راہ امن و اماں ہو گئی تھی بند
 پرچمِ علم کے کرتے تھے اعدا پہ لیشِ خند
 سو فار کے ہنسی سے نہ لب لبّ ہوتے تھے
 لوہے کو اس کے مان گیا لشکرِ پرید
 نازل اُسی کی نشان میں ہی سورہ حدید
 جو عرشِ ذوالجلال سے اُتری یہ تیغ تھی

گھر پہ گاہ سینے پہ گاہے گلو پہ تھی
 دریا پہ تھی نہ اُس کی نظر آج پو پہ تھی
 کاٹل سروں کو در پڑ قتل عدو نہ ہوں
 کاری جواں سپاہ کے ناکارہ ہو گئے
 ٹکڑے کٹی کمانوں کے آوارہ ہو گئے
 سر کی وہ جب کہ برچھپوں سے پھل کر لیتے
 گر طبع میں کسی کی روانی ہوئی تو کیا
 بالفرض قوت ہمہ دانی ہوئی تو کیا
 فقروں کا ذوالفقار کے مطلب ادا نہ ہو
 پھر تاجی تیلیوں کے اشاروں پہ راہوار
 قربان اس جلال کے اس عزم کے قمار
 انگشت مصطفیٰ ہو اُدھر بدر اس طرف
 دارالامان کبہ نصرت تھی وہ سپر
 لاریب فیہ سایہ رحمت تھی وہ سپر
 پر تو فلک تھی یوں کبھی ٹوٹے جناب پر
 آفت تھی ہر پرے میں لٹائی تھی ہر طرف
 رعوں کی قابلوں سے جدائی تھی ہر طرف
 دانہوں میں خس بکڑے عدو کڑکڑاتے تھے
 غل تھا کہ ادنیٰ کے نواسے اماں اماں
 ابلے وک لے یہ ہاتھ و غا سے اماں اماں
 یاں سے خطا اُدھر سے ہمیشہ عطا ہوئی

جو ہر کا تھا خیال نگہ آبرو پہ تھی
 ہاں تھی اگر تو جنگ میں رغبت لہو پہ تھی
 مطلب یہ تھا کہ معرکہ میں سرخرو ہوں
 پانچوں حواس سب سے سیارہ ہو گئے
 پیکان تیر غنچہ صد پارہ ہو گئے
 خنجر تو کیا تھے تیوں نے بھی منہ پھرایے
 کیا کہہ سکے گاتیر زبانی ہوئی تو کیا
 مثل انیس سحر بیانی ہوئی تو کیا
 کٹ جائے ساری عمر تو اُس کی شنانہ ہو
 اس صفت کے بیچ میں ہو کبھی کس سے کے پار
 اک ہاتھ میں ہو تیغ سپر اک میں ہتھوڑ
 شمس الضحیٰ اُدھر اوشب راس طرف
 پشت و پناہ شاہِ ولایت تھی وہ سپر
 حقا سواد اعظم شوکت تھی وہ سپر
 آجائے جیسے ابرسیہ آفتاب پر
 تلوار سے صفوں کی صفائی تھی ہر طرف
 پیغمبر خدا کی دوہائی تھی ہر طرف
 شقہ علم کے امن کی چادر پڑاتے تھے
 گرمی میں تیں روز کے پیاسے اماں اماں
 سید بچالے قبر خدا سے اماں اماں
 بچے کو ہم نے تیر سے مارا خطا ہوئی

نکلا سپاہ شام سے بل کھا کے ایک گبو
 عمریت جس کے ڈر سے کرے دشت میں غریب
 بل ابروؤں پہ زخم بدن پر پڑے ہوئے
 سر میں غور دل میں بدی طبع میں فساد
 شیر خدا سے بغض دلی آل سے عناد
 پیرو تھا شمر کا تو ثنا خواں یزید کا
 غصے میں ابن سعد سے بولا وہ روسیہ
 خود بھاگ کر بتاتا ہی تو بھاگنے کی راہ
 نشتی پہ ہو رہیں تو بدیشکے خاکریں
 اُس سے یہ ڈر جو غم سے ہو خود مرگے قریب
 محتاج وفا کہ کش وطن آدارہ و غریب
 دانہ سوائے اسک فشانی ملا نہیں
 بازو شکستہ چھید جگر میں کمر میں خم
 اک جان لاکھ تیر یہ تلواریں ایک دم
 طاقت نہ قلب میں چونے ہاتوں میں ورہ
 اُس اضطراب میں پسر سعد نے کہا
 دعوے مقابلہ کا اگر اوی تجھے تو جا
 قہقہے میں اس کے زور خدا کے ولی کا ہو
 مغرور نے کہا کہ میں جاتا ہوں دیکھ تو
 حیدر کے دل کا خون بہاتا ہوں دیکھ تو
 کیا بات ہو شکست ابھی سے کے آؤں گا

قامت میں عمر زوئیں مرحب قبی میں دیو
 استلیم کرو ملک خدع کا خدیو
 اکثر لڑائیوں میں عرب کی لڑے ہوئے
 بیکار و بد مزاج و سلخ شور و بدنہاد
 کچھ درد دیں نہ رحم نہ ایماں نہ اعتقاد
 مرتد مرید خاص تھا دیو مرید کا
 نامزد تجھ سا اور یہ سالاری سپاہ
 فوجوں کا کیا قصور ہی لشکر کا کیا گنا
 سردار پیشیہ ہی نہ کرے گرتو کیا کریں
 تنہا نہ کوئی بھائی ہو جس کا نہ اہلیب
 بیکس عزیز مردہ جفاکش بلا نصیب
 غربت میں تین وز سے پانی ملا نہیں
 بیٹی کے راند ہونے کا ماتم پسر کا غم
 اب تک گرا نہیں پہ تھمے کس طرح قدم
 پھر اس پہ الاماں کا ہزاروں میں شور ہو
 لشکر کے پاؤں اٹھ گئے میرا قصور کیا
 فرزند مرثضے سے کچھ آسان نہیں و غا
 تو ہی پناہ مانگ کہ سبٹا علی کا ہو
 میدان میں رستی جو دکھاتا ہوں دیکھ تو
 سر کاٹ کر حین کا لاتا ہوں دیکھ تو
 حمزہ کی ڈھال تیغ علی لیکے آؤں گا

دھانا شقی نے باندھ کے کھولا کنر کو
 قبضے پہ رکھ کے دستِ تعدی پسند کو
 بڑھتے ہی اک غریب اٹھا اُس سپاہ سے
 کرنا کا کے اپنے گھوڑوں کو گرہ لگے سوار
 فخر یہ شعر پڑھ کے پکارا وہ نابکار
 افراسیاب و رستم میدانِ جنگ ہوں
 چھپتے ہیں اڑ رہے مری و ہشت غار میں
 رستم کو باندھ لیتا ہوں میں کارزار میں
 پھینکا ہوں میں نے سامنے برناؤ پیر کے
 گیتی کے چار داگ میں برپا ہوں میرا شور
 بہرام ڈر سے کانپ رہا ہوں میانِ گور
 یاں زال کی نہ چھو حقیقت نہ گیو کی
 فرمایا آپ نے یہ فعلی ہو کیا ضرور
 آپ اپنی مچواہ رے کم طرف بے شعور
 دعویٰ کوئی درست نہیں بے دلیل کے
 خوشبو کا اپنی گل نے کیا ہو بھی تیاں
 کھلتی ہو آپ مشک کی بو وقتِ امتحان
 سایہ بڑا ہو تجھ سے بگولہ دراز ہو
 پیدا کیا ہو ایک سے بہتر خاندان ایک
 مانا کہ تو شجاع ہو سب سے فزون و لیک
 گزیرا ہو تو آگے سلیمان کے مور ہو

بچا کیا وہیں سے سنانِ بلند کو
 کوڑا کیا مثالِ تہمتنِ سمنہ کو
 مرحب چلا نبرد کو شیرِ الہ سے
 تھا بیچ میں وہ اور حسینِ فلکِ قار
 بسم اللہ اسی بنیرہ محبوبِ کدگار
 شیرِ خدا میں آپ تو میں بھی پلنگ تہاں
 تمساح و شیرِ نمرزہ جبال و بجا میں
 ہر اب میں یہ نہورنہ اسفندیار میں
 دھالوں کو روٹیوں کی طرح چیر چیر کے
 نیچے سے میں نے توڑ دیئے سرکشوں کے زو
 سیمرغ و فیل وہ پریشہ یہ پائے ہو
 تسمے سے باندھ لاتا ہوں گے دن کو دیو کی
 چپا ہ کہ تجکو پست کر دے ترا غرور
 تیرا نہیں یہ فہم غلط ہیں کا ہو قصور
 جو ہر کھینچے پھسلتے ہیں تیغِ صیل کے
 شیریں ہوں میں شکر بھی کرتی ہو یہ عیاں
 کیسا جھکا ہو اتنی بلندی پہ آسمان
 البتہ خاکسار جو ہو سرسرازا ہو
 دارِ فنا میں کوئی جو بہی تو کوئی نیک
 یہ سرِ عزیز ہو تو سرک جا قدم نہ ٹیک
 اس دستِ عرشہ دار میں حیدر کا زور ہو

جلی ہو سب یہ لاف و کرافت اور مرغ گو
 او ہرزہ کا جھوٹ نہ بک آبرو نہ کھو
 رفے ہیں جس نے فوج کے لیے ہم ہیں وہ
 ہم اپنی جراتوں کے گواہوں کو گر بلائیں
 خود اپنے پرکے ہوئے روح الایں دکھائیں
 پتھر پہ جوف نیزہ حمید ر کو دیکھ لے
 حملہ کیا یہ سنتے ہی ظلمت نے نور پر
 آئی چمک کے تیغ جو اُس پر غور پر
 قربان دست تیغ شبہ ارجمند کے
 خاکی بڑھا کمان کیا فی میں لکھ کے تیر
 دہنی طرف اُڑا جو سمندر فلک سریر
 جو عجیب قطع کے اُس کی زبان میں تھے
 کعبہ ادھر تھا جلوہ نما اور ادھر کشت
 نیزے کی ڈاڈ پر چوڑھا اُس دست زشت
 شہر ہوئی وہ فوج جو محو نظارہ تھی
 پھر گردِ گاو سر کو اٹھایا شیر نے
 روکی وہ ضربِ حال پہ اُس قلعہ گیر نے
 ظالم کے ہوش سر سے اٹے کچھ نہ بڑی
 دہنے میں لیکے تیغ کے ساتھ اپنے سپر
 گویا در آئے ناخن گیر ام شیر نہ
 عاجز تھا ہر طرح وہ حسین لیر سے

افسانہ جانتے ہیں اسے ہیں شجاع جو
 مشہور ہو کہ ایک پہ بھاری ہیں ن ہیں دو
 لڑتے ہیں لاکھ سے جو اکیلے ہمیں ہیں وہ
 قرآن لیکے عرش سے قدسی زمیں پہ آئیں
 بڑول جو ہیں ہ شیروں کی نظروں میں کیا سائیں
 کھل جائے گا ابھی درخبر کو دیکھ لے
 پھینکی کند آنکھ بچا کہ حضور پر
 گویا کہ برق کو ند گئی کوہ طور پر
 کٹ کر اسی پہ جا پڑے حلقے کند کے
 چلے کو کھینچ لایا بنا گوش تک شمر پر
 حلقے کے بیچ میں تھی رہے تیغ بے نظیر
 چلے نہ تیر میں تھا نہ گوشے کہاں میں تھے
 دوزخ تھا اُس لعین کی طرف اس طرف بہت
 چکی نئے طریق سے تیغ قضا سرشت
 راہیں بھی سب تھیں قطع سناں بھی و پارہ تھی
 لی ہاتھ میں سپر شہ گردوں سریر نے
 گویا دکھایا زور جناب امیر نے
 یاں ہاتھ کج ہوا نہ جیس پرنکن پڑی
 جھٹکا دیا جو گرز کو بائیں سے تھام کر
 دست لیں سے چھوٹ گیا گرز کا و سر
 یہ گا و زور یاں کہیں چلتی ہیں شیر سے

فرمایا خود سری نے تجھے کر دیا ہو کور
 وقت وہ دے تو پیل کو پامال کر دے مور
 اکابر تیغ برق تجھ سی نہ کیجیو
 مغرور نے حسام کو کھینچا مثال سام
 میدانیں ہیں غل تھا کہ دیروز ننگ و نام
 گو بن کے چند بار لڑائی بگڑ گئی
 ای شہسوار ملک سخن صفدری دکھا
 جمیٹ سپاہ کی پھر ابتری دکھا
 کٹ جائیں رنگ سینہ اعدا فگار ہوں
 گھوڑا ہوواں جہاں نہ رسائی ہو کی ہو
 مصحح ہر ایک تیغ شبہ لافنا کی ہو
 نقشہا ہو صاف تیغ علی کی صفائی کا
 یوں کو نہ کو نہ کر صف اعدا پہ آئے جائے
 جب تک کہ دم ہو خون کا دریا بہاے جائے
 غل ہو نزاع اٹھ گئی فتنہ فرو ہوا
 ای تیغ آبدار زباں اور تیز ہو
 دریا ہو کا وادی ہنگامہ خیز ہو
 کوثر علی سے پاؤں کا حلقہ بتول سے
 جب حکم ہو کہ مانگ لے کیا مانگتا ہو تو
 ارشاد اگر ہو اور بھی کوئی ہو آرزو
 سب کچھ ہو اختیار شبہ مشرقین میں

مطلع

دیکھا ہمارے بازوئے زخمی کا تو نے زور
 بجا تھا یہ غور یہ نخت یہ زور و شور
 توبہ کہ اب کلام قسلی نہ کیجیو
 منہ کھولے اتر دے کی طرح رہ گیا نیام
 ہاں اب لڑائے جان کو ای پہلوان شام
 سکے ہی پھر ترا جو کوئی ضرب پڑ گئی
 گیتی کو زلزلہ ہو وہ زور آوری دکھا
 ہاں زور و شور معرکہ حیدری دکھا
 پڑھنے میں دونوں لب کھلیں الفاظ ہوں
 جو نکلے منہ سے لفظ وہ قدرت خدا کی ہو
 جو چوٹ ہو بندھی ہوئی مشککشا کی ہو
 دکھلا دوں ہر وقت میں مرقع لڑائی کا
 ہر استخوان کو مثل ہما تیغ کھائے جائے
 بے جوہروں کو جو ہر ذاتی دکھائے جائے
 گڑے گرین زمیں پہ تو جانے کہ دو ہوا
 سر گرم کشت و خون و قتال و ستیز ہو
 لگ جائے آگشت میں ہیں شعلہ ریز ہو
 ہاں جنگ فتح کر کے صلہ لولہ سول سے
 گر کر کہوں قدم پہ کہ دُنیا میں آبرو
 اس دم کروں یہ عرض کہ یا شاہ نیکو
 مسکن جہاں میں قبر جو ارحمین میں

مرحب اُدھر ہو شیر کا فرزند اس طرف
 اُس سمت ہی غلام خداوند اس طرف
 ناصر کہاں عزیزوں کی لاشیں بھی نہیں
 گھوڑے کو اُس نے گشت ڈپہ لاپہ وروور
 سن سن ہوا پہ ہاتھ لگا کر وہ پیر غور
 جب اُس کے ساتھ کسے سفہاغل مچاتے تھے
 تعریف بے محل نے بڑھایا جو اُس کا دل
 دونوں طرف سے چلنے لگے وارجاں گسل
 عبرت ہوئی کہ خون شجاعوں کے گھٹ گئے
 ٹوٹی وہ تیغ ادھر یہ چپک کر اُدھر گئی
 بجلی سی کوند کر یہ بڑھی وہ ٹھہر گئی
 آنچ اس کے تیروں کو شفی کے جلاتی تھی
 سیما ب تھا ہوا تھا پھلاوا تھا را ہوار
 قربان ذوا بجناح شہنشاہ نامدار
 جس طرح جائے شیر گر سنہ غزال پہ
 ملتی ہوئی کنوتیاں لال آنکھیں منہ میں کھنک
 حیراں تھی اس کی تیز روی پر اُدھر کی صف
 ظالم سے معرکہ جو پڑا تھا لڑائی کا
 گھوڑا کبھی نہ پھول کی جس پر چھڑی پڑی
 ضرب اُس کی جو پڑی زہر پر کڑی پڑی
 توٹ گئی کی ہاتھ میں ہو اس دلیر کے

عمر اُس طرف نبی کا جگر بند اس طرف
 کلمے غور کے ہیں اُدھر بند اس طرف
 تو اُدھر سپر ہو فرس ہو حضور ہیں
 کس عینٹ سے ہلانے لگا سیف بے شعور
 انیاں بتا رہا تھا وہیں سے سوئے حضور
 رہ رہ کے قبلہ دو جہاں مسکراتے تھے
 گھوڑا اڑا کے آگیا حضرت متصل
 تینوں کی برق و شرق سے بجلی ہوئی خجل
 دھالوں کے پرے اُٹ گئے وستانے کٹ گئے
 پستی سے یہ پھری تو وہ بالائے سر گئی
 ندی تھی ایک دم میں پڑھی اور اُتر گئی
 اُس تیغ کی ہو ابھی یہاں پر نہ آتی تھی
 اُس کو نہ چین تھا نہ اسے ایک جافر
 جاتا تھا یوں حریت کے گھوڑے پہ بار بار
 ہر بار تھیں کھائیاں گھوڑے کے یال پر
 بجلی سا اس طرف تھا کبھی گاہ اُس طرف
 نتھوں سے تھی نفس کی صدا یا شہ بخت
 مطلب یہ تھا کہ وقت ہو مشکل نشانی کا
 کھولی گرہ وہ تیغ نے جب کلچھڑی پڑی
 فوجوں میں شور تھا کہ لڑائی بڑی پڑی
 کیونکر بچا پس صید کو پنچے سے شیر کے

تلوار اُدھر چپک کے چلی آنکھ اُدھر لڑی
 آری تھی وہ جو تیغ سے تیغ دوسر لڑی
 ظالم کے سر پہ تیغ کا قبضہ جو پھر پڑا
 بولے یہ مسکرا کے حسین فلک حشم
 جھک کر اٹھالے خود جو ہو سرزنش کا غم
 آج کے لڑکے ہم بھی تو دیکھیں ہنر ترا
 کھینچی جو اس نے باگ سمٹنے لگا سمند
 گریوں نخل گیا تو کہیں گے یہ ہوشمند
 بے زخم کھائے صاف بنا جو نخل گیب
 مغفراٹھا کے تیغ سے بولے امام دیں
 شہ کی طرف اٹھا کے بصد غیظ تیغ کیں
 دیتے ہی خود دست مبارک جو مڑ گیا
 پستی میں آئی بڑھ کے جو وہ تیغ پر شہ
 اسوار جو کھڑے تھے وہ بھاگے ادھر اُدھر
 بھاگو جلانہ دے کہیں آج اس کی ہار کی
 فاقے میں دیر تک جو لڑے شاہ نشہ کام
 ہاتھوں سے چھوڑ دی تھی جو راہوار کی لگام
 غن میں سوار دوش نبی کا یہ حال تھا
 دیکھا جو یہ کہ بھاگ گئے دن سے جیلہ ساز
 ہمت ہوا حسین پڑھو عصر کی نماز
 فکر نجات اُمت خیر البشر کرو

پتلی سے پتلی اور نظر سے نظر لڑی
 آپ اس قدر بڑھی کہ سپر سے سپر لڑی
 جھجکا تو خود سرق سقم گریے گریڑا
 تھا وار سرسری سرو گردن کو کر نہ خم
 سر جگ ہو چلی نہ اٹھانا بس اب قدم
 بھاگا تو پاؤں گھوٹے کے ہوں گے نہ سرترا
 سمجھے امام پاک کہ بھاگاہ وہ پسند
 کس فکر میں تھے شاہ عدو گیر و صید بند
 پہنچے میں اس کے شیر کے آہو نخل گیا
 لے جنگ سر اور فرق پہ رکھ خود آہ نہیں
 مغر کو بائیں ہاتھ سے لینے لگا لیں
 مغر تو ہاتھ میں رہا سرق سے اڑ گیا
 گھوڑے کے پاؤں کٹ گئے مثل خیار تر
 پھر پھر کے خطر اب میں کہتے تھے اہل شر
 پیچھلے ہوئے ہر چپک ذوالفقار کی
 غرق عرق تھے کانپ ہاتھ بدن تمام
 آنکھیں تھیں بند ہانپتا تھا اس پر تیز کام
 بے تھامے خود فرس سے اترنا حال تھا
 تلوار رکھ کے میان میں بولے شہ جاز
 یہ آخری ہو بندگی رب بے نیاز
 سوکھی زباں کو ذکر الہی میں ترک کرو

اگاہ سوئے لائش پسر جا پڑی نظر
 اکبر اٹھو کہ گھوڑے سے گرتا ہوا اب پدر
 بھولے پدر کو نیند میں قربان آپ کے
 بیٹے ہو تم امام کے پوتے امام کے
 آتے ہیں پھر پٹ کے پے فوج شام کے
 جاتی ہے نماز بھی اعدا جو پھر پڑیں
 عباس نامدار ترانی سے اٹھ کے آؤ
 چھڑ کو مری زرہ پہ جو پانی کہیں سے پاؤ
 ہم سب کے کام آئے ہیں بیٹے ہیں بیٹے ہیں
 کیا باقضایہ سرد ترانی ہوا اب اٹھو
 زرغے میں فوج ظلم کے بھائی ہوا اب اٹھو
 غفلت کی تم کو نیند ہو شبیر کیا کرے
 تم جیسے چھوٹے سادہ بازو میں دہری
 دل میں کمر میں سینے میں پہلو میں درد ہری
 ہر مرتبہ لڑے ہیں ہو میں نہائے ہیں
 چلایا فوج کو پسر سعد نا بکار
 پلٹے پرے سواروں کے لیکر رسالہ دار
 تیرا فلندوں میں تینوں میں ہالوں میں گھر گئے
 فریاد ہو وہ فوج کا دل اور اک حسین
 وہ تیر جاں ستارہ جدل اور اک حسین
 فوجوں میں شام کی مہ تاباں گھرا ہوا

چلائے دل کو تھام کے سلطان سحر و بر
 سوتے ہو تم دھڑے ہوئے رخسار خاک کے
 آؤ نماز عصر پڑھو ساتھ باپ کے
 کام آؤ مرنے دم پدر تشنہ کام کے
 بظلال دقبلہ رو محے ہاتھوں کو تھام کے
 رعشہ ہو خود فرس سے جو اتریں تو گر پڑیں
 پھکتا ہو قلب جل ہے ہیں سب جگہ کے گھاؤ
 چلتے ہوئے عدم کے مسافر سے مل تو جاؤ
 بارہ پہر ہوئے کہ نہ لیٹے نہ سوئے ہیں
 ہم جاں بلب ہیں ختم لڑائی ہوا اب اٹھو
 عباس نہ ہو پتہ ہے پہ آئی ہوا اب اٹھو
 میری طرح کسی کو نہ بکیں خدا کرے
 گردن میں سر میں آنکھ میں ابرو میں درد ہری
 لگ لگ میں کیا ہر لکب بن مو میں درد ہری
 پیری میں نوجوانوں کے لاشے اٹھائے ہیں
 لور کھ لی میان میں شہ والا نے ذوالفقار
 دو غول باندھے آئے کماندار دس ہزار
 تنہا حسین بر چھیلوں والوں میں گھر گئے
 وہ بے شمار تینوں کے پھل اور اک حسین
 وہ سیکڑوں پیام اجل اور اک حسین
 بکیں بھی وہ جس سے زمانہ پھر اہوا

ڈوبے ہوئے تھے خون میں گیسو حسین کے
 زخمی ہیں دونوں ساعد و بازو حسین کے
 تیغیں اوپی ہوئی جو برابر سے چل گئیں
 سید کے مرتبے کو نجانا ہزار جیف
 شانے تھے ناوکوں کا نشانہ ہزار جیف
 ڈٹے تھے سب سول کے پیارے حسین پر
 گرتے ہیں آپ کون سنبھالے کوئی نہیں
 بے جاں پٹے ہیں گو کے پالے کوئی نہیں
 بے کس ہیں اور سامنا فوجِ عدو کا
 کیونکر کہوں کہ عرشِ خدا خاک پر گرا
 ستراجِ بادشاہ و گدہ خاک پر گرا
 وہ دو ہزار زخم تن چاک چاک پر
 ٹکڑے جدا ہیں حال یہی تن کا ہو غضب
 پانی کا داں ہو کام کہ آہن کا ہو غضب
 اُس کے ترکیبِ فوج میں بارہ شیر ہیں
 فتنہ نے جا کے خیمے میں اندول کو دی خبر
 بستر سے اٹھ کے گر پڑے بجا و نوہ گر
 گر کر کے دوڑتی تھیں کہ ل لوں حسین سے
 مانسہ آفتاب لرزتا تھا جسم پاک
 سر پر عصا بہ پاؤں میں نئے لہو پہ خاک
 عابد کا نورِ عینِ ردا تھا ساتھ تھا

آنکھوں پہ کٹ کے آپٹے ابرو حسین کے
 تیروں نے چھان ڈالے تھے پہلو حسین کے
 غش آگیا قدم سے رکابیں نخل گئیں
 تیروں سے صدر پاک کو چھانا ہزار جیف
 مظلوم کو وہ بر چھپاں کھانا ہزار جیف
 کیا وقت پڑ گیا تھا تمہارے حسین پر
 سینے سے کون تیر نکالے کوئی نہیں
 سب جکے ہیں چاہنے والے کوئی نہیں
 منہ جس کا دیکھتے ہیں وہ پیاسا لہو کا ہی
 خیر النساء کا ماہ لقا خاک پر گرا
 زین سے الٹ کے راہ نما خاک پر گرا
 کیا گزری ہوگی جبکہ گرے ہوں گے خاک پر
 اب مرحلہ ہی خنجر و گردن کا ہو غضب
 لوسا منا ہی ثمر سے دشمن کا ہو غضب
 یاں اک گلا ہو جس پہ کئی زخم تیر ہیں
 ہی او مرے خزاوہ کا کٹنا ہی تن سے سر
 خیمے سے نکلیں بی بیاں بچوں کو چھوڑ کر
 ہلتا تھا عرشِ حضرتِ نبی کے بین سے
 جائیں کدھوہ فوج وہ صحرا سے ہولناک
 لٹکے ہوئے تھے دونوں طرف پیرن کے چاک
 اک ہاتھ میں سیم سیکینہ کا ہاتھ تھا

چلاتی تھی ارے مرا بھائی ہو کس طرف
 دریا کدھر ہو غوں کا ترانی ہو کس طرف
 رستائے اکر زمین کہ فلک کی ستائی ہوں
 ریتی پہ مصطفیٰ کے حب گھر کا ہو گرا
 ستی گرا امام گرانیک خو گرا
 تاب اٹھنے بیٹھنے کی کہاں تھ پاؤں میں
 میں سیدہ ہوں رحم مری بکبسی پہ کھاؤ
 دنیا میں تم خوشی رہو عقبیٰ میں عین پاؤ
 یاں لٹ گئے فلک نے پڑ کھ ہم پڑ لے ہیں
 آتی تھی جس میں وحی وہ گھر ہو ہمارا گھر
 تاروں میں بیچ شمس قمر ہو ہمارا گھر
 حاکم ہو بر خلاف وطن ہم سے چھٹ گیا
 بے خانماں ہو تشنہ دہن ہو غریب ہو
 اب دوست ہو کوئی نہ کوئی اب حبیب ہو
 تم سب کو پاس چاہیے اس ذمی قار کا
 اہی قبر مصطفیٰ کے مجاور ترے نشانہ
 اہی تشنہ کام و صابر و شاکر ترے نشانہ
 آئے تھے کربلا میں شہادت کے واسطے
 صدقہ میں تیری لاش کے اہی کلبہ بن حسین
 اہی جاں بلب حسین امام مہم بن حسین
 پیاسے گلے سے خنجر شمر لیں ملا

لوٹی ہوئی علی کی کمانی ہو کس طرف
 سونے کی جاحسین نے پانی ہو کس طرف
 میں اپنے پیادے بھائی سے ملنے کو آئی ہوں
 اہی آسماں زمین پہ اب تک نہ تو گرا
 وہ کعبہ زمین و زماں قبلہ ہو گرا
 شاید نماز پڑھتے ہیں تیغوں کی چھاؤں میں
 اہی اہل قریہ بنت نبی کی مدد کو آؤ
 سید کدھر ہو غوں میں غلطاں مجھے بتاؤ
 اہی بھائیو مدینہ کے ہم رہتے والے ہیں
 علم نبی کے شہر کا درہو ہمارا گھر
 تیغ عذاب حق کی سپر ہو ہمارا گھر
 ہو ہو ہی بھرا ہوا گھر آج لٹ گیا
 بیکس ہو داغ دیدہ ہو آفت نصیب ہو
 اپنے وطن سے دور ہو تم سے قریب ہو
 خادم یہ ہو تمھارے ہی کے مزار کا
 اہی بے کس و غریب و مسافر ترے نشانہ
 اہی دین حق کے حامی و ناصر ترے نشانہ
 اک دن میں گھر لٹا دیا اُمت کے واسطے
 اہی تشنہ لب حسین غریب الوطن حسین
 اہی فاقہ کش حسین اسیر محن حسین
 پانی بھی مرتے وقت ملا یا نہیں ملا

<p>شہ کے کراہنے کی جو آنے لگی صدا دیکھا بہن نے بھائی کا کٹتے ہوئے لگا آنکھوں پہ ہاتھ رکھ کے گری بنتِ مرقضہ بس ای افسانے قلبِ جگر کو نہیں قرار یہ ہرزم اور یہ آج کا پڑھنا ہو یادگار وہ یوں پڑھے جسے نہ ہو طاقتِ کلام کی</p>	<p>دوڑی اُدھرنی کی نوا سی برہنہ پا غم سے کلیجہ پھٹ گیا زہرا کی جانی کا اس نے جو دیکھا نینے پہ سر پہنے بھائی کا آگے نہ لکھ مصیبتِ شیرِ نامدار عرشہ ہو دستِ و پا میں لرزتا ہو جسمِ زار تائب ہو حسین علیہ السلام کی</p>
سرباعی	
<p>شمعوں کی طرح دیوں کو جلتے دیکھا افسوس کہ مہیاں میں بنی قائم نے</p>	<p>آہوں کا دھواں منہ سے نکلتے دیکھتا دیکھا جسے اس کو ہاتھ ملتے دیکھا</p>
سرباعی	
<p>کس غم میں یہ ولت ہو جس غم میں ہو ہر چشم یہ کہتی ہو دکھا کر دُراشاک</p>	<p>سینے کو سرورِ شہ کے ماتم میں ہو رونے کا مزا ماہِ محترم میں ہو</p>

مرثیہ (۱۸)

کیا زخم ہو وہ زخم کہ مرہم نہیں جس کا
کیا داغ ہو جلنا کوئی دم کہ نہیں جس کا
کس داغ میں صدمہ ہو فراقِ تن و جاں کا
جب بارغِ جہاں اکبر ذی جاہ سے چھوٹا
فرزندِ جواں ابنِ ید اللہ سے چھوٹا
تصویرِ غم و درد سراپا ہوئے شبیر
ہو علی اکبر کا اُدھر شور تھا گھریں
فراتے تھے سوزش ہو عجب داغِ پستیں
پیغامِ احساں اکبرِ ناشاد کا غم ہو
اُس گیسوؤں والے کے بچھڑ جانے نے بار
دُنیا میں محمد کا یہ ماتم ہو دو بار
چادر بھی نہیں لاشہٗ فرزندِ حسین پر
پیری پہ میری رحم کراؤ خالقِ ذوالمن
قتلِ علی اکبر کی خوشی کرتے ہیں دشمن
مظلوم ہوں مجبور ہوں مجروح جگر ہوں
پھر لاشہٗ اکبر نظر آئے تو نہ روؤں
دل درِ محبت سے بھر کے تو نہ روؤں
شکوہ نہ زباں سے غمِ اولاد میں نکلے

کیا درد ہو جز دل کوئی محرم نہیں جس کا
کیا غم ہو کہ آخر کبھی ماتم نہیں جس کا
وہ داغِ ضعیفی میں ہو فرزندِ جواں کا
پیری میں برابر کا پسر شاہ سے چھوٹا
کیا اخترِ غور شہیدِ لقا ماہ سے چھوٹا
ناموس میں ماتم تھا کہ تنہا ہوئے شبیر
اندھیر تھی دُنیا شہ و الال کی نظر میں
اُٹھتا ہو دھواں آگ بھڑکتی ہو جگر میں
عاجز ہو بشر جس سے وہ اولاد کا غم ہو
افسوس بڑھا صنعت گھٹا زور ہمارا
عالم سے عجب جانِ جہاں ج سدھارا
کس عرش کے تارے کو سنا آئے نہیں پر
طُ جلد ہو اب مرحلہٗ خنجر و گردن
تجھ پر میرے اندوہ کا سب حال ہو دشمن
تو صبرِ عطا کر مجھے یا رب کہ ستر بڑوں
برچی جو کیلجے میں در آئے تو نہ روؤں
ننوا بارِ جمنہ تک جگر آئے تو نہ روؤں
دم تن سے جو نکلے تو تری یاد میں نکلے

ایک عمر کی دولت تھی جسے ہاتھ سے کھٹا
 پالا جسے گودی میں نہ یوں خاک پہ سویا
 قسمت نے جوانوں کو سبکدوش کیا ہو
 اس حال سے وتے ہوئے داخل ہوئے گھر میں
 سوزشِ دل پر داغ میں تھی دردِ دل میں
 پنہاں تھا جو فرزندِ جگر بند لگہ سے
 بانو سے کہا رو کے خوشحال تمھارا
 مقبول ہوئی نذر یہ اقبال تمھارا
 دل خوں ہو کلیجے میں سناں کھلے ہیں
 جیتے تھے تو آخرِ عملی اکبر بھی مرتے
 سینے سے کلیجے کو جدا ہم چونہ کرتے
 گر حلق سے اُس شیر کے شیر نہ ملتی
 اکبر نے تو جاں اپنی جوانی میں گنوائی
 افسوس کہ پری ہیں ہمیں موت نہ آئی
 غم کھا کینکے غمِ دل مجروح ہیں گے
 دستور ہو مرتا ہو پدر آگے پسر کے
 اب کون اٹھائے گا جنازے کو پد کے
 سر نیزے پہ اور دشت میں تن ہوگا ہمارا
 زینب سے کہا رختِ کہن لاؤ تو پہنیں
 موت آگئی اب سر پہ کفن لاؤ تو پہنیں
 سر کٹ کے جو تن وادی پر جا رہے ہیں

ہر وقت ہا میں تری خوشنودی کا جو یا
 میں لاش بھی خوف سے پیسے نہیں دیا
 مجھ کو تو اجل نے بھی فراموش کیا ہو
 تر تھی تنِ انور کی قبا خونِ پسر میں
 خم آ گیا تھا بارِ مصیبت سے کمر میں
 موتی ریحِ اندر پہ ٹپکتے تھے مڑہ سے
 صرف رہے معبود ہوا مال تمھارا
 سجدے کرو پروان چڑھا لال تمھارا
 ہم اُس کی امانت اُسے پہنچا کے پھلے ہیں
 گر بیاہ بھی ہوتا تو زمانے سے گزرتے
 بگڑے ہوئے اُمت کے نہ بچہ کام سنورتے
 یہ اجر نہ ہاتھ آتا یہ تو قیر نہ ملتی
 تھی کونسی ایذا جو نہ اُس لال نے پائی
 تلوار نہ سدر پہ نہ سناں سینے پہ کھائی
 کیا زور ہو جب تک وہ جلانے کا جینگے
 پہلے وہ اٹھے تھامنے والے تھے جو گھر کے
 افسوس سجد بھی نہ ملے گی ہمیں مر کے
 خاک اُڑ کے پڑے گی یہ کفن ہو گا ہمارا
 ملبوسِ شہنشاہِ زمین لاؤ تو پہنیں
 کپڑے جو پھٹے ہوں وہ بہن لاؤ تو پہنیں
 شاید یہی پوشاکِ تنِ زار میں رہ جائے

اللہ نے بچپن میں میرے ناز اٹھائے
 عیاں تھا کہ جبریل امین عرش سے آئے
 بکس ہوں دل اڑکا رہوں آوارہ وطن
 ناشاد بہن پاؤں پہ گر کر یہ پکار سی
 بن بھائی کی ہوتی ہو دید اللہ کی پیاری
 رونے کو نجف تک بھی کھلے سر نہ گئی میں
 بچپن تھا کہ اماں سے ہوئی پہلے بھائی
 روتی تھی پردہ کو کہ سفر کر گئے بھائی
 غم دیکھوں بڑے بھائی کا ابا پکے روؤں
 فرمایا کہ دنیا میں نہیں موت سے چارہ
 ہجر علی اکبر تھا کسی کو بھی گوارا
 دیکھا جسے آباد وہ گھر خاک بھی دیکھو
 کس کس کی نہ دولت پہ وال گیا زینب
 دنیا سے گیا جو تن تنہا گیا زینب
 جو منزل ہستی سے گیا پھر نہیں ملتا
 میں کون ہوں کہ تشنہ لب و بکس و محتاج
 وہ کیا ہوئے جو لوگ تھے کوئین کے ہر تلج
 کچھ پیٹنے رٹنے سے نہ ہاتھ آئے گا زینب
 کس طرح وہ بکس نہ اجل کا ہو طلبگار
 اک جانِ حزیں لاکھ مصیبت میں گرفتار
 کوشش ہو کہ سجدہ تہ شمشیر ادا ہو

طفلی میں کسی نے شرف ایسے نہیں پائے
 فردوس کے حلقے مے پہناتے کو لائے
 میں ہوں ہی شبیر کہ محتاج کفن ہوں
 ماں جائے برادر تری غربت میں اری
 گھر لٹ گیا کیونکہ نہ کروں گریہ و زاری
 خالی یہ بھرا گھر ہوا اور مرنے لگی میں
 نانا کے لئے ماتمی صف میں نے بچھائی
 یثرب بھی چٹھا دیں سے پردیں میں آئی
 قسمت میں یہ لکھا تھا کہ میں آپ کو روؤں
 رہ جاتے ہیں ماں باپ بچھڑ جاتا ہی پیارا
 وہ مر گئے اور کچھ نہ چلا نہ دور ہمارا
 اب خاتمہ پختن پاک بھی دیکھو
 پابند رضا تھا تو شرف پا گیا زینب
 کھلتا نہیں وہ پھول جو مرجھا گیا زینب
 یہ راہ وہ ہی جس کا مسافر نہیں ملتا
 بندہ تھا خدا کا سو ہوا ہوں میں طلب آج
 نہ حیدر گزار ہیں نہ صاحب معراج
 آیا جو اس دہر میں وہ جائے گا زینب
 ناصر نہ ہو جس کا کوئی دنیا میں نہ غمخوار
 اکبر ہیں نہ قاسم ہیں نہ عباس علمدار
 تنہائی کا مرنا ہو خدا جانیے کیا ہو

قاتل جو چھری خشک گلے پر مرے پھیرے
 کٹنے میں گوں کے پیچن لب پہ ہومیے
 بہنوں کی نہ ہونکر نہ بچوں کی خبر ہو
 فرما کے یہ ہتھیار سچے آپ نے تن پر
 احمد کی قبا آپ نے پہنی جو کفن پر
 اللہ ری خوشبو تن محبوب خدا کی
 وہ پھول سے رخسار گلابی وہ عمامہ
 وہ تر رہا نور کی وہ نور کا جامہ
 کپڑے تن گلزنک کی خوشبو سے بے تھے
 شمشیر یہ اللہ لگائی جو کمر سے
 سمجھاتے ہوئے سب کو چلے آپ جو گھر سے
 اس غل میں جدانشہ سے نہ ہوتی تھی سکینہ
 شہ کہتے تھے بی بی ہمیں رو کر نہ رلاؤ
 وہ کہتی تھی ہمراہ مجھے لے لو تو جاؤ
 نیند آئے گی جب آپ کی بو پاؤنگی بابا
 فرمایا نکلتی نہیں سید انیاں باہر
 وہ کہتی تھی سوئیں گے کہاں پھر علی اصغر
 شب ہوئے گی اور رشت میں تم ہوئیں گے بی بی
 کہتی تھی بس کچھ لیا آپ کا بھی پیار
 اچھا نہ اگر کیجیے جلد آنے کا اقرار
 کیسی ہیں یہ باتیں مراد دل و تاہو بابا

خالص رہے نیت کوئی تدبیر نہ گھیرے
 قربان حسین ابن علی نام پہ تیرے
 اس صبر سے سرودوں کہ ہم عشق کی سڑو
 غل پڑ گیا شاہ شہباز چڑھتے ہیں تن پر
 پیدا ہوا اک جلوہ نور خست کہن پر
 پھولوں کی ہبا آگئی کلیوں سے قبا کی
 تعریف میں خود جس کی سرانگندہ ہو خامہ
 برسوں جو لکھیں ختم نہ ہو مدح کا نامہ
 ڈٹی کمر امت کی شفاعت پہ کسے تھے
 سرپیٹ کے زینب نے دوا پھینک دی سر
 بچوں کی طرف تکتے تھے حسرت کی نظر سے
 پھیلائے ہوئے ہاتھوں کو روئی تھی سکینہ
 پھر پیار کریں ہم بھیس منہ آگے تو لاؤ
 میں کیا کروں میداں میں اگر جا کے نہ آؤ
 میں رات کو مقتل میں چلی آؤنگی بابا
 چھاتی پر سلا میں گی بھیس رات کو مادر
 فرماتے تھے بس ضد نہ کر صدقے میں تم پر
 اصغر مرے ساتھ آج وہیں سوئیں گے بی بی
 میں آپ کو بولوں گی نہ اب یا شہ ابراہ
 مرجائے گی اس شب کو ٹپ کر پیل افکار
 گھر چھوڑ کے جنگل میں کوئی سوتا ہو بابا

اصغر کبھی ساتھ آپکے اب تک نہیں ہوئے
 شفقت تھی مجھی پر کہ یہ بے چین نہ ہوئے
 جیتے رہیں فرزند کہ سب نجات جگر ہیں
 شہ کہتے تھے صدمہ دل مضطر پہ ہوئی بی
 اعدا کا یورش سبط پیمر پہ ہوئی بی
 چھوٹے نہ وہ جو صبر کا جادہ ہو سکیں
 لور و ونہ اب صبر کہ واپ کی جانی
 اودے ہیں لب لعل یہ ہو تشنہ دہانی
 محبوب الہی کے نواسے ہیں سکیں
 دنیا ہی یہ شادی ہو کبھی اور کبھی لام
 یکساں نہیں ہوتا کبھی آغاز کا انجام
 ضد کر کے نہ اب ات کو ردیا کر و بی بی
 سمجھا کے چلے آپ سکیں کو غش آیا
 ڈیوڑھی سے جو نکلا اسد اللہ کا جایا
 کس عالم تنہائی میں سیّد کا سفر تھا
 سائے کی طرح جو نہ جدا ہوتی تھی دم بھر
 گردوں کی طرف دیکھ کئے فرائے تھے سرور
 کچھ کام نہ اس بکس نے ناشاد سے ہوگا
 فرما کے یہ مولا جو قریب فرس آئے
 فریاد کناں جن بھی مثال جس آئے
 ڈھالیں یے سب ہاتھوں کو قبضوں دھسے تھے

پہلا لیا اماں نے اگر چونک کے روئے
 یہ پیار ہو جس پر اسے یوں ہاتھ سے کھوئے
 میں آپ کی بیٹی ہوں وہ اماں کے پسر ہیں
 ہنتم سے تنہا ہی میرے گھر پہ ہوئی بی
 جس نے تھیں پیدا کیا وہ سر پہ ہوئی بی
 ماں باپ سے پیار اس کا زیادہ ہو سکیں
 کچھ دیتی ہو عباس کو پیغام زبانی
 ملتا ہی تو بی بی کے لئے لاتے ہیں پانی
 ہم بھی تو کئی روز کے پیارے ہیں سکیں
 راحت کی کبھی صبح مصیبت کی کبھی شام
 وہ دن گئے کرتی تھیں جو چھاتی پارم
 جب ہم نہ ہوں تم خاک پہ سو یا کر و بی بی
 غل تھا کہ اٹھا سر سے شہنشاہ کا سایا
 رہو اربک سیر کو روتا ہوا پایا
 بھائی نہ بھتیجا نہ ملازم نہ پسر تھا
 وہ رات کی جاگی ہوئی سوئی ہو زیں پر
 تو سر پہ ہو تنہا نہیں منہ زندہ پیمر
 جو ہوگا وہ مولا تری ادا دے ہوگا
 نصرت کو صفیں بندھے ہلک پیش ہیں آئے
 جل سے ہٹے پانچ جو دستے تو دل آئے
 لشکر سے جنوں کے بھی کئی دست بھسے تھے

تھی قوم نبی جان بھی سرداری کو حاضر
 لشکر تھا فرشتوں کا جگر داری کو حاضر
 تلے ہوئے نیزوں کو لڑائی پہ تلے گئے
 اصرار کیا سب نے پہ حضرت نے نہ مانا
 وہ شہادہ کہ جس کے یہ قدرت میں نہ مانا
 بندہ وہی بندہ ہی جو رضی ہو رضا پر
 کی عرض ملائک نے کہ یا سید ابرار
 فرمایا وہ خواباں تھے کہ مغلوب ہوں کفار
 جان آج ہماری کسی صورت نہ بچے گی
 زعفرانے یہ کی عرض ابد اشک فشانی
 کچھ کام تو لے ایسا اللہ کے جانی
 دریا جو خود آگے گا تو لب تیر نہ کروں گا
 جس وقت فلک پر پہو عیاں ماہِ محرم
 جو بی بیاں ہیں وہیں گھروں میں مجھے باہم
 سب پیرو جواں رویں یہ انجام ہو میرا
 دُنیا میں مرے گا جو کسی شخص کا بھائی
 جان اپنی بھتیجی نے کسی کے جو کنواری
 اولاد کا ماتم جسے نامشاد کرے گا
 دس روز شب و روز ہو غل ہائے حسینا
 زخم تیر و تیر و سناں کھائے حسینا
 جب پانی پیس اشک فشانی کو نہ بھولیں

نوجوں کے طلائے تھے خبر داری کو حاضر
 جہیل تھے خود غاشیہ برداری کو حاضر
 رہوار تو ابلت تھے علم سبز کھلے تھے
 جز حق مدد غیر کو رد کرتے ہیں دانا
 کون آیا گیا کون یہ مطلق بھی نہ جانا
 اوروں سے اُسے کیا جسے تکیہ ہو خدا پر
 ہم آپ کے مانا کی مدد کرتے تھے ہزار
 میں اپنی شہادت کا خدا سے ہوں طلبگار
 بالفرض بچا میں تو پھر امت نہ بچے گی
 ہو حکم تو لے آؤں ابھی نہر سے پانی
 فرمایا کہ مطلق نہیں اب تشنہ دہانی
 احمد کا نواسا ہوں تو پیا سا ہی مروخا
 ہر تضریہ خانے میں بپا ہو مسرا ماتم
 مردوں میں یہ ہو شور کہ ہی ہو شہ عالم
 مظلوم حسین ابن علی نام ہو میرا
 یاد آئے گی عباس کی اور میری جدائی
 روئے گا کہ قاسم نے سناں سینہ پہ کھائی
 اکبر کے جواں مرئے کہ وہ یاد کرے گا
 صدقے ترے ای فاطمہ کے ہائے حسینا
 سب پانی پیس اور نہ تو پائے حسینا
 بچے بھی میری تشنہ دہانی کو نہ بھولیں

زینب نے پکارا میرے مل جائے برادر
 اب کوئی مددگار نہیں ملے برادر
 غش آئے گا دو گام پیادہ جو بڑھو گے
 حضرت نے صدا دی کہ نہ خواہر نہ نکلنا
 لبت بہن کھولے ہوئے سر نہ نکلنا
 کیا تم نے کہا دل مسرا تھرا گیا زینب
 بخت ہوئے توئے ہوئے سارے ملک جن
 آفت کا وہ تھا وقت قیامت کا وہ تھا دن
 عباس کے حیلے جو لعین دیکھ چکے تھے
 وہ دو پہر اُن شست کی اور دن کا وہ ڈھلنا
 وہ گرد کا مقل میں تنق لوں کا وہ چلنا
 گرمی سے فرس میں بھی نہ وہ تیرنگی تھی
 فوجوں کے برابر جو شبہ حشر بر آئے
 غصے میں جو ہلتے ہوئے ابرو نظر آئے
 حُسن خیم ابرو تھا دو بالامہ نو سے
 چہرہ وہ کہ رضواں تو دکھائے چمن ایسے
 لب بند ہوئے جاتے ہیں شیریں دہن ایسے
 قزاق نہ اُتر آتا تو قزاق بھی نہ ہوتی
 منظور نظر گیسو و رخسارہ تاباں
 ہالے میں قمر گیسو و رخسارہ تاباں
 دیکھے نہ کبھی نورِ سحر دیکھ کے ان کو

ناشاد بہن لینے رکاب آئے برادر
 صدمے ہو بہن گر تھیں پھر پائے برادر
 اس ضعف میں ہوا رہ کس طرح چڑھو گے
 جب تک کہ مین نہ ہو باہر نہ نکلنا
 سر کھول کے کیا اور کھ کے چادر نہ نکلنا
 بھائی کی مناجات میں فرق آگیا زینب
 گھوٹے پہ چڑھا تھم کے وہ کونین مجھن
 سایا نہ کسی جا تھنا نہ پانی کہیں ممکن
 دریا بھی نظر بند تھا یوں گھاٹ کچے تھے
 وہ گر مر رہ اور وہ ہتھیاروں کا جلنا
 وہ بن میں ہاروں سے شراروں کا نکلنا
 پیاسے تھے حسین آگ نہ مانے کو لگی تھی
 اللہ ہی تمازت کہ پسینے میں تر آئے
 غل تھا کہ علی تول کے تیغ دوسرے آئے
 چہرے میں زیادہ تھی ضیا مہر کی شمس
 جنت کے گلستاں میں نہیں گلبدن ایسے
 ہو شور جہاں میں نمک ایسا سخن ایسے
 یہ خلق نہ ہوتے تو فصاحت بھی نہ ہوتی
 ظلمت کی سحر گیسو و رخسارہ تاباں
 مشک گل تر گیسو و رخسارہ تاباں
 دور آؤں میں دو چاند نظر آتے ہیں ان کو

آئینہ کا کیا منہ جو جبین سے ہو مقابل
چہرے پہ کلف صاف یہ عیب میں نفل
ہمسر ہوں کیونکہ کوئی نسبت نہیں جن کو
آہستہ لشکر ہو ادھر ملتے ہیں بھالے
بکیش ہیں ہاں تیروں کو ترکش سے نکالے
خجروہ کیلجے پہ چوڑ ہر کے پھرے ہیں
تلواریں لیے دشمن جاں ایک طرف ہیں
تیر ایک طرف گزر گراں ایک طرف ہیں
سرکشے کا دھڑکا نہیں دسواں نہیں ہو
بے سایہ جو ہوا لاشہ ہمشکل ہمیسر
واحسرت و دروا کہ نہیں لاش پہ چادر
تہنا جو وہ ساونت ہزاروں سے لڑا ہو
فراتے ہیں گرمی کی بس اب ٹھکاو نہیں تاب
مرجھائے ہیں سب باغ علی کے گل شاداب
صابر ہوں میں ایسا ہی کہ غش آ نہیں جاتا
اتنی مجھے ہمت کہ قبر میں تو بناؤں
اس خاک میں ان چاند کے ٹکڑوں کو چھپاؤں
قطرہ کوئی اس نہر سے پیا سے کونہ دینا
کیا اُن سے عداوت جو گئے دار فنا سے
مطلب انھیں دریائے نہ کچھ نہر ہوا سے
ہماں تھے لڑے بھی تو عیب حق پڑے ہیں

مہتاب کہوں گر تو وہ ناقص ہو یہ کامل
خورشید بھی ہوا نہیں شبیہ کے قابل
یہ ات کو پیشانی سے محبوبہ دن کو
قبضوں پہ ہیں چالاک جاں ہاتھوں کو ڈالے
فوجوں پہ تو فوجیں ہیں سالوں پہ سالے
شاہ شہداء قلعہ آہن میں گھرے ہیں
گھوڑے پہ شہ کون و مکان کیٹے فہیں
آپ ایک طرف لاکھ جاں ایک طرف ہیں
فوجوں سے وفا اور کوئی پاس نہیں ہو
بکسے ہوئے ہیں دھوپ میں نہ خم تن انور
سوئے ہیں لب نہر علمدار دلاور
مارا ہوا اک مشیر ترائی میں پڑا ہو
میں تین شب روزے جنگل میں ہوئے آب
کیونکہ وہ جیسے جس سے بچھڑ جائیں یہ حباب
ان پھولوں کو اس صوب میں دیکھا نہیں جاتا
سید اینوں سے بہر کفن چادریں لاؤں
یہ دفن ہوں میں قبر نہ پاؤں تو نہ پاؤں
مسی بھی محمد کے نواسے کونہ دینا
کو تاہ میں چلنے سے قدم ہاتھ و غاسے
رحم اُن کا طریقہ ہو جو ڈرتے ہیں خدا سے
آخر یہ بشر ہیں کہ جو بے گور پڑے ہیں

مرتا ہو مسافر کبھی بستی میں کوئی گر
 قرآن کوئی پڑھتا ہو کہ بے کس تھلے بے پر
 غم کرتے ہیں سب فاتح خوانی میں سو کم کو
 اس میں کمی بچے تھے کہ نکلے تھے نہ گھر سے
 افتادہ ہیں سن صوب میں یہ تین پہر سے
 نرفہ ہو کہ تلواروں میں دم لے نہیں سکتا
 یہ سن کے پکارا پیسر سحر بد افعال
 اکبر ہوں کہ ہوں سم و عباس شاقبال
 سینوں پہل زخم ابھی اور کھلیں گے
 حضرت نے کہا دور ہو او ظالم مردود
 یہ وہ ہیں کہ زہرا و بنی جن سے پیغ شتود
 قبروں میں بھی جنت کے چین ان کو ملیں گے
 میں دیر سے آمادہ ہوں تلوار کو تولے
 ماروں انھیں پھوٹیں کہیں کچھ دل کے بھپولے
 آرام سفر کر گیا راحت نہیں باقی
 یہ فوج ہو کیا آگ کا دریا ہو تو جھیلیں
 اکیس صفت کاہ اگر کوہ کو ریلیں
 چاہیں تو زمیں کے بھی ساتوں طبق لیں
 کہتے ہیں جسے اہل نہیں گنبد گرداں
 ہم آج ہیں عالم میں قضا فہم قدر داں
 کس امر میں تفتلید محمد نہیں کرتے

سب لوگ سے غسل و کفن دیتے ہیں مل کر
 لے آتا ہو تربت پہ کوئی پھولوں کی چادر
 سید ہیں یہ اور شرم نہیں آتی ہو تم کو
 نازک ہیں صلاحت میں زیادہ گل تر سے
 پوچھے کوئی یہ درد و عالم میرے جگر سے
 زندہ ہوں میں اور ان کو کفن دے نہیں سکتا
 کیسا کفن اور کیسی لحد فاطمہ کے لال
 ہم گھوڑوں کی ٹاپوں کریں گے انھیں پامال
 سجاد کو ٹکڑے بھی نہ لاشوں کے ملیں گے
 اللہ شہیدوں کی حفاظت کو ہو موجود
 ہر لاش کو گھیرے ہوئے ہو رحمت مبود
 فردوس کے علوں کے کفن ان کو ملیں گے
 کہدے کہ علم فوج صفیں باندھ کے کھولے
 سرتن سے آرا دوں فی اب منہ سے جو بولے
 بڑھتا ہوں کہ بس اب کوئی حجت نہیں باقی
 کیا ڈراٹھیں بچپن میں جن تلواروں سے کھیلیں
 کوفہ تو ہو کیا شام کو اور روم کو لیں
 یوں لیں کہ جس طرح ہول سے ورق لیں
 نہ ور قے میں اک جزو کتاب شہ مرداں
 حق بین و حق آگاہ و سخن سنخ و ہنر داں
 فاقوں میں سوال فقرار دہ نہیں کرتے

اللہ نے کونین کی شاہی ہمیں دی ہو
 مجھ میں بھی ہئی لہی ہو کنت ہی جی ہو
 سرتن سے کٹے جب تو ہم جنگ کی سر ہو
 ہم دولت دنیا بھی گھر میں نہیں رکھتے
 رکھتے ہیں قدم خیر میں شر میں نہیں رکھتے
 نذر رو مہبود تن و سر ہو ہمارا
 شہر اس کی تپ تاب ویرانے ہوئے ہیں
 منہ وہ ہو کہ تلواروں میں نہانے ہوئے ہیں
 کر دیتی ہو شبِ شمن ایماں کے نوس کو
 برباد اسی تیغ سے سر کٹ کے ہوئے ہیں
 عاجز ہو زہ خو بھی سر پٹکے ہوئے ہیں
 باعث یہ نہ ہوتا تو پھر آرام نہ لیتے
 مشہور جہاں عمرو علی کی ہو لڑائی
 خندق کے ادھر آتے ہی تلوار جو کھائی
 لاشہ کا ادھر ڈھیر سرِ نحس اُدھر تھا
 کب میان سے شمشیر دوسری نہیں ہم نے
 جب تک زمینِ غن سے بھری نہیں ہم نے
 شمشیر و سپر بعدِ ظفر کھولتے ہیں ہم
 پیغامِ قضا تیغِ ید اللہ کو جانو
 بنیائی ہو تو کوہِ گراں کاہ کو جانو
 انگشت سے حلقے کو مروڑا ہو علی نے

امداد رسولوں کی میرے باپنے کی ہو
 سر بر سے ہیں جب تیغِ علی میان سے لی ہو
 مر جائے یہ عزت یہ بہادر کی ظفر ہو
 تو قیرند و مالِ نظر میں نہیں رکھتے
 کچھ اور بجز تیغِ کمر میں نہیں رکھتے
 زیور ہو یہی اور یہی زہ ہو ہمارا
 جب چلی ہو یہ دیو بھی دیوانے ہوئے ہیں
 لوہا وہ کہ جبریل جسے مانے ہوئے ہیں
 چڑھاتی ہو ٹپاس کے تھرا روں جنوں کو
 جاں بر جو ہوتے بھاگ کے یا ہٹکے ہوئے ہیں
 اب تک پر جبریل امیں لٹکے ہوئے ہیں
 عطا خاتمہ گر ہاتھ علی تھا م نہ لیتے
 زور اُس کا کہ یدِ یونے قوت نہیں پائی
 گویا کئی ہینڈوں سے تن و سر میں جدائی
 خندق کو جو دیکھا تو ہوتا بہ کمر تھا
 لڑنے میں کبھی منہ پہ سپر لی نہیں ہم نے
 کچھ اپنے سرو تن کی خبر لی نہیں ہم نے
 جب فہمیدیاں تو کمر کھولتے ہیں ہم
 ہمتائے علی فاطمہ کے ماہ کو جانو
 عاجز نہ کبھی بستہ اللہ کو جانو
 خیبر کا دراک ہاتھ سے توڑا ہو علی نے

اللہ سے زور یدر پاکیزہ و طاہر
 کھاتے تھے سدا نان جوین خلق ہی ماہر
 اسباب شہنشاہ دو عالم ہی بس تھا
 بھانا تھا شریک فقرا شاہ کو ہونا
 ہر یاد ہمیں بوریسے پر راقوں کو سونا
 اک ریزہ زیر خانہ حیدر سے نہ نکلا
 پانی بھی ملک کو نثر و نیم کالائے
 پیوند پہ پیوند جو ملبوس میں پائے
 جو کچھ تھا وہ قبل اپنے شہنشاہ نے بھیجا
 اللہ ہو عالم کہ وہی حال ہو میرا
 یہ گوہر و یاقوت ہی یہ لسل ہو میرا
 آرام پس از رنج و محن بھی نہ ملے گا
 ہم اپنے چو لشکر کے بسے تم کو دکھائیں
 جرّار کبھی تاب ٹھہرنے کی نہ لائیں
 منظور ملائک کی جو امداد کردں میں
 میں نے تو بھیجے گھر کو تمھارے لیے چھوڑا
 اُس قبر منور کو تمھارے لیے چھوڑا
 نہ ماں کے نہ پہلو میں بٹے بھائی کے جاہو
 سچ ہو سخن حق میں عجب ہوتی ہو تاثیر
 مولائے سنبھل کر جو رکھی دوش پوش شیر
 اک حشر بپا ہوگا جو یہ شیر لڑے گا

آتا را اذ از لرزت الارض تھے طاہر
 کچھ زرنہ سماتا تھا نظر میں نہ جواہر
 قرآن تھا یہ تلوار تھی بس ایک فرس تھا
 بھولا نہیں اقول کو مناجات میں رونا
 بستر تھا وہی ن کا وہی شب کا بچھونا
 دُینا سے اُسٹھے جب تو کفن گھر سے نہ نکلا
 جبریل میں عرش سے روتے ہوئے آئے
 سرسپٹ کے ہم بھائیوں نے اشک سہائے
 کا فور نبی نے کفن اللہ نے بھیجا
 ریتی پہ پڑا ہر جزو مال ہو میرا
 اس دشت میں جو مال ہو پا مال ہو میرا
 مجھ کو تو کئی روز کفن بھی نہ ملے گا
 تم کیا ہو نبی جان کی جانیں بھی جائیں
 مر جائیں ہزاروں تو ہزاروں کو غفلتیں
 اک اپنے لیے لاکھوں کو مباد کروں ہیں
 دربار ہمیں صبر کو تمھارے لیے چھوڑا
 بیماری میں دُختر کو تمھارے لیے چھوڑا
 قسمت میں یہ تھا سب سے مری قبر عدا ہو
 تھرائے عکبر و نے لگے فوج کے بے پیر
 ہنس کر سپر سعہ پکارا کہ چلیں تیر
 سرخاک پہ لوٹیں گے برا کھیت پڑے گا

نقارہ رزمی پہ پڑی چوب بکا یک
تواریں کھینچیں نہر میں سر دوب بکا یک
رحم آیاتہ اعدا کو ولی ابن ولی پر
غل طبل کا قرنا کی وہ آواز ڈورانی
کالے وہ علم شام کے لشکر کی نشانی
اک تیر سے مر جانے میں عصہ نہیں کھینچتا
تواریں ادھر سید ابراہ نے کھینچی
تصویر اہل برق مشرب بار نے کھینچی
گھبرا گئی صدمہ یہ ہوا گاؤں میں پر
آثار نمایاں ہوئے خالق کے غضب کے
چونک ٹھکے وہ سوتے تھے جو جاگے ہوئے شب کے
متر قدم کا ڈے تھے ہر چند زمیں پر
نورہ کیا بڑھ کر مشہ دیں نے کہ خبردار
صیغہ کیا جبریل میں نے کہ خبردار
گیتی نہیں پھر گر یہ زود کشت ہے گی
جنگل میں ہاڑوں کے جگر خوف سے کاٹنے
گھڑیاں تھے پانی میں مگر خوف سے کاٹنے
گو قوت پرواز خدا داد تھی ان کو
چلاتے تھے ہر صف میں نعتیان جھاکیش
فرزند علی ہی یہ جگر خستہ دل پیش
کوشش کی گھڑی جان لڑا دینے کا دن ہو

۵۰۰

تھرانے لگا دشت پر آشوب بکا یک
لشکر سے بڑھے فوج کے سر کو بکا یک
زغہ ہوا مظلوم حسین ابن علی پر
زہرے جسے سن سن کے ہوئے جاتے تھے پانی
وہ تیر جگر دوز کمانیں وہ کیا فی
رستم سے بھی جن کا کبھی چلہ نہیں کھینچتا
یا تیغ دوسرے حیدر کرار نے کھینچی
گردن طرف غار ہر اک مار نے کھینچی
سڑکھدیئے جھک جھک پہاڑوں کی زمیں پر
شیروں نے ترانی سے کنار کیا دوب کے
دل ہل گئے دگڑاٹ گئے کفار عرب کے
گر گر گئے کھل کھل کے کمر بند زمیں پر
لشکر سے کہا شمر لیں نے کہ خبردار
ماہی سے کہا گاؤں میں نے کہ خبردار
شاخیں مری ہوں گی نہ تری پشت ہے گی
گرنے لگے پتے یہ شجر خوف سے کاٹنے
تھے دور اویں اوجھ پر خوف سے کاٹنے
روداد پر روح میں یاد تھی ان کو
ہاں غازیواس وقت بڑی جنگ ہو پیش
سڑکتے ہیں سڑکتے ہیں کو ظفر اندیش
صغین کے کشنوں کے عوض لینے کا دن ہو

انہو عناد و حسد و سید پر آئے
 یوں آئے کہ جس طرح اسرید پر آئے
 تیغ آتی تھی کنجشک پہ باز آتا ہے جیسے
 چار آئینے میں جا کے نکلنے لگی تلوار
 پی پی کے ہورنگ بدلنے لگی تلوار
 ہر ضرب میں جلوہ حق و باطل کا دکھایا
 انبار سروتن میں صفائی بھی نئی ہو
 یہ گھاٹ نیا ہو یہ ترائی بھی نئی ہو
 یہ بارھ غضب کی کسی دریا میں نہیں ہو
 بیکارگیں میں ہیں کمینوں کی کمانیں
 اس رمز کو جو سیف باں ہیں وہی چاہیں
 دوشترک کو اور کفر کو باطل یہ کرے لگی
 گردن نہ بچی عمر سے خود سر کی اسی سے
 چولیں ہوئیں ڈھیلی ڈیر خیر کی اسی سے
 قبضے کی طرح فتح و ظفر ساتھ ہو اس کے
 ماہی کی طرح موت کے قلاب میں آیا
 جو آگیا کاوے میں ہر گرواب میں آیا
 دریا بھی دم تیغ کے فکڑے سے نہ نکلا
 پتوں کی طرح خاک پہ سر گرتے تھے تن سے
 وحشی بھی چلے جاتے تھے بھاگے ہوئے بن سے
 دب بے درے بھی پہاڑوں میں چھپے تھے

مولائے اُم لشکر پر کید پر آئے
 گم عمر پہ آئے تو کبھی زید پر آئے
 ہل چل تھی کہ طوفاں میں جہاز آتا ہے جیسے
 سر گرنے لگے جسم سے چلنے لگی تلوار
 افنی کی طرح نہرا گلنے لگی تلوار
 پانی نے اثر نہ ہر ہلاہل کا دکھایا
 ہر غول میں غل تھا یہ لڑائی بھی نئی ہو
 سرتن سے اُتتے ہیں چڑھائی بھی نئی ہو
 چھپنے کی جگہ وارن صحرا میں نہیں ہو
 تلواریں جو عاری ہیں توبے آب سناہیں
 اک منہ میں اُسے حق نے جو دودی نہیں پائیں
 مطلب تھا کہ ابین کو کامل یہ کہے لگی
 بربادی ہوئی کفر کے لشکر کی اسی سے
 کچھ چل نہ سکی مرحب و عنتر کی اسی سے
 میدان ہر اک معرکہ میں ہاتھ ہو اس کے
 جو سا پہ شمشیر ظفر باب میں آیا
 فی الفور خلل نسبت کے اسباب میں آیا
 کچھ مطلب دل ہاتھ بھی مائے سے نہ نکلا
 جب مثل سموم آکے نکل جاتی تھی سن سے
 جو شیر تھے میدان کے ہرن ہو گئے رن سے
 افنی نہ فقط ڈر کے دراڑوں میں چھپے تھے

اللہ ری مولا کی ہزاروں سے لڑائی
 پر خاش پادوں سے سواروں سے لڑائی
 انہو میں سرگرم زد و کشت کہیں تھے
 مقتل میں کئی خاک پہ دم توڑ رہا تھا
 ہٹ ہٹ کے کوئی دستاویز رہا تھا
 تلوار کے سارے سے رے جاتے تھے اعدا
 لاشیں تھیں تیں اک لاش پیر گتے تھے سر پہ
 چار آئینے شانوں پہ کئے تیر تیر پہ
 بے چلے کہاں گزیر گداں مشیت کے نیچے
 سیدھے جو نشان تھے انھیں کیا تیغ نے اُلٹا
 لشکر کا ورق وقت غایتیغ نے اُلٹا
 جو صاحبِ فتر تھا وہ مقتل سے ہٹا تھا
 چلاتے تھے گر گر کے یہ جن بیر علم کے
 جل جاتے ہیں یہ سے اسی برقِ دم کے
 ہیں سیفِ خدا عرش سے تیغِ اتری ہواں کو
 غالب کوئی ان کیسی صلوٰت نہیں رہتا
 بے سر ہو جو با بنِ اطاعت نہیں رہتا
 حلوں سے یہ ہونٹوں پہ اگر جان لالتے
 شیر اسدِ قلعہ شکن گونج رہا تھا
 قرنا سے ادھر چرخ کہن گونج رہا تھا
 غل تھا کہ لہو خوف سے گھٹ جانے کا دن ہو

فوجوں سے و غا ظلم شکاروں سے لڑائی
 لشکر کی حدیں چاہیں چاروں سے لڑائی
 جو صف سے بڑھائیں بکف آپ ہیں تھے
 باغی کوئی ہستی کا چمن چھوڑ رہا تھا
 گھوڑے کی ادھر باگ کوئی موڑ رہا تھا
 بھاگ رہی تھی کہ پس پس کے مرے جاتے تھے اعدا
 پاؤں پہ کبھی ہاتھ تو سینے تھے کمر پہ
 خنجر تھے انھیں کے جو پھرے ان کے جگر پہ
 تینیں تہ گردن سپرین پشت کے نیچے
 اس صف کو بچھا کر وہ پراتیغ نے اُلٹا
 گردن بھی الگ تھی جو گلا تیغ نے اُلٹا
 جس فرو کے پھرے پہ نظر کی وہ جدا تھا
 جانوں کو بچاؤ کہیں پھر تیغ نہ چکے
 دن پڑتا ہو لڑتے ہیں جس کھیت میں حم کے
 جانیں وہی ان شیروں سے ہونا جن کو
 قائم قدم صاحبِ جرات نہیں رہتا
 کلمہ نہ پڑھے جو وہ سلامت نہیں رہتا
 کافر تھے وہ جن جو وہاں ایمان نہ لائے
 جنبش تھی پہاڑوں کو یہ سن گونج رہا تھا
 نمروں سے ادھر ظلم کا بن گونج رہا تھا
 بھاگو یہی گیتی کے اُلٹ جانے کا دن ہو

کیا تیغ کی تعریف کے کوئی زباں سے
 واں قطع سخن خوب باہر ہو بیاں سے
 یوں تیغ کبھی عرش سے اُتری ہو کسی کو
 سر کاٹ لیا فرق پہ جس حال میں پہنچی
 مچھلی تھی کہ جوشن کے کبھی جال میں پہنچی
 سمجھا یہ ہر اک برق گری دشمن دیں پر
 اعضائے سواران تن و مند جدا تھے
 باپاں سے جدا باپ سے فرزند جدا تھے
 تنہا نہ سر اہل ستم کاٹ دیئے تھے
 ہاتھ اٹھتا تھا جب بہ فلک جاتی تھی بجلی
 جب بڑھتی تھی تلوار سرک جاتی بھی بجلی
 گر جے ہیں یہ اس طرح مسلسل نہیں گر جے
 شمشیر عدو کش کی ہوا کے وہ تھپیڑے
 گھوڑے کو بڑھانے کے لئے کیا کوئی ٹھپیڑے
 ساون نہیں بسا ہی کہ بھا دوں نہیں برسا
 ڈھالوں کی گھٹا کا وہ ادھر جھوم کے آنا
 جنگل کی سیاہی تھی کہ تیرہ تھا زانا
 یوں سیل کبھی جانب صحر نہیں آتی
 سب تھے سپر انداختہ تلوار کے آگے
 یوں موت تھی اس عاصفہ کردار کے آگے
 غل تھا وہ ہٹیں کھیت سے جو آگے بڑھے ہیں

جن انگلیں اناں جان کی جس آفت جاں سے
 دھوئی ہوئی گوہر میں زباں لائے کہاں سے
 ہدیہ وہ خدا نے جسے بھیجا تھا علی کو
 چہرے پہ جو گھوٹے کے پڑی پال میں پہنچی
 پیچھے کے اڑانے کے لئے ڈھال میں پہنچی
 پنجہ تو سپر میں تھا کلائی تھی زمیں پر
 نیزے تھے تو کیا جسم کے سب بند جدا تھے
 کیا وصل ہو پیوند سے پیوند جدا تھے
 تلوار نے رشتے بھی بہم کاٹ دیئے تھے
 گرتی تھی سرور پر تو کرک جاتی تھی بجلی
 اس پار سے اس پار چپک جاتی تھی بجلی
 نعرے ہیں کہ ایسے کبھی بادل نہیں گر جے
 دھوبے ہوئے تھے خون میں فرسج کے سرے
 بوچھاڑ سروں کی وہ ہو کے وہ ڈیرے
 مینہ برسا ہی ہر سال مگر یوں نہیں برسا
 تلوار کی بجلی کا چمکتے ہوئے جانا
 دریا کا کنارہ تھا کہ جیوں کا مہانا
 ایسی کبھی برسات میں بہا نہیں آتی
 دو چار کے پیچھے تھے تو دو چار کے آگے
 جس طرح پیادہ چلے اسوار کے آگے
 سرنذر کرو آپ لڑائی پہ چڑھے ہیں

تلواریں ہزاروں ہیں پہ نایاب یہی ہو
 بجلی جسے کہتے ہیں وہ بیتاب یہی ہو
 اس تال کو اس میل کو اس ساتھ کو دیکھو
 ایسا ہو لڑائی کا چلن ہاتھ میں کس کے
 دیکھا ہو یہ بے ساختہ پن ہاتھ میں کس کے
 تلوار تو کیا انگلیاں دو تیغ دوسرے ہیں
 کچھ کچھ گئے بجلی سی چمک کر جدھر آئی
 کٹ کٹ گئے سینے سے سرک کر جدھر آئی
 آفت تھی قیامت تھی چھلا وہ تھی پری تھی
 سہمے ہوئے تھے مایہ کنڈ لیاں مائے
 غل تھا کہ جلا دیں گے جہاں کو پتھر لے
 تلوار کے پانی سے یہ آتش زدگی ہو
 ڈوبا تھا کوئی اور کوئی خون میں تر تھا
 ڈھالیں پھینک ساعد تھے نہ بازو تھے نہ سر تھا
 یوں باغ کی رونق کبھی جاتے نہیں دیکھی
 جو برچھیاں بے پھل تھیں خجالت سے گڑھی تھیں
 تھیں کندہ سناں بھی جو نیزے میں گڑھی تھیں
 بیٹی پہ کٹی ڈھالوں کا پتھر ہوا تھا
 مگرے ہیں کمانیں قدر انداز کریں کیا
 بے تیر ہیں ترکش کا دھن باز کریں کیا
 چلے بھی تو گوشوں کی طرح ساتھ نہیں ہیں

بازو در نصرت کا یہی باب یہی ہو
 ہر بار پھہر دیا ہمہ تن آب یہی ہو
 تلوار کو کیا دیکھتے ہو ہاتھ کو دیکھو
 ہر زور و شہ قلمہ شکن ہاتھ میں کس کے
 یہ کاٹ یہ گردش ہی یہ کن ہاتھ میں کس کے
 ہاتھوں کی لکیریں نہیں تو یزدن طفر ہیں
 جل جل گئے شعلہ سی لپکے جدھر آئی
 مرمر گئے مقتل میں لچک کر جدھر آئی
 جو ہر نہ کہو موتیوں سے مانگ بھری تھی
 ہر نوں میں تھے جو شیر تو چیتوں میں بچا ہے
 دنیا کی تباہی کے یہ انداز ہیں سارے
 مسکن سے چلو آگ بیا باں میں لگی ہو
 ہر نخل قد اس معرکہ میں نہ یروزر بر تھا
 پتی تھی نہ شاخیں نہ شجر تھا نہ ثمر تھا
 ایسی بھی خزاں آج نکلتے نہیں دیکھی
 عاری تھیں وہ تلوار و سب تیغیں و لڑی تھیں
 جوشن پہ بھی ایسی کبھی کڑیاں نہ پڑتی تھیں
 ہر پارہ چارہ آئینہ صمد پارہ ہوا تھا
 آفت کا نشانہ ہیں فنوں ساز کریں کیا
 اڑ جائیں ہر تیر تو پرواز کریں کیا
 جس پاس کماں ہو گئی ہو ہاتھ نہیں ہیں

رحم ایک جگہ ہو تو عتاب ایک جگہ ہو
 برق ایک جگہ ہو تو سحاب ایک جگہ ہو
 وہ نار جسے خوں کی روانی نہ بجھائے
 جس فرق پہ یہ صاعقہ کردار گری ہو
 اک بار کہیں برق شر بار گری ہو
 مائلے یہ بلا سر سے جو کوئی تو قدم لیں
 مولا سا کوئی سائلِ سیاف نہیں ہو
 دنیا میں عدالت نہیں انصاف نہیں ہو
 دکھلا گئے جو ہر تھے جو خالق کئے لی کے
 اللہ ری لڑائی میں سب کا زہی شہید
 وہ سینہ وہ گردن وہ سرا فرا زہی شہید
 جس طرح فروزہ تھی ہو مایوس کی گردن
 آہو ہو کہوں اُس کو تو آہو ہو چکارا
 وہ نفل وہ ہریل وہ سم معرکہ آرا
 دیکھی ہو سموں میں کسی گھوٹے کے پیڑ بھی
 اللہ ری جاندار زہی شہید زہی دغا میں
 دل کا تھا اشارہ اُسے ہمیں نہ تھا
 ہاتھ اُس کے جدھر آئے اجل پا گئی اُس کو
 تلوار کے مانند نہ بھرتا تھا دم اُس کا
 دریا سے روانی میں فرقت قدم اُس کا
 دوڑاؤں کہاں تک فرس نہ رہا کو

اک جا ہو ظفر فتح کا باب ایک جگہ ہو
 حیرت کی ہو جا آتش و آب ایک جگہ ہو
 یہ آگ وہی ہو جسے پانی نہ بجھائے
 سمرقن سے گرا ہاتھ سے تلوار گری ہو
 سو بار یہ اُٹھی ہو تو ستو بار گری ہو
 اتنی بھی تو مہلت نہیں ملتی ہو کہ دم لیں
 صف کوئی ایسی ہو کہ حصاف نہیں ہو
 ایسا تو کوئی قاف سے قاف نہیں ہو
 نہ قبل لڑائیوں نہ کوئی بعد علی کے
 شہباز بھی ہو قائل جاننا زہی شہید
 وہ آنکھ وہ چہرہ وہ خوش انداز زہی شہید
 گردن سے یوہیں جھکتی ہو طاؤس کی گردن
 ساتھ اُس کے ہما کو نہیں پرواز کا یا را
 پتلی وہ پری سمجھے جسے آنکھ کا تارا
 اک جا ہیں تارے بھی قمر بھی مہِ نوبھی
 تلوار کے چلنے سے بھی تھا تیز و غا میں
 ہر نعل تھا شمشیر شرر ریند و غا میں
 اک ٹاپ پری جس پہ نہیں کھا گئی اُس کو
 گردن وہ مہِ نوی وہ منکے کا خم اُس کا
 کس طرح لکھے صف کیستِ مسلم اُس کا
 کہہ دو کسی شاعر نے جو باندھا ہو ہوا کو

غل تھا کہ چھلانے میں پھیل بل نہیں دیکھی
 باریک یہ جلد اور پیکل نہیں دیکھی
 نازک ہو کہ مہینر کی طاقت نہیں رکھتا
 جو رگ ہو عوض خوں کے نہ سرست بھری ہو
 شعلے کی طرح طبع سترارت سے بھری ہو
 اڑ جاتا تھا برچھپوں میں محل جست کا پا کر
 جس جا یہ پھرے برق کی ہاں جلوہ گری کیا
 یہاں اوج سعادت کا ہما کیا ہو پری کیا
 راکب جو ذرا چھپڑے اس برق سیم کو
 اس صفت کو الٹ کر ادھر آیا ادھر آیا
 جوں شیر چھپٹ کر ادھر آیا ادھر آیا
 تھمتا ہو چھلا وا بھی مگر یہ نہیں تھمتا
 پا مال نہ ہوں پھول جو گلزار پہ وڑے
 اس طرح رگ ابر گہ بار پہ دوڑے
 اغراق ہو یہاں کچھ نہ تسلی شعرا کی
 اک ظالم شامی سپہ شوم سے نکلا
 لڑنے کے لیے خاصہ قیوم سے نکلا
 دو بھائی بھی اس کے تیر والے لڑے تھے
 غصے سے غضب سرخ تھیں غنوار کی آنکھیں
 دیکھی جو نہ تھیں جبر کہار کی آنکھیں
 سر کاٹے سرور کا سودا تھا یہ تریں

پھرتی ہوئی یوں آج تک کل نہیں دیکھی
 ایسی تو کبھی خواب میں خمل نہیں دیکھی
 ابریشم چینی یہ ملاحت نہیں رکھتا
 جلدی جو ہو سب جلد بھی جودت سے بھری ہو
 ابلی ہوئی ہر آنکھ شجاعت سے بھری ہو
 تلواروں کے پنجے سے نکل جاتا تھا آ کر
 چلنے میں ہوا کیا ہو نسیم سحری کیا
 طاؤس ہو کیا نسرو کیا کبکے ری کیا
 سائے کو نہ وہ پائے نہ بیگم و قدم کو
 فوجوں کو لپٹ کر ادھر آیا ادھر آیا
 بجلی سا سمٹ کر ادھر آیا ادھر آیا
 طائر بھی کھڑ جاتا ہو پر یہ نہیں تھمتا
 سم تر نہ ہوں گرفتار نہ خار پہ دوڑے
 جس طرح کہ نمنہ کی صدا تار پہ دوڑے
 کافی ہو یہ تعریف کہ قدرت ہو خدا کی
 غذا بڑے کھا کھڑی بڑی دھوم سے نکلا
 کشتوں کا عوض لینے کو مصوم سے نکلا
 سران کے کہیں صم کہیں ان میں تھے تھے
 بجلی سے جھپکتی تھیں نہ غذا کی آنکھیں
 مست جو نخوت تھیں جفا کا کی آنکھیں
 غرہ کہ تہن نہ سماتا تھا نظر میں

سر طبلک مکوں جن میں حد سے فزوں تنگ
کہنے کو بشر پر قدر و قامت کا لینا ڈھنگ
ہلے سے یہ کالا تھا منہ اس دشمن ب کا
لال آنکھیں وہ ظالم کی وہ منہ قیر سے کالا
قد و یوکے قامت سے بلندی میں دو بالا
شیر اس کی صد سن کے لڑ جاتے تھے بن میں
وہ ڈھال کہ چوسینہ رستم کو چھپالے
نیزہ وہ کہ مر حب کو جو مرکب سے اٹھالے
کچ طبع کا سر جائے پہ کینے کو نہ چھوٹے
مولانے کہا اپنے ارادے کی خبر دے
بوجاتے ہیں اس تخم کو دانا جو نمروے
دنیا میں نہیں کچھ عمل نیک سے بہتر
لڑنا ہو تو بڑھ عصر کا ہنگام قرین ہو
لشکر ہو ترے ساتھ ادھر کوئی نہیں ہو
فاقہ ہو جدا پیاس جدا ضعف جدا ہو
یہ سنتے ہی سفاک نے بھالے کو سنبھالا
آہو سچا تھا سینے کے قرین ظلم کا بھالا
کیا جانیے بجلی تھی کہ تیغ و وزیاں تھی
حضرت نے کہا حول سے دم اس کا جو پھولا
سنتے تھے کہ نیزے میں تجھے ہی بد پٹولا
نہ ہاتھ میں طاقت تھی نہ نیزے میں گناں تھی

قدار سلجھ شور و جفا پیشہ و سر ہنگ
جیلاں شبِ ظلمات ہو یہ تیرگی رنگ
بن جائے تو عکس سے آئینہ حلب کا
شب ایک طرف دن کوٹوے دیکھنے والا
دانوں کی کبوی دامن مار کا چھالا
فاسد تھی ہوارن کی یہ بد بو تھی بدن میں
تلوار کا منہ ایسا کہ فولا و کو کھالے
گرد ایسا کہ عنتر جسے شکل سے سنبھالے
خنجر وہ کہ سالم کبھی سینے کو نہ چھوٹے
آنکھوں سے اٹھانے پندار کے پروے
غرہ یہ تیرا تجھ کو کہیں پست نہ کروے
پیدا کیا اللہ نے ایک ایک سے بہتر
اب سجدہ معبود کی مشتاق جیں ہو
عباس سا فانی ہو نہ اکبر سائیں ہو
اب میں ہوں یہ تلوار ہو اور سر پہ خاں ہو
تلوار کو چپکا کے بڑھے سید والا
فرزندِ بید اللہ نے عجب ہاتھ نکالا
نہ ہاتھ میں بھالا تھا نہ بھالے میں ساں تھی
کافی تھا ترے قتل کو اک تیغ کا ہولا
جو بند کہ تھے یاد انھیں خوف سے بھولا
نیزہ تھا کہ تنکا تھا قلم تھا کہ ناں تھی

جھنجھلا کے کہا اُس نے کہ یا شاہِ سرفراز
طاقت پہ مجھے فخر تھا نیزے پہ مجھے ناز
چکی تھی کہاں تیغ کہ محل کے پھری تھی
حضرت نے کہا سحر نہ جان اس کو سنگر
ہیں سیفِ خدا کوئی ہمارا نہیں ہمسر
ہر وقت یہاں دروڑ ہاں نادِ علی ہو
ظالم نے اُدھر گزیراں سر کو اٹھایا
نہ ہاتھ میں لی ڈھال نہ چہرہ کو اٹھایا
اڑتے ہوئے دیکھا جو ہوا میں شہروں کو
شبیرِ قریب آگئے گھوڑے کو ڈپٹ کے
ہر چند بچا تار ہا ضربت کو وہ ہٹ کے
باقی تھا جو کچھ گرز وہ دو ہو گیا آخر
ای سیفِ ید اللہ صفائی مجھے دکھلا
دربارے شجاعت کی ترائی مجھے دکھلا
ہاں فتح کا اور تیرا سدا ساتھ ہا ہو
یا شبیرِ خدا سیفِ دو دم دیجیئے مجھ کو
سر بر نہ ہو لشکر وہ حشم دیجیئے مجھ کو
نیزے سپہِ شام کے ہٹتے نظر آئیں
کو تر کا بھرا جامِ پلا دیجیئے مولا
پھر غنچہِ خاطر کو کھلا دیجیئے مولا
میں وہ نہیں با خلق میں انصاف نہیں ہو

مطلع

سر ہنگت مجھسا ہو نہ سرکش نہ سرانداز
کیا جائیئے یہ سحر تھا یا آپ کا اعجاز
مجھ پر کبھی اس طرح کی بجلی نہ گری تھی
اعجاز دکھائیں تو نہ ہو تو نہ یہ لشکر
ان ہاتھوں میں شمشیر دوستی کے ہیں ہر
بجلی نہیں یہ ضرب ہو ایجا و علی ہو
ثابت یہ ہو ادیوں نے لشکر کو اٹھایا
مولانے فقط تیغ دو پیکر کو اٹھایا
سمٹا لیا تھمر کے فرشتوں نے پروں کو
شبیرِ اُدھر سے اُدھر آتا تھا پٹ کے
پر کالہ گزرا نے لگے تیغ سے کٹ کے
فتنہ جو اٹھا تھا وہ فرو ہو گیا آخر
خیبر میں جو گزری وہ لڑائی مجھے دکھلا
ای دستِ خدا عقدہ کشائی مجھے دکھلا
ہر جنگ میں میدان ترے ہاتھ رہا ہو
یا شاہِ نجفِ طبل و علم دیجیئے مجھ کو
میدانِ جو نہ چھوڑے وہ قلم دیجیئے مجھ کو
سب فوج کے چہرے بھی کنتے نظر آئیں
بالائے ولا اور ولا دیجیئے مولا
شمشیرِ فصاحت کو جلا دیجیئے مولا
مدت سے جو چپ تہا تو زبان صاف نہیں ہو

گو پیر ہوں پر زور جوانی ہو ابھی تک
 دنداں نہیں پر تیز زبانی ہو ابھی تک
 جو ہر ہیں وہی باڑھ وہی گھاٹ ہی ہو
 اس گھر کے دغا کرنے کا سبب ہنگ دکھاوے
 تلوار کی جلی کو تہ تنگ دکھاوے
 پھرے نہ کہیں میں سے جو مرکب کے نکلے
 لو غور سے چلتی ہوئی صمصام کو دیکھو
 تیغ و سپر شاہ خوش انجام کو دیکھو
 قرباں مرخ تا بان شر جن و بشر کے
 منہ مسخ ہو سب طراقدس ہو جو برہم
 ابرو میں ہو چلتی ہوئی تلوار کا عالم
 لو دیکھ لو اس صاحب شمشیر کی آنکھیں
 دہتا ہو سر کتا ہو سمٹتا ہو وہ ظالم
 بڑھ آتے ہیں جب آپ تو ہٹتا ہو وہ ظالم
 شمشیر کیجیہ چھری پھیرے تھے ہو
 غل تھا کبھی وی کبھی نہیں دو بدل ایسی
 اب ہو گی نہ مانے میں نہ جنگ جہل ایسی
 بل جسم میں کس ہاتھ میں تلوار میں جس ہو
 جب چلتی ہو سن سے سر اڑتے ہیں نہیں
 کٹے ہوئے تیروں کے پراڑتے ہیں ہو ہیں
 کچھ شبہ و تشکیک غلط اس پہ نہیں ہو

سو کھے ہوئے زریا میں روانی ہو ابھی تک
 قبضے میں وہ تیغ صفہانی ہو ابھی تک
 کہنہ تو ہوشنیر مگر کاٹ وہی ہو
 جس طرح علی لڑتے تھے وہ جنگ کھاوے
 راکب کو بھی مرکب کو بھی جو رنگ دکھاوے
 دو تین وجہ خاک میں پھل ڈوبنے نکلے
 بے وقتی ظالم ناکام کو دیکھو
 اعجاز ہو اک جا سحر و شام کو دیکھو
 خورشید میں بیچ میں ہو شام و سحر کے
 رخساروں پہ بل کھا ہے ہیں گیسوئے پر خم
 پتلی کا یہ ہو رب کے تھرائے ہیں ضیغم
 غصے میں نہ دیکھی ہوں گرشیر کی نگہیں
 گھوڑے کے قریب کے پلٹتا ہو وہ ظالم
 رد ہوتا ہو جب وار تو کٹتا ہو وہ ظالم
 بھاگے تو کدھر جائے جل گھیرے تھے ہو
 چلتی نہیں تلوار کبھی بر محل ایسی
 ہاتھ ایسا زبردست تو برق اہل ایسی
 سو سر کا جو دشمن ہو تو اک اڑے بس ہو
 ذرے بھی ادھر سے اُدھر اڑتے ہیں ہیں
 پر کالہ قرص سپر اڑتے ہیں ہو ہیں
 اُس ڈھال کے تنو کھڑے خط اس نہیں ہیں

تو ارچک کر ادھر آئی جو ادھر سے
چہرے سے جہلم کھل گئی زنجیر کمر سے
دنیا سے اسے رشتہ تقدیر نے کھویا
مولا کی طبیعت جو ذرا جوش پر آئی
کہ فرق پہ چلے تو کبھی دوش پر آئی
جانے کی جہاں سے خبر آئی ہو کسی کو
سر پر جو پڑی تیغ جبین سے اتر آئی
بڑھ کر کمر دشمن دیں سے اتر آئی
خوں بھی نہ تین تو سن چالاک سے نکلا
تکبیر کا نعرہ جو کیا آپ نے تن کے
ای تخت جگر بادشاہ قلعہ شکن کے
تو صبر میں ایوب خوش انجام ہو شبیر
سُن کر یہ صدا آپ نے تلوار کو روکا
بے چین تھا پر اس پر وفادار کو روکا
فرمایا کہ جینے سے دل اب تنگ ہو گھوٹے
اب سینے کو وقف تیر کرینگے
اب عصر کی نیت میں نہ تاخیر کریں گے
ایذا ہو کہ دکھ سہل ہو سب اہ خدا میں
عاشق کو نہیں وری معشوق گوارا
مشاقِ اجل ہو اسد اللہ کا پیارا
طالب ہوں رضا مندی بی سہرا کا

ہی تو زہرہ گر گئی خود اڑ گیا سر سے
پہلو سے سپر میں تھی کلائی پہ سپر سے
دستانوں کو بھی ہاتھ سے بے پیر نے کھویا
تو ار اہل بن کے زہرہ پوش پر آئی
آفت کمر و صدر و تن و دوش پر آئی
گرتی ہوئی بلی نظر آتی ہو کسی کو
کیا ذکر جبین صدرِ لعلیں سے اتر آئی
کیا بند کمر خانہ زین سے اتر آئی
بجلی سا چمکتا ہوا پھل خاک سے نکلا
صاف آئی صدا ایچ سے یہ چرخ کہن کے
لڑتے ہیں نہیں فوج سے جو شیر ہیں کج
اب سجدے میں جھک عصر کا ہنگام شہر
تلوار کو کیا برق شہر بار کو روکا
گردوں کی طرف دیکھ کے رہوار کو روکا
تھم جا کہ بس اب تم جگ ہو گھوڑے
اب طاعتِ مبعود کی تدبیر کرینگے
اب سجدہ باری تہ شمشیر کریں گے
سرے کے بس اب جائیں گے درگاہِ خدا میں
سر جلد کٹا دیہ ہو خالق کا اشارا
اب خنجر بے آب ہو اور حلق ہمارا
صد شکر کہ وقت آگیا وعدے کی وفا کا

یہ کہہ کے رکھی میان میں شبیر نے تلوار
بجلی جو تھمتی ہونے لگی تیروں کی بوچھاڑ

بجروح ہوا صد رہی زخمی ہوا سر بھی
کیوں چنچ یہ حال اُس کا جو ہو خلق کا دالی
وہ ناوکِ دل دوزوہ جسمِ شرِ عالی
طاری ہو عشی دل کو سنبھالا نہیں جاتا

مظلوم مسافر پہ یہ بیدادِ صدفِ سوس
ٹوٹے ہوئے ہیں سایے پہ جلا و صدفِ سوس

جزیرہ و تیغ و ہیر آتا نہیں کوئی
بیجان ہیں ہمارے آقاے خوش اوقات

سر پیٹے ہیں اہلِ حرم لٹے ہیں سادات
حالِ شرِ آوارہ وطن دیکھ ہی تھی

لو خاک پہ گھوٹے سے گئے سب بڑھ پھیر
سر پیٹی مقتل کو چلی زینب مضطر

سر ننگے نجف سے شرِ مرداں نکل آئے
چلائے ملائک کہ قیامت ہوئی برپا

آندھی ہوئی اک غیب کی جانب سے ہویدا
تیرہ ہوا دن اُڑنے لگی خاک جہاں میں

اُس حشر میں احمد کی نوا سی کا یہ تھا حال
چلتی تھی سر پیٹ کے ایفا طمہ کے لال

کیا کیا مجھے صدمے یہ جدائی نہیں دیتی

حکمِ شہِ والا سے کھڑا ہو گیا رہوار
دو لاکھ کے نرغے میں گھرے سپاہِ ابرار

چلنے لگیں تینیں بھی سنا میں بھی تہری
اک چاند پہ اُڑی یہ گشتا ظلم کی کالی
حلقہ کوئی جو شن کا نہیں تیر سے خالی
اک تیر بھی سینے سے نکالا نہیں جاتا

اک جان ہزاروں ستم ایسا و صدفِ سوس
شہ کی کوئی سُننا نہیں فریادِ صدفِ سوس

فرزندِ محمد کو بچا تا نہیں کوئی
بند آنکھیں ہیں ہتیاہو کی جاتی نہیں بات

حامی نہیں کوئی کوئی پر سیاں نہیں ہیما
تلواروں میں بھائی کو بہن دیکھ رہی تھی

تھرائی زمیں ہلنے لگا عرشِ منور
یاں شہرِ ستمگارا بڑھا کھینچ کے خنجر

مرقد سے نبی چاک گریباں نکل آئے
گھبرائے درختوں سے اُڑے طاہرِ محرا

تھرنے لگے کوہ اُبلنے لگے دیریا
غل ہائے حسینا کا اٹھا کون مکان میں

گرتی تھی کبھی بھٹی تھی کہ کھولے ہوئے بال
ہو تھیں تلواروں میں گھیرے ہیں فعال

لاش آپ کی زینب کو دکھائی نہیں دیتی

بھیا مجھے رستہ نہیں ملتا کہ ہر آؤں
 بھیا تجھیں اس بھیر میں کس طرح سے پاؤں
 کیا ہو کہ جو نانا کی سواری نہیں آئی
 میں کس کو پکاروں کہ ترس پیا سے پہ کھاؤ
 ادا ہل تراعت تجھیں امداد کو آؤ
 کام آؤ غریبوں کے تو احساں ہو تمھارا
 شہ نے جو سنی زاری زینب تر خنجر
 کیا قہر تو تم دن میں چلی آئیں کھلے سر
 مطلوب ضامنہ ہی مجھو ہو زینب
 کس طرح اٹھیں سینہ زخمی پہ ہو جلاؤ
 اماں مے پہلو میں ہیں اور زینب ناشاد
 گریاں و حزیں خاصہ قیوم کھڑے ہیں
 یہ سنتے ہی دوڑی طرف لاش وہ مضطر
 لاشے پہ نہ پہونچی تھی کہ برپا ہو محشر
 تب ہی اسی طرح سے سینے میں گڑے ہیں
 ہاں پیٹ کے سرو میں ہوا جواہل عزہاں
 مقتل میں کھلے سر حرم شیر خدا ہیں
 سرکٹ چکا تخت دل زہرا و عسی کا
 عمامہ حضرت لیے جاتا ہو کوئی آہ
 ہاتھوں سے تبا کھینچ رہا ہو کوئی گمراہ
 اب لشکر کیس لاش کو پا مال کرے گا

کیونکر تجھیں جلاؤں کے پنجے سے چھوڑاؤں
 قتل ہوئے بہرہ و کس کو بلاؤں
 بھیا مجھے آواز تمھاری نہیں آئی
 لی جن سے زمیں مول تجھیں لوگوں کو بلاؤ
 لٹتی ہوئی رکھیتی کو محسوس کی بجاؤ
 یہ بے وطن اس پشت میں کہاں ہو تمھارا
 گھبرا کے صدا دی کہ ادھر آؤ نہ خواہر
 مشغول ہو اُمت کی دعا میں یہ برادر
 تنہا نہیں اللہ تو موجود ہو زینب
 نانا مجھے گودی میں لیے کرتے ہیں فریاد
 روتے ہیں بٹے بھائی بھی بیکہ کے بیداد
 بابا بھی سر ہانے مے منوم کھٹے ہیں
 چلائی کہ ہمیشہ بھی آئی ہو برادر
 دیکھا کہ لیے جاتا ہو قاتل سر سرور
 اور جلتی زمیں پر شہ و لگیں پڑے ہیں
 یاں احمد مختار بھی سر گرم مہا ہیں
 خاک اڑتی ہو جنباں طبق ارض سما ہیں
 اب لٹا ہو ملبوس کہن سب طہنی کا
 بھاکا ہو کوئی لیے کے عباس شہ ذوی جاہ
 عریاں ہو زمیں پر تن فرزند ید اللہ
 بعد اس کے ستم لاش پہ حال کرے گا

خاموش انیس آگے نہیں طاقتِ تحریر خالق سے دعا مانگ کہ اسی مالکِ تقدیر محبوب ہوں زوارِ امامِ دوسرا میں	عالم جسے روتا ہو وہ مظلوم ہو شیر دکھلانے تجھے آنکھوں سے مزارِ شر و گیر مر جاؤں تو مدفن ہو جوارِ شہدائیں
---	---

سلام

مرارِ دل آشکارا نہیں وہ گل ہوں جدا سب سے جس کا رنگ وہ پانی ہوں شیریں نہیں جس میں شور بہت زل و دینا بنے دیں بازیاں فقیروں کی مجلس ہو سب سے جدا سکندر کی خاطر بھی ہو سد باب گئے پہننے نعلینِ واں مصطفیٰ جہنم سے ہم بے قراروں کو کیا پھرے دوست جب ہو گئی قبر بند گرے ڈمگا کر زمیں پر حسین ترے صبر کے میں خدا یا حسین	وہ دریا ہوں جس کا کنارہ نہیں وہ بو ہوں کہ جو آشکارا نہیں وہ آتش ہوں جس میں شرارہ نہیں میں وہ نوجواں ہوں کہ ہمارا نہیں قطرہ امیروں کا یاں تک گزارا نہیں جوارہ ابھی ہو تو مدارا نہیں فرشتے کا جس جا گزارا نہیں جو آتش پہ پھڑپھڑے وہ پارا نہیں کھلا اب کہ کوئی ہمارا نہیں فس سے کسی نے اُتارا نہیں چھری کے تلے دم بھی مارا نہیں
---	--

کسی نے تری طرح سے ادا نہیں
عروسِ سخن کو سوار نہیں

مرثیہ (۱۹)

میر صاحب کی اولاد میں منجھلے صاحبزادے میر عسکری اپنے خاندانی فن کی طرف متوجہ نہ تھے اور کئی پشت سے یہی ذریعہ معاش تھا میر صاحب نے یہ مرثیہ اُن کو کہہ دیا رئیس اُن کا تخلص رکھ کر مقطع میں بھی رئیس کا نام ڈال دیا مقصود یہ تھا کہ اس سے اُن کو بھی مرثیہ کہنے کا شوق پیدا ہوگا اور یہی ذریعہ معاش ہو جائے گا لیکن میر عسکری صاحب اس فن سے مناسبت نہ رکھتے تھے آخر کو یہ مرثیہ خود میر صاحب کے نام سے مجلسوں میں پڑھا جانے لگا اور حقیقت میں ایک لفظ بھی میر عسکری کا نہیں ہو۔

مطلع

ناٹھے بند ہیں سُن سن کے باغِ میری
شور جس کا ہو وہ دریا ہو طبیعتِ میری
پانچویں پشت ہو شبِ تیر کی مداحی ہیں
بحرِ موج فصاحت کا تلاطمِ کردوں
گنگ کو ماہر اندازِ تکلمِ کردوں
بہلیں مجھ سے گلستاں کا سبق یاد کریں
جدِ اعلیٰ سانا ہو گا کوئی اعلیٰ مداح
غمِ ذی قدر ثنا خوانوں میں کیا مداح
نام بڑھتا گیا جب ایک کے بعد ایک ہوا

نمکِ خوانِ تکلم ہو فصاحتِ میری
رنگ اُڑتے ہیں وہ رنگیں ہو عبارتِ میری
عمر گزری ہو اسی دشت کی سیاہی میں
ایک قطرے کو جو دوں بسط تو قلمِ کردوں
ماہ کو مہر کروں ذرہ کو انجمِ کردوں
دردِ ہسر ہوتا ہے بے ناکِ فریاد کریں
اس ثنا خواں کے بزرگوں میں ہیں کیا کیا مداح
باپ مداح کا مداح ہو دادِ مداح
جو عنایاتِ الہی سے ہوا نیک ہوا

طبع ہر ایک کی موزوں قدریں موزوں
 شربے سبب نہیں نظم محلی موزوں
 تول لے عقل کے میزوں میں جو فہمیدہ ہو
 خلق میں مثل خلیق اور تھا خوش گو کوئی کب
 بیل گلشن نہ ہر او علی عاشق رب
 ہو اگر ذہن میں جودت ہو کہ موزوں ہو
 بھائی خوش فکر خوش لہجہ و پاکیزہ خیال
 یہ فصاحت یہ بلاغت یہ سلاست یہ کمال
 اپنے موقع پہ جسے دیکھیے لاثانی ہو
 کیوں نہ ہو بندہ موروٹی مولا ہوں میں
 جس میں لاکھوں رو و چراں ہیں دیرا ہوں میں
 وصف جو ہر کاروں یا صفت ذات کروں
 بندی ہوں مجھے تو قیر عطا کر یا رب
 سلب گوہر ہو وہ تقریر عطا کر یا رب
 جد و آبا کے سوا اور کی تقدیر نہ ہو
 وہ مرقع ہو کہ دکھیں اسے گراہل شعور
 غل ہو یہ ہو کشش مستسلم طرہ حور
 کوئی ناظر جو یہ نایاب نظیریں سمجھے
 قلزم فکر سے کھینچوں جو کسی بزم کا رنگ
 صاف حیرت زدہ مانی ہو تو ہزاروں رنگ
 رزم ایسی ہو کہ دل کے پھرک جائیں ابھی

صورت سہرا نزل سے ہیں سراپا موزوں
 کہیں سکتا نہیں آسکتا کجا ناموزوں
 بات جو منہ سے نکلتی ہو وہ سنجیدہ ہو
 نام لے حو لے زباں کو تر و تسنیم سے جب
 متبع مرثیہ گوئی میں ہوئے جن کے سب
 اس احاطہ سے جو باہر ہو وہ بیرونی ہو
 جن کا سینہ گہر علم سے ہو مالا مال
 معجزہ گرا سے کہیے نہ تو ہو سحر حلال
 لطف حضرت کا یہ ہو رحمت یزدانی ہو
 قلزم رحمت مجبور کا قطرہ ہوں میں
 مدح خوان سپہر حضرت نہ ہر اہوں میں
 اپنے رتبہ پہ نہ کیوں آپ مباہات کروں
 شوق مداحی شبیر عطا کر یا رب
 نظم میں رونے کی تاثیر عطا کر یا رب
 لفظ مخلوق نہ ہو گنج گشت ہو تعقید نہ ہو
 ہر ورق میں کہیں سایہ نظر آئے کہیں نور
 ایک ایک حرف میں ہو صنعت بیان کا ظہور
 نقش ارژنگ کو کاواک لکیریں سمجھے
 شمع تصویر پہ گرنے لگیں آ آ کے پتنگ
 خوں برستا نظر آئے جو کھا دوں صفت جنگ
 بجلیاں تیوں کی آنکھوں میں چمکائیں ابھی

لب و لہجہ وہی سا رہا ہو متانت ہو وہی
 یعنی موقع ہو یہاں جس کا عبارت ہو وہی
 مرثیہ درو کی باتوں سے نہ خالی ہوئے
 سرمہ نہ بیاہر فقط نہ گرس جاو کے لیے
 زیب ہر خال سیہ چہرہ گلر کے لیے
 ہر سخن موقع و ہر نکتہ مقامے دارد
 یہ چین اور ہر زخموں کا گلستاں ہر جدا
 مختصر پڑھ کے ولانینے کا سا ماں ہر جدا
 دل بھی محفوظ ہوں قت بھی ہو تعریف بھی ہو
 رنج و اندوہ مصیبت کا بیاں کرتا ہوں
 جاں نثاروں کی اطاعت کا بیاں کرتا ہوں
 ایسے بندے نہ کبھی ہو گئے نہ صاحب ایسا
 زمزمہ کرنے لگے یاد الہی میں طیور
 یک بیک پھیل گیا چار طرف دشت میں نور
 صبح کا ذکر ہو کیا چاند کا چہرہ فق تھا
 دم بدم جھومتے تھے وجد کے عالم میں شجر
 لوٹی جاتی تھی ہکتے ہوئے سہرے نظر
 صاف غنچوں کے چکینے کی صدا آتی تھی
 دل کو ابھاتے تھے سنبل کے وہ پر خم گیسو
 فاخہ کی یہ صدا سرو پہ تھی کو کو کو
 اپنے معبود کی سب حمد و ثنا کرتے تھے

مطلع

روزمرہ شرفا کا ہو سلاست ہو وہی
 سامعین جلد سمجھ لیں جسے صنعت ہو وہی
 لفظ بھی چسٹ ہو مضمون بھی عالی ہو وہی
 ہر کجی عیب مگر حسن ہر ابرو کے لیے
 تیرگی بد ہر مگر نیک ہر گیسو کے لیے
 داند آنکس کہ فصاحت بہ کلامے دارد
 بزم کا رنگ جدا بزم کا میداں ہر جدا
 فہم کامل ہو تو ہر نامہ کا عنوان ہر جدا
 و بد یہ بھی ہو صاحب بھی ہوں توصیف بھی ہو
 ماجرا صبح شہادت کا بیاں کرتا ہوں
 تشنہ کاموں کی عبادت کا بیاں کرتا ہوں
 جن کا ہمتا نہیں ایک ایک صاحب ایسا
 صبح صادق کا ہو چرخ چس وقت ظہور
 مثل خورشید برآمد ہوئے خیمے سے حضور
 شش جہت میں رخ مولا سے ظہور حق تھا
 ٹھنڈی ٹھنڈی ہو ایسے ہیایاں ہر بحر
 اُس نے فرش زمرہ پہ بچھائے گلے گہر
 دشت سے جھوم کے جب باد صبا آتی تھی
 بلبلوں کی وہ صدا ایسے گلوں کی خوشبو
 قمریاں کہتی تھیں شمشاد پہ یا ہوا ہو
 وقت تسبیح کا تھا عشق کا دم بے تھے

ملح

اُسے سجاو طاعت پہ امام و وجہاں
وہ مصلیٰ کہ زباں جن کی حدیث و قرآن
زاہد ایسے تھے کہ ممتاز تھے ابرو میں
عرشِ اعظم کو ہلاتی تھیں دعائیں اُن کی
وہ عمامے وہ قبائیں وہ عبائیں اُن کی
ذکرِ خالق میں لب اُن کے جوہلے جاتے تھے
کیا جو انان خوش اطوار تھے سبحان اللہ
صفہ و غازی و جہرا تھے سبحان اللہ
زن و فرزند سے فرقت ہوئی مسکن چھوڑا
اللہ اللہ عجیب فوجِ عجب غازی تھے
لائقِ مدح و سزا و ابر و سزا فراموش تھے
پایس ایسی تھی کہ آگئی جاں ہونٹوں پر
زہد میں حضرتِ سلماں کے برابر تھا کوئی
صدقِ گفتار میں عمار کا ہمسر تھا کوئی
ہوں گے ایسے ہی محمد کے جو شیدا ہوں گے
گو مصیبت میں تلاطم میں تباہی میں رہے
یوں سرفراز وہ سب کبر شاہی میں رہے
اُس مصیبت میں نہ پایا کبھی شاکِ اُن کو
وہ تخیل وہ تضرع وہ قیام اور وہ قعود
یاد حق دل میں تو سوکھے ہوئے ہونٹوں پر دود
یوں بیٹھ ہم کہ نہ آل اور نہ اولاد رہے

اُس طرف طبل بجے یہاں ہوئی لشکرِ پناں
وہ نمازی کہ جواماں کے تن پاک کی جاں
عابد ایسے تھے کہ سجدے کیے تلواروں میں
وہ کرتے تھے ملکِ سن صدائیں اُن کی
جو رہیں لیتی تھیں بصد شوق بلائیں اُن کی
غنیے فردوس کے شادی سے کھلے جاتے تھے
کیا رفیقانِ وفا دار تھے سبحان اللہ
زاہد و عابد و ابرار تھے سبحان اللہ
مگر احمد کے نواسے کا نہ دامن چھوڑا
عجب سحر تھے بے مثل عجب تازی تھے
گو بہت کم تھے پامادہ جان بازی تھے
صابر ایسے تھے کہ پھیری نہ زباں ہونٹوں پر
دولتِ فقر و قناعت میں اباؤں تھا کوئی
حمزہ عصر کوئی مالکِ اشتر تھا کوئی
پھر جہاد ایسا نہ ہو گا نہ وہ پیدا ہوں گے
سر کے پاؤں مگر راہِ الہی میں رہے
جس طرح تیغِ دودم دستِ سپاہی میں رہے
ابرو ساقی کوثر نے عطا کی اُن کو
وہ تذلل وہ دعائیں وہ کوع اور وہ سجود
یہ دعا خالقِ اکبر سے کہ اے رب دود
مگر احمد کے نواسے کا گھر آباد رہے

موم نولاد ہوا وازوں میں ہ سوز و گداز
 سر تو سجادوں پہ تھے عرشِ معلیٰ پہ نیاز
 چاند شرمندہ ہو چہرے متعلیٰ ایسے
 جب فریضہ کو ادا کر چکے وہ خوش کردار
 جلدہ فرما ہو گئے گھوٹے پہ تہ عرش و قار
 دشت میں ٹہرتے فردوس بریں آنے لگی
 لہر وہ سبز چہرے کی وہ پنچے کی چمک
 کہتے تھے صل علیٰ عرش پہ اٹھ اٹھ کے ملک
 کیسے پستی اُسے جواج ہانے دیکھا
 اس طرح جب علم و لبر نہ ہر اجائے
 سانپ شمن کی نہ کیوں چھاتی پہ لہر جائے
 رفیع شتر کو علم خیر بشر آیا تھا
 وہ علمدار کہ جوشیر الہی کا خلف
 فخر حمزہ سے بنووار تھا جعفر کا شرف
 کس نے پایا وہ جو تھا جاہ و شہم ان کے لیے
 سرو شترائے قدس طرح کا قامت ایسی
 شیر نعروں سے دل جاتے تھے صولت ایسی
 جان جب تک تھی اطاعت میں ہے بھائی کی
 وہ بہشتی نے کیا جس کو وفا کہتے ہیں
 جو بہادر ہیں وہ شمشیر خدا کہتے ہیں
 عشق سرور و علمدار کا افسانہ ہی

اپنے مہمو سے سجدوں میں عجب از و نیاز
 شیر دل منتخب دہر و حید و ممتاز
 نہ امام ایسا ہوا پھر نہ مصطفیٰ ایسے
 کس کے کمروں کو بصد شوق لگائے ہتھیار
 علم فوج کو عباس نے کھولا اک بار
 عرش تک اس کے پھر ہر کی ہوا جانے لگی
 شرم سے ابر میں چھپتا ہر خورشید فلک
 دنگ تھے سب سماں سے تھا ساما بہ ملک
 وہ سماں پھر نہ کبھی ارض و سماں دیکھا
 کس سے پھر معرکہ زم زم میں ٹھہرا جائے
 لہر میں تابہ فلک جن کا پھر ہر اجائے
 سورہ نصر پے فتح و ظفر آیا تھا
 گوہر بجز و فانیہ دیں در نجف
 کس طرح چاند کہوں چاندیں ہو عیب کلف
 یہ علم کے لیے تھے اور علم ان کے لیے
 اس اللہ کی تصویر تھے صورت ایسی
 جا کے پانی نہ پیا نہر میں ہمت ایسی
 تھے علمدار مگر بچوں کی سقائی کی
 سب انھیں عاشق شاہ شہدا کہتے ہیں
 ان کو قبلہ تو انھیں قبلہ نما کہتے ہیں
 وہ چراغِ سرور دیں ہو تو یہ پروانہ ہی

اک طرف اکبر میر و سا جہان نا یاب
 روشنی چہرے پہ ایسی کہ نخل ہو مہتاب
 جس نے ان گیسٹوں میں سُرخ کی دنیا کو دیکھا
 اسی خوشا حسن سُرخ یوسف کفنانِ حسن
 جسم میں زور علی طبع میں حسانِ حسن
 تن پہ کرتی تھی نرگس گرائی پوشاک
 اللہ اللہ اللہ کے فواہوں کا جلال
 نیچے کا ندھوں پہ کھئے ہئے مانندِ ہلال
 صفت گھوڑوں کو بڑھا کر جھلٹ جاتے تھے
 آستینوں کو چڑھائے تھے آمادہ جنگ
 سُرخ چہرے تھے کہ شیروں کا ہی ہوتا ہو جنگ
 جسم پر تیر چلیں نیزہ نمودار چلے
 یک بیک لیل بجا فوج کے گرجے بادل
 پھولنے والوں کے چکنے لگے تواروں کے پھل
 واں کے چاؤش بڑھانے لگے دل لشکر کا
 شور مبدِ اینوں میں تھا کہ دلیرو نکلو
 ہنر قابو میں ہو اب پیاسوں کو گھیر نکلو
 رستہ داد و فادہ کہ یہ دن داد کا ہو
 شور سادات میں تھا یا شہ مرواں مدے
 قوت بازو کے پیغمبرِ زمی شاں مدے
 تیسرا فاقہ ہو طاقت میں کمی ہی مولا

مطلع

کچھ جو بچپن تھا تو کچھ آدرا یا مہتاب
 آنکھیں ایسی کہ رہا نرگس شہلا کو حجاب
 شبِ معراج میں محبوبِ خدا کو دیکھا
 راحتِ روحِ حسین ابنِ علی جانِ حسن
 ہمہ تن خلقِ حسنِ حسنِ شانِ حسن
 کیا بھلی گنتی تھی بچپن میں شہانی پوشاک
 چاند سے چہروں پہ چل کھائے ہوئے لفظوں کی بال
 گرچہ بچپن تھا پہ ستم کو سمجھتے تھے وہ زل
 مورچے لشکرِ کفار کے ہٹ جاتے تھے
 وہی سارا اللہ کا نقشہ وہی دھنگ
 ولولہ صفت کے لئے کا لڑائی کی آمنگ
 شوق اس کا تھا کہ جلدی کہیں توار چلے
 کوہِ تھڑے نہیں ہل گئی گونجا جنگل
 مرنے والوں کو نظر آنے لگی شکلِ اجل
 فوجِ اسلام میں نعرہ ہوا یا حیدر کا
 نیزہ بازی کروہ ہواروں کو پھیر نکلو
 غازی بوجھ سے بڑھو غول سے شیر نکلو
 سامنا حیدر کہہ ارکی اولاد کا ہو
 کعبہ دین مدوے قبلہ ایماں مدوے
 دمِ تائید ہو ای فخرِ سیماں مدوے
 طلبِ قوتِ ثابت قدمی ہی مولا

پیاس میں حرف نہ ٹکھے کا زباں پر لائیں
 دل تڑپے جو دم نزع نہ پانی پائیں
 لاشے مقتل میں جس لاش شہرہ دگیر کے پس
 سامنے بڑھ کے یکایک صفت کفار آئی
 روز روشن کے چھپانے کو شب تار آئی
 ہنس کے منہ بھائی کا شاہ شہدانے دیکھا
 عرض عباس نے کی جوش ہو جواروں کو
 میہمانوں کا نہیں پاس ستم گاروں کو
 رو سیاہوں کو ہٹا دیں کہ بڑھے آتے ہیں
 شہ نے فرمایا مجھے خود ہو شہادت منظور
 ان سے منظور نہ تھی جنگ پر اب نہیں مجبور
 ذبح کرنے کے لئے تشکر ناری آئے
 حکم پانا تھا کہ شیروں نے اُرائے تازی
 واہ رے حربے شاصر نے ہے جاں بازی
 تن و سر لوٹتے ریتی پہ نظر آتے تھے
 جس پہ غصے میں گئے صبیہ پہ شہباز گرا
 جب گرا خاک پہ گھوٹے سے تو ممتاز گرا
 ہاتھ منہ کٹ گئے سر اڑ گئے جی چھوٹ گئے
 بعد غیروں کے عزیزوں نے کیا عزم نبرد
 ہوک اُچی کبھی سینے میں تو دل میں کبھی نہ
 کوئی گارو تو کوئی سرد و ہی بالا تھا

مطلع

مطلع

سینہ صاف پہ فاقوں میں سنائیں کھائیں
 تیرے فرزند کی تائید کریں مرجائیں
 سر ہو نیرے پہ سر حضرت شہید کے پاس
 جھوم کر تیرہ گھٹا تاروں پہ یکبار آئی
 تشنہ کاموں کی طرف تیروں کی بوچھاڑ آئی
 اپنے آقا کو بہ حسرت رفقانے دیکھا
 تیر سب کھاتے ہیں تو لے ہوئے تلواروں کو
 مصلحت ہو تو رضا دے تکیے غنچواروں کو
 ہم جو خاموش ہیں منہ پہ چھپے آتے ہیں
 نہ لڑائی کی ہوس ہو نہ شجاعت کا غرور
 خیر لڑ لو کہ ستماتے ہیں یہ بے جرم و قصور
 کہیں جلدی میسے سر دینے کی بادی آئے
 مثل شہباز گیا ایک کے بعد اک غازی
 اڑ گیا ہاتھ بڑھا جو پی دست اندازی
 ایک حملے میں قدم فوج کے اُٹھ جائے تھے
 یہ کہاں کٹ کے گری وہ قدر انداز گرا
 نہ اُٹھا پھر کبھی جو تفرقہ پرداز گرا
 مورچے ہو گئے پامال پرے ٹوٹ گئے
 سر کو نہیوڑا کے بھر اسبط نبی نے دم سرد
 سخن ہوتا تھا کبھی چاند سا چہرہ کبھی رد
 وہ بچھرنے لگے گودی میں جنہیں پالا تھا

زلفوں والا تھا کوئی کوئی مرادوں والا
چاند سامنے جو کسی کا تھا تو کیسو ہالا
نوجواں کو نسا خوش و خوش انداز نہ تھا
ہاتھ وہ بچوں کے اور چھوٹی سی ہاتھ تلواریں
آب ہوشیر کا نہ ہرہ جسے وہ لٹکاریں
کس بشتاشت سے ہزاروں پتے لیرتے ہیں
یہی ہنگامہ رہا صبح سے تا وقت زوال
مورچے سب تہ و بالا تھے پرے سب پامال
کھیت ایسے بھی کسی فوج میں کم پڑتے ہیں
قاسم و اکبر و عباس کا اللہ سے جہاد
غل ہر اک ضرب پہ تھا اب ہوئی دنیا برباد
گو وہ دنیا میں نہیں عرش مقام ان کے ہیں
دو پہر ہیں وہ چمن باد و خزاں نے لوٹا
باب بیٹے سے چھٹا بھائی سے بھائی چھوٹا
پھر نہ یاد نہ وہ جاننا نہ وہ شیدا تھے
ساتھ جو جو کہ بہادر تھے وطن سے آئے
دھوپ میں پیاس سے مثل گل ترمہ جھائے
دھوپ پڑتی تھی یہ دن چرخ نے دکھلایا تھا
صاحب فوج پہ طاری تھا عجب سنجہ ڈال
کبھی بھائی کا الم تھا کبھی بیٹے کا خیال
کبھی بڑھتے تھے دغا کو کبھی نک جاتے تھے

مطلع

کوئی بھائی کا پسر کوئی بہن کا پالا
کوئی قامت میں بہت کم کوئی قد میں بالا
کتنے ایسے تھے کہ سبزہ ابھی آغا نہ تھا
موم کر دیتی تھیں فولاد کو جن کی دھاریں
بجلیاں کوند رہی ہیں کسے نیزہ ماریں
بچے آتے ہیں کہ بھرے ہوئے شیر تے ہیں
لاش پر لاش گری بھر گیا میدان قتال
سر خر و خلق سے کٹھے اب اللہ کے لال
جو لڑا سب یہی سمجھے کہ علی لڑتے ہیں
الاماں کا تھا کہیں شور کہیں سٹی فریاد
دے گئے غل میں مردانگی و حرب کی داد
آج تک عالم ایجاد میں نام ان کے ہیں
پتا پتا ہوا تاراج تو بوٹا بوٹا
ابن زہر کی کمر جھبک گئی بازو ٹوٹا
تھر کے وقت حسین ابن علی تنہا تھے
سامنے سوتے تھے ریٹی پہ سنائیں کھائے
مر گئے پر نہ غریبوں نے کفن تک پائے
نہ تو چادر تھی کسی لاش پہ نہ سایا تھا
زرد تھا رنگ تو آنکھیں تھیں لہو لہو نے لال
کبھی دھڑکا تھا کلاشیخ کہیں بوس پامال
سیدھے ہوتے تھے کبھی اوکھی جھک جاتے تھے

بڑھکے چلائے تھے بیدار کہ اب آپ آئیں
 مرنے والے نہیں جیتے جو سنائیں کھائیں
 پسر سعد سے وعدہ ہو صلہ لینے کا
 شہ نے فرمایا کہ سرکاٹ لو حاضر ہوں میں
 فوج بھی اب نہیں بے یاور و ناصر ہوں میں
 لوٹ لو پھونکا دنا ماراج کرو بہتر ہو
 کئی سیانیں خیمے میں ہیں پروے والی
 اب نہ وارث ہو کوئی سر پہ نہ کوئی مالی
 یہ بنی زادیاں بے پردہ نہ ہیں جس میں
 سن کے ان باتوں کا اعلانے یا جو کہ جواب
 قلب تھرا گیا ہرگز نہ رہی ضبط کی تاب
 اشک خالی اُسے کرتے ہیں جودل بھراے
 تھم کے چلائے کہ ای زینب وارقم کلثوم
 اب میرے قتل کے پرہیز ہو یہ سب کثرثوم
 نہیں ملتا جو زمانہ سے گزر جاتا ہو
 یہ حد اس کے حرم خیمے سے مضطر دوڑے
 گر پڑیں سر سے روئیں تو کھلے سر دوڑے
 روکے چلائی سیکینہ شہ والا آؤ
 آؤ اچھے میرے بابا میں تھکے واری
 آج کیا ہو کہ بھولے مری خاطر واری
 منہ چھپانے کی ہو کیا وجہ نہ شرماؤ تم

جو ہر تیغ شہنشاہ نجف دکھلا میں
 کاٹ لیں آپ کا سرتن سے تو فرودت باہیں
 حکم ہو خیمہ افادہ اس کے جلا دینے کا
 نہ تو لڑنے میں نہ مرجانے میں قاصر ہوں میں
 شہر و صحرا بھی تھکا رہا ہوں مسافر ہوں میں
 کلہ گویو یہ بھٹا رہے ہی بنی کا گھر ہو
 جن کا رتبہ ہو زمانہ میں ہر ایک پر عالی
 ان کو دیو بھوکنی رہ جائے جو خیمہ خالی
 ایک گوشہ ہو کہ سنبھلے دیں جس میں
 گر لکھوں اس کو تو ہو جائے جگر سنگ کا آب
 دیکھ کر رہ گئے گردوں کو شہ عرش جناب
 آپ ورنے کے لئے خیمے کے در پر آئے
 تم سے رخصت کو پھر آیا ہو حسین مظلوم
 ہاں جگا دو اسے عش ہو جو سکینہ معصوم
 کہہ دو عابد سے کہ مرنے کو پھر جاتا ہو
 شہ کی آواز پہ سب بیکیں بے پردہ دوڑے
 بچے روئے ہوئے ماؤں کے برابر دوڑے
 میں تھیں ہونڈھتی تھی ویر سے بابا آؤ
 دیکھو تم بن میں گلے تاکتے آنسو جاری
 ہاتھ پھیلا کے کہو آمیر سی بیٹی پیاری
 اب میں پانی بھی مانگوں گی چلے آؤ تم

دیکھ کر پرے سے کہنے لگی پُرسینا نہ ار
 آؤ چادر سے کروٹاں کی میں چہرے کا غما
 تم نے پالا تھا جسے ہم آئے و آئے ہیں
 منہ دکھائیں گے سب ہر ندامت زینب
 کھینچ لائی ہو سیکینہ کی محبت زینب
 نہ تو سر کھولو نہ منہ پیٹو نہ فریاد کرو
 صبر سے خوش ہو خدا کی مری غمخوار بہن
 اپنی ماں کا ہو طریقہ تمہیں درکار بہن
 ناز پرور ہو مرے بعد الم اس پہ نہ ہو
 کہیو غابہ سے یہ پیغام میرا بعد سلام
 قید میں پھنس کے نہ گھبراؤ تم ہو کلفام
 ناؤ منجھدار میں ہو شورِ تلاطم جانو
 کہہ کے یہ باگ پھرائی طرفِ لاشِ کد شام
 دن میں گھوٹے کو اٹاتے ہو آئے جو نام
 سر جھکے ان کے جو کامل تھے باؤنی میں
 تھا یہ لغز کہ محمد کا نواسا ہوں میں
 زخمی ہونے سے نہ مرنے سے ہر اس ہوں میں
 چین کیا چیز ہو آرام کہے کہتے ہیں
 اُس کا پیارا ہوں جو ہو ساقی جو حق کوثر
 اُس کا فرزند ہوں کی جس نے ہم بد کی سر
 صاحبِ تخت ہوئے تیغِ ملی تاج ملا

ابن زہرا تری مظلومی و غربت کے کنار
 شہ نے فرمایا بہن مر گئے سب مونس و یار
 علی اکبر سے جگر بند کو کھو آئے ہیں
 گھر ہیں آنے کی نہیں بھائی کو ہڈی زینب
 بھائی جاتا ہو دکھا دو ہمیں صورتِ زینب
 بھول جاؤ ہمیں اللہ کو اب یاد کرو
 ہل ہو جاتا ہو جو امر ہو دستور بہن
 پھر میں کہتا ہوں سیکینہ سے خبردار بہن
 بندے کا نون سے آتا رو کہ تم اس پہن
 غش تھے تم پھر گئے دروائے تلکات کے نام
 کا پیو صبر و رضا سے سفر کو فہ و شام
 نا خدا جاتا ہو گھر جانے بس اب تم جانو
 پڑ گیا خیمہ ناموس نبی میں کہرام
 رعیت فوج کے دل ہل گئے کانپے اندام
 اڑ گئے ہوشِ فصیحوں کے رجز خوانی میں
 مجھکو پہچانو کہ خالق کا شناسا ہوں میں
 تیسرا دن ہو یہ گرمی میں کہ پیاسا ہوں میں
 اس پہ شکوہ نہیں کچھ صبر سے کہتے ہیں
 اُس کا بیٹا ہوں جو ہو فاتحِ بابِ خیبر
 اُس کا دلبر ہوں دی جس کو نبی نے خیر
 دوش احمد پہ انھیں رُتبہ معراج ملا

وہ علی حق نے جسے عرش سے کھینچی شمشیر
وہ علی جو ہوا احمد کا دھیٰ وزیرِ غدیر
وہ علی سب سے زیادہ ہی عبادت جس کی
بے وطن ہوں نہ مسافر کو ستاؤ لہذا
اب کوئی ساتھ نہ یاد رہو نہ لشکر نہ سپاہ
ہاتھ آئے گا نہ انعام نہ زہر پاؤ گے
نہ ابھی ختم ہوئی تھی یہ سلسلِ تقریر
چوم کر تیغ کے قبضے کو پکاے شبیر
پہرنا تے صفین و حنین آتا ہو
لو کھینچی تیغ دوسر فوج پہ آفت آئی
فتح تسلیم کو آداب کو نصرت آئی
چوم لوں پاؤں جلال اس نگہ میں آیا
اپسیدھے جو ہوئے رخس نے بدلے تیور
تھو تھنی ل گئی سینے سے کیا دم کو چنور
وہ دم گرد نسیم سحری پھرتی تھی
ابر ڈھالوں کا اٹھا تیغ دو پیکر چمکی
سوئے پستی کبھی کوندی کبھی سر پر چمکی
جس طرف آئی وہ ناگن اسے ڈتے دیکھا
دھار ایسی کہ رواں ہوتا ہو دھار جیسے
چمک ایسی کہ حسیںوں کا اشار جیسے
کو ندنا برق کا شمشیر کی صنو میں دیکھا

وہ علی جس کا دو عالم میں نہیں کوئی نظیر
وہ علی جس کی سولوں سے سوا ہو تو قیر
وہ علی گھر میں خدا کے ہو ولادت جس کی
قتل کیوں کرتے ہو تم کو نسا میرا ہر گناہ
تم کو لازم ہو غریبوں پہ ترحم کی نگاہ
یاد رکھو میرا سر کاٹ کے پچھتاؤ گے
حجت اللہ کے فرزند پہ چلنے لگے تیر
لو خبر دار حکمتی ہو علی کی شمشیر
لو صفیں باندھ کے رو کو تو حسین آتا ہو
لو ہات تائے عرش قیامت آئی
فخر سے غاشیہ برداری کو شوکت آئی
ہاتھ جوڑے ہوئے اقبال جلو میں آیا
دونوں آنکھیں ابل آئیں کہ ڈے بانی شر
مثلِ طاؤس اڑا گا اودھر گاہ اودھر
جھوم کر پھرتا تھا گویا کہ پری پھرتی تھی
برق چھپتی ہو یہ چمکی تو سہا بر چمکی
کبھی انہوہ کے اندر کبھی باہر چمکی
مینہ سروں کا صفِ فہن میں برستے دیکھا
گھاٹ وہ گھاٹ کہ دریا کا کنار جیسے
روشنی وہ کہ گرسے ٹوٹ کے تارا جیسے
کبھی ایسا نہیں دم خم میرے نو میں دیکھا

اک شائے میں ابر کوئی دو تھا کوئی چار
برق کرتی تھی کہ چلتی تھی صفوں پہ تلوار
موت ہر غول کو برباد کیے جاتی تھی
یتیمیں غاری ہو میں ہالوں کے اڑے پر کالے
جو بڑھے ہاتھ سر دست قلم کر ڈالے
صف پہ صف باندھ کے نیروں کو عبث لے رہے ہیں
جب کبھی جائزہ فوج ستم لیتی ہوں
دو زبانون سے سدا کا ر قلم لیتی ہوں
برطرف ہو کے عدم کے سفری ہوتے ہیں
وہ برش اور وہ چمک و وہ صفائی اُس کی
اس کا بازو جو اڑا یا تو کلائی اُس کی
صورت مرگ کسی نے بھی نہ آتے دیکھا
کبھی ٹھہالوں پہ گری اور کبھی تلواروں پہ
کبھی ترکش پہ کھانٹنے کبھی سواروں پہ
گر کے اس غول سے کبھی تو اس بنوہ میں تھی
کبھی چہرہ کبھی شانہ کبھی سپر کا ٹا
کبھی منفرد کبھی جوشن کبھی بکتر کا ٹا
برشیں تیغ کا غل قاف سے تاقاف رہا
نہ کی خود پہ وہ اور نہ سر پہ ٹھہری
نہ جس پہ نہ گلے پہ نہ جگر پہ ٹھہری
جان گھبر کے تن دشمن دیں سے نکلی

نہ پیادہ کوئی سچا تھا سلامت نہ سوار
غضب اللہ علیہم کیا تھے آثار
آگ گھیرے ہوئے دوزخ میں لیے جاتی تھی
بند سب بھول گئے خوف سے نیزوں اے
تیغ کہتی تھی یہ سب ہیں میرے کچھ بھالے
ایسے عقدے میرے ناخن نے بہت لے رہے ہیں
موت سے رحم نہ کرنے کی قسم لیتی ہوں
چہرے کٹ جاتے ہیں لشکر کے تو دم لیتی ہوں
طبلقیں گشتی ہیں چہرے نظری ہوتے ہیں
کسی تلوار نے تیزی نہیں پائی اُس کی
جس کی گردن وہ گزری اجل آئی اُس کی
سر پہ چمکی تو کمر سے اُسے جاتے دیکھا
پیدلوں پہ کبھی آئی کبھی اسواروں پہ
کبھی سر کاٹ کے آپہنچی کمانداروں پہ
کبھی دریائیں کبھی بریں کبھی وہ میں تھی
کبھی درائی گلے میں تو کبھی سر کاٹا
طول میں اکبڑ مرکب کو براہر کاٹا
پی گئی خون ہزاروں کا پونہ صاف ہا
نہ کسی تیغ پہ دم بھرنے سپر پہ ٹھہری
کاٹ کر زیں کو نہ گھوٹے کی کمر پہ ٹھہری
ہاتھ بھر ڈوب کے تلوار زمیں سے نکلی

کٹ گئی تیغ تلے جب صفِ تن آئی
 بگڑی اس طرح لڑائی کہ نہ کچھ بن آئی
 غل تھا بھاگو کہ یہ ہنگام ٹھہرنے کا نہیں
 وہ چمک اس کی سروں کا وہ برنا ہر سو
 اب میں صورتِ آتش تھی جلائیے کی خو
 کبھی جوشن تو کبھی صدر کشادہ کاٹا
 تن تنہا شہ دیں لاکھ سواروں سے لڑے
 صورتِ شیرِ حندِ اظلم شادوں سے لڑے
 گر ہو غالب تو ہزاروں پہ وہی غالب ہو
 تیسرے فاقہ میں یہ جنگ یہ حلے یہ جدال
 دھوپ و دھوپ کے سوکھے تھے تازہ نہال
 شگہیزو میں تبت اب ہوا نگاروں کی
 شیر سے تھے کبھی جنگ میں ترائی میں کبھی
 تیغ حیدر نے کمی کی نہ صفائی میں کبھی
 کبھی ابرو کا بھی ایسا نہ اشارہ ادا کیا
 آنکھ وہ آنکھ کہ شیروں کی جالوت جس میں
 تیغ وہ تیغ عیاں موت کی صفت جس میں
 روک لے وایہ جگر کیا کسی بے پیر کا
 جنگ میں سپاس کا صدمہ شہ دیں سے پوچھو
 زلزلہ و زلزلہ پرافت کا زمیں سے پوچھو
 باپ اس فوج میں تنہا سپہ سالار ہیں

یک بیک فصلِ فراقِ سرو گردن آئی
 تیغ کیا آئی کہ اڑتی ہوئی ناگن آئی
 زہر اس کا جو چڑھے گا تو اُترنے کا نہیں
 گھاٹ سے تیغ کے اک حشر بہا تھا لب جو
 اور دم بڑھتا تھا پتی تھی جو اعدا کا لہو
 جب چلی ضربتِ سبقت سے یادہ کاٹا
 بے سپہر چھوڑی لوں کی قطاروں سے لڑے
 دو سے اک لڑ نہیں سکتا یہ ہزاروں سے لڑے
 جودِ جانِ علی ابن ابی طالب ہو
 پیاس و پیاس کہ نیلیم تھے سرسری لال
 لڑ لڑیں جس کی حرارت گھلتے ہیں جبال
 سر پہ یاد صوب تھی اچھاؤں تھی تلواریں کی
 ڈھال کو پہرے پہ وکانہ لڑائی میں کبھی
 فرق آیا نہ سرو تن کی جدائی میں کبھی
 بس پہ اک بار چلی اس کو دوپارا دیکھا
 رخسار و رخسار کہ سب بن کی معرفت جس میں
 ہاتھ وہ ہاتھ یہ اللہ کی طاقت جس میں
 نور وہ جس میں اثرِ فاطمہ کے شیر کا ہو
 تن تنہا کی وفات کہ کہیں سے پوچھو
 ضربِ شیر و سر و روحِ امیں سے پوچھو
 کربلا میں یہ تراطم ہوا یا خیبر میں

اسد اللہ کے صدقے شہ والا کے نثار
فتح چدر نے کیا جنگ میں خیبر کا حصار
کیوں نہ ہوں احمد مرسل کے نواسے تھے حسین
ہر طرف فوج میں غل تھا کہ دہائی مولا
الاماں خوب سزا جنگ کی پائی مولا
ہاتھ ہم باندھتے ہیں پھینک کے شمشیروں کو
آئی ہاتھ کی یہ آواز کہ اس عرش مقام
اسی محمد کے جگر بند امام ابن امام
اب نہیں حکم لعیونوں سے وفا کرنے کا
آج ہوا آٹھ ہشتوں کی نئی عیاری
شبے حویریں ہیں مکمل بجوا ہر ساری
پیشوائی کو رسول الثقلین آتے ہیں
تھم گئے سن کے یہ آواز شہ جن دبشر
عید ہو جلد اگر ذبح کریں بانی شہ
ہی وہ عاشق جو خدا ہونے کو موجود ہے
کہہ کے یہ میان میں مولانے رکھی تیغ دووم
رہ گیا سر کو ہلا کر فرس نیزت دم
نیزے یوں گرد گئے جیسے گل تھاروں میں
پہلے تیروں سے کمانداروں نے چھاتی چھانی
سر پہ تلواریں چلیں زخمی ہوئی پیشانی
جسم سب چور تھا پوزے تھے زرعہ جامہ کے

وہی چلے گئے وہی زور وہی کھلی تلوار
موجے فوج کے حضرت بھی توڑے کئی بار
فرق اتنا تھا کہ دوز کے پیاسے تھے حسین
ہم نے دیکھی تیرے ہاتھوں کی صفائی مولا
آکھتے ہیں دس سے بھی بھلائی مولا
بخشنے اُمت ناراہل کی تقصیروں کو
یہ وفا تیسرے فاقہ میں شہر کا نہیں کام
لوح محفوظ پہ مرقوم ہو صابر تیرا نام
ہاں یہی وقت ہو وعدے کئے وفا کرنے کا
نخل سرسبز ہیں فروں میں لہریں جاہی
خانہ دوست میں ہو دوست کی مہمانداری
عرش تک شور بھی ہو کہ حسین آتے ہیں
روک کر تیغ کو فرمایا کہ حاضر ہو یہ سر
شہر ظلم ہو کہ ہر کھینچ کے آئے خنجر
بس مری فتح یہی ہو کہ وہ خوشنود ہے
ہاتھ اٹھا کر یہ اشارہ کیا گھوڑے سے کہ تھم
چار جانب سے مسافر پہ چلے تیسرے قسم
چھپ گئے سبط بنی ظلم کی تلواروں میں
نیزے پہلو پہ لگاتے تھے ستم کے بانی
خوں سے تر ہو گیا حضرت کا رخ نورانی
سچ کٹ کٹ کے کھلے جاتے تھے عامہ کے

برچھپاں مارتے تھے گھاٹ پہ جو تھے پہرے
 ایک ہزار اور کئی سوز خم تھے تن پر گہرے
 خوں میں ڈوبا ہوا وہ مصحف رخ سارا تھا
 ہاتھ سے باگ جدا تھی تو رکابوں سے قدم
 بہتے تھے پہلوؤں کے خوں کے ریڑھے پیہم
 مارے تلواروں کے ہلکت تھی دم لینے کی
 دشت سے آتی تھی زہرا کی صدا ہا حسین
 درے چلائی تھی نینب کے ماں جاے حسین
 فاطمہ رو رہی ہی ہاتھوں سے پہلو بٹھامے
 ہائے سید تیرا تن اندر ستم کے بھالے
 اُس پہ یہ ظلم دکھوں سے جسے ہلراپالے
 کون فریاد دُسنے بے سرو سامانوں کی
 نہ رہا جب کہ ٹھہرنے کا فرس پر یارا
 غش سے کچھ دیر میں چنچا جو علی کا پیارا
 واں تو نیزے کی انی پشت کا بہر نکلی
 کھینچ کر سینے سے نیزہ جو بڑھا دشمن دیں
 تیز کرتا ہوا خنجر کو بڑھا شمر لعین
 کیا کہوں تیغ کو کس طرح گلے پر رکھا
 ڈھانپ کر ہاتھوں سے منہ بنت علی چلائی
 ضرب اول تھی کہ بکیر کی آواز آئی
 اٹھ کے دوڑی تھی کہ ہنگامہ محشر دکھیا

کس طرف جائے کہاں تینوں میں سب کس ٹھہرے
 دیکھنے والوں کو ہو جاتے تھے پانی زہرے
 جزو ہر اک تن شبیر کا سی پارہ تھا
 غش میں سپیدھے کھی ہوتے تھے فرس پر کھی خم
 کوئی بکس کا مددگار نہ تھا ہائے ستم
 کوششیں ہوتی تھیں کعبہ کے گرد دینے کی
 میرے بکس میں بے بس میرے دکھ پائے حسین
 کون تینوں سے بچا کر بچھے لے آئے حسین
 حکم گر ہو تو بہن دوڑ کے بازو بٹھامے
 کس کو چلاؤں کہ جیتے نہیں مرنے والے
 کون سر سے تیرے تلواروں کی آفت ٹالے
 یہاں تو بستی بھی نہیں کوئی مسلمانوں کی
 گم پڑا خاک پہ وہ عرش خدا کا تارا
 نیزہ سینے پہ سناں ابن انس نے مارا
 یاں بہن خیمہ کی ڈیوڑھی سے کھلے سر نکلی
 جھک کے حضرت رکھی خاک پہ سجدے میں ہیں
 آسمان ہل گئے تھرا گئی مقل کی زریں
 پاؤں قرآن پہ رکھا حلق پہ خنجر رکھا
 ذبح ہوتے ہو مے سامنے ہی ہو بھائی
 گم پڑی خاک پہ غش کھا کے علی کی جائی
 منہ جو کھولا تو سر نہ کہناں پر دکھیا

<p>رو کے چلائی کہ ہی ہو میرے مظلوم حسین کچھ مجھے آنکھوں سے ہوتا نہیں معلوم حسین مڑے کے دیکھو کہ مصیبت میں ٹہری ہوں بھائی بس انیس آگے نہ لکھو زینب شاہ کے بین قبر میں بھی نہ ملا احمد مختار کو چین کتے گھر شاہ کے مرجانے سے برباد ہوئے</p>	<p>فوج اعدا میں تے قتل کی ہو دھوم حسین ہائے میں گئی دیدار سے محروم حسین لنگے سر ملوہ اعدا میں کھڑی ہوں بھائی قتل ہو جانے پہ بھی سوپ میں تھی لاش حسین گھر حلاقید ہوئی آل رسول انظلمین لٹ گئے یوں کہ نہ سادات پھر آباد ہوئے</p>
--	--

رباعی

<p>ہر دم غم سبب شدہ لولاک کیا تر ہو گیا رومال تو پھاڑا دہن</p>	<p>جب نام لیا چشم کو نناک کیا یا پا نہ گر بیان تو جگہ چاک کیا</p>
---	--

مرثیہ (۲۰)

نگلی جو رن میں تیغِ حسینی غلاف سے
 بجلی بڑھی چمکے جو دشتِ مصاف سے
 طبقے فلک کے صورتِ گہوارہ ہل گئے
 لرزہ تھا تخت و فوف و جنوبِ شمال میں
 مضطر تھے شش جہت کے لکیر کیال میں
 شہ کا غضبِ نونہ قہرِ الہ تھا
 راحت میں جن انس و ملک کی خل پڑے
 کھا کھا کے جوشِ خاک سے چٹے ابل پڑے
 اٹھی زبیں سبھوں کے لوں پر پھٹن گئی
 اٹھا جو الحفیظ کا روحانیوں میں شور
 چلاے گرگ شیر و غزالان مار و مور
 اُٹے ہیں مثل شیرِ خدا آستین کو
 جنگل میں تھی علم جو وہ تیغِ شرفشاں
 غارِ آدروں چھٹے شیروں سے نیستاں
 مانند موجِ مچلیوں میں اضطراب تھا
 تاریک تھا چکروں کی آنکھوں میں سب جہاں
 بن سے سیاہ گوش بھی ہلکے دبا کے کان
 تیغِ علی تھی جو دشتِ قتال میں

اُڑنے لگے شر و دم خارِ اشکاف سے
 صاف آئی الاماں کی صد اکوہ قاف سے
 دب کر ہوا خاک کے دھن سے مل گئے
 کانِ غربِ شرق تھے بہیم و زوال میں
 غل تھا کہ گھر کے غضبِ و ابجال میں
 تلوار کیا علم تھی کہ عالم تباہ تھا
 قلم میں پڑے کے مروجِ آبِی اچھل پڑے
 بیرِ الالم سے غول جنوں کے نکل پڑے
 پریوں کے ہوش اُٹ گئے جانوں پہن گئی
 مڑے دہل کے چونک پڑے سب میانِ گور
 ہوا بازو سے حسین میں دستِ خدا کا زور
 اسی کردگارِ عرش بجائے زمین کو
 تھڑکے آسمان میں پھپھتا تھا آسماں
 برپا تھا بزمِ سحر میں اک شورِ الاماں
 زہرہ ہر ایک سنگ کا پانی میں آب تھا
 مضطر تھے شیر و گرگ نکالے ہوئے زبان
 غل تھا یہ دام و دودیں کہ نہ کر بچے گی جان
 چیتوں نے منہ چھپائے تھے گنبدوں کی ٹال میں

گھڑیاں زیر آب تھے مضطرب دھڑک دھڑک
تھی مچھلیوں کے چہرے پہ گرداب کی سپر
گھر چھٹ گئے تھے جانوروں کے یہ رنگ تھے
غل تھا کہ ضرب تیغ علی سے خدا بچا ہے
قہر خدا سے بچ کے کوئی کس طرف کو جاے
فولاد ہو کہ سنگ یہ منہ موڑتی نہیں
اعدا پہ جبکہ تیغ شہر لا فدا چلی
غل پڑ گیا کہ صرصر قہر حرا چلی
غل تھا غضب حسین کا قہر الہ ہو
تھرا رہے تھے شیر زہے ہیبت حسین
فاقوں میں کم ہوئی تھی نہ کچھ طاقت حسین
سوکھی ہوئی زباں پہ کسی کا گلانا تھا
فاقوں سے نگاہ نہ دو تو لب پیاس سے کبود
کرتا تھا نور حق جو سوئے آسماں صعود
تھم جاتے تھے حسین جو تلواریں تول کر
وہ مارِ رخ پہ ہالہ گیسوئے تابدار
تھا فاطمہ کا رشتہ جاں ان کا تار تار
گیسو نہ تھے رخِ خلیفہ بو تراب پر
سر لوحِ مصحفِ رخ پر نور ہو جبین
مرآتِ نور حق کا قلم آسمان دیں
چھڑکاؤ تھا گلاب کا اُس سرزمین پر

جاگہ پناہ کی کہیں ملتی نہ تھی مگر
تری میان بحر تھے بحرِ میاں بر
خفگی میں تھے ہننگ تھی میں پلنگ تھے
یہ برق دیکھئے کسے پھونکے کسے جلاے
بچ جاے آج وہ جو دوبارہ حیات پاے
بے دویئے کسی کو کبھی چھوڑتی نہیں
بچتی ہوئی برش سے جلو میں قضا چلی
اک دم میں مترنوں سے اُڑے یہ ہو چلی
بادِ فنا سے گلشنِ ہستی تباہ ہو
گیتی کو زلزلہ تھا زہے شوکتِ حسین
اک قدرتِ خدا تھی غوثِ طاقتِ حسین
سولہ پہر ہوئے تھے کہ پانی ملا نہ تھا
چہرے سے تھا جلالِ جہاں آفرین نمود
تبسّم پڑھ رہے تھے ملکِ اوشش و رود
جو یں بلائیں لیتی بھٹیں فوں کو کھول کر
خوشبو پہ جس کی عبسار ابھی تھا نثار
قرباں ہر ایک تار پہ تنو ما فہ تتار
تھی جدولِ سیہ ورقِ آفتاب پر
آئینہ کی طرح سے نہ جس میں شکن نہ چین
قطرے عرق کے شک و گوہر نہیں
گرتے تھے ٹوٹ ٹوٹ کے اختر زمین پر

وہ اور ج ذوالفقار وہ جی پھول کا بل
ہتے تھے غیظ سے جو وہ ابرو سے بے بل
پلوں کے تیرب کے کلیجوں کے پار تھے
آنکھیں وہ نرگسی کہ غزال آنکھ کو چرائے
پنچے سے اس مرثہ کے غامیں خدا سچائے
سمجھو نہ دور آنکھ ملانے کی دیر ہو
ابرو ہیں نون حسن تو چشم حسین ہر صا
گو یہ جدا جدا ہیں پہ ہو عین اتحاد
لاریب نور چشم نبی و علی یہ ہو
رخسار ہیں وہ گل جنھیں خم و غزال نہیں
ہو ماہی محیط فصاحت زباں نہیں
باتوں میں بند ہیں فصحا کائنات کے
سوکھے لبوں پہ لعل بدخشاں نثار ہیں
تا بندگی یہ اختر تاباں نثار ہیں
ایسے گہر نہیں کہیں حسرت عین میں
وہ لعل لبہ سوئے مطہر وہ ریش شاہ
کیا خوشنما ہو گرد و قمر بالہ سیاہ
ہو رتبہ رُخ شرہ ذی ثاں کھلا ہوا
بیج گلے پاک کوئی کیا کرے بھلا
حیرت ہو کیوں اُلٹ نہ گیا وشت کربلا
بخشا فروغ جس نے یہ ایماں کے طور کو

اک نخل قد و کھاتا تھا تینوں کے تین پھل
گویا پروں کو تولتا تھا طائر اجل
کھینچی تھی یاں کمان ادھر اعدا لگا تھے
ہنگام غیظ شیرہ چتون کہاں سے لائے
زہرہ در آب جگر کیوں نہ تھر تھرائے
پستلی ہو چشم میں کہ ترائی میں شیر ہو
محراب کعبہ وہ ہو تو یہ قبلہ مراد
دیکھے عدو جو کور نہ ہو چشم اعتقاد
نص حلی ہو کہ خدا کا ولی یہ ہو
ٹکڑے ہیں لعل کے لب شیریں بیان نہیں
یہ فرط ناز کی ہو کہ گویا وہاں نہیں
صدقے ہیں بات بات پہ کورے نبات کے
دانوں کے نور پر ویر غلطان نثار ہیں
یہ آب ہو کہ قطرہ بنیاں نثار ہیں
گو یا چپکائے ہے ہیں تنائے عقیق میں
ہیں ایک جا ہلال شب قدر و نور ماہ
ہو صبح و شام ایک جگہ کیجئے نگاہ
دیکھو دھرا ہو رمل پہ قرآن کھلا ہوا
محبوب کبریائے سراجس پہ منہ ملا
خنجر سے کٹ گئیں وہ رگیں اور وہ گلا
سرکاٹ کر سمجھا دیا اس شمع نور کو

وہ دوش پاک بادِ شہِ آساں وقار
 باز وہ ہیں کہ بازوئے یں جن سے ہستوار
 سب پر کھلی ہو عقدہ کثافی حصوہ کی
 ہر دم اٹھائے ہاتھ یہ فرماتے ہیں سخن
 کیوں جلتے ہو کون ہیں دُنیا میں پختن
 وہ رکن جب اٹھ گئے رنج و بلا میں ہوں
 اعضا میں کیوں نہ ہاتھ کا ہوم تہ بلند
 ہر پختن کی ذات سے سب خلق بہرہ مند
 عقدے یان سے کھلتے ہیں جڑی شور ہیں
 ہو طور نور ذاتِ خدا سینہ حسین
 اسرارِ حق ہو گوہرِ گنجینہ حسین
 سینہ نہیں سفینہ طوفانِ نوح ہو
 آئینہ حلب سے فزوں تر صفا میں ہو
 یاں دل میں ہو وہ ضو جو کلامِ خدا میں ہو
 کیا قہر ہو کسی نے نہ پاسِ ادب کیا
 سینے پہ وہ پسینے کے قطروں کی آبِ تاب
 ہو گو کہ تین روز سے فاقے سے وہ جناب
 پھولوں کی بُے خوش سے پہنچے رہے ہوئے
 بازو ہو تیرِ ظلم سے زخمی کمر ہو خم
 پرواہ رہے ثبات کہ اٹھتے نہیں قدم
 آنکھیں ہیں سرخ بحرِ شجاعت ہو جوش پر

ہو گل کے عاصیوں کی شفاعت کا جس پہ بار
 ساعد سے زورِ دستِ پدر اللہ آشکار
 روشن ہو انگلیوں سے کہ میں شمع نور کی
 عالم میں خمسہ شجبا ہیں شہِ زمن
 میں اور نبی و فاطمہ و خیر و حسن
 اب میں فقط خمس آلِ عبا میں ہوں
 دستِ کرم وہ ہو کہ خدا کو بھی ہو پسند
 پانچ انگلیوں میں ہاتھ کے ہیں چار وہ چوبند
 چودہ بزرگِ خلق میں خالق کے نور ہیں
 صاف آئینہ ہوا کہ دل بے کیسہ حسین
 روحِ الایں ہو خادمِ دیرینہ حسین
 ایماں کی سجدہ گاہ ہو قرآن کی لوح ہو
 یہ صنونہ بدر میں ہو نہ شمس الضحیٰ میں ہو
 قرآنِ غلاف میں ہو کہ سینہ قبایں ہو
 زانو اسی پہ شمرنے رکھا غضب کیا
 غرقِ عرق تھا شرم کے سائے جہاں کلاب
 پر نور ہو شکمِ صفتِ قرصِ آفتاب
 اُمت کی مغفرت پہ کمر ہیں کسے ہوئے
 طاقتِ جوابِ یقی ہو مولا کو دم بدم
 تیغِ مشہِ نجف ہو اسی ہاتھ میں علم
 شملہ چھٹا ہوا ہو عمائے کا دوش پر

افسردے نبی کی عبا و قب کا نور
 زہرا و حیدر و حسن و مجتبیٰ کا نور
 حیراں لباس نور پر سب حلقہ پوش ہیں
 بالائے دوش حضرت حمزہ کی ہو وہ ڈھال
 پھول اس کے وہ کہ تیغ کا پھل جسے پائمال
 اس کو عروج کیوں نہ ملے قتل گاہ میں
 وہ آہنی کلمہ وہ زردہ جامہ حضور
 حلقے وہ جن کو دیکھ کے شرمائے چشم بورد
 جوشن نہ تھا تن شہر گردوں و قار میں
 شانے پکس شکوہ سے ہو حلقہ کماں
 پیغام موت کا ہو ہر اک تیر جاں ستاں
 سرکش کہاں ہیں لشکر کج عقل و فہم کے
 دستاں ہو کہ قبضہ سیف قضا ہو یہ
 ہمدست استین شہر لافقا ہو یہ
 دست خدا کے لال جری ہیں دلیر ہیں
 نیزہ ہو رشک فنی گیسوے دل ستاں
 کالی وہ ڈانڈ اور وہ حکمتی ہو فی سناں
 لشکر جو دیو کا ہو تو دم میں ہلاک ہو
 اس شان سے ہیں دن میں کیلے لارم ہیں
 خنجر کہیں ہیں تیر کہیں بر چھیاں کہیں
 لشکر برے ہیں شاہ پہ یوں شام و روم کے

پروے میں جس کے جلوہ نما ہو خدا کا نور
 ہوش جہت میں خاص لعل عبا کا نور
 اور لیس میں عباس نہ موسیٰ میں ہوش ہیں
 زیبا ہو کہتے گر رخ فتح و ظفر کا خال
 شب عیاں میں ہاں ستائے تو اک ہلال
 پشت پناہ خلعت ہو جس کی پناہ میں
 جس کی ہرگز سی سے نکلتا تھا چین کے نور
 قذیل آہنی میں فروزاں ہو شمع طور
 تارے چمکتے تھے شب تاریک و تاریں
 ہو جس کے فرسے قوس قزح چرخ پرتپاں
 ہر دم صدا یہ ہو لب ہوا فرسے کہ ہاں
 گوشوں میں چھپتے پھرتے ہیں کیوں ہم ہم کے
 شمشیر کا زبان و ہن از دہا ہو یہ
 ثابت ہوا کہ پنجہ شیر خدا ہو یہ
 اس ہاتھ سے جہاں کے زبردست تیر ہیں
 سینے کو جس کے ڈر سے چراتا ہو آسماں
 غل تھا کہ از دہا ہو کالے ہوئے زباں
 اس کی ہوا لگے تو بدن جل کے خاک ہو
 اور واں پرے بجائے پیشاں میں ہل کہیں
 اندری کشمکش نظر آتی نہیں زمیں
 آتی ہو جس طرح سے گھٹا جھوم جھوم کے

تینوں کی اس گٹھائیں چلتی ہیں بھلیاں
 چھائے ہوئے ہیش پہ زہرہ پوش سب عواں
 چاروں طرف سے نرغہ فوج کثیر ہو
 ٹھہری ہو صف بجائے ہوئے اس طرح سے فوج
 ہر مرد کی کمر میں ہیں تلواریں نوج زونج
 آفت جنا بظلمہ کے گھر پہ آتی ہو
 ہر صف میں چھپاں بھی ہزاروں چلتی ہیں
 نیزے تلے ہوئے ہیں سنائیں چلتی ہیں
 سنگین لوہے ہاتھوں میں تھپڑاٹھائے ہیں
 گھوڑوں سے گونجتا ہو وہ سب واوی نہرو
 ہو چرخ چار میں پہ رخ آفتاب زہرہ
 گرمی ہجوم فوج سے وہ چند ہو گئی
 دستے وہ مصر زنگ کے وہ فوج روم و شام
 تیغیں برہنہ ہو گئی تھیں چھوڑ کر نیام
 تلواریں منہ چھپائے تھیں سائے میں حال کے
 لوں چل ہی تھی رن میں کہ اللہ کی پناہ
 برچھپی کے پھل پہ ہوتا تھا شعلے کا اشتیاء
 گویا کہ قوس میں تھا گزرا آفتاب کا
 سر پہ لگائے تھا سپر سجدہ چتر زہرہ
 تنہا تھا دھوپ میں سدا اللہ کا سپر
 لگتی تھی کچھ بدن کو ہوا آہ سرد سے

باجوں کے نور شور میں ہو رہے کی فضاں
 لوہے کی ہوزین تو ڈھالوں کا آسمان
 ابر کرم پہ بارش باران تیسرا ہو
 طوفان چین شش کھائے اٹھے جس طرح سے موج
 ڈھالوں کا دور دورہ ہی نیروں کا اوج اوج
 ٹاپوں سے مرکبوں کے میں تھر تھراتی ہو
 نوکیں وہ نیز ہیں کہ دلوں میں کھٹکتی ہیں
 ترکش کھلے ہوئے ہیں کمانیں کوکرتی ہیں
 تینوں کے ساتھ گزراں سر اٹھائے ہیں
 گردوں میں مثل شیشہ ساعت بھری ہو گرد
 ڈر ہو گئے زہیں پہ نہ مینائے لاہورد
 خاک اس قدر اڑی کہ ہوا بست ہو گئی
 دن دو پہر وہ دشت کی گرمی وہ اندوہام
 مانند شمع جل ہی تھیں برچھپاں تمام
 خنجر بھی رہ گئے تھے زبائیں نخل کے
 ڈھالوں کے رنگ ہو گئے تھے دھوپ میں سیاہ
 گلخن بنی ہوئی تھی ہر اک آہنی کلاہ
 عالم تھا ہر خدنگ پہ تیر شہاب کا
 تھے دو غلام مرد و خد جنباں ادھر ادھر
 فرسا یہ علم تھا نہ عباس نامور
 گیسو اٹے ہوئے تھے بیاباں کی گرد سے

جھل سے آ رہی تھی یہ آواز بار بار
 تو سوپ میں کھڑا ہوں مراد دل ہے بے قرار
 عالم سیاہ ہو مری چشم پر آب میں
 مادر سے روئے کہتے ہیں سلطانِ کربلا
 منصف ہوں پ فرق پہ سایہ کروں میں کیا
 پڑتی ہو خاکِ رُکے تنِ پاش پاش پر
 کرتے ہیں ماں کی وجہ سے حضرت تو یہ کلام
 کہتے ہیں مسکرا کے امامِ فلک مقام
 فاقوں سے حالِ غیر ہو محتاجِ آبِ تہوں
 اللہ کیا اجوم ہو کیا شورِ گیر و ار
 اک سینہ اور یہ ناوکِ بیداد بے ثنما
 ان بر چھیوں سے کس کو زمیں پر گرائی گئے
 لشکر یہ ہو کہ قہر کا دریا ہو موج زن
 اکبر نہ ہیں جلو میں نہ نختِ دلِ جن
 دیکھیں پس پر نرفہ فوجِ کشیر کو
 آئی قریب سے یہ صدائے شبِ نجف
 مصروف ہو ثنا میں تری قدیوں کی صف
 دیں ہو بلند کفر کی بنیاد پست ہو
 پیاسا جو تین روز رہا تو کنارِ جو
 مقبول کرو گا رہو نورِ حسدِ ہو تو
 بانگے یہ کہاں جو ہیں تجھ سے چھپے ہو سے

کیا آج تجھ پہ بن گئی اسی میرے گلزار
 سایہ تو کر لے رُخ پہ عبا کا پہاں نشانہ
 سونلا گیا ہو چاند مرا آفتاب میں
 کافی ہو آج سر پہ مرے سایہِ خدا
 سوتے ہیں آفتاب میں سب میرے مددگار
 اماں رو انہیں علی اکبر کی لاش پر
 ہرمت سے بڑھی چلی آتی ہو فوجِ شام
 کس سے لڑینگے کیوں ہو یہ کوشش یہ اندھام
 میں آپ ہی مسافرِ پا در رکاب ہیں
 اک جسمِ ناز اور یہ نیزے کئی ہزار
 میرے لئے تو پیاس ہو خود تیغِ آبدار
 سو خنجر اک گلے پہ یہ کیونکر پھرا سینگے
 میں اک ضعیف تشنہ و مظلوم وبے وطن
 وا حسرتا کہ مر گئے عباسِ صفِ شکن
 لاؤں کہاں سے آج جنابِ امیر کو
 تجھ سا پسرو دیا تجھے حق نے نہ ہے شرف
 لاکھوں ہیں گو اوھر پہ خدا ہو تری طرف
 ہر طرح تیری فتح ہو ان کی شکست ہو
 دین نبی کی رہ گئی بونیا میں آبرو
 ناجی ہیں تیرے لئے دستِ تو ماری تہ سے عدد
 ہیں سب کے سب اے اک غضب میں گھڑے تھے

ایوب تیرے صبر کے ہیں آج مدح خواں
 یعقوب نوح و آدم و یحییٰ ہیں لک نہاں
 عیسے پکارے ہیں کہ حق کا ظہور ہو
 عباس جب سے قتل ہوا ہو فرات پر
 مانا ہیں بے حواس حسن ہیں برہنہ سر
 تجھ پر نشانہ ہونے کی کس کو ہوس نہیں
 کی عرصہ شاہ دیں نے پدر سے بانکسار
 یہ پرورش یہ غور نہ ہے عز و افتخار
 بیٹے پہ چاہئیں یوہیں اشفاق باپ کے
 بندہ تو قابل اس کے نہیں یا شہر زماں
 کیا میرا صبر و رمی ہمت کا کیا بیاں
 لب پر جو وہ بزرگ مراد ذکر لائے ہیں
 اب کچھ نہیں ہر اس اگر لاکھ ہوں ستم
 جب ذبح ہو حسین تہ خنجر و دم
 سب گھر گئے مگر وہ اسیر بلا نہ ہو
 فرما کے یہ فرس سے اشارہ کیا کہ ہاں
 وہ غیظ و وہ رجز وہ جلال و شکوہ شان
 دونوں زبانیں تیغ کی بھی شعلہ بریزتیں
 نعرہ یہ تھا کہ دلبر مشکل کشا ہوں میں
 شمس الفحی علی ہیں تو بدالہ جی ہوں میں
 کس آیت کریم میں ذکر علی نہیں

لب پر خلیل کے ہو ترے حلم کا بیاں
 ہر کل کا فخر و لب سر پہ پیغمبر زماں
 موسیٰ کا ہو یہ قول کہ خالق کا نور ہو
 حاضر ہو کر بلا میں ہی وقت سے پدر
 ماں بے قرار پھرتی ہو تھامے ہوئے جگہ
 تقدیر سے کسی کامری جان بس نہیں
 مولا میں اس عنایت اشفاق کے نشانہ
 کیا منیر اند ہو گیا اس دم یہ خاکسار
 جان آگئی غلام میں آنے سے آپ کے
 جو ہوں مقربان خدا میرے مدح خواں
 اک بندہ حقیر و گنہگار و ناتواں
 یہ بے شرف حضور کے صدقے میں پائے ہیں
 ہاں ایک ہو تباہی زینب کا جھکو غم
 اس کی دوا بچائے گا کون اس شہرِ اُم
 میں بے کفن رہا ہوں یہ بہن بے دانہ ہو
 کوندا مثالی برق کیت سبک عنان
 تھی دم بدم وہ سیف زبانی کہ الامان
 بیتیں جزئی تیغ دو دم سے بھی تیز تھیں
 جو ہر کشائے تیغ شہ لافتا ہوں میں
 قرآن گواہ ہو کہ زبانِ خدا ہوں میں
 قرآن میں کیا خفی ہو کہ ہم پر حلی نہیں

ہم تو ہیں اس کلام میں اور ہم میں وہ کلام
 لاریب خبیہ گری وہ ہادی تو ہم امام
 جو منحن ہوا وہ مطیع خدا نہیں
 کچھ یاد ہو وصیت محبوب ذوالجلال
 بھولے کلام حق کو بھی اسی قوم بہ خصال
 کیوں منہ پھرا لیا ہو حدیث و کتاب سے
 تم یہ نہ جانو کہ مجھے کچھ ہی خوف جاں
 قبضے میں ہو حسین کے تیغِ شہرِ فشاں
 لاکھوں سے منہ پھرے نہ کبھی وہ دلیلوں
 بخشا ہو مجھ کو حق نے شہِ لاف کا زور
 جو انگلیوں کے بند میں خیر کشا کا زور
 انٹوں فلک کو یوں جو قصا بقاب کا
 آگے بڑھوں جو تیر کو چلے میں جوڑ کے
 بیکار کر دوں شیر کا پنجہ مرہڑ کے
 انٹوں طبق زمین کے یوں جھاکے زمین سے
 اعلیٰ ہو عرش سے بھی مری ہمت بلند
 رستم ہو ذوالفقار کی دہشت درومند
 جس شقی کے سینے سے گزرا وہ فوت ہو
 دنیا ہو اک طرف تو لڑائی کو سرگردوں
 بے جبریل کا رہ قضا و قدر گردوں
 طاقت اگر دکھاؤں رسالت مآب کی

جس طرح لام میں ہو الف اور الف میں لام
 اُمت کو فرض عین ہو دونوں کا احکام
 قرآن و اہل بیت ازل سے جہا نہیں
 فرما گئے تھے خلق سے کیا وقت انتقال
 ہم اہل بیت ہیں سو ہمارا کیا یہ حال
 محشر میں کیا کہو گے رسالت مآب سے
 لازم ہو یہ سخن کہ میں تہوں ہی جہاں
 دشمن کو جس کی ضرب کا ملتی نہیں اماں
 میں بیشہ شجاعت و ہمت کا شہر ہوں
 اس دستِ مرتضیٰ میں ہو دستِ خدا کا زور
 پانی ہو میرے زور کے آگے ہوا کا زور
 جس طرح ٹوٹ جاتا ہو ساغرِ حباب کا
 بھاگیں خطا شعار کمانوں کو چھوڑ کے
 شکوں زمین پر درخبر کو توڑ کے
 جس طرح جھاڑ دیتے ہیں گرد آستین سے
 بجلی ابھی گریے جو بڑھوں چھیر کر سمنہ
 کھلتا نہیں ہو دوپٹے نیلے کا میرے بند
 اس کی سنان تیز سرنگشت موت ہو
 آئے غضبِ خدا کا ادھر رخِ جہم گردوں
 مٹگی کے اک اشارے میں شقِ التمر گردوں
 رکھ دوں زمین پہ چیر کے ڈھالِ قناب کی

یہ تیغ سر پہ گر کے ٹھہرتی ہو زمین پر
خیبر میں کیا گزر گئی روح الامین پر
جس وقت ضرب شیر خدا پاد آتی ہو
میں شیرموں چھ لاکھ اگر ہو تو کیا ہو تم
والہ میرے سامنے بیدست پا ہو تم
لو واسطہ رسول خدا کا پناہ دو
یہ کہہ کے چپا ہوئے جو امام فلک سر پر
کھولے ہوئے نشانوں کو لگے بڑھے شہر پر
دہشت سے عافیت منہ اپنا چھپا لیا
وہ شور کوسِ حرب کا وہ بوق کا غریو
تیر و راز صورتِ خنجر زبانِ ربو
سب فوج یوں بڑھی تھی دعا کو امام سے
بر سے ادھر سے تیر تو کو ندی ادھر سے برق
چمکی وہ یوں کہ گری سب کی نظر سے برق
جل تھل بھرے ہوئے نہ دیر اک گھڑی لگی
معجز نما تھی شاہ کی شمشیر آیدار
یاں برق وال ہوا تو ادھر اب رہ و دبار
یوں سر برس گئے یہ دانی تھی بار میں
بہتے تھے خوں میں چار طرف سر کٹے ہوئے
جو گھاٹ پر تھے زور تھے ان کے گٹھے ہوئے
لڑنے میں اوج تیغ کا وہ چپ رہ گیا

جب ہاتھ اٹھا ہو برق گری ہو زمین پر
کاٹے ہیں کس کی تیغ دو پیکر نے تین پر
ماہی سمیت گاؤں میں تھر تھراتی ہو
اٹھا جو میرا ہاتھ تو دم میں فنا ہو تم
پر کیا کر دل کہ امتِ خیر الوراہ ہو تم
اب بھی کسی طرح مجھے جانے کی راہ دو
اس فوج قاہرہ سے اٹھا شور داروگیر
فرزندِ فاطمہ پہ چلے دس ہزار تیر
کالی گھٹانے ڈھالوں کی جگل کو چھپا لیا
شہر مندہ بر چھپوں کی چمک سے سناں گہو
وہ صورتیں کہ دیکھ کے رہا ہے جن کو دیو
آندھی سیاہ آتی ہو جس موصومِ ہام سے
وہ برق چھپتی پھرتی تھی خود جس ڈرتے تھی
رہیں کسے رکی ہو کسی کی سپر سے برق
کیا اب تیغ تھا کہ سڑوں کی جھڑی لگی
دکھلائی ماہِ صیفت میں برسات کی بہا
بہا کہیں ہو کی کہیں خوں کی آبشار
پڑتا ہو دو نگڑا کبھی جیسے اسارِ مد میں
بڑھتے تھے چوہیت ہ کھڑے تھے ہٹے ہوئے
تھے جا بجا سے ڈھالوں کے بادل پھٹے ہوئے
نخلی کمان تیروں کا مینہ بند ہو گیا

بازو ہر اک کمان کا کمزور ہو گیا
 ڈھالوں کا ابرخوں میں شرابو رہو گیا
 مشقِ شناسوری تھی قیامت بڑھی ہوئی
 کیا کیا چاکٹ کھاتی تھی سرکاٹ کاٹ کے
 پانی وہ خود پیئے ہوئے تھی گھاٹ گھاٹ کے
 کیا جانئے ملا تھا مزا کیا زبان کو
 ہر ہاتھ میں اڑا کے کلائی نخل گئی
 کافی زرد دکھا کے صفائی نخل گئی
 چار آنے کے پار تھی اس آبِ تابے
 کٹ کٹ کے ذوالفقار سے گرتے تھے خاکے
 قبضے سے تیج بر سے زرد ہاتھ سے سپر
 ترکش کہیں پڑے تھے نشانِ زری کہیں
 مقتل میں ہوشِ فوجِ عمرو کے اڑا دیئے
 پُر زے سنگروں کے جگر کے اڑا دیئے
 جبٹ ہال پر چاک کے در آتی تھی خود میں
 وقت و غا عصا تھی کبھی اڑا دیا کبھی
 بجلی کبھی تھی ابر کبھی اور ہوا کبھی
 پھرتے تھے جب حسین پیادوں کو رول کر
 اللہ کے غضب کی نشانی دکھا گئی
 جل جل گئے وہ شعلہ فشانہ دکھا گئی
 لبِ صورتِ شکافِ مسلم بند کر دیئے

تیروں کے مینہ برسے کا اک شور ہو گیا
 جو بٹھا کنا رہ نہر لبِ گور ہو گیا
 اُڑی وہ تیغِ خون کی ندی چڑھی ہوئی
 متنی تھی کیا تنوں سے زمیں پاٹ پاٹ کے
 دم اور بڑھ گیا تھا لہو پاٹ پاٹ کے
 کھا جاتی تھی ہما کی طرح استخوان کو
 کو ندی گری زمیں میں سمائی نخل گئی
 پھلی تھی اک کدوم میں آبی نخل گئی
 جس طرح برق گر کے نخل جاے آبے
 پہونچوں سے ہاتھ شانوں سے بازوؤں سے
 برچھی سے پھل کماں سے زرد زین سے تبر
 پیاں کہیں تھے شست کہیں تھی سری کہیں
 ٹکڑے ہر ایک کے تن و سر کے اڑا دیئے
 پر کالے ایک دم میں سپر کے اڑا دیئے
 سرکٹ کے آن پڑا تھا سرکش کی گود میں
 تلواریں گئی وہ کبھی اور قصا کبھی
 بنتی تھی نفی کفر کے خاطر بلا کبھی
 کھا لیتی تھی سروں کو دہن کھول کھول کر
 دریاے قہر حق کی روانی دکھا گئی
 کٹ کٹ گئے وہ سیفِ زبان دکھا گئی
 فقروں نے ذوالفقار کے دم بند کر دیئے

پہونچی سیم فرس پہ جو بالائے سر گری
 ناری جلے ادھر وہ جدھر کندہ گری
 دکھلا کے وجہ جاتی تھی یوں ہر سوار پہ
 دم میں گئی فلک پہ اور آئی ہزار بار
 دکھلا گئی صفوں کو صفائی ہزار بار
 جب تک چلی وہ زرد و سیاہ عذری
 غل تھا خط سیاہ نہ سمجھو یہ ناگ ہو
 جلتا ہو دشت چار طرف بھاگ بھاگ ہو
 پھونکے نہ یہ دم اس سے ہمارے نکلے ہیں
 بھلے وہ ان صفوں کی ہ گھوڑے کی جست خیز
 صدقے گندھی ایال پگیسوںے مشک بیز
 ذرے قدم کے فیض سے سارے چمک گئے
 حلات میں رشک شیر تو ہیکل میں پیل تن
 بجلی کسی جگہ تو کہیں ابر قطرہ زن
 سیما بھانپیں پہ فلک پر سحاب تھا
 آنکھیں وہ جن کو دیکھ کے حیران ہو غزال
 اہو کی جست شیر کی چتون پری کی چال
 ہر نعل پاک حسن یہ تھا اس جلوس میں
 کیوں اعتقاد میں حکما کے نہ آئے فرق
 راکب گراس کہ غریب دوٹائے سوئے مشرق
 بجلی کی واں چمک نہ فلک پر تمام ہو

چکی ادھر زمیں سے نخل کرا دھر گری
 جس صف سے گر چلی یہ صف خاک پر گری
 جنگل میں باز کرتا ہو جیسے شکار پہ
 معراج دست شاہ میں پائی ہزار بار
 گرمی یہ بھٹی کہ خوں میں نہائی ہزار بار
 اس دن کے معرکہ میں وہی سرخ و رہی
 جو دشمن ٹلی ہیں اسے ان سے لاگ ہو
 جائیں بچاؤ تیغ کے پانی میں لگ ہو
 انڈور کی طرح منہ سے شہرے نکلتے ہیں
 تھانز کے تازیں کہیں صرصر سے تند و تیز
 گرداوری میں ابر تو بجلی دسم تیز
 جب پتلیاں اٹھیں تو ستارے چمک گئے
 بولی کے وقت کبکے ہی جست میں ہرن
 بن بن کے آنے جانے میں طاؤس کا چلن
 دریا پہ موج تھا تو ہوا پر عقاب تھا
 گردن وہ جس کی شرم سے بوسنگوں ہلال
 دل اس کے ست پائے خنائی سے پائمال
 آئینہ جس طرح سے ہو دست عروس میں
 اشراقی اس سے بحر تفکر میں سب بیخ و
 اور آسماں سے ساتھ ہی چمکے نخل کے برق
 یاں کہیں غریب فرس تیز گام ہو

دیکھی نہیں کسی نے یہ نرمی شباب میں
 سرعت کا اس کی صفت لکھیں کہ کتاب میں
 اس کی ثنا اگر کوئی لائے زبان پر
 رو میں سوار ہاتھ سے کچی اگر گرا سے
 وہ تازیانہ یاں نہ زین تک پہنچنے پائے
 تنگی سے آسمان کی خفا یہ سمت ہو
 کل کی طرح اشارے میں تنو بار پھیر لو
 کا دے میں شکل گنبد و دوار پھیر لو
 دوزے بروئے آب تو پتلی بھی تر نہ ہو
 طاؤس ساجد صر گیا دم کو چنور کیے
 کچلے کبھی بدن کبھی پامال سر کیے
 میدان میں تھا کسی کو نہ یار استیز کا
 زیبا ہو گر کہیں شعر اباد پا اُسے
 طائر جہاں کے جانتے ہیں سب ہمارے
 نرناک گر ہوا سے کبھی اک دوسری اڑی
 معروف جنگ تیغ سے تھے سترہ عجاز
 نامرد نے کیا جو ہیں دست ستم دراز
 ہاں احوال گرفتہ کمر استوار کر
 کس طنطنہ سے شاہ پہ آیا وہ خود پسند
 نیرے سے اس کے آپ کو پہنچی نہ کچھ نوند
 تھا گو کہ نیرہ بازی پہ ظالم تلا ہوا

ہو جس کے زین صاف سے محل بھی خواب میں
 سطریں ہیں بہ صورت موج مضطرب ہیں
 ساکن جو حرف ہو وہ نہ آئے نہان پر
 اور یہ فرس جنوب سے سہلے شمال جاے
 اس حد سے ایک دم میں وہ حد دیکھ کر پھڑپھڑے
 کیونکر اڑے پری ہو کشتی میں بند ہو
 بجلی ہو جس طرف دم پیکار پھیر لو
 نقلے کے گرد صورت پر کار پھیر لو
 آنکھوں میں یوں پھرے کہ قرہ کو خبر نہ ہو
 دم میں پرے سپاہ کے زیر و زبر کیے
 کشتیوں کو روند و نند کے سمخوں میں ترکے
 عالم ہر ایک نسل میں تھا تیغ تیز کا
 اہستہ گر چلے تو نہ پائے ہوا اُسے
 ہمیں روتا تازیانہ کی حاجت ہو کیا اُسے
 یوں اڑ گیا کہ سب نے یہ جانا پری اڑی
 چمکا کے اسپ اں سے بڑھا ایک نیرہ باز
 نیرہ اٹھا کے کہنے لگے شاہ سرفراز
 نیرے کا ہو غرور تو آ کوئی دار کر
 کل کی طرح سے پھرنے لگا ہر طرف سمندر
 مشکل کشا کے لال نے کھولے تمام بند
 یاں تھا سبیل کے عزم کا عقدہ کھلا ہوا

نیزے کی اس لعین سے لڑائی جو آپڑی
 انیوں سے اڑے تھے شرارے گھڑی گھڑی
 اک معرکہ تھا بیچ میں دشتِ قتال کے
 پیہم ہوئیں بھٹاں پہ تکانیں جو یک و گر
 کس نوک جھوک سے وہیں نیزے کو پھیر کر
 ظالم پہ آسمان سے بلانا گہاں گری
 تھرا گیا بدن نہ رہی طاقتِ قرار
 بچکر نکل چلا تھا کہ چمکا کے راہوار
 موذی تھا وہ لعین پہ انی فتنہ کو بھئی
 قربان زور بازوئے سلطانِ ارجمند
 پہونچا سقر میں دارِ جہاں سے وہ خود پسند
 اپنے ہنر پہ ناز تھا اس نیزہ باز کو
 کام اس خطا شعار کا جب ہو گیا اخیر
 بدکیش و کج نہاد و خطا پیشہ و شریر
 کیا کوئی اس کے آگے بھلا سمر اٹھاسکے
 قبضے میں تیغ لمبے پکائے شہِ زماں
 ہاں نکلی مونہہ سے یاں گہنچی اس طرف کماں
 حلقہ ادھر کمان کا خیم ہو کے رہ گیا
 خالی اسی ریش سے ہوا تر کشِ شمر
 چاہا تھا کش مکش میں کہ ہو جائے گوشتِ گیر
 پیچھے ہٹے نہ پاؤں مزا ہیہ جنگ کا

دونوں طرف جنگ میں کوشش ہوئی تری
 تھی چوب سے تو چوب سناں سے سناں ٹی
 دو مار گٹھ گئے تھے زبانیں نکال کے
 ظالم کبھی ادھر تھا تو حضرت کبھی ادھر
 فرزندِ شیرِ حق نے دکھایا عجب ہنر
 دو تین نیزے اڑ کے نہیں پرسناں گری
 گھوڑے کی باگ پھیر کے بھاگا وہ نابکار
 نیزے کا اک کمر پہ کیا شاہ دیں نے وار
 سر میں سناں تھی پشت کے مہروں میں چوب تھی
 زیں سے اٹھا کے اس کو سناں پر کیب بلند
 پٹکا زیں پہ جب تو ہوا چور بند بند
 دکھلا دیا جہاں کے نشیب و فراز کو
 نکلا پرے سے اک قلم انداز بے نظیر
 پلے سے توڑ جاتا تھا جوشن کو جس کا تیر
 رسم بھی جس کماں کی نہ سیسٹا ٹھاسکے
 ہاں نازک فگنی مجھے دکھلا تو اسی جواں
 کھینچنا کماں کا تھا کہ چلا تیر یہاں
 یاں تیغ شہ سے تیر قلم ہو کے رہ گیا
 تو دے لگائے کاٹ کے حضرت نے سارے تیر
 چلائے شہ کہ بھاگ نہ او سمر کشوں کے پیر
 تو بھی تو توڑ دیکھ لے میرے خدنگ کا

یاں دوش سے کہاں کو آتا رہا جانے
 بیٹے کے ہاتھ چوم لیے بوترا بنے
 ترکش بھی اثر و باسادہن کھولنے لگا
 چلے میں رکھ کے تیر برٹھے قبضہ اُم
 کچھ کہکے گوشِ شہ میں چلا تیر تیر زوم
 چلا تو شست شاہِ زن سے نکل گیا
 گرز و سنان و تیغ و تبر کا پنے لگے
 ڈر سے کہاں کشوں کے جگہ کا پنے لگے
 پیچھے ہٹے کھڑے تھے جو عالم بڑھے ہوئے
 اندری زد گزرتا تھا ہنگام وار و گیر
 کرتے تھے راہ و اہ صفوں میں جان پیر
 روحِ علی یہ کہتی تھی پاس آن آن کے
 شہ کے غضب سے چاہتی تھی ہر کہاں اماں
 دیتے نہ تھے کسی کو امامِ زماں اماں
 جب شاہِ حاکم کرتے تھے شیر خدا کی طرح
 کہتا تھا ہاتھ جوڑ کے یوں کوئی پر غرور
 موقوف کر جلال کو اسی کبریا کے نور
 آنکھیں ہم اپنی دور سے قدموں پہ ملتے ہیں
 اسی نورِ چشم احمدِ مختارِ رحم کر
 اسی امتِ بنی کے مددگارِ رحم کر
 اسی نوحِ عصر ہم سے نہ تو انتقام لے

قبضے میں ماہِ نو کو کیا آفتاب نے
 آکا خطا کو تیر نگہ سے صواب نے
 نکلا عقابِ تیر تو پر تو نے لگا
 اک ہاتھ راست کر کے کیا دوسرے کو خم
 آواز دی کہاں نے رہے شاہِ باکرم
 واں تیر دل کو توڑ کے سن سے نکل گیا
 نیزے مثالِ شاخِ شجر کا پنے لگے
 گو تر کشوں میں تیر تھے پر کا پنے لگے
 گوشوں سے خود اتر گئے چلے چڑھے ہوئے
 ستودل سے مثلِ رشتہ تسبیح ایک تیر
 بازو کو چومتے تھے رسولِ فلک سریر
 صدقے ہر ایک تیر کے قرباں کہاں کے
 مضطر زین تھی مانگتا تھا آسماں اماں
 ہر صف میں تھا یہ شور کہ مولا اماں اماں
 دانستیں میں خس کا پڑتے تھے سب کہا کی طرح
 اس وقت رحم اپنے غلاموں پہ ہو ضرور
 صدقہ علی کی روح کا اب بھینٹے قصور
 توار رو کیے کہ بس اب دم نکلتے ہیں
 اسی یادگارِ حیدرِ کبریا رحم کر
 اسی بحرِ غیظِ حضرتِ تبارِ رحم کر
 امت کی ڈوبتی ہوئی کشتی کو تھام لے

ای افتخارِ حضرت آدم پناہ دے
 ای فخرِ نوح و عیسیٰ مریم پناہ دے
 مولا تجھے قسم ہو رسولِ کبیر کی
 اس غیظ میں سنا جو بزرگوں کا شہ نے نام
 گردن پھر کے یاس سے دیکھا سورے خیام
 آنکھوں کو بند کر کے فرس با پیٹنے لگا
 لڑنے میں تھانہ آپ کو کچھ پیاس کا خیال
 آئی صدائے حضرت محبوبِ ذوالجلال
 سمجھا تھا میں کہ اب مری اُمّت تمام ہو
 صبر و رضا و علم کا رتبہ دکھا دیا
 نانا کا خلق زور پدر کا دکھا دیا
 باطل شقاوت و حسد و کینہ ہو گیا
 شبیرِ واہ کیوں نہ ہو کس کا پسر ہو تو
 کھولا ہو جس کو حق نے وہ رحمت کا درہو تو
 اُمّت کے ظلم پہتے ہو نانا سے چھوٹ کر
 کیسی ہوا جہان کی بے اعتدال ہو
 سائے سے جس نہال کے طوبے نہال ہو
 میں جن کی فکر میں کبھی سویا نہ چین سے
 فاقوں میں جن کے واسطے باندھا کم پہ تنگ
 کیونکر نہ ہو یہ پنجہ دہنِ زیست بہ تنگ
 بچپن سے میں نشانہ ہوں اس نورِ عین کے

ای زیبِ بخشِ عرشِ معظم پناہ دے
 ای باعثِ پناہِ دو عالم پناہ دے
 چمکا نہ ذوالفقارِ جنتِ بابِ امیر کی
 صدرِ مہ ہوا یہ دل کو کہ روئے لگے امام
 تھما جگر کو ہاتھوں سے اور چھوڑ دی لکام
 رو کی جو ذوالفقارِ بدن کا پٹنے لگا
 رکھ دی جو تیغِ ہاتھ سے جی ہو گیا نڈھال
 تو صابروں کا فخر ہو ای فاطمہ کے اہل
 یہ جبرِ اختیارِ پتیرا ہی کام ہو
 دم میں ہزار طرح کا جلوہ دکھا دیا
 خالق کے رحم و قہر کا نقشہ دکھا دیا
 ایسی جلا ہوئی کہ حق آئینہ ہو گیا
 حقا کہ آسمانِ شرف کا فخر ہو تو
 میں اہل جس شجر کی ہوں اس کا فخر ہو تو
 کیا ان کو بھیل ملے گا مرا باغِ لوط کر
 سرسبز سب ہیں باغِ مرا یا نہال ہو
 مرجھا گیا ہو دھوپ کے اس کا یہ حال ہو
 پانی انھیں عزیز ہو میرے حسین سے
 ان دشمنوں نے لال کا میرے کیا یہ تنگ
 اک فاقہ کشِ خیمت یہ صفِ کشی یہ جنگ
 میر گلا بھی ساتھ کٹے گا حسین کے

رو کر کہا حسین نے یا سید عرب
فریاد ہو کہ مجھ کو ستایا ہو بے سبب

دشمن ہوا ہوسار ازمانا غلام کا
جس دن سے آپ اٹھ گئے پایا نہیں
پیری میں چھٹ گیا علی اکبر سا نور عین

پھیلا کے پاؤں خاک پہ سونا نصیب ہو
یہ کہتے تھے کہ فوج رستمگر پھر آگئی
بھائی جو گھر گیا تو بہن بلبلا گئی

یاں گھر بنی کی آل کا بے نور ہو گیا
یاں اک تن ضعیف اُدھر لاکھ ناکار
سینہ شکستہ پسلیاں مجروح سر زنگار

یوں تو دل جگر کے بھی جا بجا زخم تھے
حربے ہزار ہا کسے وکے کسے بچائے
دکھ میں سپر ہو کون حمایت کو کون آئے

جھکتے ہیں یہی پہ منہ سے اہو ڈال ڈال کے
گھوٹے سے گاہ غش میں دھر گہ اُدھر جھکے
سیدھے کبھی موئے کبھی پکڑے جگر جھکے

صدیہ جو تھا بہن کے نکلنے کا شاہ کو
ہنگام عصر تھا کہ شبہ نیاک جو گرے
کیا سنبھلے جس کے زخموں سے سیر دل بہرے

آنکھیں تھیں بند جلوہ حق تھا نگاہ میں

لڑنا کبھی نہ ان سے یہ مظلوم و تشنہ لب
لشکر لیتے چلے مجھے ساتھ اپنے اب

امت میں اب نہیں ہو ٹھکانا غلام کا
سب گھر تباہ ہو گیا یا شاہ مشرقین
کب تک جہاں ہیں ٹھوکرین کھاکرے حسین

راحت ملے جو قبر کا کونا نصیب ہو
خیر النساء کے چاند پہ بدلی سی چھا گئی
فریاد فاطمہ کی فلک تک صد آگئی

زخموں سے داں تن شہ دیں چور ہو گیا
تیروں کے زخم تینوں کے پھل بھڑپوٹ کے دار
کیا درد کا حساب جراحت کا کیا شمار

تن پر ہزار و نہ صد و پنجاہ زخم تھے
بے یار و آستانا کسے ڈھونڈے کسے ملائے
کیا وقت ہو نبی کے نواسے پہ ہائے ہائے

گھوٹے سے غش میں کون آتے سنبھال کے
تینین چلیں جدھر کو مشہر بھر و ہر جھکے
تھامی کبھی ایال کبھی زین پر جھکے

گرون پھر کے دیکھتے تھے خیمہ گاہ کو
زخموں سے لڑکے قطرہ خوں چار سو گرے
جدے کا اشتیاق جو تھا قبلہ رو گرے

گرتے ہی محو ہو گئے یا والد میں

اعدا میں غل ہوا کہ ہمارے نظر ہوئی
 زینب واکو پھینک کے عربان سر ہوئی
 ہر کوئی نہیں شہر والا کی لاش پر
 مسند پر شہ کی لوٹتی تھی کوئی سوگوار
 چلائی تھی کوئی مے سپد ترے نشان
 غل تھا فلک نے دفتر دنیا الٹ دیا
 دیکھا یہ ذوالجناح کا سیدانیوں نے حال
 گردن پاس طرح سے ہو بکھری ہوئی ایال
 روتا ہویوں وہ غم میں شہر نامدار کے
 دنیا نظر میں بیسیوں کی ہو گئی سیاہ
 عابد پکارے ہائے غضب گھر ہوا تباہ
 بتلا سوار دوشیں پیہر کو کیا کیا
 زین سے تھے رسول کا پیار کہاں گرا
 وہ عرش کبریا کا ستار کہاں گرا
 سایہ ہر کچھ کہ لاش ہو جلتی زمین پر
 سر خاک پر ٹپک کے چکا را وہ را ہوار
 جلدی اتار لویہ تبرک یہ ذوالفقار
 زہر اقریب لاش پسر خاک ٹوٹی ہو
 راوی رقم یہ کرتا ہوا حوال زرمگاہ
 خنجر ادھر تو ثمر نے رکھا گلے پہ آہ
 زانو دھرا جو سینہ پہ ایندا سوا ہوئی

گھوٹے سے لوحین گسے جنگ سر ہوئی
 چلائی یوں سکینہ کہ میں بے پد ہوئی
 اماں بس اب چلو مرے بابا کی لاش پر
 ہوا کا شور تھا کہ قیامت تھی آشکار
 ڈیوڑھی پہ آکے گر پڑے سجاد دل بھگار
 فضہ نے خیمہ گاہ کا پردا الٹ دیا
 خالی ہو زین اور ہو ماتھا ہو سے لال
 جس طرح کھولتی ہو زین سوگوار بال
 جیسے پسر کوڑتی ہو ماں ڈار ہیں مار کے
 سمجھے یہ سب کہ قتل ہوا فاطمہ کا ماہ
 چلائی بہنت فاطمہ اور ذوالجناح شاہ
 ہو ہو مرے غریب براور کو کیا کیا
 دودن کی بھوک پیاس کا مار کہاں گرا
 آقا ترا امام ہمارا کہاں گرا
 لختے یہ کس کے خون کے ہیں تیرے نین پر
 سپہا نیو بچھڑ گیا مجھ سے مرا سوار
 کشتا ہواں گلو سے شہنشاہ نامدار
 خیمے میں جاؤ لوٹنے کو فوج آتی ہو
 دن ہو گا نین چار گھڑی وقت قتل شاہ
 اندھی اٹھی کہ سارا جہاں ہو گیا تباہ
 غل تھا کہ لو قیامت کبرا بپا ہوئی

تھا غش میں قبلہ رو وہ دو عالم کا مقتدا
 گردن پہ تیغ اور لبوں پر یہ تھی دُعا
 صدمے ہوئے لگوں پہ جو بخر کی حایہ کے
 اس حشر میں خیام کی جانب جو کی نظر
 نگلی حرم سے ایک ضعیفہ برہنہ سر
 چادر نہ اضطراب میں تھی جسم پاک پر
 چلاتی تھی ارے کوئی رستہ مجھے بتائے
 اکبر کہاں ہو ہاتھ مرا تھا منے کو آئے
 جہاں کیا تھا بادشاہ مشرقین کو
 اوی نہر پیاس سے مرا بھائی ہو بے قراء
 اوی نینوا حسین کے لاشے سے ہوشیار
 اوی طائر وہ نہ دھوپ ہو بھائی کی لاش پر
 طو کر چکی تھی نصف سافت وہ سو گوار
 بیسٹی ملے گا اب نہ محمد کا یادگار
 تن سے جدا سر پیرن طمہ ہوا
 گھبرائے اس نے جانب مقتل جو کی نظر
 لڑکی جو ساتھ تھی وہ پکاری یہ پیٹ کر
 زلفیں لہو بھری ہوئی مُخ پر لکھتی ہیں
 خاموش اوی انیس جگہ ہو گیا دو نیم
 عسرت کا غم نہ کھا کہ ہو آقا ترا کریم
 حامل حضور ہی شہر گردوں اساس ہو

سجدہ بھی اس ولی کو نہ کرنے دیا ذرا
 وَاَجْعَزْ آه وَا اَبْتَا وَا مُحَمَّدَا
 چپ ہو گئے نبی و علی کو بچار کے
 دیکھا وہ سانحہ کہ نہ دیکھے کوئی بشر
 چہرہ تو آفتاب سا اور کان میں گہر
 تھا اک سرا تو دوش پہ اور ایک خاک پر
 کچھ سو جھٹا نہیں یہ ضعیفہ کہ ہر کو جائے
 بھائی سے چھوٹتی ہو بہن ہائے ہائے
 اوی کر بلا تجھی سے میں لو نگلی حسین کو
 اوی دشت گردین نہ بھرے شہ کا جسم نزار
 اوی خاک پاک حرمت مہاں لگا ہدار
 سایہ کر و پروں کا تن پاش پاش پر
 آئی صدائے حضرت خاتون روزگار
 پھر جا خدا کے واسطے پھر جائزے تیار
 اب آکے کیا کرے گی یہاں خاتمہ ہوا
 دیکھا اک آفتاب کو نیزے پہ جلوہ گر
 میں ٹٹ گئی پھوپھی مرے بابا کا یہ سر
 ہو ہو رگوں سے خون کی بوندیں ٹپکتی ہیں
 کام آئے گی یہ مدح بر وزیرِ اُمید و بیم
 اب جا یہاں سے روضہ سرور پہ مقیم
 ہو وہ غلام خاص جو آقا کے پاس ہو

مشیر

جب تیغِ پیدائش کھینچی دشتِ وغا میں
 چمکے جو شرر چار طرف اُڑ کے ہوا میں
 سایہ جو پڑا تیغِ دوپیکر کا زمین پر
 خورشید کو رعشہ ہوا کا بپا فلکِ پیر
 آنکھوں کے تلے پھینے لگی موت کی تصویر
 غل تھا کہ الٹا ہی زمانہ کوئی دم میں
 جبریل کو چلانے لگے عرش کے حامل
 کہتے تھے سرائیل کہ قابو میں نہیں دل
 کو نین سے ضربِ شہِ عالم نہ رے کے گی
 برہم تھی جو طبعِ پسر سپیدِ لاک
 گہر کے نظر کرتے تھے عیسے طرفِ خاک
 سر جیخ پہ آہو نچا ہی کشمیر دوسر کا
 سکاںِ سموات میں برپا تھا ادھر غل
 معشوق کو تھا صبر نہ عاشق کو تحمل
 تاریک تھا دل تاب کسی دل کو نہیں تھی
 تھا خوف کے عالم میں ہر اک بنا کا آزاد
 غنچوں کے چلنے میں نکلتی تھی یہ فریاد
 ناحق گل نہ ہرا پہ جھا ہوتی ہو گل سے

اک برقِ غضب نہ گئی ارض و سما میں
 اعدا میں ہو اُغل کہ گھرے قہرِ خدا میں
 جبریل ایس کا نپ گئے عرشِ بریں پر
 رنگِ سُرخِ جلاؤ فلک ہو گسبِ تغیر
 تھرا کے عطار دے صدادی کہ چلاتیر
 چھپتا تھا قلم لوحِ یل و لوحِ قلم میں
 گرسی کو سنبھالو کہ قیامت ہوئی نازل
 ہو قہرِ الہی غضبِ سرورِ عادل
 یہ تیغ وہ بجلی ہو کہ اک دم نہ رے کے گی
 سیاروں پہ ثابت تھا کہ اب گرتے ہیں فلاک
 ڈر تھا سپر مہر نہ ہو جائے کہیں چاک
 شق ہوئے نہ سینہ کہیں پھر آج قمر کا
 رورو کے ادھر ہوتا تھا کیتی کو تزلزل
 گلشن پہ اُو اسی تھی جدا تھے گل و بلبل
 پروانہ کہیں جلتا تھا اور شمع کہیں تھی
 شمشاد کی قمری کو فراموش ہوئی یاد
 ہو ہی چن کن فیکوں ہوتا ہی بر باد
 باغی نہیں بر آنے کے ہیں تیغ کے پھل سے

اُڑنے سے پرندوں کے جہاں ہو گیا اندھیر
چیتوں میں بغل تھا کہ قیامت میں نہیں دیر
پھر جان کہاں آگئے سایہ میں گراس کے
لڑائی تھا ہر ایک غنیمت جن و بشر سے
بے بہت تھی کہ از در بھی غل آئے تھے ڈر سے
شمشیر شراب سے منہ سب کے مڑے تھے
ہر بحر میں طوفان تھا تو ہر بحر میں تلاطم
جنت میں ترنزل تھا تو کوثر میں تلاطم
جو خاک نشیں تھا وہ ہر اسان اٹھا تھا
سب اکن افلاک زمین کا نپا ہے تھے
ہمنا تھا نجف کن رکن کا نپا ہے تھے
اندھے ڈر حضرت اولاد علی کا
کس شان سے تو لے ہوئے شمشیر شراب
ہر چہرہ نورانی مولا سے نمودار
عالم شب معراج کا دکھلاتی ہیں زلفیں
شمشیر کی ناہیں ہیں کہ ماتھے پہ شکن ہو
وہ چشم سید آہوئے صحرائے خن ہو
گہر مشام حبیبیت ہو گئے صبحِ طرب ہو
کچھ دھوپ کے کچھ غیظ سے تھے سرخ جو رخسار
دیتے تھے جو جوانوں کے تلے لعل گہوار
نخار و دو عالم کے جہاں نہیر نکلیں تھا

تھا عالم وحشت یہ ہرن ہو گئے تھے شیر
بھاگو کہ چمکتی ہو بد اللہ کی شمشیر
آہستی کو جلا دیوں گئے دم میں شر اس کے
فریاد کی آتی تھی صد اسٹک شجر سے
جنات کی جانوں پہ بنی جان کے ڈر سے
اڑکتی نہ تھیں ہوش یہ پرپوں کے اڑے تھے
تھا شور جزیروں میں سمندر میں تلاطم
برپا تھا بنی جان کے لشکر میں تلاطم
آبِ دم شمشیر سے طوفان اٹھا تھا
لرزہ تھا مکاؤں کو لکیر کا نپا ہے تھے
تھے امن میں پر روح ہیں کا نپا ہے تھے
غل فرش سے تھا عرش ملکِ ناد علی کا
میدان شہادت میں کھڑے ہیں شہر ابرار
اجلال محمد غضبِ حیدر کد ار
غیظ آتا ہو سرور کو تو بل کھاتی ہیں زلفیں
ابرو جو کماں ہو تو مژدہ ترنسنگن ہو
غصے سے جو ہو سرخ تو پھر شیر ہرن ہو
رحمت ہو سپیدی میں سیاہی میں غضب ہو
تھا صاف شفق سے گلِ خورشید نمودار
تھے پرچہ یا قوت میں گویا دُرِ شہوار
یہ نقشِ سلیمان کی بھی خاتم پہ نہیں تھا

وہ ریشیں مٹھر کی سپیدی وہ سیاہی
یہ آئینہ جسم پہ تھی گدہ تباہی
مانند پیدائش لڑائی پہ تلے تھے
لو قبضے پہ ہو دست زبردست شہنشاہ
غیر از بید قدرت کی اس گہنہیں آگاہ
بھاری ہو یہ گرسارا جہاں جنگ پل جائے
اعداء بھی ہیں چپ شمع رسالت بھی ہو غائب
تیرنگہ نشہ سے جوانوں میں نہیں ہوش
جو ہر نظر آتے ہیں جو اس تیغِ دوم کے
تولے ہوئے شمشیر کو پڑھتے ہیں اشعار
تلف تجھ پہ ہوا و ہر ستمگار و جفا کار
زہر اسے محمد سے علی سے نہ وفا کی
تو نے غمِ فرزندیں آدم کو رُ لایا
خنجر سے اہو حضرت یحییٰ کا بہلایا
وہ کون سے دکھ تھے جو دکھائے نہیں تو نے
توڑے دُر و دندانِ بنی سنگِ جفا سے
فرست نہ ملی فاطمہ کو رنج و بلا سے
باقی تھا فقط میں سو عزیزوں سے چھٹا ہوں
فرما کے یہ اعدا کو پکارے شہِ ذی جاب
شاہِ مری قوت سے ابھی تم نہیں آگاہ
تلوار کا ملک تیرا ولی ابنِ دلی ہوں

دیتی تھی زمانے کی دورنگی پہ گواہی
تھیں بازوؤں میں مچھلیاں یا رنگ میں ہی
سو عقدہ مشکل نہیں انھوں سے کھلے تھے
جن کی رگ و پی میں ہو بھرا زورِ پیدائش
گدہ گدہ گراں ہو تو اکھاڑیں صفت کاہ
زور اس کا ہو گر قلعہ خنجر پہ تو کھل جائے
سینے میں تلاطم ہو شجاعت کا ہو یہ جوش
چھپاتے ہیٹھ حالوں کی سیاہی میں ہوش
پانی ہوئے جاتے ہیں جگر اہل ستم کے
دُنیا بھی ہو بے مہر زمانہ بھی ہو غدار
بیدل تری اس سفلہ پرستی سے ہیں بیدار
شاکی رہے سب تو نے کسی سے نہ وفا کی
عیسے نے جہاں میں کوئی دم چین نہ پایا
کس چاہ میں یعقوب کے یوسف کو چھڑایا
کیا کیا کنوئیں پیری میں جھونکے نہیں تو نے
مسجد ہوئی ترخون ہر شیرِ خدا سے
کھڑے ہو اشرار کا جگر زہر و فاس
پانی کو ترستا ہوں غریب میں لٹا ہوں
اب جنگ میں کیا دیر ہو اور فرقہ گمراہ
رستم تو یہاں زال ہو اور شیرِ ہر و باہ
جرات مرا حصہ ہو کہ فرزندِ علی ہوں

حائل ہو تو مکار کی باتوں پہ نہ جاؤ
 دم میں غضب جائے گا دیکھو نہ ستاؤ
 خیر اپنے سروں کی جو ہو منظور تو سر کو
 مجھ سا کوئی گر اور ہو تم لوگوں کا رہبر
 اُمت کے جو کام آئے تو حاضر ہو مرا سر
 کھو کر مجھے ڈھونڈو گے تو فریاد کرو گے
 جو زندہ ہو قدر اُس کی کسی کو نہیں نہار
 عبرت کی ہو جا فاعتبروا یا اولی الابصار
 روئے تو اسے کیا جو شنائی تو اسے کیا
 گریزیت میں فاقہ ہو تو غم کوئی نہ کھائے
 یوں پیاس میں لا کر کوئی پانی نہ پلائے
 پروا نہیں پیوند ہو گر رخت بدن میں
 یوں ہاتھ نہ تھامیں جو گرے بندہ معبود
 یوں جانتے ہیں قرض حسن دینے کو بے سود
 یوں بھول کے بھی ذکر نہیں کرتے ہیں اس کا
 ہشیار ہو اے قوم کہ دنیا ہو گزرگاہ
 کیا مرعہ صعب ہو العظمت للہ
 بے خوف ہیں وہ جن کو تو لائے علی ہو
 کچھ دن بشر اس خانہ دنیا میں ہو مہماں
 زندوں میں ہیں گر آج توکل ہو ویسے بیجاں
 اعمال و عہد میں نہ ہرگز خلل آئے

صابر ہوں میں صابر کو نہ تم غیظ میں لاؤ
 جینا ہو تو ہٹ جاؤ جو مرنا ہو تو آؤ
 دیکھو ابھی دے گئے ہوں تیج دوسر کو
 بہتر ہو پھر ادو مرے اس خلق پہ خیر
 پر میرے سوا کوئی نہیں سبط پیہر
 جب میں نہ ملو نکلا تو بہت یاد کرو گے
 زندوں سے کچھ ان مردہ پسندوں کو نہیں کار
 سو جاتا ہی جب وہ تو یہ سب بتاتے ہیں بیدار
 تعریف اگر بعد فنا کی تو اُسے کیا
 اور وقت مصیبت میں کوئی پاس نہ آئے
 اور بعد فنا فاقہ شربت پہ دلائے
 مرتے ہیں بس اس پر کہ تکلف ہو فن میں
 تابوت کو دینا ہو جو کاندھا تو ہیں موجو
 زہ صرف ہو میت کے جو ماتم میں تو خوشنود
 مرجاتا ہی جب کئی تو دم بھرتے ہیں اس کا
 رہتا ہو گدا اس میں ہمیشہ نہ شہنشاہ
 تھرتاتے ہیں ہیر بھی وہ پر خوف ہو یہ راہ
 ہاں زاد سفر دوستی اہل نبی ہو
 دست ملک الموت میں ہو سب کا گریباں
 پہلے سے ہو لاندہم سفر مرگ کا سامان
 کیا جائیے کس وقت پیام اجل آئے

کچھ وقت معین نہیں انساں کی اجل کا
 بندہ وہ ہو پابند رہے نیک عمل کا
 کیا خاک کا بوجھ اس کے لیے قبر میں کم ہو
 لو پند بھی آخر فصاحت بھی ہوئی ختم
 الفت بھی مر و ت بھی محبت بھی ہوئی ختم
 دل رکھتے ہو فولاد یہ جوہر ہیں تھکائے
 بے قیل مجھے عین کب آتا ہو خبردار
 فرزند امیر عرب آتا ہو خبردار
 فوجوں کی صفیں دم میں اُلٹ دیتا ہوں کے
 خالق نے مرے قوتِ حیدر مجھے دی ہو
 مختار نے مختاری کو تر مجھے دی ہو
 کھل جائے گی جم میں شش اس تیغِ دوسری
 غصے میں مرے طور ہیں سب قہر خدا کے
 بچتا نہیں تلوار ہماری کوئی کھاکے
 کس معرکہ میں تیغ کو تو لا نہیں ہم نے
 تم تار ہو میں نورِ خدا سے وہاں ہوں
 تم جنگ میں وہاں ہو میں شیرِ نریاں ہوں
 لاکھوں ہوں تو ہو فتح بہرِ کفایت ہماری
 اس تیغ سے رستم سا دلا وہ نہیں بچتا
 مغضرب رہا فرق پہ جب سر نہیں بچتا
 بجلی ہو یہ رکتے کبھی کیا نہیں اس کو

آج اٹھ گئے وہ کرتے تھے سامانِ جوہل کا
 پلہ وہی بھاری ہو جو ہو جرم سے ہلکا
 ہو اور گناہوں کی گرانی تو ستم ہو
 محبت مجھے منظور تھی حجت بھی ہوئی ختم
 جوابِ ترجم کی عبارت بھی ہوئی ختم
 اب تیغِ بد الشہداء اور سر ہیں تھکائے
 سب فوج پہ ادبار اب آتا ہو خبردار
 لشکر پہ خدا کا غضب آتا ہو خبردار
 دیکھوں تو کہاں جاتے ہو نیچے سے فضا کے
 فیاض نے تو قہرِ ہمیر مجھے دی ہو
 کرا نے تشبیر دو پیکر مجھے دی ہو
 کنجی تو مرے ہاتھ میں ہو فتح و طفکی
 غارت ہو نظریں پہ کردوں غیظ میں آ کے
 ناخن میں ہمارے ہیں ہنرِ عقدہ کشا کے
 تھا کو نسا در بند جو کھو لا نہیں ہم نے
 تم تنگ جہاں میں شرفِ کائنات مکان ہوں
 تم کاہ سے کمزور ہو میں کوہِ گراں ہوں
 کرتی ہو صفیں صاف سدِ سیف ہماری
 سن سے جو یہ چلتی ہو تو مغضرب نہیں بچتا
 سر کیا ہو کہ اک ضرب میں پیکر نہیں بچتا
 گر ہوں پر جبریل تو پروا نہیں اس کو

لایسٹ اسی جھٹ قاطع کی ثنا ہو
 یلشکر باغی کے لیے وارثا ہو
 جو ہر میں جو ہو فتح تو قبضے میں ظفر ہو
 خضر عرب و روم و عجم کی ہو یہ تلوار
 کاٹ اس میں غضب کا ہو قسم کی ہو یہ تلوار
 ہمتی تھی زمین پاؤں جو قبضے پہ دھرا تھا
 پانی نہ اماں لشکر صفین و جمل نے
 نہ لات نے مر جب کو بچا یا نہ ہل نے
 گر پاس نہ ہوتا پر جبریل ایس کا
 جس وقت سر چاہ علی کے قدم آئے
 فریاد کناں ساکن بے لالہ آئے
 دیجے گا سزا پھر اگر اس سے نکلیں
 اک ہاتھ میں تو ہونگی سنانوں کو بچاؤ
 مٹ جائے گی یہ شان نشانوں کو بچاؤ
 رکتی ہو نہ جو شش پہ نہ ٹھمتی ہو کمر پہ
 بے جان لیے خانہ تن سے نہیں پھرتی
 کچھ ہو یہ شجاعت کے چلن سے نہیں پھرتی
 منہ خود وزرہ سے کبھی موڑا نہیں اس نے
 بیٹھی ہو تو سر تن سے جدا کر کے اٹھی ہو
 کافر کے سراپا کو دو تا کر کے اٹھی ہو
 چگی ہو یہ جس دم تو صفیں چاٹ گئی ہو

آہیڈ کیا سیک پھل اس کا بنا ہو
 سائے میں جو اس تیغ کے آیا وہ فنا ہو
 دشمن کے لیے تیغ ہو مومن کی سپر ہو
 کاٹے ہیں نشان جس نے علم کی ہو یہ تلوار
 مثل مہ نو بدر میں چمکی ہو یہ تلوار
 خندق کو اسی تیغ نے لاشوں سے بھرا تھا
 غنم کو جلا یا ہو اسی تیغ اجل نے
 کاٹا شجر کفر کو اس تیغ کے پھل نے
 ملتا نہ پتا نہ یر زمیں گاؤں زمین کا
 جنات ہزاروں تیر تیغ و دوم آئے
 یا شیر خدا دین محمد میں ہم آئے
 یوسف کی قسم لوجو کبھی چاہ سے نکلیں
 ڈھونڈو نہ کہیں گاہ کمانوں کو بچاؤ
 جب جانیں کہ اس تیغ سے جانوں کو بچاؤ
 یہ دگ مفاجات سے جلد آتی ہو سر پہ
 بے صاف کیے فوج کو رن سے نہیں پھرتی
 بے سیر گل زخم بدن سے نہیں پھرتی
 دشمن کو کبھی جنگ میں چھوڑا نہیں اس نے
 دشمن کو اٹائے میں فدا کر کے اٹھی ہو
 ہر معرکہ میں حشر بہا کر کے اٹھی ہو
 اک ہاتھ میں سو سو کے گئے کاٹ گئی ہو

پڑھ کر یہ رجز نام کے بادل میں در آئے
 بے دینوں کے دل ہل گئے جس دل میں آئے
 تھرا گیا میدان کہ ہنر بر آحد آ یا
 اعدائے سروں پر جو وہ تیغ و دوسر آئی
 بجلی سی چمک کر ادھر آئی ادھر آئی
 دستانے میں یں کاٹ گئی دست ستم کو
 بے دست لک صف تھی تو بے سر تھا ہر غل
 تمشیر و دوستی نے نکالی تھی نئی تول
 اس تیغ سے فولاد کا دل نرم ہوا تھا
 چاہ آئندہ والوں کو نہ تھا تیغ سے چارا
 کہتے تھے نہ وہ پوش نہیں جنگ کا یارا
 جوشن کو سنا تھا کہ حفاظت کا محل ہو
 بدکیش لڑائی کا چلن بھول گئے تھے
 سب چلہ کشی عہد شکن بھول گئے تھے
 معلوم نہ تھا ہم میں جاں ہو کہ نہیں ہو
 تولے ہوئے بھالوں کو جفا کا رتھے ہر خنجر
 کیا روکتے تیروں کو جو انان تنومند
 بیرق تھے نہ بھالے تھے نہ پرچم نہ علم تھا
 دم کی تھی دعا شاہ نے کیا تیغ و دم پر
 گرون سے جو سینے پہ تو سینے سے شکم پر
 جوشن میں فتوحی میں نہ بکتریں نہ بزیں پر

چمک کے فرس کو صف اول میں در آئے
 اک شیر سے تلواروں کے جنگل میں در آئے
 لشکر میں پڑا شور کہ بھاگوا سرد آ یا
 اک تیز چھری تھی کہ کلیجوں میں در آئی
 دو ہو گئی جب تیغ کے نیچے سپر آئی
 جس طرح سے کاٹے کوئی جلدی میں قلم کو
 خود آٹے ہوئے خاک پٹھے صورت کی شکل
 سر بکتے تھے اڑاں پہ نہ لیتا تھا کوئی مول
 تن سرو تھے بازار اجل گرم ہوا تھا
 چورنگ تھے سینے تو کلیجے تھے دو پارا
 بچ جائیں تو جانیں کہ ملی جان دوبارا
 اس کی نہ خبر تھی کہ یہی دایم اجل ہو
 ناک فگنی تیر فگن بھول گئے تھے
 بیہوشی میں تیر کش کا دہن بھول گئے تھے
 چلا تے تھے قبضے میں کہاں ہو کہ نہیں ہو
 کھی عقدہ کشا تیغ نہ بندھتا تھا کوئی بند
 تھا شیر نیستاں اسرا اللہ کا فرزند
 اک ہاتھ میں لائی تھی بھی نیزہ بھی قلم تھا
 فر خود پہ رکتی تھی نہ تھمتی تھی جھلم پر
 تون سے رکابوں پہ رکابوں سے قدم پر
 نم کاٹ کے گھوڑے کے جو دیکھا تو بزیں پر

غل تھا کہ زمانے میں نہیں صفت شکن ایسا
 دنیا میں لڑا ہو کوئی تشنہ دہن ایسا
 سک نہ ہو کیوں ضرب شجاع ازلی کا
 نیزوں کو ہلاتے تھے جو ہواروں پتن کے
 جنگل میں چھپے آئے وہاں شیر جوین کے
 صفیر نے جواں مردوں کے دل توڑ دیئے تھے
 انبارق و سر کے سر اسر تھے زمیں پر
 کاٹے ہوئے ہتھیار برابر تھے زمیں پر
 بیجاں کہیں وہ اہل ستم ساتھ بڑھے تھے
 کس سر پہ چڑھی تیغ کہ تو سن سے نہ اُتری
 بے جان لئے جسم تہمتن سے نہ اُتری
 دشمن کو نہ زندہ کسی جا موت نے چھوڑا
 چلتی تھی چپ رہن غنمشیر و دودھاری
 خنجر تھے گلوں پر تو کلیجوں پہ کٹا رہی
 نوکیں جو پڑیں دل پہ کسی بانی شر کے
 انہی کی طرح منہ سے نکالے تھی زباں تیغ
 گرتی تھی چپک کر کبھی یاں اور کبھی اس تیغ
 قبضے میں جو سب فوج تھی اس تیغ و سر کے
 غل تھا کہ ڈھالوں سے یہ تلوار رے کے گی
 تلواریں رے کے گی یہ نہ اک بار رے کے گی
 انگشت قضا کہتے ہیں اس تیغ کے پھل کو

تلوار جو ایسی ہو تو ہو تیغ زن ایسا
 کچھ حرف شکایت کا نہ آئے چلن ایسا
 کوئین میں ہو نام حسین ابن علی کا
 ٹکڑے بھی زمیں پر نہ ملے ان کے بدن کے
 بھاگے وہ ہرن ہوئے بہادر تھے جو رن کے
 نیزوں کے دم تیغ نے منہ موڑ دیئے تھے
 تن تھے کسی جا اور کہیں سر تھے نہیں پر
 جوش کہیں ٹکڑے کہیں مغر تھے زمیں پر
 رہتی پہ کہیں پاؤں کہیں ہاتھ پڑے تھے
 وہ کو نسا تو سن تھا کہ یسن سے نہ اُتری
 اُتری جو نہ وہ موت بھی گروں سے نہ اُتری
 تیغ اُتری کمر سے تو گلا موت نے چھوڑا
 رہتی پہ تڑپتی تھی دور ستہ صفِ ناری
 کٹ کٹ گئیں تینیں ستم آرا ہوئے عاری
 دو بر جھی کے پھل پار ہوئے ایک عکبر کے
 ہر دم صفِ کفار پہ تھی شعلہ فشاں تیغ
 پھیپے تھے جھا جو یہ نہ دیتی تھی اماں تیغ
 بچ سکتے تھے دشمن نہ ادھر کے نہ ادھر کے
 روکے سے نہ یہ برق شرر بار رے کے گی
 برق غضب ایندو قہار رے کے گی
 سر پہ کبھی آتے نہیں دیکھا ہی اہل کو

تاب ایسی کہ لشکر کو پریشاں کیا جس نے
 دم ایسا کہ سب فوج کو بیجاں کیا جس نے
 سر سیکڑوں کاٹے تھے پہ نگاہ س کا ہر لٹھا
 قبضہ وہ جسے رکھتے تھے قبضے میں یہ اللہ
 جو ہر وہ کہ ہر فرد بشت جس سے ہوا گاہ
 بارگاہ ایسی مقابل کبھی دریا نہیں جس سے
 مومن کے لیے نور ہو کا فر کے لیے نار
 اعجاز تو دیکھو کہیں راحت کہیں آزار
 دم بن تھے مہشت سے شجاعانِ جہاں کے
 ناری کو ستر تک کبھی پہنچا کے پھر آئی
 ناگن کی طرح سن سے کبھی جا کے پھر آئی
 غل تھا کبھی یوں تیغ کو چلتے نہیں دیکھا
 خوں ناریوں کا چاٹ کے گرمائی ہوئی تھی
 دریا کی طرف جانے پہ لہرائی ہوئی تھی
 منہ کیا تھا اک تھر تھا خم تھا کہ غضب تھا
 دو کر کے سرو صدر و شکم ناف سے نکلی
 بجلی سی جو چار آئینہ صاف سے نکلی
 چل جاتا تھا جب وارا مام مہنی کا
 جب تن کے چلی حال عدو غیر کر آئی
 کشتوں کے تڑپنے کی کبھی سیر کر آئی
 سب گھاٹ سے دہانے ٹکٹن میں تر تھی

آب ایسی کہ خشکی میں پیو فیاں کیا جس نے
 نہر ایسا کہ جنگل کو گستاں کیا جس نے
 ہر ناب میں ناگن کی طرح نہ ہر بھر اٹھا
 نابوں سے عیاں تھا کہ عدم کی ہی ہی اہ
 قدرت دوراں برش اظمتہ اللہ
 گھاٹ ایسا کہ جینا کوئی اُترا نہیں جس سے
 یہ رنگ نیا تھا کہیں آتش کہیں گلزار
 قدرت کا تماشا ہو کہیں گل تو کہیں خار
 مسدود تھے رب ستے وہاں من امان کے
 بکھا کسی موزی کو تول کھا کے پھر آئی
 جانا تھا کہ بس فوج پہ لہر کے پھر آئی
 انہی کو بھی یہ نہر اُگلے نہیں دیکھا
 بچھتی جو نہ تھی سپاس تو جھنجھائی ہوئی تھی
 سب فوج پر کثرتِ غضب چھائی ہوئی تھی
 لشکر کا لہو پی گئی دم تھا کہ غضب تھا
 تعریف دل صاحب انصاف سے نکلی
 یا فاتحِ خیبر کی صدا قات سے نکلی
 غل ہوتا تھا افلاک پہ اللہ غنی کا
 جس صف پہ گرمی خاتمہ بالخیر کر آئی
 دریا کی طرف خوں میں کبھی پیر کر آئی
 تلوار نہ تھی ماہی دریا سے ظفر تھی

وہ سیل جہڑ آئی تلماطم نظر آیا
ہل چل میں سواروں کا پراگم نظر آیا
منہ کھول کے اڑوڑنے نوالہ کیا سب کو
دو شخصوں نے اک غول سے ہوا نکالے
چار آئینہ بر میں سپریں کا ندھوں پٹالے
کس صوم سے ار و سر میداں جسے و نوں
ایک ایک ستم پیشہ و سر ہنگ و جھاو
بد صورت و بد ہیئت و بد سیرت و بد خو
پہا سے تھے لعین خونِ امامِ ازی کے
برچھوں کو ہلاتے ہوئے اے جو وہ بدکار
شد پزیر کو چمک کے پکارے شہ ابرار
حافظ ہو خدا کچھ مجھے پر دنا نہیں جو ہو
یوں کہنے لگے طعن سے دونوں ستم کجاو
فرمایا پکاروں کسے میں بے کس و ناشاد
سب مر گئے تنہا ہیں لاکھوں میں کھڑے ہیں
گو کوئی نہ بھائی نہ پسر ساتھ ہی میرے
میں سیفِ الہی ہوں طفر ساتھ ہی میرے
تم دونوں ہو کیا فتح کبھی پا نہیں سکتے
ناگاہ بڑے قول کے نیزوں کو وہ خونریز
ٹاپوں سے ہلا دوڑ تلک و شت بلا خیز
اتھیں یہ دعویٰ تھا ہر اک بانیِ شر کو

آنکھوں سے نہاں مجمعِ مردم نظر آیا
جو تھا بہ سر زریں وہ تہ سم نظر آیا
بجلی کی تڑپ نے تہ و بالا کیا سب کو
اک ہاتھ میں نیزہ لیے اک تیغ سنبھالے
امداد کو پہنچے کئی سو برچھوں والے
پڑھ پڑھ کے جز جفا کے خواہاں ہوئے و نوں
مغرور و مسیہ کار و مسیہ زناک سیہ رو
سینے جو کشادہ تو قوسی ساعد و بازو
دونوں کو عداوت تھی گھرانے سے علی کے
گہشت میں پھرتے تھے فرس صورت پر کار
آتی ہی اہل سر پہ خبر دار خبر دار
یہ بھی ہونٹوں نیک کہ پہلے ہی سے وہو
حضرت بھی بلا لیں جسے چاہیں پڑ امداد
ابتونہ بھتیجا ہو نہ بھائی ہو نہ اولاد
یہ خاک پلاشے انھیں پیروں کے پڑے ہیں
ہاں ایک خدا آٹھ پہر ساتھ ہی میرے
ہمد کی طرح تیغ دو سر ساتھ ہی میرے
لاکھوں ہیں تو قبضے سے مرے جا نہیں سکتے
ہمیں جو کی برقی مجسم ہوئے شہدیز
فولادیں در آئیں سنائیں تھیں ہر سرتیز
نوکوں پٹھالیتے ہیں زہرا کے پسر کو

مکاروں نے دکھلائی بہت شعبہ بازی
تھے عقل کے کوتاہ جو کی دست درازی
جو منہ پہ چڑھا خاک کا پیوند ہوا ہو
دار آپ نے جب دیکھے ان کے کئی باری
تھی تیغ شہ دیں غضب ایندو باری
نیروں کی سناں کو دم شمشیر نے کاٹا
اک ضرب میں نوں کے جو نیزے پئے بھیار
تینیں جو چپٹ رہیں سے چلنے لگیں اک بار
دونوں کو ڈرایا بھی نہ شمشیر دوسرے
اک ضرب میں تھے اس کا اڑا اور سپر اس کی
اس کو خبر اس کی تھی نہ اس کو خبر اس کی
گرمی میں لڑے تھے شہ دگیر سے دونوں
اک ہاتھ میں بچاں ہوئے دونوں جو ستم گر
دعوئے ہو تو دیکھے مری تلوار کے جوہر
دونوں کو اجل لائی تھی شمشیر کے منہ پر
ہاتھ ایسا جسے دست خدا کہئے تو حق ہو
جب چاہیں الٹ دیں کہ زمین ایک رق ہو
دیتے تھے دوہائی جو پرے اہل جفا کے
ہر چند کہ بیٹوں کے تھے قاتل وہ ستمگار
بد عہد تھی کیا اُمتِ غدار و جفا کار
یاں رحم تھا اور اُمتِ عاصی کی دعا تھی

دیکھا کیے ہنس ہنس کے شہنشاہِ حجازی
ہاتھ آتا ہو کب ابنِ ید اللہ سا غازی
نیروں سے کہیں عقدہ کشا بند ہوا ہو
تھرنے لگے ہاتھ یہ دہشت ہوئی طاری
کانپا جو کلیجا دو دے ہو گئے ناری
غل تھا کہ سر شمع کو گلگیر نے کاٹا
تلواریں علم کر کے پھر آئے وہ ستمگار
رو کے سپر حضرت حمزہ پہ وہ سب وار
پسپا ہوئے وہ خود تو بڑھے آپ نہر سے
دوٹھا جو سر اس کا تو جہا تھی کمر اس کی
کی موت دعوت ادھر اس کی ادھر اس کی
ٹھنڈے ہوئے آپ ہم شمشیر سے دونوں
حضرت نے کہا اور بھی ہو کوئی دلاور
پھر تاب کسے تھی کہ مقابل ہو جو آ کر
صید آپ سے جاتا ہو کوئی شیر کے منہ پر
ضرب ایسی کہ جس ضرب سے دل کفر کا شق ہو
پہ سب ہو مگر آپ کو اُمت کا قلع ہو
آنسو نکل آتے تھے امام دوسرا کے
مانگی جو اماں سب نے تو خود روک لی تلوار
یاں ہاتھ رکھا و اس سے ہوئی نیزوں کی چھان
داں صلح میں تھا مگر لڑائی میں دعا تھی

داں ظلم و ستم تھے ادھر الطاف و مہربانی
 وہ خاک کے ذرے تھے یہ تھانش کا تارا
 داں قتل کا غل فوج مخالف میں اٹھا تھا
 سب سے سپر سعد یہ کہتا تھا کہ جاؤ
 لینا ہی زبردست توخوں شہ کا ہسپتال
 طوفان سے کہیں کشتی تن پار اتر جائے
 نقصان مرا کیا ہو اگر تم نے دعا کی
 اللہ سے وعدہ کیا جو اس پر وفا کی
 سروینے میں محبت نہیں تکرار نہیں ہو
 فرما کے یہ قبضے سے رکھا تیغ دوسر کو
 پایا تھا جو تنہا شہ مرداں کے سپر کو
 لشکر کی سیاہی تھی کہ گھبرا گئے شبیر
 اک نور کو گھیرے ہوئے طلعت نظر آئی
 خود شافع محشر پہ قیامت نظر آئی
 کشتی تھیں گئیں ظلم کا دروازہ کھلا تھا
 بست گروتھے اور بیچ میں وہ کعبہ ایماں
 دو لاکھ دل آزار ادراک عسی دوراں
 فرعونوں کا حضرت عیسیٰ پر ستم تھا
 بیگس پہ ہزاروں جو چلے تیرے پہلو
 یزید جو برابر سے لگاتے تھے جفا جو
 بند آنکھیں کیے چھوڑتے تھے گھوٹے پین میں

باطل پہ وہ تھے حق پہ ید اللہ کا پیارا
 داں لاکھ ستمگر ادھر اک پیاس کا مارا
 سچے ہوئے ہونٹوں پہ ادھر شکر خدا تھا
 جلدی سر فرزند نبی کاٹ کے لاؤ
 فرماتے تھے شبیر کہ حاضر ہوں ہیں آؤ
 سرتن سے جدا ہو تو بڑا بار اتر جائے
 جاگیر شہادت مجھے خالق نے عطا کی
 میرا نہیں سر پہ تو امانت ہو خدا کی
 ہم لوگوں کے اقرار میں انکار نہیں ہو
 لشکا دیا ہرنے پہ دلاور نے سپر کو
 بس گھیر لیا شام کے بادل نے قمر کو
 سب فوج کی تیغوں کے تلے آگئے شبیر
 دن کو شب تیرہ کی علامت نظر آئی
 تیران کے بچنے کی نہ صورت نظر آئی
 اجڑا سے تن پاک کا شیرازہ کھلا تھا
 تھا نوح پہ خشکی میں عجب طرح کا طوفان
 کھدیا مورچہ بعدی تھی پے قتل سلہاں
 سب قتل کی تینیں تھیں ادراک شہ کا دم تھا
 تیرا مال ہوا سینہ شہا ہنشتہ خوش خو
 چھتر جاتے تھے دوڑوں کبھی شانے کبھی بازو
 تلواروں کے پھل گتے تھے اہل چل تن میں

پھولے ہیں گلِ خم کوئی جا نہیں خالی
 یوں کپڑے لٹکائے تھے دستِ شہِ عالی
 جل کر جو پھر آئیگے نہیں باغِ جہاں میں
 جب مارتا تھا سنگِ ہن پر کوئی غدار
 پڑتی تھی قفا سے جو کوئی فرق پہ تلوار
 چھٹا تھا جو تیروں سے جگر شاہِ زمین کا
 تھا خون کا دریا جو ہر کس زخم سے جاری
 پہلو پہ جو لگ جاتا تھا بھلا کوئی بھاری
 مجروح سراپا جو امامِ دہ جہاں تھے
 یاں ایک تنہا اور دھڑکیڑوں خوشخوار
 طاقت جو نہیں ہرنے پہ جھک جاتے ہیں ہمارے
 سینے سے کوئی تیر نکالا نہیں جاتا
 غش سے کبھی چوکنے کبھی جھوٹے کبھی تھڑے
 تلواروں سے جو چور ہو چکروہ کہہ دھڑے
 یوں تیروں کی بوچھاڑ کسی تن پہ نہ ہوتے
 رہو اس سے ناگاہ گرے قبلہ کو مین
 ماتم کا ہوا غلِ فلکِ ارض کے مابین
 تھرا گئے چو وہ طے ارض و سما کے
 خنجر کو لیے شمر چلا جب طرفِ شاہ
 خاتونِ قیامت میں کیا تو نہیں آگاہ
 بالائے سرشاہ جو وہ بے ادب آیا

شرماتی ہر جن سے گلِ صبرِ بگ کی لالی
 جیسے کوئی کرتا ہر قلمِ پھول کی ڈالی
 عالم کو دکھاتے ہیں بہارِ اپنی خزاں میں
 فرماتے تھے فریادِ ہر یا احمدِ مختار
 سرِ ققام کے چلاتے تھے یا حیدرِ کزار
 نعرہ لبِ خشکیرہ پہ تھا ہائے حسن کا
 منہ زہرِ دہتا اور تن کی قبا سے ختی ساری
 جھجک جھجک سننے بل جاتا تھا وہ عاشقِ باری
 دُخون کے پر نالے کا بوتلِ رواں تھے
 کھایا کبھی نیزہ کبھی برچھی کبھی تلوار
 نکلے ہیں کابو سے قدم ہاتھ ہیں بیکار
 اب تو دلِ مجروح سنبھالا نہیں جاتا
 کی آہ کبھی اور کبھی اشکِ نکھوں میں بھرائے
 دم ہونٹوں پہ تھا اور کوئی ہدم بھی تھا نالے
 جوشاہ پہ گزری کسی دشمن پہ نہ ہوئے
 ترپا جو نواسا تو بنی ہو گئے بے چین
 اعدا میں ہوا فتح کا غلِ بی بیوں میں بین
 نعروں کی صدا آنے لگی شیرِ خارا کے
 آئی یہ صدارِ حم کر اس پیا سے پہ لٹا
 فریادِ جفا جو نے کسی کی نہ سنی آہ
 غلِ تھا کہ اُلٹا ہی زمانہ غضب آیا

رکھنے جو لگا سینے پہ زانو ستم آرا
 پتھر کے تلے دب گیا ہو ہی مرا پیا
 ظالم جگر شیر خدا کاٹ کے اٹھا
 چہرے پہ سینہ کے پتھی سی جو چھائی
 رستے میں خبر آئے یہ فتنہ نے سنائی
 مادر کو ترپتا ہوا جنگا ہ میں دیکھا
 ہاں اہل عزامرثیہ اب ہوتا ہی آخر
 ہو ہی شہر آوارہ وطن ہائے مسافر
 زلفیں وہ تری خاک میں سب ٹکیں آقا
 آقا ترے عامہ گلگوں کے تصدق
 ان زخموں کے صدقے دل محزون کے تصدق
 خنجر کے تلے سجدہ رکب نے کے صدقے
 ہاں اہل عزاء و و کہ ماتم ہوا آخر
 سامان عزائے شہ عالم ہوا آخر
 مجلس آخر ہو جگر بندہ نبی کی
 کیا خوب کئے آٹھ دن اور دو یہ مہینے
 کوتاہ کیا ہاتھ نہ ماتم سے کسی نے
 دل روا ہی صدہم ہو عجب طرح کا جاں پر
 آقا ترے قربان خدا حافظ و ناصر
 ای فاطمہ کی جان خدا حافظ و ناصر
 مجبور ہیں گھر میں ہم ہوئی گئے مولا

زہرا کی صدا آئی برابر سے دوبارا
 سفاک نے زانو کو نہ سینے سے اتارا
 خنجر سے مسافر کا گلا کاٹ کے اٹھا
 زینب درخیمہ سے ترپ کر نکل آئی
 مائے گئے شیر دوہائی ہو دوہائی
 آگے جو بڑھی بھائی کا سر راہ میں دیکھا
 پڑسا دو کہ ہو فاطمہ اس بزم میں حاضر
 مذبح قضا نشہ دہن صابر و شاکر
 ہو ہی تری خنجر سے گیں کٹ گیں آقا
 سید ترے پیرا ہن پر غلوں کے تصدق
 بیٹی پہ ترپتے قدموزوں کے تصدق
 سرور ترے پانی کے طلب کے لئے کے صدقے
 اسی مجلسیو پیٹو کہ یہ غم ہوا آخر
 کیا مجمع احباب تھا برہم ہوا آخر
 تم لوگوں سے رخصت ہو حسین ابن علی کی
 نیلے سے ماتم سے عزا داروں کے سینے
 ہر روز دعائیں تمھیں میں روح نبی نے
 دیکھو تو کہ کیا آج اُدا سی ہو مکاں پر
 اسی شیعوں کے جہان خدا حافظ و ناصر
 ای دین کے سلطان خدا حافظ و ناصر
 جیتے ہیں تو پھر اگلے برس روئینگے مولا

خاموش تپیں ابکے ہر سینے میں جگر چاک
حاسد سے نہ کچھ خوف نہ دشمن سے ہر کچھ باک
سب مع کریں نظم کی یہ نظم و نسق ہو

حق ہو ترا مداحی سبطِ مشر لولاک
نافہم ہو وہ چاند پہ ڈالے جو کوئی خاک
ہل ہو سو باطل ہو جو حق ہو سو وہ حق ہو

سلام

ابتدا سے ہم ضعیف و ناتواں پیدا ہوئے
خاکساری نے دکھائیں رفتوں پر رفتیں
علمِ خالق کا خزانہ ہو میانِ کاف و نون
ہاتھ خالی آئی لاشوں پر شہیدوں کے نسیم
نوبتِ جمشید و دارا و سکندر اب کہاں
جو عدم سے آگیا دنیا میں بولی ہنس کے موت
ضبط دیکھو سب کی سن لی پر نہ اپنی کچھ کہی
جان دی حُر نے تو حضرت نے دیا باغِ ارم
یک بیک ایسا زلزلے میں ہوا ہر انقلاب
بود و نابود علی اصغر کا کیا کیجے بیاں
دیکھ کر لاشوں کو حضرت کہتے تھے وا غریب

اُڑ گیا جب لنگِ رخ سے استخواں پیدا ہوئے
اس نے میں سے واہ کیا کیا آسماں پیدا ہوئے
ایک کن کہنے سے یہ کون مخ مکاں پیدا ہوئے
پھول بھی اس فصل میں ایسے گراں پیدا ہوئے
خاک تک چھپائی نہ قبروں کے نشان پیدا ہوئے
اور لوڈ و چارون کے میہاں پیدا ہوئے
اس نے باں دانی پہ گویا بے زباں پیدا ہوئے
میہاں ایسے نہ ایسے میزباں پیدا ہوئے
قدرواں سب ٹھگے ناقدر و اں پیدا ہوئے
بے زباں و دنیا سے ٹھٹھے بے زباں پیدا ہوئے
موت لے آئی کہاں ان کو کہاں پیدا ہوئے

احتیاطِ جسم کیا انجام کو سوچو نہیں
خاک ہوئے کو یہ سنتِ استخواں پیدا ہوئے

مراثی (۲۲)

جب قیدیوں کو خانہ زنداں میں شب ہوئی
گھٹ گھٹ کے خنجر شہ دیں جاں بلب ہوئی
آفت کا سامنا تھا نئی واردات تھی
پہلے پہل کی قید وہ اور وارثوں کے دلغ
رہنے سے اہل بیت کو اک دم نہ تھا فراغ
غل تھا کالے گھر بھی الہی جہاں میں ہیں
یوں وہ شکستہ حال تڑپتے تھے ہر نفس
جانوں کو بھی بدن سے نکل جانے کی ہوس
دل چھاتیوں میں صورتِ بھل بھڑکتے تھے
اس گھر میں اہل بیت محمد ہوئے تھے بند
تنگی سے ایک ایک کو تکلیف تھی وچند
وہ بی بیاں اسیر تھیں اس قصرِ زشت میں
زنداں میں جبکہ آلِ پیہر ہوئے اسیر
سب رشتہ دار حیدرِ صفدر ہوئے اسیر
دوبی بیاں اسیر تھیں اس قصرِ زشت میں
بستی وہ فاطمہ کی کہاں اور وہ گھر جاڑ
کیا دل کھلیں کہ شام سے جب بند ہوں کو اڑ
گھر کے چھت کو بی بیاں ہر بار تکی تھیں

بچوں کی مائے خوف کے حالتِ عجب ہوئی
مضطر کمالِ بنتِ امیر عرب ہوئی
زہرا کی بیٹیوں پہ قیامت کی ات تھی
یہ رنگ تھا کہ ہوئے خزانِ یہ حبیبے باغ
نی چاندنی نہ شمع نہ مشعل نہ واں چراغ
ثابت نہیں کہ قبر میں ہیں یا مکاں میں ہیں
دستوار حبیبے صید پہ ہو تنگیِ قفس
بازو بندھے ہوئے تھے نہ تھا کچھ کسی لباس
زنداں کے در سے جا کے سڑن کو پٹکتے تھے
جز کہنگی جسے نہ کسی نے کیا پسند
تھوڑی سی جاگد کہیں پست اور کہیں بلند
ہیں جن کی لونڈیوں کے لیے گھر بہشت میں
کوئین کے امیر کھلے سر ہوئے اسیر
وحشت سرا میں عرش کے اختر ہوئے اسیر
ہیں جن کی لونڈیوں کے لیے گھر بہشت میں
جانوں پہ تھی بنی ہوئی قسمت کا تھا بگاڑ
دیواریں تھیں بلند کہ چھاتی پہ تھے پہاڑ
بڑے مکاں کی ات کو کڑیاں کر کتی تھیں

مطلوبہ

کیجے شکستگی و خرابی کا کیا بیاں
وحشت کا گھر ہراس کی جا خوف کا مکان
غلت کدائے گور بھتی زنداں کا گھر نہ تھا
مثل دل یزید تھا وہ سب مکان سیاہ
چھایا تھا دل علی ہوئی رائیوں کا دود آہ
دیکھے کسی کی شکل کوئی یحساں تھا
شب کو تو ذکر کیا ہو کہ لگتا تھا دن کو ڈر
تھے وقفہ آشیانِ ابابیل سقفِ در
گھر تھا اجل کا خانہ سرج و بلا نہ تھا
وہ تیرگی کہ ہو شبِ ظلمات اس سے دنگ
کھٹی واں کی صبح و شام سو او دیا رنگ
قید اس میں تھے حرم شرہ گردوں مقام کے
گرمی کی فصل اور ہوا کا وہ احتباس
اندوہ کا و نور دلوں پر ہجوم یاس
دیو این بھی شکست تھیں نہ بھی جھکے ہوئے
ہر دم زمیں سے دل کی نکلتا تھا یوں بخار
گرمی سے پونہ میں پتہ تہ پتے تھے سو گوار
جھک جھکائے آسمان کو حسرت تکتے تھے
جھڑتی تھی اس کی سقف سے ہرم مہر پہ کپ
بھاگی تھی روشنی بھی یہ حجرے تھے ہولناک
قسمت میں ہو کہ قبر اسی جا نصیب ہو

ثابت نہ جس میں سقف نہ در اور نہ سائبال
وہ شب کہ الحذر وہ اندھیرا کہ الاماں
حجرے یہ تنگ تھے کہ ہوا کا گزر نہ تھا
تاروں کی روشنی کو بھی ملتی تھی واں نہ راہ
حجرے سے چشم تر کے نکلتی نہ تھی ہنگاہ
روزن بھی تھا کوئی تو وہ چشم غزال تھا
ظاہر تھے جا بجا حشراتِ زمیں کے گھر
نکلا وہ مر کے قید ہو اس میں جو بشر
برسوں سے اس چراغ کسی شب جلا نہ تھا
ہر درساں حجرہ چشمِ بخیل تنگ
دیوار و سقف بام و زمین سیاہ رنگ
کیا صبح لگئی تھی خرابے کو شام کے
وضیق اس مکان کی اور قید کا ہراس
مائیں جو تھلکہ میں تو سچے تھے بے عواس
جائیں بھی غم سے تنگ تھیں نہ بھی کئے ہوئے
جیسے دھواں تنور سے اٹھتا ہو بار بار
جس طرح سے سپند ہوا آتش پہ بے قرار
کیسے ہوائے سرو کو بچے بلکتے تھے
تھے گرد سے بھرے ہوئے رائیوں کے جھپاک
کہتے تھے اب مکان یہ گرا اب ہوئے ہلاک
اچھا تو ہو جو خاک کا پردہ نصیب ہو

ایک ایک یہ کہتی تھی زینب جگر فگار
 مجبور جو غریب ہوں کیا ان کا اختیار
 ہو جائے گریہ حالِ شہِ مشرقین پر
 غارت گروں نے لوٹ لیا کہنہ پیرن
 ہو ہو وہ شبِ ہاڑسی اور کربلا کا بن
 پیاسا گلا کٹا کے موئے جس کی اہ میں
 رہتی مرے گلے کی کوئی کھول دے اگر
 نکلی میں جب تو پھر نہیں درکار راہبر
 ممکن ہو یہ کہ لاش کو زینب نہ پائے گی
 کہنے لگی یہ اٹھ کے سکیں جگر فگار
 چھپ کر چلی گئیں تو میں وڈو لگی انداز
 مر جاؤں گی اگر نہ پد سے ملاؤ گی
 رو کر تب اس یتیم سے زینب نے یہ کہا
 بے کس اس سیرِ دامِ بلا غم کی مبتلا
 بھائی کی لاش پاس اگر رہنے پاتی ہیں
 ہو دشتِ کربلا تو کئی دن کی یاں راہ
 گھر میں یزید کے ہوسر شاہ دیں پناہ
 ہم سا کوئی جہاں میں نہ آفت نصیب ہو
 یہ تفرقہ بھی ہوتا ہو کم زیرِ آسمان
 ہم ہیں کہیں کہیں ہو سر شاہِ انس و جان
 بے بس ہیں رشتہ دار شہِ ذوالفقار کے

لاؤ نہ اس مکان کے تھے ہم گناہگار
 سایہ تو ہو سروں پہ کرو شکرِ کردگار
 کیا گزری ہو گی صوب میں لاشِ حسین پر
 وہ ریگ گرم اور وہ عریانیِ یدن
 کس طرح جائے بھائی تلک کیا کرے بہن
 سوہنی ہو میں نے لاش اسی کی پناہ میں
 مقتل کو ڈھونڈھتی ہوئی جاؤں برہنہ سر
 رستے میں پوچھ لوں گی کہ ہو کربلا کدھر
 بھائی کے غم کی بوجھ کو سوت لے گی
 لیتی چلو مجھے بھی چھو بھی تم پہ میں نثار
 تم نے بھی کیا بھلا دیا دل سے ہمارا پیار
 کیا اس اندھ جگر گھر میں مجھے چھوٹاؤ گی
 واری کہاں میں اور کہاں شربتِ کربلا
 قیدی کو کون جانے کی دیگا بھلا رضا
 زنداں میں قید ہونے کو کاہے کو آتی ہیں
 ایسے کہاں نصیب کے حاصل ہو وصلِ شاہ
 ہم قید اس مکان میں ہیں بے جرم و بے گناہ
 ممکن نہیں کہ سر کی زیارت نصیب ہو
 ہو ایک شہرِ پائے ہیں لیکن الگ مکان
 میں کس کے آگے اپنی مصیبت کروں بیاں
 حاکم کے ڈر سے رو نہیں سکتے پکار کے

کہنے لگی یہ سن کے سکینہ بچشم تر
حاکم کے گھر میں قید ہیں سلطانِ بحر و بر
سچ کہتی ہوں شاہِ خوش انجام آئینگے
جب وکے چھٹی ہوں کہ بابا گئے کہ صر
کہتا ہوں کوئی دور نہیں شاہِ بحر و بر
خاطر کی بات کیا کوئی پہچانتا نہیں
سمجھاتی ہیں سچی کہ اب آنسو نہ تم بہاؤ
اب غریب ہو کہ چچا اور پدر کو پاؤ
سچ ہو اگر تو کس لئے بے تاب ہوتی ہو
ماں سے جو پوچھتی ہوں کہ تم بھی تو کچھ کہو
اس شب کو اور شب کی جدائی کا غم سہو
دل صبح سے اچاٹ ہو بستی اُجاڑ ہو
معلوم ہو گیا مجھے بہلاتے ہیں یہ سب
کیا حال اس چھپانے سے شاید جو بنگی اب
یہ لوگ تو کبھی نہ مفصل بتائیں گے
یہ ذکر تھا ابھی کہ ہوا بے قفل نہ
گھبرا کے دیکھنے لگیں اندیں ادھر ادھر
ترپے یہ دل کہ سینوں میں نہیں اکھڑ گئیں
نظروں سے صورتیں ہوئیں یک بیک نہاں
چلائی بے جواہی میں بانوئے خستہ جاں
دل پر سکینہ جان کے صدمے گزرنے جائیں

ہو ہی پھوچی نہ آئیں گے کیا اب مرے پدر
اب مجھ کو نیند کا ہے کوئے کی رات بھر
اماں تو کہتی تھیں کہ سہرا شام آئینگے
بہلاتی ہیں مجھے کہ کس صحنے ہیں نہر پہ
روؤ نہ تم اب آئینگے اب آئینگے پدر
سن لیتی ہوں میں سب کی پل ماننا نہیں
آرم سے سلاؤں میں گودی میں میری آؤ
کہتی ہوں ان سے میں کہ بھلا تم قسم تو کھاؤ
کیوں منہ کو پھیر کر مری جانب سے روتی ہو
وہ کہتی ہیں کہ آؤ مری جان سو رہو
کہتو تب ہی جو شب سے ملاقات کل نہ ہو
مجھ کو تو کا ثنا اسی شب کا پہاڑ ہو
تا مرنے جاؤ قید میں گھٹے کریشہ لب
میں کس بلا میں بھنس گئی یاں آکے ہو غضب
میں اپنی جان دوں گی جو بابا نہ آئیں گے
زندہاں میں اور ہو گئی ظلمت نہ یاد نہ
جز تیرگی کسی کو نہ آتا تھا کچھ نظر
ماؤں سے بچے بچوں سے مائیں بچہ گئیں
ہاتھوں سے دھونڈنے لگیں بچوں کو بی باں
دیکھو تو بی بیہ کہ ہو اعظم مرا کہاں
بچے مرے دہل کے اندھیرے میں نہ جائیں

پھرتا تھا گھٹنیوں بھی یاں میرا نہ ہال
کہنے لگی یہ زینب بیکس بصد لال
ملتا نہیں ہو پھر جس ہاتھوں سے کھوتے ہیں
چھاتی کو پیٹ کر یہ بچا رہی وہ سوگے ار
ہو دور مجھ سے ہائے مرا طفل شیر خوار
اسی لال دامن شیر خوش خو میں سوتے ہو
راقل کو اٹھ کئے وہ وہ یہ ماں کیسے چلاے
آجاؤ ماں کے پاس اگر نیند واں نہ آئے
البت جو ہو پیر کی توان کا بھی درد ہو
بانو کے اس بیاں پہ بلکتے تھے سب حرم
چلاتی تھی مکینہ کہ گھٹتا ہو میرا دم
کھولے گا قفل کون جو عباس آئیں گے
کنارے سراند میرے میں چلائیں گے سیر
گرمی کے مارے اور بھی گھبرائیں گے سیر
دربانوں کو پکارو پھیر کے واسطے
زنداں کا در کدھر جو مجھے لے چلو شتاب
دادا مرا ہو شہرِ علوم نبی کا باب
پھر کل سے بے کسوں کو نظر بند کیجیو
بولانہ جب کوئی تو ہوا غم زیادہ تر
پٹ کو ہلا ہلا کے بچا رہی وہ نوحہ گر
بیکس ہوں تشنہ لب ہوں نکل کی تالی ہو

بچے کا میرے صابو کھیونو ذرا خیال
کس کی تلاش میں ہو کہاں ہو تمھارا لال
تم جن کو ڈھونڈتی ہو وہ مقتل میں سوتے ہیں
لوجاتی تھی میں کہ یہیں ہو وہ گلزار
صخر تمھارے ننھے سے لاشے کے پیش ر
ماں سے بچھڑ کے باپ کے پہلو میں سوتے ہو
کس کی ہائیں پیار سے لے کس کے صدقے چائے
ان چھوٹے چھوٹے پاؤں کو ہاتھوں سے ویلے
گو دان کی گرم ہو مری چھاتی بھی سرد ہو
باقر پکارتے تھے کہ کیونکہ جن میں گے ہم
زنداں کا در بھی ہو گیا معمور ہو ستم
لو اب پیر کدھر سے مرے پاس آئیں گے
اب دشمنی کہاں سے بھلا لائیں گے سیر
ہو کہ یہ کیا غضب ہوا مرا جائیں گے سیر
گھلوا دو قفسل فاتح خیبر کے واسطے
دربانوں سے کہو گی میں بادیہ پیر آب
مجھ پر کرو گے رحم تو ہو گا تمھیں ثواب
آلیویں بابا جان تو در بند کیجیو
دیوار پکڑے پکڑے گئی وہ قریب در
دربانو جاگتے ہو کہ سوتے ہو بے خبر
کچھ تم سے اپنا حال میں کہنے کو آئی ہوں

بولنا کوئی کہ کون ہو تو اسی خیف و زار
 اک آہ سرود بھر کے یہ بولی وہ دل فگار
 چھوٹے سے سن میں قیدی نندانِ شام ہوں
 پوتی ہوں اُس کی جو کہ ہو کوئین کا امیر
 ایسا کریم تھا وہ دو عالم کا دستگیر
 شہرت جہاں میں ہمتِ مشکل کشا کی ہو
 کہتی نہیں میں یہ کہ کر و قید سے رہا
 کھانے کی کچھ طلب ہو نہ پانی کی التجا
 جائیں گے ہم کہاں کہ بھٹارے حوالے ہیں
 اصغر و ان کے ساتھ یقین ہو کہ جلد آئیں
 چوکی کے لوگ تو رہیں نہ رہ مجھے بٹھائیں
 نیند آئے گی نہ مجکو بہت بے قرار ہوں
 منظور ابھی نہ ہو تجھیں در کھولنا اگر
 دیجاتی ہوں پتا تجھیں ان کا میں نوہر گر
 بوزلفِ مشک فام کی مہکے گی ور سے
 باندھے ہو مصطفیٰ کا عمامہ وہ تاجدار
 ہمارے سا گرد ماہ کے ہو خطِ مشکبار
 گہہ ذکرِ حق ہو گاہ زبان پر درود ہو
 ساتھ ان کے ہوئے گا علی اکبر سا گلزار
 تصویرِ نبوی کی سراپا وہ ذی وقار
 بنجھ فلک پسینے کے قطروں سے ماند ہیں

دل ہو گیا ہو تیری صدا سن کے بے قرار
 آفتِ نہ وہ اسیر و پریشان و سو گوار
 میں دخترِ حسین علیہ السلام ہوں
 شیرالہ بادشہ آسمان سرسبز
 جس نے ہزاروں قبیسے چھوڑ دیا دیئے اسیر
 ہم آج ہیں اسیر یہ قدرتِ خدا کی ہو
 چھٹ جائیں گے کبھی کہ اسیروں کا ہوندا
 ہاں قفل کھول دو گے تو دو گئی تجھیں دُعا
 بابا حسین آج کی شب آنے والے ہیں
 ایسے نہیں ہیں وہ کہ مجھے ات بھڑلا میں
 دھڑکا مجھے یہ ہو کہ کہیں آکے پھر نہ جائیں
 بھاگے کوئی اسیر تو میں ذمہ دار ہوں
 آکر پکاریں شاہ تو تم کھول دیجو در
 معلوم ہو گا صاف کہ طالع ہوا قمر
 چٹکے گی چاندنی رُخِ روشن کے نور سے
 اور ہو نشانِ سجدہ ستارہ سا آشکار
 زیب کمر ہو شیر الہی کی ذوالفقار
 سوکھے لبوں سے پیاس کی شدت نمود ہو
 گیسو لٹکتے ہیں رُخِ روشن پہ اس کے چار
 یوسف ہیں مصر سن کے بھائی کے میں نثار
 دنیا کی روشنی ہیں اندھیرے کے چاند ہیں

ہوں گے جلد میں حضرت عباسؓ نوجوان
اس شیر کا نشان یہ ہوا و شکوہ و شاں
قمری تو قد پہ چال پہ صدقے تدر وہیں
مجھ میں نہ سوئے ہونگے شہنشاہ و خوش خصال
تم دیکھ لیجو مجھ سے و الفت انھیں کمال
میں خود کہو نگئی مجھ پہ جو آفت گزر گئی
ہوتے نہیں عزیز کسے و خستہ پس
سوئی تھی ان کی چھاتی پہ نہ رکھ کے نہ بھڑ
موقوف ان پیری حیات و مات ہو
بولے گا کہاں کہ ترا دھیان ہو کدھر
بے صبح کے ہوئے نہیں کھلنے کا قفل در
دن کو بھی روتی رہتی ہو شب کی بھی روتی ہو
ناحق ابھی سے کانے کو کرتی ہو شور و شین
رونے سے تیرے شب کی بھی ملتا نہیں ہو چین
بلوائیں شمر کو تری تعزیز کے لیے
ماں بہنیں قید ہو گئیں آتش سے گھر چلا
کھائے طمانچے جب تو ترا زور کب چلا
ان سے چھٹے تو اور بھی صدمہ و وحید ہو
یہ بات سن کے ہم گئی وہ جگر و کار
والان سے پکاری یہ بانو سے نامدار
کھولے گا کون ور کسے چلائی پھرتی ہو

ہوتا ہے جس سے بد بہ شہر حق عیاں
اک دوش پر تو مشک ہوا اک دوش پر نشان
نام خدا علی کے گلستاں کے سر وہیں
بے خواب میں ہیں ان کو بھی ہو گا مر اخیال
اتے ہی تم سے پچھینگے پہلے ہی میرا حال
مر جائیں گے پد رہ یہ نہ کہتا کہ مر گئی
پر جھکو چاہتے ہیں وہ سب سے یادہ تر
زندہ ہیں اب میں پہ تڑپتی ہوں تا سحر
آنے کا ہو یہ دن ہی عدے کی مات ہو
جاہاں کے پاس بیٹھ کہاں تو کہاں پد
کیا شمر کے طمانچوں کا تجھ کو نہیں ہو ڈر
نہ ہم کو سونے دیتی ہو نہ آپ سوتی ہو
جا قفل کھول دیں گے بھلا آئیں تو حسین
ہر وقت کے سنے نہیں جاتے ہیں تیرے بین
روانا نہ کم کرے گی تو شبیر کے لیے
ایسا بچانے کوئی برے وقت میں بھلا
کس دیوے آگے شمر نہ رستی سے پھر گلا
ایسا نہ ہو جہاں کسی حجرے میں بند ہو
دروازے سے سر کے لگی ہوئے نار نار
بی بی کدھر گئیں ادھر آؤ یہ ماں نشان
داری کہاں اندھیرے میں ٹکراتی پھرتی ہو

نہنجیرِ در نہ رات کو کھولیں گے یہ لیں
 پستِ بلند خانہ زنداں کی ہر زمیں
 دشمن ہر اک ہو لشکرِ اہلِ عدا میں
 بولی سکینہ جان ہے تن میں یا کہ جاے
 بے جرم کان زخمی ہوئے اور طائغے کھائے
 داں کیا ہی باں نہ بیٹھ کے آنسو بہاؤں میں
 کبر کے صدقے جاؤں بھلاؤ ہمارا پیار
 مشکل ہو صبر دل پہ مرا کیا ہو اختیار
 راحت بہت نصیب میں کم لیکے آئے ہیں
 صخر کو اپنی گود میں لوجھ سے کیا ہو کام
 تم اپنے دل میں سمجھو کہ میں ہو گئی تمام
 سبطِ رسول سے مجھے پیارا نہیں کوئی
 بیٹی سے روکے بولی یہ بانوے تشنہ لب
 میں نے ہی شہ سے تم کو چھڑایا ہو بے سبب
 جو چاہو کہہ لو ایسی ہی تقصیر وار ہوں
 صدقے ہو جاں تک مری گھر بار کیا ہو چیز
 سب سے سوا ہو یوسف زہرا تمہیں عزیز
 داری گلہ جو ماں کا کیا سب بجا کیا
 بابا کے آگے سچ ہو بھلا ماں کی قدر کیا
 بزار تم ہو مجھ سے میں صخر سے ہوں خفا
 بیٹوں کا کیا گلہ ہو بھلا وہ تو دور ہیں

ماں صدقے جائے گھر کیا کھائے کو کیوں گئیں
 گھر کے گر پڑو نہ اندھیرے میں تم کہیں
 سونا بھی آج بھول گئیں شہ کی یاد میں
 بیٹھی ہوں جب تلک نہ سواری پدر کی آ
 چو چاہے مجھ فلک کی ستانی کو پھر ستارے
 اچھائے مجھے پدر سے ملا دو تو آؤں میں
 سمجھو کہ ایک بیٹی ہوئی باپ پر نشانہ
 اب کوئی دم میں تن سے نکلتی ہو جانِ ناز
 اتنی ہی عمر خلق میں ہم لیکے آئے ہیں
 پیاری تھی تلے گھر کی میں تھے جب تلک مام
 اماں بس اب پکارو نہ لے لیکے میرا نام
 بابا ہی جب نہیں تو ہمارا نہیں کوئی
 ماں بی بی سچ ہو میری ہی تقصیر ہو یہ سب
 لو آؤ بس معاف کرو جرم ماں کا اب
 سمجھو نہ ماں یہ جانو کہ خدمت گزار ہوں
 میں اک تمھارے باپ کی ادنیٰ سی ہوں کینز
 میں جانتی ہوں کیا مجھے اتنی نہیں تمیز
 میں نے تمھارے باپ کو تم سے جدا کیا
 کسہ اپنی میں وہ احمدِ مسل کا دلربا
 پوچھی خبر نہ ماں کی دیا ساتھ باپ کا
 تقصیر وار ہیں ہمیں سب بے قصور ہیں

مشہور ہو کہ چاہتے ہیں باپ کو پسر
 اک بذنب ہم ہیں مر جائیں بھی اگر
 گو ہم نہ ہوں عزیز وہ ہم کو تو پایے ہیں
 روتی ہوئی یہ کہہ کے اکھی بانوے حزیں
 روتی تھی منہ کو کرتے سٹے ہانپے وہہ جبین
 سر کو جھکا کے پہلے تو وہ پیچھے ہٹ گئی
 لے آئی ماں گلے سے لٹکا کر بچشم تر
 بیٹھیں سیرنی بیاں سب گرد آن کر
 ماں لیتی تھی بلائیں پھوپھی صدقے جاتی تھی
 ماں کہتی تھی تھپک کے مری جان سو رہو
 فرماتی تھیں پھوپھی کہ میں قربان سو رہو
 جی چاہتا ہو چین ملے کوئی دم تھیں
 کہتی تھی ایک ایک سے رو کر وہ ماہرو
 کیا نیند آئے غم سے جگر ہو گیا ہو
 تھوڑا ستم سہا ہو چھڑ کر حسین سے
 لوگو بس اب کھونہ مری زندگی کی اس
 ماں نے کہا کرو نہ مری جاں کلام یاس
 اصغر تو جا کے بھول گئے ماں کی یاد کو
 بی بی تھیں بتاؤ بھلا ماں کا کیا قصو
 صادق ہی اپنے قول کا وہ کبریا کا نو
 کیا دوگی ہم کو آج جو بابا کو پاؤگی

بیٹی کو ماں سے ہوتی ہو الفت زیادہ تر
 بیٹوں کو کچھ خیال نہ بیٹی کو کچھ خبر
 ماں سمجھیں یا نہ سمجھیں بے تکلیف کے تائے ہیں
 بیٹی کو ڈھونڈھتی ہوئی دردناکے قریں
 پاس آ کے ماں نے سر سے قدم کسے بائیں لیں
 پھر ننگے ہاتھ اٹھا کے گلے سے لپٹ گئی
 چپ ہو کے لیٹی گود میں ماں کی وہ نوگر
 ہاتھوں سے کوئی پاؤں باقی بھی کوئی سر
 بابا بغیر نیند اسے لیکن نہ آتی تھی
 زخمی ہیں پھر نہ دیکھنے لگیں کان سو رہو
 کبرا کہتی تھیں بہن اک آن سو رہو
 بابا جب آئیں گے تو جگا دیں گے ہم تھیں
 تھی شہ کے ساتھ شام سے سونے کی جھکاو خو
 سینہ کہاں وہ چاند سا اور کہاں وہ پو
 سوؤں گی اب تو قبر میں جا کر میں چین سے
 بابا تو آچکے ہیں جائیں گے ان کے پاس
 باتیں پسینے اور میں ہوتی ہوں بے حواس
 کیا تم بھی بھول جاؤ گی اس ناہرا دو
 بابا اگر ہیں در تو میں تو نہیں ہوں دور
 اتنا کہو نگلی میں کہ حسین آئینگے ضرور
 پر یاد رکھیو یہ کہ ہمیں بھول جاؤ گی

تم کو سکھائے کھیتی ہوں جس دم پیر ملے
 مال واری سچ ہو غنچہ دل کس طرح کھلے
 دفتر مصیبتوں کا بھی اپنے نہ کھولوں گی
 سچ نہ صاحبان کی نہ بھائی عجوبات
 بوسے جو منہ کے لینے لگیں شاہ خوش صفات
 آزر دگی کی ہر یہ جگہ کیوں چلے گئے
 اک آہ سر و بھر کے یہ بولی وہ نوہ گر
 رونے لگیں گے ٹھونڈ کے جب آدھر آدھر
 اتنا تو کہہ دو مجھ سے اگر مر نہ جاؤں گی
 میرے طمانچے کھانے کا اس نے کہیو حال
 ہوئے کا غیظ سے علی اکبر کا رنگ لال
 منظور ہو کہ قید ستم سے رہائی ہو
 کیوں اماں جان قبلہ عالم ابھی جو آئیں
 جیتا خدا کرے علی اصغر کو ساتھ لائیں
 سو جاں سے میں نثار شہ خوش خصال
 لیکر بلا میں بانوے بے کس نے یہ کہا
 سمجھو ہیں تم اب نہیں عرصہ نہیں ذرا
 بابا سے ہم نعل تمھیں ہونا نصیب ہو
 صدقے گئی جبائیں شہنشاہ نہیں جہاں
 تقصیر جو ہوئی وہ تمھیں بخشواری ماں
 لشکر یزید کا دم غارت نہ ٹل سکا

صدقے گئی نہ آنے کے کیجو بہت گلے
 یوں اس کو بھول جاتے ہیں باپ سے ہے
 تم جب تلک نہ بولو گی میں بھی نہ بولوں گی
 بچی کو میری غم آہ مجھے تلخ ہی حیات
 رکھ لیجو اپنے ہرے پہ تم چھوٹے چھوٹے ہات
 اصغر کو ساتھ لے گئے تم کو نہ لے گئے
 اماں میں چپ ہوئی بھلا آئیں تو پیر
 اس وقت گر پڑو گی میں قدموں پڑو گر
 صدقے تمھارے منہ کے میں بابا کو پاؤں گی
 اماں بہت کٹھیں گے شہنشاہ خوش خصال
 عباس نامدار کو آجائے گا جلال
 ایسا نہ ہو کہ پھر کہیں ان سے لڑائی ہو
 رو رو کر اشتیاق سے مجھ کو گلے لگائیں
 صد مے جو گزے ہیں بھی سب مجھ کو بھول جائیں
 کیا سوؤں ہاتھ چاندی گردن میں خال کے
 اوی عاشق پیر تری باتوں کے میں فدا
 آئے کوئی گھڑی میں شہنشاہ کر بلا
 چھاتی پہ ان کی رات کو سونا نصیب ہو
 میرا گلا نہ کیجو تم ان سے سکینہ جاں
 آزر دہ مجھ سے ہوں گے بہت سرو زراں
 سیلی لگائی جب تو مرا بس نہ چل سکا

بٹی سے ماں نے کیس جو یہ باتیں بچشم تر
سب ہو گئے غموش اسیرانِ نوہ گر

قاتلوں میں قیدیوں نے ادھر شکر ب کیا
نہال میں مضطرب تھے اسیرانِ نوہ گر

بیٹھیں تھیں فرشتِ خاک پہ انڈیں برہنہ سر
قاتلوں میں قیدیوں نے ادھر شکر ب کیا

جلدی محلِ سرا میں روانہ ہوا طعام
ہاں ہند کو بلاؤ یہ بولا امیر شام

خاصہ نہ دن کو نوش کیا ہی نہ سوئی ہیں
لیٹی رہی ہیں منہ کو پیٹے بصدِ ملال

کنگھی نہ سرمیں کی ہو نہ سرمے کا خیال
حام ق کیا ہو نہ کپڑے بدلتی ہیں

گہنا اتار ڈالا ہو یوں جی میں آئی ہو
تکیہ ہو تریہ تنکوں کی ندی بہائی ہو

یہ شکل رنج و غم کی ہو اس باتمیز کی
بولا خبر یہ کتنے ہی وہ بانی ستم

دوڑیں یہ حکم سن کے خواہیں کئی بہم
ہر گزیزید کے تو نہ جانبِ نگاہ کی

پوچھا یزید نے کہ ہاں کچھ بد مزہ مزاج
ہو ظلم اور ستم کا ترے عہد میں رواج

تجھ کو تو عید ہو مجھے صدمے گزرتے ہیں

جاگی بہت تھی سو رہی وہ عاشقِ پیر
بدلی نگاہیاں نے چوکی بجا پیر

اور اس طرف یزید نے خاصہ طلب کیا
وہ ہولناک شبِ ہ اندھیرا کہ الحذر

بدلی نگاہیاں نے چوکی بجا پیر
اور اس طرف یزید نے خاصہ طلب کیا

خاصہ چنا خواصوں نے بازیستِ تمام
تب اک کمینہ خاص نے اس سے کیا کلام

بی بی سحر سے آج کئی بار رولی ہیں
چہرہ ہو زرد و دھونے سے گھیں میں نوں لال

کیوں نہ لگتے ہیں نہیں کھلتا کسی پہ حال
ہندی کے بدلے وہ کفِ افسوس بنتی ہیں

بے وجہ سو گواروں کی صورت بنائی ہو
مسند پہ بیٹھنے کی قسم کل سے کھائی ہو

جیسے سنائی آئے کسی کے عزیزی کی
جا کر کہو کہ دیر سے یاں منتظر ہیں ہم

ناچار ہند آں کے بیٹھی بچشمِ غم
دیکھا طعامِ گرم تو اک سرد آہ کی

بولی یہ ہند ہوتا ہو ہاں رو دل میں آج
اپنے جگر کے زخم کائیں کیا کروں علاج

یہ کون ہیں جو راتوں کو فریاد کرتے ہیں

مطلع سوم

بتلایہ سب سیرملاں ہیں یا نہیں
 محبوب کبریا کے ثنا خواں ہیں یا نہیں
 سننتی ہوں نیکیں ان سے نہ ہوں گے زمانے میں
 ہیں کیا یہ لوگ مُسکیر پیغمبر الہ
 کیوں ہاتھ رکے بانٹے ہیں کھلتا نہیں آہ
 کافر ہو وہ عناد جسے بختن سے ہو
 کوئی اگر کہے بھی تو میں مانتی ہوں کب
 میں سُسن چلی ہوں آپ صدائے نماز شب
 گرمی سے گو کہ سینوں میں دم ان کے رکتے ہیں
 قیدی ہیں پرتھنا کبھی ہوتی نہیں نماز
 آواز میں سنا نہیں یہ سوز یہ گداز
 چھوٹے بڑوں کو عادت طاعت گز اسی ہو
 قیدی ہو ظاہر کوئی بیمار و ناتواں
 آواز اک ضعیف سی آتی تھی ہر زمان
 یہ درد ہو صدائیں کہ دل ٹوٹے ہوتے ہیں
 کرتا ہو جب تلاوت قرآن وہ حق کا نور
 رشتہ کچھ اس کو مصحفِ ناطق سے ہو ضرور
 تقریر کیا فصیح ہو کیا خوش بیان ہو
 دن بھر تو اس کو رہتا ہو غش اور دروسر
 واللہ کیا دعاؤں کے فقروں میں ہوا اثر
 شاید کوئی عزیز مشہر مشرقین ہو

قوم ان کی کیا ہو صاحبِ بیاں ہیں یا نہیں
 آیا یہ لوگ قائلِ قرآن ہیں یا نہیں
 یہ کس خطایہ قید ہوئے قید خانے میں
 شاید نہیں علی کے گھرانے سے ان کو راہ
 کاٹا ہو کس کا سر کسے لوٹا ہو بے گناہ
 کیا دشمنی کچھ ان کو حسینِ حسن سے ہو
 ابرار و حق پرست ہیں قیدی یہ سب کے سب
 فاقوں میں بھی نہ کرتے ہیں تاصحِ شکر رب
 ماؤں کے ساتھ سجے ہیں بچے بھی جھکتے ہیں
 رکھتے ہیں بائج وقت زمیں پر سر نیاز
 سحرے میں حق سے کہتے ہیں کچھ اپنے دل کا راز
 آنکھوں پر درد و زبانون پہ جاری ہو
 معلوم کچھ نہیں کہ وہ لڑکا ہو یا جواں
 کیسا کراہتا ہو سختک وہ نیم جاں
 رونے پاس کے لوگ محلے کے روتے ہیں
 ہوتا ہو لحنِ حضرت داؤد کا ظہور
 قرآن کے حرفِ حرف کے معنی پہ ہو عبور
 گویا زبان اس کی خدا کی زبان ہو
 کرتا ہو نصف شب مناجات تا سحر
 بجاے آب ہو کے جو پتھر کا ہو جگر
 صوتِ حسن میں حسن صدائے حسین ہو

کہتے ہیں صبر و شکر اسے اللہ سے حاصل
جاری ہے صبح و شام عبادت کا سلسلہ
گردن جھکی ہوئی ہے خدا پر نگاہ ہے
سنستی ہوں ننھے بچے بھی دوچار ہیں اسیر
رونے سے اس کے گتے ہیں میرے جگر پر تیر
دھک دے کسی کو یہ نہیں عادت کریم کی
اوسست رے قلب کو اتنا بھی کر نہ سخت
رہتے ہیں سر جھکائے ہوئے بار و درخت
حاکم کو خوف چاہیے قبر الہ سے
کرتے ہیں لطف رحم فقیروں پہ اغنیا
خالق نے اپنے ملک کا حاکم تجھے کیا
زنداں میں قیدیوں کا بہت حال غیر اہو
قاروں کا گنج اوستم ایجا د کیا ہوا
تھا پہلے وہ جو بانی بیدار کیا ہوا
وہ قبر میں ہیں آج جو کل تھے رواق میں
گرمی کی فصل اور یہ مکاں تنگ ٹائے ٹائے
فلقے سے ہوں وہ قیدی تو نعمتیں یہ کھائے
دل سے بھلا نہ وعدہ روزِ نخست کو
کھانے کو میں نہ ہاتھ لگاؤں گی کسی بھوک
ان کے بنیر مجھ کو یہ کھانا ہے مثلِ خاک
خوش ہو گا حق دلوں کو یتیموں کے شاد کر

شکوہ نہ طوق کا ہی نہ زنجیر کا گلہ
ہر دم رواں ہو چشم سے آنکھوں کا قافلہ
لب پر کبھی تو آہ کبھی لا الہ ہی
لڑکی بھی کوئی قید ہو رشکِ مہ منیر
کیا قہراؤ یہ ظلم غریبوں پہ ادا میر
قرآن میں حق نے کی ہے سفارشِ یتیم کی
عقبے میں وسفید ہوتا اوسیاہ بخت
ڈر ہو مجھے کہیں نہ الٹ جائے تیرا تخت
اکثر گری ہے برق یتیموں کی آہ سے
عقبے میں کام آتا ہے یاں کا دیا لیا
جز نام نیک کون جہاں میں سدا جیا
کچھ خیر کر کہ خیر سے عقبے زنجیر ہی
نمرو د کس طرف گیا شذا د کیا ہوا
فرعون بد نہاد سا جلا د کیا ہوا
ڈھونڈو تو خاک بھی نہیں کسر کے طاق میں
اب رحم کر اسے کوئی معصوم مر نہ جائے
پانی تو پیاس میں کوئی جا کر انھیں پلائے
بیمار کو دوا نہ عینذا تندرست کو
اٹھتی ہے بار بار کلبجے میں میرے ہوک
یہ بکسیوں پہ ظلم غریبوں سے یہ سلوک
کیا رحم تھا کرم کو محسوس کے یاد کر

کافر کے گھر کو بھی کبھی لوٹا نہ بعد جنگ
جو ہاتھ آیا دے یا سائل کو بے درنگ
اس بادشاہ دیں کو نہ کچھ فکر اور تھی
کیاں تھا خلق آپ کا شاہ و فقیر سے
باتیں تھیں پرورش کی یتیم و اسیر سے
ہر شب کو قیدیوں کی خبر لینے جاتے تھے
ہو آج کب جہاں میں علی کے کرم کا شور
تھا بازو سے رسول میں ست خدا کا زور
کی اس نے کچھ زبان سے شکایت تو ڈر گئے
راندلوں کے وارث اور یتیموں کے تھے پدر
ہر دم حسین پر یہ تفتید تھی ای پسر
رہنی نہ اس کے قتل پہ مشکل کشا ہوئے
خلق خدا ہو معترف خلق مجتبا
یادش بخیر ذکر کروں کیا حسین کا
دونوں جہاں میں کیا برکت ایک دم سے ہو
دنیا ہو اور حسین میں اس نام کے نشانہ
ہر بات بات میں کرم شاہ ذوالفقار
خواہ پیمبروں کی شبہ شریفین میں
تھی میں بھی فیض صحبت لائے بہرہ ور
نیلے نشان ہیں چاند سے کاندھوں جلوہ
اس پر بھی ہر گھڑی یہ دعا ہو اللہ سے

چادر گلے میں ڈال کے کھینچا ہوئے نہ تنگ
عسرت یہ تھی کہ فاقوں میں باندھا کم پہنگ
مانڈوں کی پرورش تھی یتیموں کی غور تھی
بھلاتے تھے فقیر کو برتر امیر سے
کرتے تھے سیرا بھینس طب شہد و شیر سے
دو دن کے بعد نان جوئی پکھالتے تھے
ہر ایک کی زباں پہ ہو نقل فقیر کو
پردہ سے کرم نہ گوارا تھا سرخ موہ
کاندھے پہ کھ کے مشک ضیفہ کے گھر گئے
قاتل چمٹے مرتے رکھی رحم کی نظر
قیدی کے بھی طعام کی رکھو ذرا خبر
مشکلیں جو باندھیں تو حسن سے خائفے
دریائے فیض ابر کرم منبج سینا
آقا کو دیر گاہ سلامت رکھے خدا
قائم جو ہو زمین تو انھیں کے قدم سے ہو
فیض نبی تو عصمت خاتون روزگار
اور خلق میں نظیر حسن ہو وہ ذی وقار
ہیں جمع کس قدر حسنات ایک حسین میں
پیدا کیا ہو حق نے عجب طرح کا بشر
لیکرا ناز جاتے ہیں خود بیکسوں کے گھر
یار بچا یوں مجھے باہر گناہ سے

اس سالک طریق ہدایت کے میں فدا
 مانے تو پیچھے ہوتے ہیں آگے وہ مقتدا
 اس سال بھی مٹنا ہو کہ تشریف لائے ہیں
 کیا جانے حج کے بعد سہلے ہیں یہ کدھر
 رہتی ہوں اس خیال میں پہرہوں میں فدا
 ہو دھوم کچھ دنوں سے جدال قتال کی
 اس خاندان میں کون ہا ہو سوائے شاہ
 اگاہ ہوں کہ شاہ سے کینہ تجھے تھا آہ
 بیاب ہوں خیال شہ نیک نام میں
 وسواس کا مقام تر و دو کی ہو یہ جا
 پھر تھانہ شک مجھے کوئی ہوتا جو دوسرا
 اس نام پاک سے برکت ہو جہان میں
 کیں ہند نے یہ رو کی باتیں جو ایک بار
 اللہ سے جوش ماتم سلطان نامدار
 خنجر غم حسین کا دشمن پہ چل گیا
 رو کو پھر اس سے کہنے لگی ہند خوش سیر
 گر کہہ تو دیکھ آؤں انھیں جا کے اک نظر
 ہیں غیر یا عزیز شہ ان جاں کے ہیں
 ناچار ہو کے ہند سے ظالم نے یہ کہا
 وہاں جا کے اور ہوئے گا تجھ کو قتل سوا
 پہلو میں مضطرب تھا دل اس حق پرست کا

یثرب سے حج کو آتے ہیں اکثر پیادہ پا
 خالق نے ان چستہم کیا زہد و تقا
 کبے میں اہل بیت بھی ہمراہ آئے ہیں
 لونڈی نے پھر سنی نہیں آقا کی کچھ خبر
 کبے میں گھر گئے ہوں نہ سلطان بھوہر
 یارب تو خیر کیجیو زہرا کے لالہ کی
 قائم رکھے جہان میں شہ کو مرا الہ
 ہو اؤ کیا نہ ہو کہیں زہرا کا گھر تباہ
 شہزادیاں اسیر نہ ہوں فوج شام میں
 روتے ہیں نام لیکے یہ قیدی حسین کا
 گریاؤ تو اک حسین ہو زہرا کا دلوا
 عقدے نہ کھول دیتے ہیں سبایاں میں
 ہر قلب پرستم کی چلی تیغ آباد
 رویا جھکا کے سر کو بند نہ بوں شعار
 کیا نام میں اثر ہو کہ پتھر پگھل گیا
 ہوں بے قرار صورت بسل میں فوجدار
 شاید انھیں سے شہ کی مفصل سنوں خبر
 دریافت تو کروں کہ یہ قیدی کہاں کے ہیں
 جا دیکھ آؤں انھیں مرانقصاں ہو اس میں کیا
 سنتے ہی یہ کلام اٹھی ہند با وفا
 اٹھتے ہی حبلہ حکم دیا بند و بست کا

سب رتوں کو لیکے چلی جب حق شناس
 کپڑے پہ مل گئے ہیں بدل ڈالئے لباس
 اک دم میں سو گواروں کو میں دیکھ آتی ہوں
 میلے ہی کپڑے چاہیں جب دل پہ ہولال
 کنگھی ہ کیا کرے کہ پریشان ہو جس حال
 رچی چاہتا ہو یہ کہ گر بیان چاک ہو
 لازم ہو بزم غم میں عزادار بن کے جائے
 دال ارٹوں کا سوگ ہو کپڑے کسے کھائے
 کپڑے بدل کئے اندوں میں جانار وہیں
 نگی محل سرا سے یہ کہہ کر وہ خوش سیر
 پہنچی جناب حضرت زینب کو یہ خبر
 اپنا نہیں خیال بزرگوں کا پاس ہو
 ہو شرم کی جگہ کہ میں ہوں خواہر امام
 ہم ہیں فقیر ہم میں میروں کا کیا ہو کام
 پوچھے جو وہ کسی سے کہ زینب کہ بھر گئی
 رو کر ہر اک سے بانوے ناشاد نے کہا
 لوگو خدا کے واسطے چپکے رہو ذرا
 پھر حشر قید خانہ میں ہوگا جو روئے گی
 چپ ہو گئے یہ سن کے اسیرانِ نوہ گر
 آئی سواری زنِ حاکم تریب در
 وحشت پہ قید خانہ کی جس دم بگاہ کی

کہنے لگیں یہ سب کینیز تھیں اس پاس
 اس نے کہا کہ ہو مے دل پر ہجوم یاس
 کیسا لباس کیسی شادی میں ملتی ہوں
 کچھ سوچ ہو مجھے تھیں کچھ اور ہو خیال
 ہو سر کا گوندھنا بھی مجھے اس گھڑی بال
 کپڑے تو سب سیاہ ہوں اور سر پہ خاک ہو
 خود روئے پیشے میں کرے اور تھیں لائے
 روتا ہو دل مقام ہو عبرت کا لئے ہائے
 ان میں چلی ہوں جن کے سروں پر وہا نہیں
 تھیں ساتھ ساتھ خوار وہیں بھی نوہ گر
 رنگا رنگ گیا یہ کہنے لگیں سر کو پیٹ کر
 ہو ہو کہاں چھپوں وہ مری روشناس ہو
 غلین سو گوار و پریشان و تشنہ کام
 لوگو بتانہ دیجو کہیں اس کو میرا نام
 کہہ دیجو کہ بھائی کے ہمراہ مر گئی
 کیا حال اضطراب قسمت کا جو کھیا
 رورو کے سو گئی ہو ابھی میری دلربا
 چونکی اگر تو صبح تک چہرہ سوئے گی
 جا بھی ایک گوشہ ہیں زینب جھکا کے سر
 درباں بھی دور ہٹ گئے دروازہ کھول کر
 ہاتھوں پہ ہاتھ رکھ کے خواصوں نے آہ کی

دل ہند کا تو زندہ گیا تھرا گیا جگر
 دیکھا نہیں مکاں کوئی تارکیاں ستر
 ایسا بھی ظلم کرتا ہو کوئی جہان میں
 بڑھ کر کسی کینز نے تب یہ کیا بیاں
 چلیے محل میں آپ بھلا جائیں گی کہاں
 گر غش ہوئے تو آپ میں آیا نہ جائے گا
 اُتر وہ ہو کے کہنے لگی ہند فوج گر
 آخر جو اس میں قید ہیں وہ بھی تو ہیں بشر
 جانے وہی کیجے پس جس کے چھری لگے
 یہ بات کہہ کے آگے بڑھی وہ بصدالم
 حلقہ گلے میں طوق کا زنجیر میں قدم
 انساں ہو یہ اندھیرے میں یا شمع طور ہو
 پڑھتی ہوئی درود گئی جب قریب تر
 عل غور قوں میں تھا یہ فرشتہ ہو یا بشر
 رُبتے میں ہو بزرگ نسب میں جلیل ہو
 کوئی بلا میں لیے یہ کہتی تھی بار بار
 ہو ہو گلا یہ چاند سا اور طوق خاردار
 لوگو بزرگ اس کے مقرر امیر ہیں
 بولی کوئی کہ عابد و زاہد ہو یہ جواں
 ایماں کا نور چہرہ انور سے ہو عیاں
 برحق شریف قوم یہ گردوں ساں ہو

بولی ٹھہر کے ڈیوڑھی پہ یہ قبر اُک کہ گھر
 پوچھ کوئی کسی سے کہ ہیں بی بیاں کدھر
 بندے خد کے بند ہیں ایسے مکان میں
 بی بی کوئی اسیروں میں نہ نہیں ہواں
 قابل نہیں حضور کے جلنے کے یہ مکاں
 ہم سے تو اس خرابے میں جایا نہ جائے گا
 عبرت کا یہ مقام ہو لوٹا رہی خدا سے دور
 تاراج یوں جہاں میں ہوئے کسی کا گھر
 ایسی نہ بات کہہ کہ خدا کو بُری لگے
 اک آفتاب دین نظر آیا اسیر غم
 بولی ٹھہر کے وہ کہ زہے شوکت و شرم
 آئی ندائے غیب کہ خالق کا نور ہو
 اللہ سے حسن کرنے لگی خیرگی نظر
 اُتر ہو آسماں سے خرابے میں یا قمر
 ثابت ہو صنف سے کہ نہایت علیل ہو
 او بکیں و اسیر و بلا کش تے نثار
 یہ گوری گوری پنڈ لیاں زنجیر سے نکار
 گو یا جناب یوسف کنعاں اسیر ہیں
 گھٹا جہیں پہ کثرتِ طلعت کا ہو نشان
 دیکھا نہیں حیا سے کہ ہیں کون بی بیاں
 اشرف کو ہر ایک کی حرمت کا پاس ہو

جو غیر کی طرف نہ جیسا سے کرے نظر
 یہ خیر ہوئے جس کی طبیعت میں اس سے شر
 تقوے پہ اس کے عفت و عصمت گواہ ہو
 افسوس ایسے بندہ صالح پہ یہ تعب
 بستر زمیں کا اور یہ تن زار ہو غضب
 ہو خامشی دلیل عبادت کے شوق کی
 باتیں یہ کر کے بی بیاں دیتی تھیں زار
 کہتی تھی دیکھ کر بخ اقدس کو بار بار
 آنکھوں میں صاف پھرتی ہو صورت نام کی
 آخر دبا کے پاؤں یہ بولی وہ نیک نام
 بولے یہ آنکھیں کھول کے مولائے خاص عام
 ہجر پرد میں تلخ ہو لذت حیات کی
 بولی یہ ہند کہے علامت ہو میں نشان
 اس نے کہا طبیب کو دکھلاؤ حال زار
 رخصتی ہیں اس پر ہم جو رخصتے حبیب ہو
 بچ و بلا کو لطف خدا جانتے ہیں ہم
 ہر درد و حال ستم کو دوا جانتے ہیں ہم
 کچھ غم نہیں مرض سے اگر حال غیر ہو
 ایذا کو چین رنج کو راحت سمجھتے ہیں
 صابر ہیں ناز جو کو بھی نعمت سمجھتے ہیں
 عسرت ہو دکھ ہو قیہ ہو فاقہ کشی رہے

ہاں نہیں ایسے شخص کی بلوے میں ننگے سر
 ٹوٹے غضب خدا کا لعینوں کی جان پر
 قرآن ہم اٹھالیں کہ یہ بے گناہ ہو
 زنداں میں کاٹا ہو تڑپ کر تمام شب
 آنکھیں جو بند ہیں یہ نقاہت کا ہو سبب
 گردن جھکی ہوئی ہو گرانی سے طوق کی
 سینے میں تھا مگر نہ دل ہند کو قرار
 کس ملک کا تئیں ہو یارب فی حق قار
 تصویر ہو حسین علیہ السلام کی
 اٹھیے کہ دیر سے میں کھڑی ہوں فی سلام
 اس بچیں تھیم و بلاش سے کیا ہو کام
 طاقت نہ آنکھیں کھولنے کی ہو نہ بات کی
 فرمایا ساتویں سے محرم کی ہو بخار
 فرمایا خیر شافی مطلق ہو کرو کار
 دی ہو یہ تپ ہی نے جو سب کا طبیب ہو
 دکھ میں کراہنے کو گلا جانتے ہیں ہم
 عارض ہو عارضہ تو شفا جانتے ہیں ہم
 صحت ہماری یہ ہو کہ عقبے بخیر ہو
 شیریں کو تلخ شور کو لذت سمجھتے ہیں
 مرنے کو راہ حق میں سعادت سمجھتے ہیں
 دولت یہی بڑی ہو کہ خالق خوشی رہے

یہ ذکر سن کے رونے لگی مہند با وفا
گردن جھکائے قبلہ چارم نے یہ کہا
کیا پوچھتی ہو نام و نشان خاکسار کا
زیبا ہو نام پاک پیسے خالق و دود
جو معرض فانیں ہیں کیا ان کی ہست و بود
در پیش منزلِ سحرِ خوفناک ہو
تھے مرتضیٰ علی کے جہاں میں بہت خطاب
کارہ تھا پر ترقی ظاہر سے وہ جناب
جس کو فروشنی ہو وہی سر بلند ہو
اس نے کہا بتائیے والد کا اپنے نام
مقتولِ نیرزہ و تبر و خنجر حمام
بے گور و بے کفن جس پر پاش پاش ہو
پوچھا وطن کو اس نے قبولے شہرِ زمیں
بیٹھے فقیر تھکے جہاں ہو وہی وطن
پردیس میں تباہ ہوئے شہر چھٹ گیا
اس نے کہا کہ طوق سے ہوئے گاد م خفا
گھٹنا ہو گر گلا تو کچھ اس کا نہیں گلا
صابر ہیں غیرِ شکرِ خدا کیا سخن کریں
وہ بولی اور بھائی بھی کیلئے ہنیر
جرات ہیں بے عدیل تھے صورت میں بے نظیر
اعد اکو دشمنی تھی صنیر و کبیر سے

کی عرض کیا ہو اسم مبارک حضور کا
بے کس عزیز مردہ گرفتار روئے نوا
اک بندہ حقیر ہوں پروردگار کا
روزی رسانِ عالمیان واجب الوجود
قطروں کی کیا بساط جابلوں کی کیا نمود
آغاز اپنا خاک ہو انجام خاک ہو
شیر خدا امیر عرب مالکِ لرقاب
ہوئے تھے شاد کہتا تھا جو یا ابو تراب
خالق کو خاکسار ہی انسان پسند ہو
فرمایا فاقہ کش وطن آوارہ تشہ کام
جس کو ملا نہ پیاس میں پانی کا ایک جام
سریاں ہو کر بلائے معلیٰ میں لاش ہو
دار فنا مقام فنا منزلِ سخن
بے خانماں اسیرو پریشانِ خستہ تن
جنگل میں ہم بھی لٹ گئے ادھر بھی لٹ گیا
فرمایا جس میں خالق کو نین کی رضا
بندے ہیں احرار میں ہیں اختیار کیا
ہم وہ نہیں کہ شکوہ طوق و زین کریں
فرمایا ہاں جوان تھا اک اور اک صنیر
دونوں کو تین روزہ نہ پانی ملا نہ شیر
بر چھی سے ایک قتل ہوا ایک تیر سے

عش ہو گئے یہ کہہ کے اہم فلک ساس
 پہونچی ٹھہر ٹھہر کے جو سیدانیوں کے پاس
 پھر سے بھول کے غیرتِ خوشید وادہ ہیں
 پیدا ہوا ان کی شان سے سیانہوں کی شان
 یا ہاشمی ہیں یا علوی ہیں خجستہ جاں
 یہ لاکھ گر چھپائیں تو کب مانتی ہوں میں
 مٹی میں گوبھرے ہوئے ہیں ن کے نوے پاک
 ہر چند ہیں صوبتِ زنداں سے سب ہلاک
 میں کس طرح کہوں کہ یہ آلِ عبا نہیں
 چہروں کی آب و تاب پہ لوگو کرو تو غور
 باز وہیں ایک رسی میں ہو کر یہ ظلم و جور
 مٹی میں مل گیا یہ چمن و امصیبتا
 آکر قریب کہنے لگی ہند خوش خصال
 مجھ سے تو کچھ بیان کرو اپنے دل کا حال
 کیوں لے گئے عدو مخفی بلوائے عام میں
 سنسٹی ہوں میں مینے میں ہو آپ کا وطن
 ہیں خیریت سے حضرتِ شبیر کی بہن
 وہ بی بی روح بہت رسالت پناہ ہو
 کیوں بی بی بہت اؤ خدا کے لیے ذرا
 سنسٹی ہوں اب جو ان ہیں ہمشکل مصطفیٰ
 شہرت ہو ابنِ فاطمہ زہرا کے ماہ کی

تھر کے واں سے لگے بڑھی ہند بے حواس
 رانڈوں کی شان دیکھ کے بولے حق شناس
 گویا کہ اہل بیت رسالت پناہ ہیں
 ظاہر اور صبر و شکر سے ساداکا نشان
 کس میں یہ معرفت کے سخن اور یہ بیاں
 خوشبو کو اہل بیت کی پہچانتی ہوں میں
 چھپتا ہو کوئی چاند پہ ڈالے ہزار خاک
 روشن ہو قید خانہ تاریک و ہولناک
 ہاں فرق اتنا ہو کہ سروں پر ردائیں
 دیکھا ہو قیدیوں کا کسی نے کبھی یہ طو
 بچے بھی ہیں بندھے ہوئے دیکھو ستم یو
 ان گوری گردنوں میں رس و امصیبتا
 اہی بی بیو ہٹا دو ذرا رخ سے اپنے بال
 کھیتی تمھاری ہو گئی کس بن میں پائمال
 کس جرم پر اسیر ہوئے ملکِ شام میں
 اللہ کچھ کہو خبر سرورِ رومن
 زندہ رکھے جہاں میں انھیں بے ذوالمن
 عصمت پہ جس کی خالقِ اکبر گواہ ہو
 ہو خیر سے مدینے میں فرزندِ مرصفا
 سر سبز رکھے باغِ جہاں میں انھیں خدا
 حسرت تو شہ کو ہوئے گی اکبر کے بیاہ کی

دل سے یہی ہو شام و سحر اب مری دُعا
اکبر کا سہرا بانو کو دکھلائے اب خدا
ارمان نکلے بادِ شہِ مشرقین کا
جب ہند ختم کر چکی روزِ وکے یہ کلام
صدفے گئی بتائیے کیا آپ کا ہوا نام
زندال میں سبائیسروں کی سزا آپ ہیں
بانو نے اس سے پھر یہ کہا تھا مگر جگہ
زمینب کو پھر بتا کے یہ بولی بحشیم تر
تو دل میں عانتی ہو کہ ان کی عزیز ہوں
وہ بولی کہ ہیں آپ کے فرزند خوش بہر
تیر و مناں سے قتل ہوئے رن میں و ڈھیر
گڑے جگہ کے صد نہ فرقت سے ہوتے ہیں
یہ سن کے ہند روئے لگی تب ہاشک آہ
رخ سے ہٹائے بال تو حالت ہوئی تباہ
ہرگز غلط نہیں جو مجھے اشتباہ ہو
کہنے لگی یہ ہند سے زمینب جگہ فگار
اے ہند ان کا نام نہ لے بہر کر و گار
اعدا تو مجھ کو لے گئے بلوئے عام میں
وہ شاو کام اور میں یکس جگہ فگار
بلوے میں لے گئے مجھے اعدا بحال زار
وہ بی بی پردہ دار ہو اور خوش خصال ہو

آقا مرے جہاں میں سلامت رہیں سدا
گھر میں بہو کو لائے جگہ بند مصطفیٰ
آباد گھر ہو فاطمہ کے نور عین کا
بانو کے پاس آئے یہ بولی وہ نیک نام
للت کچھ کہو میں ہوئی جاتی ہوں تمام
ان قیدیوں کی قافلہ سالار آپ ہیں
ہم قیدیوں کے نام ہیں مظلوم و نوحہ گر
یہ بی بی جو کہ روتی ہیں ہوڑے اپنا سہر
مختار بہ مری ہیں میں ان کی کینتر ہوں
فرمایا رو کے لٹ گیا بی بی ہمارا گھر
زندال میں اک اسیر ہو مظلوم و نوحہ گر
جو گود میں پلے تھے وہ جنگل میں سوتے ہیں
پھر مڑ کے روئے حضرت زمینب پہ کی نگاہ
بے ساختہ کہا کہ زہے قوت رت اللہ
زمینب بچیں ہو خالق اکبر گواہ ہو
سکوں فال بد نکالتی ہو منہ سے بار بار
نسبت نہ ان سے ہے کہ وہ ہیں فاطمہ وقار
دشمن نہ ان کے قید ہوں نہ ان شام میں
آباد وہ ہیں اور میں نہاں میں سو گوار
باہر کینتران کی نہیں نکلی زمینہار
زمینب میں ہی ہوں یہ ترا بجا خیال ہو

یہ سن کے بے قرار ہوئی ہند خوش خصال
 او میری شاہزادی چھپاؤ نہ مجھ سے حال
 تم کو قسم ہو فرق نہ مشرقین کی
 یہ کہہ کے پیٹنے جو لگی ہند ذی وقار
 چلائیں سر کو پیٹ کے ہاشم اشکبار
 پانی دیا نہ سبط رسالت پشاہ کو
 او ہند کیا کہوں خبر شاہ تشنہ لب
 مطلق ڈرانہ خالق اکبر سے بے ادب
 رونے نہ پائے ماتم شاہ شہیدین
 کیا پوچھتی ہو تو خبر شاہ بحر و بر
 باندہ حادثہ خست میں کبھی غولی نے بے خطر
 یاں تک تھی دشمنی سپہ بے خصال کو
 او ہند رن میں شاہ کے یاور ہوئے شہید
 بن بیاہے دشت میں علی اکبر ہوئے شہید
 مرجھائے فاطمہ کی نہ کھیتی ہری ہوئی
 میدان میں بے کفن ہو ابھی لاش شاہ پاک
 واحسرتا وہ گرم ہوا اور وہ فرش خاک
 چہلم تلک ہوا نہ مشرقین کا
 منگوایا ہند نے جو سر شاہ بحر و بر
 جب سر پہ شاہ وین کے سیکنے کی نظر
 دُنیا سے تشنہ کام سفر کر گئے حسین

دیکھا بغور رخ تو یہ بولی بعد ملاں
 زینب تھیں ہو خواہر شیر با کمال
 جلدی کہو خبر مرے آقا حسین کی
 فرط قلق سے دل ہوا زینب کا بے قرار
 او ہند رکٹ گیا شیر شاہ نامدار
 حاکم نے بے گناہ کیا قتل شاہ کو
 ہنگام عصر لٹ گیا زہرا کا باغ سب
 چوب یزید اور لب مشیر ہو غضب
 سرنگے لے گئے ہمیں بزم یزید میں
 فرق حسین تھا کبھی نیزے پہ جلوہ گر
 لٹکا در یزید پہ سبط نبی کا سر
 پتھر لگائے راہ میں زہرا کے لال کو
 عباس قتل ہو گئے اصغر ہوئے شہید
 شہر کا لال اور مرے دلبر ہوئے شہید
 بچوں سے گود ہو گئی خالی بھری ہوئی
 ہو جو وہ دھوپاں روہ میدان ہولناک
 کس طرح دل نہ ہو مرا سینے میں چاک چاک
 اب تک پڑا ہو دھوپ میں لاشہ حسین کا
 مجرے کو اٹھ کھڑے ہوئے قیدی ہاشم تر
 چلائی رو کے ہائے غضب مر گئے پدر
 لوحہ پہ اب یہ راز کھلا مر گئے حسین

پھر سر کو پھینکتی ہوئی دھڑکی وہ سو گوار
منہ رکھ کے منہ پہ شہ کے جو روئی وہ دلفگار
دُنیا سے سب کی نیت کا نقشہ بدل گیا
بانو نے سر کو پیٹ کے تب یہ کیا بیاں
ای نور عین بس نہ کرو نالہ و فغاں
بچھڑے ہیں کب سے بادِ شہِ مشرقین سے
اُٹھی یہ کہہ کے بانو کے بکس برہنہ سر
زینب کو پھردکھا کے یہ بولی چشم تر
زندیاں کے تھے وہ ظلم کہ عاجز تھی جان سے
بی بی تمھاری نختی سی میت کے میں نثار
جی بھر کے تجھ کو دیکھ لے مادرِ جگر نگار
فرصت کبھی نہ ہوگی ہمیں شور و شین سے
ہو اٹھائے قید میں کیا کیا نہ رنج و غم
بابا کو یاد کر کے جو روتی تھیں دم بدم
زخمی ہیں کان پھول سے عارضِ کبود ہیں
بی بی خدا یہ خوب ہو روشن ہمارا حال
کس طرح دوں کفن تجھے ای میری خرمی و مال
سنگِ لہم سے شیشہ دلِ پاش پاش ہو
ہوتا جواری پاس مے کچھ بھی مال نہ ہو
تا بوت پر ہیں باندھتی سہرا چشم تر
میت یہی ہو بہت شہِ مشرقین کی

دامن میں لے لیا سرِ شبیرِ نامدار
صدمہ ہوا نکلنے لگی تن سے جانِ نثار
جنش ہوئی لبوں کو بس اور دم غل گیا
بس مل چکیں حسین سے قرآنِ جائے ماں
ایسا نہ ہو کہ گھٹ کے نکل جائے تن جہاں
ہم بھی تول لیں فاطمہ کے نور عین سے
دیکھا پڑی ہو خاک پہ بے جاں وہ فوج گر
بچی کو میری لے گئے سلطانِ بحر و بر
افسوس چل بسی مری پیاری جہان سے
منہ سے اٹھاؤ کرتے کا دامن پھر ایک بار
اماں کو اپنے پاس بلالو تو ہو قرار
تم یاں سے جا کے قبر میں سوؤ گی چین سے
باندھا گلے کو شمر نے رشتی سے ہر ستم
دیتے تھے گھڑکیاں تمھیں یہ باقی ستم
اب تک نشانِ طمانچوں کے مُرخ پر نمود ہیں
چادرِ تلک نہیں ہو چھپاؤں جو سر کے بال
نادار ہوں میں پاسِ دولت ہو اور نہ مال
دو گز کفن کے واسطے محتاجِ لاش ہو
تربت بنا فی نہنی سی میں سوختہ جگر
جو پوچھتا تو بس یہی کہتی میں فوج گر
دُنیا سے آج اٹھ گئی عاشقِ حسین کی

<p>بس ای انیس بزم میں ہو گریہ و مچا یار بخت احمد و زہرا و مجنبا دم لب پہ ہو زیارتِ مولانا نصیب ہو</p>	<p>وقتِ دعا ہو خالق اکبر سے کر دُعا دکھلا دے جلدِ روضہ سلطانِ کربلا بیمارِ غم کو قربِ مسیح نصیب ہو</p>
رباعی	
<p>عزت ہو یار و آشنا کے آگے یہ پاؤں چلیں تو راہِ مولا میں چلیں</p>	<p>محبوب نہ ہوں شاہ و گدا کے آگے یہ ہاتھ جب اٹھیں تو خدا کے آگے</p>
رباعی	
<p>گو صورتِ دریا تہ تن جوش میں کیا پوچھتے ہو مقام و سکن میرا</p>	<p>لب خشک ہیں چشم تہہ خاوش ہیں مانندِ جناب خانہ بردوش ہیں</p>
رباعی	
<p>آئینہ خاطر کی جلا ہو رونا پوچھا جو علاجِ دل میخانے کہا</p>	<p>اے دیدہ مردم کی صنیا ہو رونا ہر دو کی دنیا میں دو اہی رونا</p>
<p>(مطبوعہ نظامی پریس لائن) ۱۹۳۵ء</p>	

اردو ادب کی مایہ ناز کتابیں

مطبوعات نظامی پریس ہاؤس

سلسلہ آصفیہ

دیوان غالب مع فرہنگ سلسلہ آصفیہ

جلد اول، غزل، غلط، کافہ، غزل، مکتبہ سائز ۷۹ x ۷۲، غالب کے مستند فوٹو اور خود نوشتہ سوانح غریب نے جو اس کے ساتھ شامل ہیں ان کی قیمت کو بڑھا دیا ہے۔ تینوں شکل الفاظ اور غزلی محاورات کی فرہنگ دی گئی ہے قیمت غیر معمولی کم جلد چھ

مراتی انیس جلد اول سلسلہ آصفیہ نمبر میر صاحب

کی آخری عمر کا مشافہ کلام مرتبہ مولانا علی حیدر طباطبائی مع ایک دلچسپ مقدمہ کے جس میں میر صاحب کے مختصر حالات بھی دیئے گئے ہیں کتاب شروع میں میر صاحب کے مستند فوٹو بھی شامل ہے جلد نہری اعلیٰ قسم سائز ۷۹ x ۷۲ کاغذ سفید قسم اعلیٰ طبع دوم قیمت ۱۰/-

دیوان خواجہ میر درد سلسلہ آصفیہ نمبر ۳۰ خواجہ میر

درد کا کلام فی اوقات درد سے بھر اہوا ہی ایک مستند قدیم علمی نسخے سے مقابلہ کر کے تہایت عمدہ طریقہ سے چھاپا گیا ہے علاوہ چھپائی کی عمدگی کے صحت اور جدید رسم الخط کا خاص طور پر لحاظ رکھا گیا ہے مولانا حبیب الرحمن خاں صاحب شروانی نواب صدر یار جنگ بہادر کا مقدمہ بھی شامل ہے قیمت ۱۰/-

مراتی انیس جلد دوم سلسلہ آصفیہ نمبر میر صاحب

کے زمانہ متوسط کلام مشافہ کلام جلد اول میں شایع ہو چکا ہے (ٹائٹل پر کسی رنگ سے چھاپا گیا ہے۔ بعدہ مشافہ میں ۱۰/- دوسری جلد شایع ہوئی جس میں

میر صاحب کے متوسط عمر کا کلام ہے جس کے آخر میں

خاتم المسکات کے عنوان سے مولانا طباطبائی صاحب نے میر صاحب کے کلام پر دلچسپ تبصرہ کیا ہے سائز ۷۹ x ۷۲ جلد ۵۲ صفحات کاغذ سفید جلد ۵/-

مراتی انیس جلد سوم سلسلہ آصفیہ نمبر ۵۰ اس جلد میں

میر صاحب کے غنیمت ان شباب کا کلام ہے میر صاحب کے فوٹو کی تصویر اور ان کے خط کا عکس بھی شامل ہے مولوی نظامی بدایونی کا ایک مختصر دیباچہ ہے جس میں میر صاحب کے ابتدائی زمانہ کے کلام کی خصوصیات سے بحث کی گئی ہے سائز ۷۹ x ۷۲ آرٹ پیپرفیس اعلیٰ قسم کا کاغذ خوبصورت قیمت ۱۰/-

کاغذ سفید قسم دوم جلد سے

بالیقا جناب رکن مسعود الخاطب نواب جنگ بہادر

خطوط سیریل، آئینل سرید احمد خان صاحب بنس با خط کا مجموعہ جس میں بہت سے مامثر فی نہ ہی، تعلیمی مسائل کو حل کیا گیا ہے اور مرتبہ سراسر مسعود جانی۔ اس آکسن

اس سے قبل کوئی مجموعہ میر صاحب کے خطوط کا طبع نہیں ہوا سر سید کا فوٹو اور ان کے ہاتھ کے لکھے ہوئے خط کا عکس بھی شامل ہے حجم

۱۰۰ صفحات قیمت قسم اول سے قسم دوم ۱۰/-

انتخاب میں مرتبہ سیر اس مسعود جانی اس میں تقریباً ایک سو

شعر کاغذی و حال کا مختصر حال مع سن لاوت و وفات اور

ان کے کلام کا نمونہ درج ہے طبع دوم جس میں مولف کا فوٹو

بھی شامل ہے جلد نہایت خوبصورت ہے قیمت قسم اول ۱۰/-

ملنے کا پتہ: نظامی پریس بک یجنی ہاؤس

